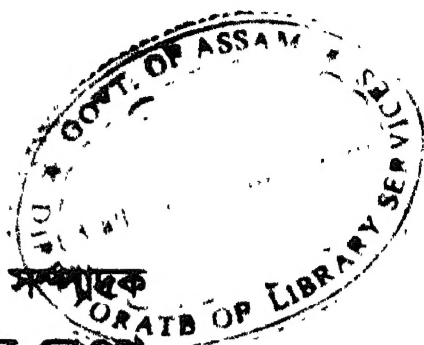


পৰিত্ৰ অসম

সংকলয়িতা সম্পাদক
ড° মহেশ্বৰ নেওগ



মুখ্য পৰিবেশক
কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি



অসম সাহিত্য সভা

PAVITRA ASAM, or The Sacred Assam, being a descriptive account of the holy places of Assam, namely, Hindu temples and shrines, tirthas and devasthanas, neo-Vaishnava satras or colleges, Sikh gurudvaras, Jain temples, Buddhist viharas, Islamite mosques and dargahs, Christian churches and places of tribal worship, written by various writers, compiled and edited by Dr. Maheswar Neog and published by Naba Kalita, Kiran Prakashan, Dhemaji, on behalf of Dr. Pradip Bhuyan, General Secretary, Assam Sahitya Sabha. Price: 170.00 Only

1st Edition: October 1960, 2nd Edition: January 1969, 3rd Edition: April 1991, 4th Edition: 8th March, 2008

954/162
PAV
551/AM-1/PF10/D

প্রকাশক :
ড° প্রদীপ ভূঞা
প্রধান সম্পাদক
অসম সাহিত্য সভাৰহৈ
নব কলিতা, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি

প্রথম সংস্কৰণ : অক্টোবৰ, ১৯৬০
দ্বিতীয় সংস্কৰণ : জানুৱাৰী, ১৯৬৯
তৃতীয় সংস্কৰণ : এপ্ৰিল, ১৯৯১
চতুৰ্থ সংস্কৰণ : ০৮ মাৰ্চ, ২০০৮

অসম সাহিত্য সভা
কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যালয় : চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন
যোৰহাট - ৭৮৫ ০০১

মূল্য : ১৭০.০০ টকা

বেটুপাত : অকল নাথ

ছপা :
ধেমাজি অক্ছেট প্ৰিণ্টাৰ্চ
বতনপুৰ, ধেমাজি

॥ অসম সাহিত্য সভাৰ নিবেদন ॥

॥ প্ৰথম সংস্কৰণ ॥

অসম সাহিত্য সভাৰ বড়্‌বিংশ অধিবেশনত অসমৰ বিভিন্ন অঞ্চলত সিঁচৰতি হৈ থকা দেৱালয়, তীৰ্থস্থান, সত্ৰ, দৰগাহ ইত্যাদিৰ উৎপত্তি-বিৱৰণ-সম্বলিত এখন পুথি অসম সাহিত্য সভাৰ পক্ষৰপৰা যুগুত কৰা সম্পৰ্কে এটি প্ৰস্তাৱ গৃহীত হৈছিল। কিন্তু সেই বছৰ এই পুথি প্ৰণয়ন কৰা সম্পৰ্কত বিশেষ আগবাঢ়িব পৰা নহ'ল। পৰৱৰ্তী কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাই এই প্ৰস্তাৱটি পুনৰ বিবেচনা কৰে, আৰু ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগৰ সম্পাদনাত প্ৰস্তাৱিত পুথিখন উলিয়াবলৈ থিৰাং কৰি পৱিত্ৰ অসম প্ৰণয়ন সমিতি নামৰ এখন প্ৰণয়ন সমিতি পাতি দিয়ে। এই সমিতিৰ যোগে বড়্‌বিংশ অধিবেশনৰ প্ৰস্তাৱৰ মৰ্ম-অনুসৰি যুগুত কৰা 'পৱিত্ৰ অসম' পুথিখন ৰাইজলৈ আগবঢ়োৱা হ'ল। পুথিখন প্ৰণয়ন কৰা পদ্ধতি সম্পৰ্কে সম্পাদক ডক্টৰ নেওগৰ ভূমিকাত পোৱা যায়।

চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন,

যোৰহাট-১

২৪ আগষ্ট ১৯৬০

শ্ৰী যতীন্দ্ৰনাথ গোস্বামী

প্ৰধান সম্পাদক,

অসম সাহিত্য সভা

॥ দ্বিতীয় সংস্কৰণ ॥

১৯৬০ চনতে প্ৰকাশ পোৱা 'পৱিত্ৰ অসম' প্ৰায় প্ৰকাশ হোৱাৰ লগে লগেই শেষ হোৱাত গ্ৰন্থখন পুনৰ্মুদ্ৰণৰ বাবে নানা কালৰপৰা বন্ধজনে আমাক অনুৰোধ জনাই আছিল। তদুপৰি সভাৰ এই মূল্যবান গ্ৰন্থখনত বহুতো নতুন তথ্য সন্নিৱিষ্ট হোৱাৰো আৱশ্যক হৈছিল। কিতাপখনৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণ উলিয়াব লগা হোৱাত সম্পাদক ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগ ডাঙৰীয়াৰ আৱশ্যকীয় সাল-সলনৰে সেৱা যুগুতাবলৈ তাৰ দিয়া হয়। কাৰ্য-নিৰ্বাহক সমিতিৰ ৫ মে' ১৯৬৭ তাৰিখৰ অধিবেশনৰ সিদ্ধান্ত অনুযায়ী এই কাৰ্যত আগবঢ়া হয়।

অসমীয়া সংস্কৃতি নিতানন্ত অসম সাহিত্য সভাৰ সমৃদ্ধত ব্যাপক আঁচনি বৰ্তমান।

প্ৰণালীবদ্ধভাৱে এই আঁচনি কাৰ্যকৰী কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত সকলোৰে সাদৰ সহযোগ কামনা কৰা হ'ল।

চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন,
যোৰহাট-১
২০ জানুৱাৰী ১৯৬৮

শ্ৰী হৰিপ্ৰসাদ নেওগ
প্ৰধান সম্পাদক,
অসম সাহিত্য সভা

॥ চতুৰ্থ সংস্কৰণ ॥

প্ৰথিতযশা সাহিত্যিক, গবেষক-পণ্ডিত, অসমৰ জাতীয় জীৱনৰ পুৰোধা ব্যক্তি ড° মহেশ্বৰ নেওগৰ দ্বাৰা সংকলিত-সম্পাদিত 'পবিত্ৰ-অসম' গ্ৰন্থখনি অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিলৈ এক অনবদ্য অৱদান ৰূপে স্বীকৃত হৈ আহিছে। পূৰ্বতে অসম সাহিত্য সভাই এইগ্ৰন্থখন প্ৰকাশ কৰিছিল যদিও বৰ্তমান গ্ৰন্থখন পাবলৈ নাই। অসম সাহিত্য সভাৰ বৰ্তমান বৰ্ষৰ (২০০৭-০৮) কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ প্ৰথম অধিবেশনৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি সাহিত্য সভা প্ৰকাশ সমিতিয়ে পুনৰ মুদ্ৰণ কৰিবলৈ লোৱা ছয়খন গ্ৰন্থৰ ভিতৰতে 'পবিত্ৰ-অসম' গ্ৰন্থখনিও অন্যতম। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ গবেষক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে সাহিত্যপ্ৰেমীৰ বাবে এই গ্ৰন্থখনি প্ৰয়োজন আজিও খুবেই প্ৰাসংগিক। অসমৰ ভাষা-সাহিত্য, কলা-সংস্কৃতিৰ ঐতিহ্যৰ কথা সন্নিবিষ্ট হোৱা এই মহৎ গ্ৰন্থখনিৰ পুনৰ মুদ্ৰণে নিশ্চিতভাৱে পঢ়ুৱৈ ৰাইজৰ আশা পূৰণ কৰিব বুলি অনুভৱ কৰিছোঁ। গ্ৰন্থখনি পূৰণ মুদ্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়াই স্বেচ্ছায়োগ আগবঢ়োৱা বাবে সভাৰ মাননীয় সভাপতি কনকসেন ডেক আৰু মাননীয় উপ-সভাপতি সতীশ চন্দ্ৰ চৌধুৰীৰ ওচৰত আমি কৃতজ্ঞ। গ্ৰন্থখনিৰ পুনৰ মুদ্ৰণত সহযোগ আগবঢ়োৱাৰ বাবে ধেমাজিৰ 'কিৰণ প্ৰকাশন'ক অসম সাহিত্য সভাৰ হৈ শলাগ লৈছোঁ। অসম সাহিত্য সভাই বৰ্তমান বৰ্ষত গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিদ্যায়তনিক দিশৰ কাৰ্যসূচীত অধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে। লগতে 'অসমীয়া সাহিত্য জগত সভালৈ যাব' প্ৰকল্পৰ অধীনত সাহিত্য সভাই বহু কেইখন অসমীয়া সাহিত্যৰ মূল্যবান গ্ৰন্থ ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰি প্ৰকাশ কৰাৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰিছে। এই 'পবিত্ৰ-অসম' গ্ৰন্থখনিও অনুবাদৰ বাবে তেনে আঁচনিত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ কথা বিবেচনা কৰা হৈছে। আশা কৰিছোঁ, গ্ৰন্থখনিক সাহিত্যপ্ৰেমী ৰাইজে সমাদৰ কৰিব।

‘চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননী’

কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যালয় : চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন
যোৰহাট - ৭৮৫ ০০১
২৪ ফাগুন, ১৪১৪ ভাস্কৰাব্দ
০৮ মাৰ্চ, ২০০৮ খ্ৰীষ্টাব্দ

ড° প্ৰদীপ ভূঞা
প্ৰধান সম্পাদক
অসম সাহিত্য সভা

॥ পবিত্ৰ অসমৰ সম্পাদকৰ বকলা ॥

॥ প্ৰথম সংস্কৰণৰ কৃতজ্ঞতা-স্বীকাৰ ॥

অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰকাশন এই 'পবিত্ৰ অসম'ত দয়া কৰি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দিয়া হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ-মাধৱ মন্দিৰ, জয়সাগৰৰ বিষ্ণুদ'ল আৰু শিবদ'ল, বশিষ্ঠাশ্ৰম আৰু ছয়গাঁৱৰ মন্দিৰৰ চিত্ৰৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ প্ৰচাৰ-বিভাগ; কামাখ্যা আৰু জনাৰ্দন মন্দিৰ, স্নান-মন্দিৰ, শিৱসাগৰৰ শিবদ'ল, দ পৰ্বতীয়াৰ দুৱাৰ আৰু ৰঙামাটিৰ মহাজিদৰ চিত্ৰৰ ব্লকৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ; ডিব্ৰুগড়ৰ উমালিজন, বৰপেটাৰ বিষ্ণু আৰু দেওপানীৰ বিষ্ণু-মূৰ্তিৰ চিত্ৰৰ ব্লকৰ বাবে অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়; বৰ-গজাৰ বিষ্ণুপদ, বোধ-জনাৰ্দন, গোসাঁইজুৰিৰ বাসুদেৱ, মহিষমৰ্দিনী, ব্ৰহ্মা, শ্ৰীসূৰ্য-মূৰ্তি, গোবিন্দ ঠাকুৰৰ আসন, তাৰা-মন্দিৰ, ৰণচণ্ডীৰ শিল আৰু ইটাৰ মন্দিৰ, যোগীঘোপাৰ ঘোপাৰ ছবিৰ ব্লকৰ বাবে শ্ৰী ৰাজমোহন নাথ; আৰু বৰপেটাৰ মঠ আৰু গুৰু-আসনৰ চিত্ৰৰ ব্লকৰ বাবে লয়াৰ্ছ বুক্ ষ্টলৰ গৰাকী শ্ৰীবিচিত্ৰনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা ডাঙৰীয়াৰ ওচৰত 'পবিত্ৰ অসম'ৰ সম্পাদক বিশেষভাবে ধন্য।

'পবিত্ৰ অসম' প্ৰণয়ন সমিতিৰ ভিতৰৰ আৰু বাহিৰৰ যিসকলে বিশেষ অনুৰাগেৰে এই প্ৰকাশনত প্ৰেৰণা দিছে, শলাগগেৰে সি সকলৰ নাম ল'লে : ড° সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা, অধ্যাপক অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা, শ্ৰী প্ৰেমধৰ চৌধুৰী, শ্ৰী মুৰাৰিচৰণ দাস, শ্ৰী ৰাজমোহন নাথ, শ্ৰী নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা, শ্ৰী এডোৱাৰ্ড সিংহ, শ্ৰী সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰ, শ্ৰীমতী শ্ৰীতি বৰুৱা, অধ্যাপক আশুতল মালিক, শ্ৰী তিলক দাস, সৰু-সুৰা কামত সহায় কৰা শ্ৰী হেমবৰ্ণ বৰ্মণ, শ্ৰীমতী অনিমা বৰুৱা। অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে ইলা কাম সমাপন কৰি ক্ৰিবিউন্ প্ৰেছে ধন্যবাদৰ পাত্ৰ।

বৈজয়ন্তী, শৰণীয়া

গুৱাহাটী

।। দ্বিতীয় সংস্কৰণৰ কৃতজ্ঞতা-স্বীকাৰ ।।

‘পবিত্ৰ অসম’ ওলোৱাৰ কেইমাহমানৰ ভিতৰতে প্ৰথম তাণ্ডৰণৰ সকলো কিতাপ বেচাগৈ শেষ হ’ল। অনেক আগ্ৰহশীল লোকে কিতাপখন বিচাৰি নাপাই হতাশ হ’বলগীয়া হ’ল। অসম সাহিত্য সভাৰ কোনো প্ৰকাশনাই পাঠক-সমাজৰ এনে উম-লগা অভ্যৰ্থনা পোৱা নাই। এই কথাই আন নহ’লেও পুথিখনৰ আৱশ্যকতাকে দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিপন্ন কৰিলে। বিশেষতে পণ্ডিত-সমাজে ইয়াক বিশেষ সমাদৰ কৰা দেখা গৈছে। যোৱা কেইবছৰৰ অসম সাহিত্য সভাৰ বুৰঞ্জী শাখাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ কেইখনিয়ে কিতাপখন মৰমেৰে উল্লেখ কৰিবলৈ পাহৰা নাই। ডক্টৰ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা ডাঙৰীয়াই যে ইয়াক সদায় বিশেষভাৱে প্ৰশংসা কৰি ওৰ নাপাইছিল আৰু কৈছিল, পৃথিৱীৰ আন কোনো ভাষাত এনে ধৰণৰ সংকলন তেখেতে দেখা পোৱা নাই, মাথোন ছাৰ ৱাল্টাৰ স্কটে নিজৰ দেশক লৈ এনে এখনি সৰু পুথি কৰা যেন তেখেতৰ মনত পৰে। আমি এতিয়াও স্কটৰ কিতাপখনৰ উৱাদিহঁ উলিয়াব পৰা নাই।

পণ্ডিতসকলৰ এই প্ৰশংসাৰ বিপৰীতে দুই-এজন লোকৰ নিন্দাও ‘পবিত্ৰ অসমে’ আদিৰ ল’বলগীয়াত পৰিছে নিৰ্মালি বুলিয়ে। আমাৰ দৃষ্টিভংগী ঐতিহাসিক আৰু বৈজ্ঞানিক। সকলো সমল আমি সেই দৃষ্টিৰেহে বিচাৰ কৰি চাইছো। তাত কোনো কষ্ট হোৱাত আমি অ’চৰিত মানিবলৈ বোধহয় একো নাই। পবিত্ৰ স্থানসমূহৰ লগত দেৱতাৰ নাম জড়িত, হয়; কিন্তু তাত মানুহৰ ভাগ ৰহিলে মানুহৰ উৎপত্তিৰ কথা ক’লে খং উপস্থিত হয়। তথাপি বৰ্তমান সংস্কৰণত ব্যক্তিৰ নহ’লেও যুক্তিৰ আপত্তি আঁতৰাবৰ যত্ন আমি কৰিছো।

এইখন এনে ধৰণৰ প্ৰথম পুথি। গতিকে কোনো কোনো সমালোচকেও তাক ‘আশ্চৰ্যৰং পশ্যাতি কশ্চিদেনং’ কৰিছিল। এখন বাতৰি-কাকতৰ সমীক্ষকে আমাৰ এটা দোষ ধৰিছিল — ভূমিকাত বৈষ্ণৱ আদি হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰ কথা যেনে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰা হ’ল, ‘অন্যান্য ধৰ্মমতৰ বিষয়ে ড’ নেওগে নামোন্মেষ মাত্ৰ কৰি গৈছে বুলি ক’ব পাৰি, সেইবোৰৰ বিস্তৃত পৰ্যালোচনা কৰা নহ’ল।’ প্ৰথম কথা কওঁ, এই দোষ অজ্ঞানকৃত নহয়; অনুপাতজ্ঞান আৰু হাতে ঢুকি পোৱা সমলৰ পৰিমাণে আমাৰ আলোচনাক সীমিত কৰে। দ্বিতীয় কথা, ‘ধৰ্মমত’ আলোচনা কৰাটোতো আমাৰ উদ্দেশ্যৰ ভিতৰত মুঠেই নাছিল। উদ্দেশ্য কি আছিল ‘নতুন অসমীয়া’ কাকতে অনন্ত লগে লগে

দেখা পাইছিল। : 'ড' নেওগে এইকেইটা ধৰ্মৰ অসম ভূমিত পৰা প্ৰভাৱৰ ইতিহাস পৰ্যালোচনা কৰিছে।' সীমিত উপকৰণ সত্ত্বেও আমাৰ এজন ছাত্ৰই ডি. ফিল্. ডিগ্ৰীৰ বাবে গৱেষণাত ইছলাম জগতৰ লগত অসমৰ আদান-প্ৰদানৰ বিষয়ে সুন্দৰ আলোচনা দাঙি ধৰিছে। কষ্ট কৰিব খোজা পণ্ডিত ওলালে আন আন সংশ্লিষ্ট বিষয়তো আদৰ্শীয় কাম নিশ্চয় হ'ব পাৰে। তৃতীয়তে, এনে ধৰণৰ এতিয়াও গৱেষণাধীন কথাটো আমিযে যদি সকলো কথাৰ শেষ কথা কৈ পেলাওঁ, সমীক্ষকজনৰ দৰে তথ্যপিপাসাতুৰ জ্ঞানীসকললৈ কি কাম থাকিব? আৰু এটা আমাৰ দায় ধৰা হৈছে, 'সংগ্ৰাহকসকলৰ নামবোৰ তেওঁলোকৰ বৰ্ণনাৰ শেষত হুস্থ কৰি নিদি অপেক্ষাকৃত সৰু হৰফেৰে পূৰ্বকৈ তেওঁৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিজে বিচাৰি পাব যদি তেওঁ আশ্চৰ্যৰৎ প্ৰশ্নাতি কৰা আমাৰ পুৰুষিখনৰ শাৰীৰ আন বিষয়ৰ আন গ্ৰন্থৰ পাতবোৰ মুকলি কৰি চাবলৈ এলাহ-নিহালি থৈ বীৰ-বেশ গাত লয়। আমাৰ গ্ৰন্থৰ অনেকবোৰ টোকাই বৰ চমু, কোনোটোহঁত এশৰীয়া। এই হুস্থবোৰক দীৰ্ঘ কৰিবলৈ যি বিপুল অৰ্থ আৰু অবসৰৰ প্ৰয়োজন (মাথোন 'নতুন অসমীয়া'ই এই কথাও উপলব্ধি কৰি লিখিছিল, 'এই কাম যে বিৰাট ব্যয় আৰু বহু সময়-সাপেক্ষে তাক নক'লেও হ'ব।') আমাৰ নিজৰ আৰু মাথোন সত্যানুসন্ধানৰ প্ৰেমত কাম কৰা সংগ্ৰাহকসকলৰ সেয়াৰ নিতান্ত অভাৱ। তাৰ মাজতো যে পবিত্ৰ থানবোৰৰ তালিকা এখন থিয় কৰি দিব পৰা হৈছে, তাতেই কৃতार्थ মানিছো, ধনা ধনা মানিছো। আমি বাতৰি-কাকতত বাৰে বাৰে জ্ঞাননী দিও সংশ্লিষ্ট বা সমালোচকজনৰ দৰে তথ্যানুৰাগীসকলৰ পৰা সৰহ সঁহাৰি পাইছো বুলি ক'ব নোৱাৰোঁ। গতিকে বৰ্তমান সংস্কৰণটোতে আগৰ বাহপাতেই ভেটি হৈ থাকিল। বাহটোত শাহটো দিয়াৰ সময় নিশ্চয় উৰালি যোৱা নাই এতিয়াও।

প্ৰথম সংস্কৰণৰ বেলিকা দুই নে এক জ্ঞানী লোকে আমাৰ এই সংকলনত সহায় নকৰিবৰ বাবে আমাৰ জ্ঞানী লেখকসকলক জ্ঞান দিবৰ যত্ন কৰাৰ কথা এটা শূন্যছিলো। আত্মকলীয়া জ্ঞানৰ এনে আওৰাটো এৰায়ে যে 'পবিত্ৰ অসম'ৰ লেখকসকললৈ পোনপটীয়া জ্ঞানৰ বাটত আমাক জোৰ ধৰি সহায় কৰিলে, সি সি সকলৰ পবিত্ৰ জ্ঞানস্পৃহাৰ প্ৰমাণ হৈ ব'ল। ইতিমধ্যে অসমৰ সত্ৰ আদিৰ অনুষ্ঠানৰ বুৰঞ্জী দিয়া কেইবাখনো কিতাপ ওলাইছে। সিবোৰত 'পবিত্ৰ অসম'ৰ প্ৰভাৱ প্ৰকটভাৱে আমি দেখা পাইছো আৰু তাতে 'পবিত্ৰ অসম'ৰ উদ্দেশ্য সকল হোৱা দেখা পাইছো। সি সকলৰ মাজতো আমাৰ লেখকসকলৰ কল্যাণত 'পবিত্ৰ অসম' বজা হৈ থাকিল বুলি ভুলকৈ হ'লেও ভাবিবৰ মন যায়।

হেমচন্দ্র বৰুৱাই “হেমকোষ”ত ‘সত্ৰ’ শব্দক “সত্ৰ” শব্দৰ অপভ্রংশ; ই অশুদ্ধ” বুলি স্পষ্টকৈ লিখিছে। মূলতে শব্দটো ‘সত্ৰ’হে। ‘শতপথ ব্ৰাহ্মণ’ৰ দিনবেপৰা তাৰ প্ৰয়োগ। অসমতো সেইকপেই সি প্ৰচলন হৈ আহিছিল যেন লাগে।

‘সত্ৰীয়া’ৰ স্বৰভুক্তিৰ ফলত হোৱা ৰূপ ‘সত্ৰবীয়া’হে দেখা যায়। বৰ্তমান সংস্কৰণত আমি সৰ্বত্ৰ ‘সত্ৰ’ ৰূপ স্থিৰ কৰি দিছিলো। কিন্তু লাহিনো টাইপ যন্ত্ৰত কিতাপ ছপা হোৱা বাবে শব্দটো ‘পুনৰ্মুখিকো ভৱ’ হ’ল। ‘পুত্ৰ’ ব্ৰহ্মপুত্ৰ’তো আমি দুটা ত বাছা কৰিছিলো; সেই বাছাও লাহিনো টাইপ মেচিনত মৰিমূৰ হ’ল।

বৰ্তমান সংস্কৰণত চিত্ৰ কেইখনিমান নতুনকৈ সংযোগ কৰা হ’ল। কিন্তু আগৰ বাৰৰ কেইটিমান ব্লক নোপোৱাত তাৰ চিত্ৰ দিব পৰা নহ’ল। কেঁচা ছপা শুধৰোৱা কামত সহায় কৰা বাবে শ্ৰী ভৱপ্ৰসাদ চলিহা আৰু শ্ৰী হেমৰথ বৰ্মণৰ শলাগ লোৱা হ’ল।

॥ পবিত্ৰ অসমৰ লেখক-সূচী ॥

পাঠকসকলে আমনি নাপাবৰ বাবে পৃথিৰ মূল অংশত লেখকসকলৰ নাম পৃথাকৈ দিয়া হোৱা নাই, সাঙ্কেতিকভাৱে মাত্ৰ বুজোৱা হৈছে। চমু অংশৰ লেখক বা সমল-যোগাওঁতাসকলৰ নাম সেই অংশৰ তলৰ পাদটীকাত দিয়া আছে। ইয়াত সাঙ্কেতিকভাৱে দিয়া নামবোৰৰ পূৰ্বা ৰূপ আৰু লেখকসকলৰ ৰচনাৰ অংশবোৰ পৃষ্ঠাৰ সংখ্যাৰে দিয়া হৈছে।

দী. শ.	শ্ৰী দীনেশ শৰ্মা, মঙলদৈ, ২৫২-২৫৪, ২৫৮
দু. সা. স.	দুনি সাহিত্য সভা, মঙলদৈ ২৫৪-২৫৭
ধী. ম.	শ্ৰী ধীৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মজুমদাৰ, গাৰোপাহাৰ ৩৭০-৩৭১
ন. তা.	শ্ৰী নন্দ তালুকদাৰ, কামৰূপ, ২৭৭-২৮০
ন. দ.	শ্ৰী নৰকান্ত দাস, কামৰূপ ২৮৬-২৮৮, ৩০১-৩০২
ন. ভূ.	শ্ৰী নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা, যোৰহাট, ১১৫-১১৮, ১৩৩; গোলাঘাট, ১৩৫-১৪০
না. ম.	শ্ৰী নাৰায়ণচন্দ্ৰ মহন্ত, নগাঁও, ১৬০-২০৮, ২১১-২১২
পু. দা.	শ্ৰী পূৰ্বাবাম দাস, মঙলদৈ, ২৫৮-২৬২
প্ৰ. ব.	শ্ৰী প্ৰশান্ত কুমাৰ বৰুৱা, তেজপুৰ ২১৪-২৩২
প্ৰ. ভ.	ডক্টৰ প্ৰমোদচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, ডিব্ৰুগড় ৮১-৮২; কামৰূপ ২৯১-২৯২, ৩৫০-৩৫২; গোৱালপাৰা, ৩৫১-৩৫২
প্ৰে. চৌ.	শ্ৰী প্ৰেমধৰ চৌধুৰী, কামৰূপ, ২৬৩-২৬৮
ফ. ক.	শ্ৰী ফণীন্দ্ৰনাথ কলিতা, উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চল, ৬০-৬১; কামৰূপ, ২৮০-২৮৪, ৩২৮-৩২৯,
বা. হা.	শ্ৰী বাপাবাম হাজৰিকা, নগাঁও ১৫৩-১৫৪, ২০৮
ব্ৰ. ম.	শ্ৰী ব্ৰজপতি মহন্ত, কামৰূপ ২৮৫-২৮৬
ভ. বা.	শ্ৰী ভৱানন্দ ৰাজখোৱা, মঙলদৈ ২৫১-২৫২
ভা. পা.	শ্ৰী ভাৰত চন্দ্ৰ পাঠক, ৰাছিয়া-জয়ন্তীয়া পৰ্বত ৩৭২-৩৭৬, ৩৭৭-৩৭৮
ভূ. স.	শ্ৰী ভূৱনচন্দ্ৰ সন্দিকৈ, কাছাৰ ৩৭৯-৩৮১

- ম. আ. শ্রী মফিজুদ্দিন আহমদ, গোৱালপাৰা, ৩৬২-৩৬৭
- ম. নে. ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগ, উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চল, ৫৭-৬০; উত্তৰ লখীমপুৰ, ৭০-৭৪; ডিব্ৰুগড় ৭৬-৮১, ৮২-৮৬, ৮৮-৮৯; শিৱসাগৰ, ১০০-১১০, ১১৪; যোৰহাট ১১৮-১৩২, ১৩৩-১৩৪; গোলাঘাট ১৪০-১৪৭; উত্তৰ কাছাৰ আৰু মিকিৰ পৰ্বত ১৪৯-১৫০; নগাঁও ১৫৪-১৬০, ২০৮-২১১, ২১২-২১৩; তেজপুৰ ২৩৬-২৪৯; কামৰূপ ২৬৮-২৬৯, ২৭২-২৭৭, ২৭৯-২৮০, ২৯৮-৩০১, ৩০২-৩০৪, ৩২১-৩২৮, ৩২৯-৩৩৩; গোৱালপাৰা ৩৫২-৩৬২; গাৰোগোহাৰ ৩৭১; খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পৰ্বত ৩৭২, ৩৭৮; অসমৰ বাহিৰে পৰিত্ৰ অসম ৩৮২-৩৮৪
- মু. দা. শ্রী মুৰাৰিচৰণ দাস, কামৰূপ ২৬৩-২৬৮, ২৬৯-২৭১; খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পৰ্বত ৩৭২
- মু. হ. শ্রী মুহিবুল হুছেইন, শিৱসাগৰ, ১১১-১১৪
- যো. স. শ্রী যোগেন্দ্ৰচন্দ্ৰ সৰকাৰ, গোৱালপাৰা, ৩৩৪-৩৪৮, ৩৬৪, ৩৬৭-৩৬৯
- লী. গ. শ্রী লীলা গগৈ, শিৱসাগৰ ৯০-৯৯, ১১০-১১১
- শ্যা. ন. শ্রী শ্যামচৰণ নাথ, গোৱালপাৰা, ৩৪৮-৩৫০
- স. ব. শ্রী সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা, উত্তৰ লখীমপুৰ, ৬৭-৭০, ৭০, ৭৪-৭৫; ডিব্ৰুগড় ৭৯-৮০; তেজপুৰ, ২৩২-২৩৩
- স. ৰা. শ্রী সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰ, উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চল, ৫৫-৫৭; উত্তৰ লখীমপুৰ, ৬৬-৬৭; ডিব্ৰুগড় ৮৬-৮৮; তেজপুৰ, ২৩৩-২৩৬ কামৰূপ ২৯২-২৯৮
- সু. ম. শ্রী সূৰ্য মজুমদাৰ, কামৰূপ ২৮৮-২৯১, ৩০৪-৩২১
- হে. বু. শ্রী হেম বুঢ়াগোহাঞি, শিৱসাগৰ, ৯৯-১০০

॥ সূচীপত্ৰ ॥

ভূমিকা

২৭-৫৩

উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চল

ব্ৰহ্মকুণ্ড — পৰশুৰাম-কুণ্ড — মায়াপুৰ (ইটা বা হিটা)

৫৭-৫৮

বৈষ্ণৱ থান — টিৰাপৰ বৈষ্ণৱ গাঁও — নামচা নলা — পানৈ
গোসাঁই — বৌদ্ধ বিহাৰ-বাপুচাং — টাৱাং বিহাৰ — ৰূপাৰ গোম্পা
— ছিয়াং সীমান্ত অঞ্চলৰ বৌদ্ধ থান — খামটি বাপুচাং — টিৰাপৰ
পশ্চিমৰ বৌদ্ধ বিহাৰ — কেটেটং বৌদ্ধ বিহাৰ — বৰফাকিয়াৰ
বৌদ্ধ বিহাৰ — দিবং বৌদ্ধ বিহাৰ — এখেজ বৌদ্ধ বিহাৰ

৫৮-৬১

উত্তৰ লখীমপুৰ

সাহি দেৱালয় — ঘুণ্ডবা দ'ল আৰু মণিপুৰীয়া দেৱীৰ থান —
কৰ্ছনবকলৰ কেঁচাইখাতি দ'ল আৰু পঞ্চানন দেৱালয় — বঠাবতী
দ'ল — নীল দেৱালয় — মুৰাভগা দ'ল — দেওঘৰ — লোণ-পানী
দ'ল — মাঘনোৱা দ'ল — গৰখীয়া থান — লখীমপুৰীয়া থান —
কুশ্বৰগোহাঁই থান — ডেকাথান — কেঁচাইখাতি বা পোতা গোসানীৰ
থান — দিক্ৰবাসিনী বা ডিক্ৰং নৈ

৬২-৬৭

থান-সত্ৰ — বাসুদেৱ-থান (নৰোৱা সত্ৰ) — ঘাৰমৰা সত্ৰ আৰু
দ'ল — বৰমাহৰা সত্ৰ — মাধৱৰ সত্ৰ — নাহৰণি থান — বদুলা
আতাৰ থান — সৰুৰাহি থান — ফুৰাণি থান — বেলগুৰি থান —
শুকুলা দ্বীপ — কাংসপাৰ সত্ৰ — কাঁহীকুছি সত্ৰ — কাথপাৰ (মা-
কোৱাৰী) সত্ৰী — গোবিন্দ এলেঙি সত্ৰ — খাতপাৰ সত্ৰ —
ৰৌবা-মোচৰ থান — গজলা সত্ৰ — চাৰিপোতা সত্ৰ —
ডেদেৰাপৰা সত্ৰ — দহঘৰ সত্ৰ — ধল সত্ৰ — নাচনীপাৰ সত্ৰ —
নাৰায়ণপুৰ সত্ৰ — পোৱালি সত্ৰ — লেংদী সত্ৰ — সাউদকুছি সত্ৰ
— হেমাৰবৰি থান — বিকু-বালিকুছি সত্ৰ — গোপালপুৰ সত্ৰ —
গোবিন্দপুৰ সত্ৰ —

৬৭-৭৪

বৌদ্ধ বাপুচাং

৭৪

দৰগাহ-মছজিদ

৭৫

গীৰ্জা

৭২

জিৰ্গাড

ভাস্বেশ্বৰী মন্দিৰ — বুঢ়া-বুঢ়ীৰ মন্দিৰ — পিচাডোমা বা বলিয়া
বাবাৰ থান — ঘণ্ডা দ'ল — ৰাইডণ্ডীয়া দ'ল — সীতাকুণ্ড —
ভাস্বেশ্বৰী-মন্দিৰ (আৰু যৎকিঞ্চিৎ) — মালিনী থান — বৰতীয়া
শাল — দেওশাল

৭৬-৮১

কছাৰীসকলৰ থান (বাতৌ শাল, বুঢ়া-বুঢ়ীৰ শাল, কেঁচাইখাতী
গোসানী শাল, গজাই শাল)

৮১-৮২

সত্ৰ-থান — দিনজয় মায়ামৰা সত্ৰ — মৰাণ টিফুক সত্ৰ —
মদাৰখাত মায়ামৰা সত্ৰ — গড়পৰা মায়ামৰা সত্ৰ — ব'ৰাগীমঠ বা
ব'ৰাগীৰ থান — দিহিং নমাটি সত্ৰ (দিচাম থান) — জৰাবাৰী সত্ৰ
— আন সত্ৰ — দুৰামাৰি সত্ৰ — খাতপাৰ সত্ৰ — শলগুৰি থান
— বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ বা বৰবাম সত্ৰ — ঔগুৰি সত্ৰ, বালিমৰা
থান, সীতাকুণ্ড — ক'লী আইৰ থান — মোৰামৰা থান — মায়ামৰা
গোসাঁইৰ থান (বৰহাপজান, বাৰেকুৰি)

৮২-৮৭

বৌদ্ধ বাপুচাং

৮৭

দৰগাহ-মছজিদ — বগা ফকীৰৰ মাজাৰ — মছজিদ

৮৮

শুক্ৰদ্বাৰ

৮৮

গীৰ্জা — ছেইণ্ট পল্ গীৰ্জা — ছেইণ্ট পেট্ৰিক্ গীৰ্জা —
ৰেছাৰেকশ্যন গীৰ্জা — অল্ ছেইণ্টছ গীৰ্জা — অন্যান্য গীৰ্জা

৮৮-৮৯

শিৱসাগৰ

শিৱসাগৰ (শিৱদ'ল, বিষ্ণুদ'ল, দেৱী-দ'ল) — জয়সাগৰ
(ত্ৰীকেশৱৰায় বিষ্ণুদ'ল, ত্ৰীসূৰ্যমন্দিৰ, ত্ৰীগনেশ-মন্দিৰ, বৈদ্যনাথ
শিৱদ'ল, দেৱী-দ'ল বা দেৱীঘৰ, ঘনশ্যামৰ দ'ল বা নাতি গোসাঁইৰ
দ'ল) — ৰংপুৰ (গোসাঁইঘৰ, ঈশানেশ্বৰ শিৱমন্দিৰ, বুঢ়ীগোসানী
দেৱালয়, ৰবনাথ (ৰজনাত) দ'ল, ফাকুৱা দ'ল, হৰ-গৌৰী দেৱালয়,
গৌৰীবিভূত দ'ল — চৰাইদেও (দেওশালৰ মন্দিৰ, লাংকুৰি দ'ল বা
শিৱদ'ল, বান-টুং দেৱালয়) বৰপাত্ৰ দ'ল (কালুগাঁৱৰ লখিমীসাগৰ,
জগদ্ধাত্ৰী দ'ল, শিৱদ'ল, কেন্দুগুৰিৰ বৰপাত্ৰ দ'ল) — গৌৰীসাগৰ
(দেৱীদ'ল, শিৱদ'ল, বিষ্ণুদ'ল) — নামতি দ'ল (শিৱদ'ল, বিষ্ণুদ'ল)
— থাওৰা দ'ল — নায়কুৰ দ'ল — পিয়লি ফুকনৰ দ'ল (শিৱদ'ল,
বিষ্ণুদ'ল) — কলসাগৰ দ'ল — বগী দ'ল — কেঁৰী ৰাজমাও দ'ল
— ৰামখী পীঠ — ঝৰা দ'ল — বেজৰ দ'ল — বৰগাঁও দেওশাল

— বঙাগৰা দেওশাল — মাইবেলাৰ দ'ল — অভয়পুৰৰ দ'ল —
বশিষ্ঠৰ আশ্রম (গোবিন্দ-দেৱালয়) — মাই দ'ল (মহেশ্বৰ-ঘৰ) —
দেওঘৰ — কালীবাৰী থান — টেঙাপনীয়া দেওশাল — গদাধৰৰ
খোজ — মহাখুটি থান — দেউৰিটিং — বৰাহী চোমনি থান —
কালীথান

৯০-১০০

থান-সত্ৰ — উজনিয়াল — ঔণ্ডৰি — উলুতলি — এলেঙি
(ফুলবাৰী) — কাংসপাৰ (কঁহাৰপাৰ) — কাটনী নমাটি —
কাটনীপাৰ — কথামহন্ত — কাঁৱেমাৰি — কোৰেখনা গজলা —
কোৱামৰা — খাতপাৰ — খটবা — গজলা — গদাপানি — চলিহা
— চুপহা — চেকেৰাতলি — চোঁচা — জকাই — জৰাবাৰী —
টকৌবাৰী — ঠকৰিয়াল — ঢাপলিয়াল — ডোখৰামুখ —
তেলপানী — থুকুবিলা — দহঘৰীয়া — দেওপানী — দিহিং
(শিলিখাতল) — দুৰামাৰি বা আহোমৰাপু — নমাটি — নমাটি
কাটনী — নৰাবাৰী — নাহমৰাপু — পুথিপঢ়া — পুনিয়া —
ফুলবাৰী এলেঙি — বগাজন — বগীআই — বনগঞা — বৰমাহৰা
— বাৰেঘৰ (চলিহা) — বিহিমপুৰ — বদুবাৰী — বেঙেনাআটি —
ম'ৰামৰা — মাহৰা — মিছাকুৰিয়া — বতনপুৰ — লেংদী —
শালগুৰি — শালকুছি শিলিখাতল — সৰু বেঙেনাআটি —
সাঁউদকুছি — সোণাৰি চাৰিগাঁও — সৌকাজান — শঙ্কৰ-মন্দিৰ —
নিত্যানন্দ গোসাঁইৰ থান

১০০-১১০

বৌদ্ধ বিহাৰ-বাপুচাং

১১০

গীৰ্জা

১১১

দৰগাহ — খোন্দকাৰ পীৰ বা আব্দুল গনী ছাহাবৰ দৰগাহ —
খাহ মিলন বা আজান পীৰৰ দৰগাহ — নবী পীৰ বা চালেহ পীৰৰ
দৰগাহ — বান্দৰ পীৰ বা চাৱাল পীৰৰ দৰগাহ

১১১-১১৪

যোৰহাট

হাতীগড়ত শিবদ'ল — বালিগাঁৱৰ গৰখীয়া দ'ল — বুঢ়ী
গোসানী দেৱালয় — পশুপতি দেৱালয়

১১৫-১১৮

থান-সত্ৰ — আউনীআটি সত্ৰ — আখাৰ — উজনিয়াল —
উলুতলীয়া — এলেঙি — ঔবা — কঠীয়াতলি — কঁৱেণ্ডৰি —
কলাকটা — কমলাবাৰী — কমাৰ — কঁহাৰপাৰ (কাংসপাৰ) —
কৰতিপাৰ — কাংসপাৰ — কাকৰিকটা কৰ এলেঙি — কাটনীপাৰ

— কাথবাণু — কাম-জনীয়া এলেঙি — কৈচুঙীয়া — কোৰখনা
 — কৌপটীয়া — খুটিয়াপোতা — খেৰকটীয়া — গজলা —
 গড়মুৰ — গোসাঁইভেটি — ঘূৰীয়াগঞা — চৰাইবাহী চামগুৰি পুৰণি
 সত্ৰ আৰু নতুন সত্ৰ — চাৰিঙিয়াল — চিপহা — চূপহা — (চিপহা)
 — চৈচা — জাতকৰা — জালকুৰিয়া — জুৰকটা — ঠকৰিয়াল —
 ডবাখাত — ডাংধৰা — ডিফলু — ডেবেৰাপাৰ — ডৌকা-চাপৰি
 — ঢাপকটা — ঢেকীয়াখোৱা নামঘৰ — ঢোলনি সত্ৰ — তেলপানী
 — থকুবলীয়া — দক্ষিণপাট — দিখৌমুখীয়া এলেঙি — দিহিং থান
 — দীঘলী — দলৰ — ধোন্দোল — নগৰীয়া — নৰসিংহ —
 নলতিয়াল — নাচনিপাৰ — নাহৰকটীয়া — নেপালি (নাপালি) —
 পটিয়ৰি — পলাশৰ-গুৰি শিঙীয়া জানৰ থান — পুনিয়া —
 পুৰণিমটীয়া থান — পুৰণিমাটি (পুৰণিপাম) মায়ামৰা সত্ৰ —
 পুৰুষোত্তম — পূৰ্ণমীয়া — পোৰাভেটি এলেঙি — পোহাৰদিয়া —
 ফুলবাৰী (পুনিয়া) — বতাৰগঞা — বৰকটীয়া — বৰঢাপকটা —
 বৰভেটি — বৰসাকোপৰা সত্ৰ — বৰাচুক সৰু এলেঙি — বাংশবাৰী
 বাঘৰগঞা — বালিচাপৰি — বালিবৰীয়া — বাঁহজেঙনি —
 বিহিমপুৰ বেঙেনাআটি — বেলসিধীয়া — ভাগতী — ভোগপুৰ —
 মজীয়াভেটি মটীয়া-বৰীয়া — মটীয়াবৰীয়া পুনিয়া — মদাৰগুৰি —
 মাগুৰমৰা — মাজৰভেটি — মাহৰা — মিছিমি — বতনপুৰীয়া —
 বড়াকৰ — লেটুগ্ৰাম (লেটুগঞা) — শিয়ালমৰা — শিলকুছি —
 শিলপতীয়া — শ্ৰৱণী — সৰু গড়মুৰ — সৰু ঢাপকটা — সৰু
 সাঁকোপৰা — সাউদকুছি

১১৯-১৩১

শাক্ত সত্ৰ

১৩২

বৌদ্ধ বিহাৰ

১৩২

গীৰ্জা — চেনিমৰা গীৰ্জা (অল্ ছেইণ্ট্ছ চাৰ্চ) — এমেৰিকান
 বেষ্টিষ্ট ফৰেইন মিছন্ চাৰ্চ

১৩৩-১৩৪

অন্যান্য — দিঁচে নৈ

১৩৪

গোলাঘাট

নেঘেৰীটিঙৰ শিৱদ'ল — নুমলীগড় শিৱদ'ল — কোটোহাগুৰি
 দ'ল — বুঢ়ী-গোসানীৰ থান — কাক-গোসানীৰ থান
 থান-সত্ৰ — আঠখেলীয়া নামঘৰ আধাৰ সত্ৰ — জাঁহতগুৰি
 — উলুভালি — এৰেঙি — ঈগুৰি — কঠীয়াভালি — কন্দলি —

১৩৫-১৪০

কাথবাপু (কাথৰ) — কুৰুৱাবাহী — খৰঙিয়াল — গজলা —
 সৌৰাঙ্গ — চকটা — চাপৰি — চুপহা — চেঙাপৰীয়া — চেঁচা —
 জকাই — জতকৰা — ঠকৰিয়াল তেলপানী — থুকুবিলা —
 দিচিয়াল — দিহিং — দেৰগাঁও — ন সত্ৰ — নমাটি — নাচনীপাৰ —
 পছমৰীয়া — পুখুৰীপাৰ — পুৰণিমাটি — পুৰুবোত্তম —
 পুতমীয়া — ফুলবাৰী — বকুলগুৰি — বৰাইপুখুৰী — বালিবাণু
 গঞা — বাঁহজেঙনি এলেঙি সত্ৰ — বিষ্ণুপুৰ — বিহিমপুৰ —
 বেলগুৰি — বেঙেনাআটি — ভোটমৰিচ — মদাৰগুৰি — মধুমিশ্ৰ —
 মাহৰা — মিছিমিআটি — কপকলীয়া — লেটুগ্ৰাম — হাটকুছি —
 হালধিআটি

শান্ত সত্ৰ — ন গোসাঁই — মুকলিমুৰীয়া গোসাঁই

১৪০-১৪৭

বৌদ্ধ বিহাৰ

১৪৭

দৰগাহ — লস্কৰ খাহৰ দৰগাহ — লাল ফকীৰৰ দৰগাহ —

ক'লা ফকীৰৰ দৰগাহ

১৪৭

গীৰ্জা — ক্ৰাইষ্ট্ চাৰ্চ — পেৰিগ্ৰা চাৰ্চ — এমেৰিকান্ বেষ্টিষ্ট

ফৰেইন মিশ্যন চাৰ্চা

১৪৮

উত্তৰ কান্ধৰ মিকিৰ পৰ্বত

বৰগজা — দেওপানীৰ দেৱমূৰ্তি — মহামায়া-থান — লাংহিং

১৪৯-১৫০

বৌদ্ধ বিহাৰ — ভিতৰ কলিয়নি

১৫০

গীৰ্জা — টিকা আৰু অন্যান্য গীৰ্জা

১৫১

নগাঁও

দুইমুনি শিল — বাসুদেৱবাৰী দেৱালয় — সৌভাগ্যমাধৱ,
 গোপালমাধৱ দেৱালয়, বামন গোসাঁইৰ থান — শিৱ-দেৱালয়সমূহ —
 বৰলা শিল — কামাখ্যা দেৱালয় — হাতীমূৰীয়া মন্দিৰ —
 অম্বিকানাথ দেৱালয় — সদাশিৱৰ মন্দিৰ — যোগীজানৰ
 শিলামন্দিৰ — যোগীজান ন নাথ থান — চাপানলাৰ মন্দিৰ —
 জীয়াজুৰি মন্দিৰ — বুঢ়া-মুটীৰ থান — গোসাঁইজুৰি আগাশীগজা
 গছতল — মিকিৰআটি — সীতাজৰলা — মহাদেওশাল —
 বসুন্ধৰী পৰ্বত — মঠবৰি — চাংচকি গৰখীয়া থান — কাৰেমৰি —
 আমতল — ডৰকা — উৰ্ধ্বগজা — মহামায়া-মন্দিৰ —
 বুঢ়াগোসাঁইৰ থান — হোজাইত মন্দিৰৰ অৱশেষ — মৌলভা —

নভঙাৰ চামুণ্ডা — ভইপৰ্বতৰ মহিষ-মৰ্দ্দিনী দুৰ্গা — গণেশ পৰ্বতৰ
গণেশ — তেঁতেলীপুখুৰীৰ মন্দিৰ — ডৰাবছা — বাদুলী-কুকং —
বামুণী গোসাঁই থান — মায়ঙৰ গণেশ — বহুঢ়া থান — বামন
গোসাঁই থান — লাঙটা থান — কালিকা-থান — বাইদেউ-থান —
মাধব গোসাঁই — মাধব বাবাব থান — ভগবতী-থান — বৰদেও-
থান — কলীয়া গোসাঁই

১৫৩-১৬৩

বৈষ্ণৱ থান-সত্ৰ — বৰদোৱা থান

১৬৩-১৬৬

দামোদৰ আতাৰপৰা বঢ়া সত্ৰ — কুঁজী — বালিসত্ৰ —
ভেটিয়নি ন সত্ৰ — তলিবল — ইটাকুলি

১৬৬-১৬৭

শলগুৰীয়া সত্ৰ — আইভেটি ন সত্ৰ — শুকদল সত্ৰ (বৰবৰি)
— সৰুৱৰি (শুকদল) — ইটাকুলি সত্ৰ

১৬৭-১৬৮

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ জীয়াৰীৰপৰা বঢ়া সত্ৰ — ভোগবাৰী
(দীঘলী) — চামগুৰি — চৰাইখোৰোং — দীঘলী — মঠবৰি —
কুড়িমাৰি — চেপেটিমৰা

১৬৮-১৬৯

কালশিলীয়া সত্ৰ — দলৈচুৰা — নাওকটা — তামোলবৰি —
তৰাবৰি — হাবি বৰঙাবাৰী

১৬৯-১৭১

মাধবদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ — শ্ৰীহৰি, যদুমণিদেৱ, খোৰা-
গোপালৰপৰা বঢ়াঃ লাইআটি, মাহৰা, ডোখৰামুখ, বৰজহা, দিচিয়াল,
কুৰুৱাবাহী আৰু ডিফলু, জখলাবছা, জখলাবছা (জামুগুৰি), চেংলাই,
শ্ৰৱণী (কলিয়াবৰ), শ্ৰৱণী (দ গাঁও), শ্ৰৱণী (টকৌবাৰী), মুৰাৰি

১৭১-১৭৮

সতানন্দী সত্ৰ — জয়কৃষ্ণ ঠাল : পুৰণিঘৰ, বৰভকতি,
মাধুতাৰি (মাধনাৰায়ণ), ৰূপনাৰায়ণ (পোৰাভেটি), গোনামৰা,
চতিয়াল (গোনামৰা), খামুচিয়া, পুৰণিঘৰ, খুন্দামৰা, এলেঙি
(বেবেজিয়া) — মহাকৃষ্ণ ঠাল : শ্যামকানু — ত্ৰাহিকৃষ্ণ ঠাল :
মাউৰাগোবিন্দ

১৭৮-১৮২

বৰবাৰজ্ঞানীয়া সত্ৰ — শ্ৰীকৃষ্ণ বা বাপুকৃষ্ণৰপৰা বঢ়া :
লেটুগ্ৰাম, লেটুগ্ৰাম (কলিয়াবৰ), লেটুগ্ৰাম (পুৰণিগুদাম পানীগাঁও),
নিকামূল, মদাৰগুৰি, বালিসত্ৰ, বালিসত্ৰ (গধৰীয়া), বালিসত্ৰ
(যমুনামুখ), বালিসত্ৰ (নগাঁও), বালিসত্ৰ (কলিয়াবৰ), বৰএলেঙি,
বৰএলেঙি (বালিভূঁই), বৰএলেঙি (দ গাঁও) বৰ এলেঙি
(মাজপোতনি), ৰাঙ্গনি (বৰ এলেঙি) — কৃষ্ণচৰণৰপৰা বঢ়া :
চিপহা, চিপহা (ননৈ কুমাৰগাঁও), চিপহা (কলিয়াবৰ সৰুভগীয়া),

চিপহা (কলিয়াবৰ, হাটবৰ), চিপহা (কলিয়াবৰ বৰভগীয়া), চিপহা (মৰিগাঁও) — পৰশুৰামৰপৰা বঢ়া : ফুলবাৰী — চতমাৰ বাসুদেৱৰপৰা বঢ়া : লতাবোৱা, ধৱলি, ৰতনপুৰ, তামোলবাৰী, বাকৰিয়াল, ব্ৰহ্মচাৰী, ব্ৰহ্মচাৰী (পছকটা)

১৮২-১৮৯

সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ — কুৰচুং — নাচনীপাৰ — নেপালি — বিহমপুৰ — শালমৰা

১৮৯-১৯১

কাল-সংহতিৰ সত্ৰ — গোপাল আতাৰ নাতি-পৰিনাতিৰ সত্ৰ — কলাকটা — ডৌকাচাপৰি (শেনচোৱা, কঁহুৱাতলি হুজুগাঁও, পাথৰিধুৰিয়া গাঁও) — হেমাৰবৰি — নাচনীপাৰ — হেমাৰবৰি (বগৰীগুৰি, জাজৰি, ভেলেউগুৰি, হাঁহচৰা, বৰভেটি) — চৰিপোতা

গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ — শ্ৰীৰাম আতাৰপৰা বঢ়া : কৰতিপাৰ (পুৰণি সত্ৰ, ন সত্ৰ), বগাজন, ম'হৰা, জাঁহতগুৰি (কলিয়াবৰ, জাজৰি, হুজুগাঁও, কপাহএৰা), ভোলাগুৰি — পুৰুষোত্তম আতাৰপৰা বঢ়া : কাথপাৰ (বৰভাগ, সৰুভাগ) — বুঢ়া শ্ৰীৰামৰপৰা বঢ়া : খৌৰামোচৰ — নাৰায়ণ আতাৰপৰা বঢ়া : দহঘৰ বা হালধিআটি, হালধিআটি (এফলীয়াবৰি, শেনচোৱা, মৰিকলং, মৰিকলং শিয়ালচুক), দহঘৰ (তেলাহি, হাতীচোং কঠালকুছি, উলুৰবাৰী, ভালুকমাৰি) — সৰু যদুমণিৰদেৱৰপৰা বঢ়া : গজলা (আমতলা), মৰিকলং গজলা — ভোটাইগাঁও গজলা — সৌকাজন গজলা — বৰ যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া : বাঁহবাৰী (বাংশবাৰী), কাংসপাৰ (কাঁহাৰপাৰ), চৈচা, মদাৰগুৰি

১৯১-২০১

দামোদৰদেৱ আদিৰপৰা বঢ়া সত্ৰ — চাৰিসত্ৰীয়াৰ খাত — গোৱিন্দমিশ্ৰ (হোৰোসা) — হৰিমিশ্ৰ — ফৰিংমিশ্ৰ — কছাৰীপাৰ — কামপুৰ — ভাগৱতী — শিলডুৰি — বঘৰা — বৰ্হমপুৰ

অন্যান্য সত্ৰ — ৰামানন্দী বা ৰামআতা সত্ৰ — কান্দুলিমাৰি — বৰ্ণ সত্ৰ — বাঘৰগঞা (কঁহুৱাতলি)

২০১-২০৪

চৈতনীয়া সত্ৰ — খোলাগাঁও — দৈপৰা — মিছামাৰি
সত্ৰীয়া আৰ্হিৰ ৰাজহুৱা কীৰ্ত্তন-ঘৰ — হেঙুলীচুক — ঢলপুৰীয়া
গাঁও — গছবাৰী ১ — গছবাৰী ২ — সোণাৰি গাঁও (মৰিগাঁও)

২০৪-২০৫

২০৫-২০৬

শঙ্কৰ-মন্দিৰ আদি — শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ-মন্দিৰ (নগাঁও, জমখলা, দেওধৰ চাৰিআলি, বহা, চতিয়াল, পূবখৰীয়া, হাটবড) — শ্ৰীশ্ৰীগোপাল-মন্দিৰ — শ্ৰীশঙ্কৰ সংঘ (পলাশনি) — কলিয়াবৰ

হেজাৰ — দেবৰ সত্ৰ বা নুসিংহ-স্থান — পাটেকিবৰি থান	
(শঙ্কৰদেবৰ জন্মস্থান আলিপুখুৰী?) — নাৰিকলীয়া বা বজ্জাবলী থান	২০৭-২১১
আশ্ৰম — গীতা-আশ্ৰম — সন্ত-আশ্ৰম (চৰিত্ৰবৰি)	২১১-২১২
ভাস্কৰ্যত বড়ো পূজা-পদ্ধতি নিদৰ্শন	২১২
মছজিদ-দৰগাহ — গৰুকটা পৰ্বত — কলিয়াবৰ মছজিদ	
গীৰ্জা — বেণ্টিষ্ট মিশ্যন গীৰ্জা	২১২-২১৩

তেজপুৰ

তেজপুৰ : শিৱমন্দিৰ, সূৰ্য-মন্দিৰ, বামুণীপাহাৰ — দ পৰ্বতীয়া
 — মহাভৈৰৱ-মন্দিৰ — ভৈৰৱী-মন্দিৰ — নৰবলি আৰু বান্দৰদোৱা
 পৰ্বত — কন্যাকাশ্ৰম বা কন্যাশ্ৰম -- ৰুদ্ৰপদ দেৱালয় — গনেশঘাট
 — ভৈৰৱপদ দেৱালয় — তিজেশ্বৰ দেৱালয় — ধেনুখনা পৰ্বত —
 হেমুলেশ্বৰ — কেতেকীবাৰী — হলেশ্বৰ দেৱালয় — শুক্ৰেশ্বৰ
 দেৱালয় — চাৰিদুৱাৰ — নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয় — সৌভাগ্যমাধৱ
 মন্দিৰ — শুক্ৰেশ্বৰ — নাগশঙ্কৰ-মন্দিৰ — দুলালমাধৱ দেৱালয় —
 বিশ্বনাথ-ক্ষেত্ৰ : ১) বিশ্বনাথ শিৱলিঙ্গ, ২) উমাবন বা উমাটুমনি, ৩)
 বীৰভদ্ৰ বা বৰলাশিল, ৪) কালভৈৰৱ, ৫) ছণ্ডী-মন্দিৰ, ৬) সূৰ্যমাধৱ
 দেৱালয়, ৭) বাণেশ্বৰ আৰু মুক্তিনাথ, ৮) কমলেশ্বৰ দেৱালয়, ৯)
 বৰদ'ল — বুঢ়াগোসাঁইৰ থান — বিহালীৰ মন্দিৰ — ফুলবাৰী
 দেৱালয় (বৰকালিকা-থান) — কল্যাণী দেৱালয় — শিঙিৰি পৰ্বত :
 (গুণেশ্বৰ-গোপেশ্বৰ), বৌদ্ধ মন্দিৰ, বিশ্বকৰ্মাৰ মন্দিৰ) — কিৰাং
 আৰু ওৰাং — সূৰ্য-দেৱালয় — বাসুদেৱ দ'ল — ধ্বান্দি বা ধেম্দ্ৰাই
 দ'ল — নিজবৰচলা মন্দিৰ — গৰীয়াপথাৰ — শিয়ালমাৰি
 কছাৰীগাঁও — শিলপোতা গাঁও — ভঙামন্দিৰ গাঁও — বাণেশ্বৰ
 দেৱালয় (কপৰ দেৱালয়) — যোগেশ্বৰ দেৱালয় (শিলৰ দেৱালয়)
 — শুক্ৰেশ্বৰ দেৱালয় (ফেঁচকুৰীয়া দেৱালয়) — ৰুদ্ৰপদ দেৱালয়
 (চামধৰা) — গৰখীয়া বাবাৰ থান — বুঢ়ীগোসানীৰ থান —
 কঠালগুৰি থান — মাধৱ দেৱালয় (মুঢ়া দ'ল) — কলীয়াজাৰ থান
 — বাসুদেৱ থান (ৰটিয়ামাৰি, পাঁচিগাঁও, থেকেৰাগুৰি) —
 বকুলগুৰি থান — চামধৰা দেওৰ থান

২১৪-২৪১

থান-সত্ৰ — অন্ন নোখোৱা আতাৰ থান — অঁহতগুৰি কগাকুঢ়া
 — এঙাৰপৰা — কৰতিপাৰ — কলাবাৰী — কলীয়া গোসাঁই থান
 — কামদেৱাল — কাৰৈমাৰি — কুণ্ডাববাৰী থান — কোৱামৰা সত্ৰ

— খুটাৰগুৰি থান — গটঙা সত্ৰ — গাংমৌ থান — গুৱাহাটী —
 গোনামৰা সত্ৰ — গোবিন্দ এলেঙি — চাৰিকুন্ডৰ থান — চিপহা
 সত্ৰ — চুপহা — চেউনীৰদোৱা থান — চৈচা সত্ৰ —
 টেঙাবৰীয়া — ডিফলু — ডৌকাচাপাৰ — তেঁতেলিগুৰি —
 দিচিয়াল — ধোপাবৰ — ন-মাটি — নদুবাৰ — নৰোৱা থান —
 নাহৰখাত সত্ৰ — নিকামুল — পুথি খাতী — বৰএলেঙি —
 বৰগাঁও — ব'ৰাগীৰ বা মাধৱানন্দৰ থান — বৰালিমৰা সত্ৰ —
 বাকৰি (পুথিখাতী) — বালিপুখুৰী — বালিসত্ৰ — বাহুবৰী —
 মদাৰগুৰি — মাউৰাগোৱিন্দ — মাধৱআতা — মুৰাবি — ৰাজনি
 — শলগুৰ — সাউদকুছি — সুন্দৰীদিয়া — সোণানিপাৰ
 গীৰ্জা — চাৰ্চ অৱ এপিকেনি আদি

২৪১-২৪৭

২৪৮

মন্দিৰ

কন্দ্ৰেশ্বৰ দেৱালয় — তাম্ৰেশ্বৰ দেৱালয় — মঠাধ্যক্ষৰ মঠ
 — উমানন্দৰ থান — পদ্মাৰ থান — ভৈৰৱকুণ্ড (ভয়ৰাকুণ্ড) আৰু
 নলখামাৰ মন্দিৰ — মুক্তেশ্বৰী মন্দিৰ — পদ্মাবতীৰ থান —
 কুকুৰাকাটা থান — নাৰিকলীৰ ভগা শিলৰ মন্দিৰ — মূৰাদেওৰ
 মন্দিৰ — দেৱালখণ্ড — মাধগোহাঁইৰ থান — লখীমপুৰৰ
 কামখাৰ থান — শিঙিমাৰিৰ থান — পাৰিজাতী মন্দিৰ —
 শানপাৰা দেৱালয় — দেউৰাজ দেৱালয় — বৈশাখী দৌলৰ স্থান
 — বুঢ়ীনগৰ পুখুৰী

২৫০-২৫৫

শাক্ত সত্ৰ — বিশ্ব সত্ৰ

২৫৭

বৈষ্ণৱ থান-সত্ৰ — খটৰা — শলগুৰি — কপিলী —
 কেবলীয়াহাটী — দেৱানন্দ সত্ৰ — বামুণদি — বৈৰাগী —
 হৰিপুৰ — ভৱদেৱ — হাতীমৰা — মাজবাট — খাটিকুছি —
 দিহিং — চিত্তামণি — চুপহা — কৈনাৰা — ঔতলা — ভাগৱতী
 — খৈৰাবাৰী — ৰত্নাবলী — পালাভিঠা — শিয়াল বৈষ্ণৱ
 থান — বনমাজা সত্ৰ — পথকঘাট (পাথৰিঘাট) — কায়কুৱা
 নামঘৰ — বৰঙাজুলি সত্ৰ — পদুমপুখুৰী

২৫৬-২৬০

মছজিদ — পুৰণি মছজিদ

২৬১

গীৰ্জা — ছেইণ্ট পল্ গীৰ্জা — হৰিশিঙা গীৰ্জা

২৬২

কামৰূপ

বশিষ্ঠাশ্রম — অৰুজ্জতী শিল — নৱগ্ৰহ দেৱালয় —
 উগ্ৰতাৰা দেৱালয় — শুক্ৰেশ্বৰ মন্দিৰ — জনাৰ্দন দেৱালয় —
 বাণেশ্বৰ লিঙ্গ — কামাখ্যা মন্দিৰ, কালী, তাৰা, কামেশ্বৰ আদি
 মন্দিৰ, কেদাৰ ক্ষেত্ৰ, আশ্বাতকেশ্বৰ মন্দিৰ — ভুবনেশ্বৰী মন্দিৰ
 — উমানন্দ দ'ল — উৰ্বশী-কুণ্ড — ছয়গাঁৱৰ মেৰঘৰ, শিৱমন্দিৰ,
 চণ্ডিকা-মন্দিৰ — গনেশগুৰি — পাণ্ডুনাথ দেৱালয় — ছত্ৰাকাৰ
 মন্দিৰ — উমাচল — চন্দ্ৰশেখৰ মন্দিৰ — বেলতলাৰ গনেশ —
 কৰ্মনাশা — আশ্বাতকেশ্বৰ থান — বুঢ়াগোসাঁইৰ থান — লঙ্কেশ্বৰ
 থান — বৰমালীৰ থান — ৰঙামাটিৰ থান — মণিকৰ্ণেশ্বৰ
 শিৱলিঙ্গ — দীৰ্ঘেশ্বৰী মন্দিৰ — অশ্বক্ৰান্ত মন্দিৰ — ৰুদ্ৰেশ্বৰ
 দেৱালয় — হয়গ্ৰীৱমাধৱ দেৱালয় — কেদাৰ মন্দিৰ —
 কমলেশ্বৰ মন্দিৰ — গনেশৰ দেৱালয় — কামেশ্বৰ দেৱালয় —
 পিতা-মাতা থান — বৰকঞা — দুধকুঁৱৰী — লাহেশ্বৰী আৰু
 ধাৰেশ্বৰীৰ — ফালা-মুৰাৰ থান — জখলা বুঢ়া গোসাঁইৰ থান —
 নাককাট বা নিজেস্বৰীৰ থান — বাঘেশ্বৰী বা বাগেশ্বৰী থান —
 সতীৰ থান বা বলদেৱ গোসাঁইৰ থান — মহাৰুদ্ৰ বুঢ়াগোসাঁই
 দেৱালয় — ভালুকীৰ গৰখীয়া গোসাঁইৰ ঘৰ — অনুৰ্ভৱ আৰু
 স্বৰ্গদ্বাৰ — হাজোৰ আন আন পৱিত্ৰ বস্তু — শ্যামৰায়ৰ মন্দিৰ —
 জয়দুৰ্গা মন্দিৰ — বিল্বেশ্বৰ মন্দিৰ — ধাৰেশ্বৰ শিৱৰ স্থান —
 দীপ্তেশ্বৰী পীঠ কুৰ্মমাধৱৰ দেৱালয় — পিজলেশ্বৰ মন্দিৰ —
 দেওবাঁহগুৰি দেৱালয় — মদন-কামদেৱ থান — গোপেশ্বৰ
 দেৱালয় — লক্ষ্মীশিল — ভূকেশ্বৰ দেৱালয় — সিদ্ধেশ্বৰ
 দেৱালয় — অম্বিবাণেশ্বৰ থান — বাঘেশ্বৰী পীঠ — বৰপেটা
 মহাকুমাৰ থান — ঈশ্বৰ পাটেশ্বৰী — মঠগুৰি — দশাশ্বমেধ —
 আমুনি-এমুনি — গিৰিকাচল — চন্দ্ৰ পৰ্বত — ইন্দ্ৰপৰ্বত —
 গোদন্ত — ইন্দ্ৰাচল বা আঁৰ-পৰ্বত — বাৰাদি — বুঢ়াগোসাঁই আৰু
 গোৱৰ্ধন আদি ক্ষেত্ৰ পৰ্বত — ৰাজাটিপ — বৰনগৰ গৰখীয়া
 গোসাঁইৰ থান — তেলনীয়া গোসাঁইৰ থান — জয়পাল থান —
 বালিলেচাৰ কালী-মন্দিৰ — বৰবৰি থান — বাঘেশ্বৰী থান —
 ভাঙুৰা গোসাঁইৰ থান — জয়পাল মন্দিৰ — বুঢ়াগোসাঁইৰ থান —
 জগন্নাথ দেৱালয় — বাসুদেৱৰ থান — ছেত্ৰিৰ কামাখ্যা মন্দিৰ

— ধোপগুৰিৰ কালীথান — সদাশিৱ থান — গনেশ মন্দিৰ —
গজাপুখুৰী — ভঠেলিৰ কেন্দ্ৰ — দৌল পূজাৰ স্থান —
কদমতলিৰ থান — বৰকুৰিহা সৰু বুঢ়া আতা সচং — সংসঙ্গী
আলুগা সত্ৰ — ধমধমা থান — বজ্জকুছি গোপাল গোসাঁইৰ থান
— গোপাল থান — খাৰখাৰাৰ থান — বজ্জালীৰ ভূটীয়া
ৰজাদিনীয়া থান — পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয় — ভোগেশ্বৰ গোসাঁইৰ
মন্দিৰ

২৬৩-২৯১

কছাৰীসকলৰ পূজা-সেৱাৰ থলী

২৯১-২৯২

থান-সত্ৰ — বৰপেটা-বজ্জালী অঞ্চলৰ কেইখনমান —
বৰপেটা — গণককুছি — সুন্দুৰীদিয়া — ন সত্ৰ (বাসুদেৱৰ থান)
— পাটবাউসী — জনিয়া — চুগপোৰা ভিঠি (পালেংদিহাটী) —
কুমাৰকুছি — বাৰাদি — গুৱাগাছা — বামুণা — মালচা —
কেওটকুছি — আনন্দপুৰ — কনৰাপাৰা — ভৱানীপুৰ —
কালজাৰ — কাৰসাম্ৰা — বামাখাতা — অকয়া —
কালজিৰাপাৰা — গোৱিন্দপুৰ — পাটা হৰিপুৰ, ভালুকীৰ সত্ৰ
আৰু নামঘৰ — পলাশৰ তল সত্ৰ — শ্যামৰায় গোসাঁই ঘৰ —
কোটালকুছি বৰকীৰ্ত্তন ঘৰ

শাক্ত গোসাঁই — পৰ্বতীয়া গোসাঁই — নাতি-গোসাঁই

২৯২

অন্যান্য সত্ৰ (বৰ্ণনানুক্রমিক) — অগ্নিশালা — অনন্ত
গোসাঁইৰ — অভয়পুৰীয়া — আউনীআটি — আগতলা —
আমৰাঙা — আশ্বিনোৱা — উক্কাবৰি — উপবাপু — উৰপোত
— উলাবৰি — এৰা — কচুৱা — কটাৰা — কনৰা — কপলা
— কমলা — কলাখাৰা — কহৰা — কহিনা — কান্দুপুৰ —
কাপলা — কাৰাকুছি — কাঁহীকুছি — কুটিমাৰি — কুমটিবাৰী —
কুৰোৱাহা — কুলবিল — কেন্দ্ৰকুছি — কৈমাৰি (কাঁৱৈমাৰি) —
কৈৰাৰা — কৈহাটী — খৰুৱা — খাটিয়ামাৰি — খনা —
খিদিৰপুখুৰী — খুটাৱাৰী — খুদিয়া — খেহেনিপাৰা — গজিয়া
— গৰৈমাৰি — গাৰোভিঠি — গুইয়াৰা — গুৱালহাটী —
গোপালপুৰ — গোমুৰা — ঘিলাজাৰি — চঁপাতলা — চমৰিয়া
— চমৰকুছি বা বটাঁকুছি — চাপাখুৰি — চাৰাবৰি — চিত্ৰা —
চিলা — ছবুৰীয়া — জটিজ ভটীয়াজজি — জঁজি — জাগৰা
(জাগাৰা) — জামলাই — জামৰাবাদি — জাৰাবাৰী —

৩০৩-৩০৪

জোবাবদি সত্র — ঝাঝাবাৰী — টকৌবাৰী — টঙৰা — ঠাকুৰপাৰা
 — ত্ৰিলোচন — দধি — দমদমা — দক্ষিণ শিঙৰা — দামোদৰধাম
 — দামালচৌচ — দাৰি — দিহিং — দীঘলকুছি — ধূপৰগুৰি
 (ধোপৰগুৰি) — নসত্র — ননৰা — নপৰা — নপ্তিপাৰা — নবাৰী
 — নমাটি — নহাটী — নহিৰা — নাৰদৰ থান — নীলপুৰ — পদ্মা
 সত্র — পলাশগুৰি — পলাশবাৰী — পাইকানকুছিৰ থান —
 পালোৱা — পুখুৰীপাৰ — পীৰলা পোতনি — পোমৰা —
 পোৰাৰ্ভাল — বংশৰ বাটকুছি — বনিয়াকুছি — বৰকাপলা —
 বৰগোমুৰা — বৰটকৌবাৰী — বৰদধি — বৰফুলগুৰি — বৰবৰি
 — বৰভিঠা — বৰহেৰেমদ — বলাকুছি — বহৰি — বাদেশলা —
 বান্দেৰী — বামুণদি — বাৰাংহাটী — বালিকৰিয়া — বালিলেচা —
 বালি — বাঁহবাৰী — বিয়াহকুছি — বিহামপুৰ — বুৰকা —
 বুৰকায়া সত্র — বেজকুছি — বেতবাৰী — বেলতলা — বেলগুৰি
 — বৈনাকুছি — ব্যাসকুছি — ভালুকঘাটা মণিয়ৰি — মানোহৰৰ থান
 — মৰহটা — মনপুৰ — মালচা — মানোৰি — মালাঁবাৰী —
 মুইহাটী — মেধিপাৰা — মৌৰা — ৰাজাপুখুৰী — বৌমাৰি —
 লাচিমা — লাচি — বিষ্ণুপুৰ — লোচ — শিকাহাটী — শিজৰা
 সত্র বা কমলা থান — শিলপোতা সত্র — শিশুৰ — শুভা —
 শুবালকুছি — বৰশুৱালকুছি — শ্ৰীহাটী — শ্যামলায় — শ্ৰীহাটী —
 সনাতন — সৰুটকৌবাৰী — সৰু ফুলগুৰি — সৰুহেৰেমদ —
 সিধপুৰ — সাঁতাৰা — সোণতলি — সোৰ — হৰিদেৱ — হৰিপুৰ
 — হাতীমুৰা — হাবিলা — হালধিবাৰী — হালিগাঁও — হাঁহদিয়া
 — হালধা — হেৰেমদ — ক্ষেত্ৰ

৩০৪-৩২৪

চৈতন্যপত্নী সত্র — উলুবাৰী — আলিবাৰী — মাজদিয়া —
 বামপুৰ — নলবাৰী — আনন্দপুৰ — চামৰাধাৰ — সাহান —
 সঙ্কেলী — নাৰায়ণপুৰ

৩২৫-৩২৬

সৎসঙ্গী সত্র, মঠ বা সচং — নন্দগাঁও — কাৰাকুছি (কালাকুছি)
 — খাতাবাৰী গোবিন্দপুৰ — চেঙা — জালিমুৰা — পকোৱা —
 শুকাই-কুছি — ভদ্রা — ৰামকানু — মৰোৱা — মাধাপুৰ — ক্ষুত্ৰ-
 মাখিবাহা — বৰমাখিবাহা — লাউপাৰা — নোৱাপাৰা — ৰামদিয়া
 — ভেৰভেৰী — অৰৰা — সৰিহাতলী — বামুণদি — টিয়ামৰা
 নতুন সত্র আৰু আশ্ৰম

৩২৬-৩২৯

৩৩০

বৌদ্ধৰ থান — দেৱানগিৰিৰ বৌদ্ধ ভূটীয়া গাঁও

৩৩০

গুহুৱাৰ

৩৩০

দৰগাহ-মছজিদ — পোৱামৰ্কা — সিজুবাৰী — গাভীগাঁও —
দুৰ্গাপুৰ — ভেল্লা — ধৰ্মধমা — পীৰপাল মছজিদ — পাত্ৰপুৰ
মছজিদ — পীৰপাৰা

৩৩১-৩৩২

গীৰ্জা — ক্ৰাইষ্ট্ চাৰ্চ — এমেৰিকান বেষ্টিষ্ট মিছন গীৰ্জা

৩৩৩

গোৱালপাৰা

অভয়াদেৱীৰ দেৱালয় — আইথান — আইশাঁখাতীৰ থান —
আলোকঝাৰীৰ থান — কামাখ্যা-থান — কালিকাপাটৰ কালীৰ থান
— কালী গোসানীৰ আন আন থান — গণেশ-মন্দিৰ — গৰমপানী
শিৱাত্ৰম — চক্ৰশিলা — চান্দডিঙা — চেংকাল-মহাকালৰ মন্দিৰ
— টুংকেশ্বৰী দেৱালয় — দুখনাথ দেৱালয় — নন্দেশ্বৰ দেৱালয় —
নৰসিংহ-বাৰী — নেতাই ধুবুনীৰ ঘাট — পাগলবাৰা আৰু বুঢ়া বুঢ়ীৰ
থান — বহুটবাৰী — বাঘেশ্বৰী দেৱালয় — ভূমীশ্বৰৰ শিৱমন্দিৰ
— ভৈৰৱ থান — মহাদেৱৰ মঠ — মহামায়া পীঠ — মাধৱ
গোসাঁইৰ থান — যোগীঘোপা-পঞ্চৰত্নৰ গুহামন্দিৰ — ৰাজা সাৰাং
(উগ্ৰভৈৰৱ) — লেংটিয়ানী ঠাকুৰাণীৰ (উগ্ৰভৈৰৱী) থান — বধুনাথ
আৰু জগন্নাথ দেৱতাৰ থান — শনি দেৱতাৰ মন্দিৰ — শিৱালয়
আৰু শিৱ মন্দিৰ — শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰ শক্তীশ্বৰ — হৰি-তৰ মন্দিৰ —
মামা-ভাগিনা শিল — দুধ কোঁৱৰৰ থান — গোৰক্ষ পাহাৰ —
শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ থান — কিল্লা থান — মহাদেৱ পাহাৰ — চিতলমাৰি
— ভোজমালা শিৱমন্দিৰ — বগুৱান জগন্নাথ মন্দিৰ — চিলা
ঠাকুৰাণীৰ মন্দিৰ

৩৩৪ ৩৩৫

কছাৰীসকলৰ পূজা-সেৱাৰ থলী — মাৰৈ-থান — বুঢ়ী
ঠাকুৰাণীৰ থান — কালী-থান — মহাদেৱৰ থান — দাওখা ৰঙাৰ
বান্ধ — ফাৰোণ্ডা খোৰোং — ন নগৰ

৩৩৬ ৩৩৭

থান-সত্ৰ — ছত্ৰশাল — বিকুপুৰ — দলগোম — ৰঙাপানী
— নাওকাটা — গোপীনাথৰ থান — ধৰ্মপুৰ সত্ৰ — কঠালদুৰী —
সুজনগাঁৱৰ বধুনাথ প্ৰভুৰ — ঘিলাজাৰি — খেকাপাৰা — চৌতাৰা
— জামলাই — টিপলাই — ফুলগুৰি — শ্ৰীৰামপুৰ — নিজাপুৰ
— শ্যামৰায়হাটী — শ্যামসুন্দৰহাটী — বালিজান্দা — বগুৱান —
বৈকুণ্ঠপুৰ — নাৰায়ণপুৰ — নল্না — বৈকুণ্ঠমাৰি — ভোকাপাৰা

থান — শঙ্কৰ-ঘোলা -- ত্ৰিবেণীঘাট থান — ভোটগাঁও মেধিপাৰা
থান — যোগীঘোপা থান — বৰঘোলাৰ মদন-মোহন মন্দিৰ —
বঙাইগাঁও চৈতন্যধাম

৩৫২-৩৬২

নতুন আশ্রম — বৌমাৰি — জয়গুৰু — লীলানন্দ —
গোবিন্দভৱন

৩৬৩

জৈন মন্দিৰ

৩৬৩

শিখ গুৰুদ্বাৰ

৩৬৩

মছজিদ-দৰগাহ — পাঞ্জাতনৰ বা ডাকাইদলৰ দৰগাহ —
ডেগধোৱা পাহাৰৰ দৰগাহ — পাটপাৰাৰ দৰগাহ — ধুবুৰী পাটপাৰা
দৰগাহ — খোৰাছানী পীৰৰ মাজাৰ — মীৰজুমলাৰ মছজিদ —
বঙামাটিৰ মছজিদ

৩৬৪-৩৬৭

গীৰ্জা আৰু মিশান — গৌৰাঙ্গ — গ্ৰেহামপুৰ — জয়মা —
টুকাঝাৰ — ডিংডিঙা — দেৱীতোলা — ধুবুৰী ইউনিয়ন —
বঙাইগাঁও — বৰপথাৰ — বাঘপাৰা — মৰনৈ — লাডাংগুৰি —
শান্তিপাৰা — সেৱাপুৰ — হাড়ায়ুটা

৩৬৭-৩৬৯

গাৰোপাহাৰ

জনজাতীয় পৱিত্ৰ থান — বালফাকৰাম — চিতমাং বা বাইমুং
— দোবাক্‌গোল
বৌদ্ধ বিহাৰ — হলদিবাৰী আৰু শামনগৰ
দৰগাহ — শ্বাহ কামালৰ দৰগাহ

৩৭০

৩৭১

৩৭১

— — — গীয়া পৰ্বত

ফালজোৰৰ শক্তিপীঠ — চেলাৰ চণ্ডিকা আৰু জয়ন্তেশ্বৰী —
পণাতীৰ্থ — অন্যান্য থান — মহাদেউ খোলা
দৰগাহ — শ্বাহ সাৰ্‌পিন ছাহেবৰ মকাম
জনজাতীয় পৱিত্ৰ থান — পৱিত্ৰ শ্বিলং পৰ্বত — নংক্ৰেম —
মৌলাইৰ ছাদচুক মিনছিয়াম — জোৱাইৰ নাটিয়াং — জোৱাইৰ
বেহদিন থাম — উম্‌জুট

৩৭২-৩৭৪

৩৭৪-৩৭৫

৩৭৫-৩৭৭

গীৰ্জা — ৱেলছ কেলভিনিষ্টিক গীৰ্জা আৰু অন্যান্য গীৰ্জা —
অল্‌ ছেইণ্টছ প্রোকেথেড্ৰেল

৩৭৭-৩৭৮

কাছৰ

মাইবং (ৰণচণ্ডী ঠাকুৰাণীৰ মন্দিৰ) — মাইবং নৈত শিলত কটা দেৱী-মন্দিৰ — খাচপুৰ নগৰৰ মঠ-মন্দিৰ (স্নান-মন্দিৰ, ৰণচণ্ডী-মন্দিৰ) — ভুবন পাহাৰৰ শিৱ-ভুবনেশ্বৰী বিগ্ৰহ — মণিহৰণ সুৰঙ্গ আৰু ত্ৰিবেণীগঙ্গা — কুমিগ্ৰামৰ কাঁচাখাস্তী পীঠ — মতিনগৰৰ মন্দিৰ — বিহাৰাৰ মন্দিৰ — সোণাপুৰৰ মন্দিৰ — অন্যান্য (বিক্ৰমপুৰ, লক্ষীপুৰ, চন্দ্ৰনাথপুৰ ইত্যাদি) — সিদ্ধেশ্বৰৰ দশভূজা-মন্দিৰ

৩৭৯-৩৮১

দৰগাহ — মিৰাৰ শৃঙ্গাৰ দৰগাহ — পাঁচপীৰৰ দৰগাহ

৩৮১

গীৰ্জা — শিলচৰ গীৰ্জা

৩৮১

অসমৰ বাহিৰত পৰিত্ৰ অসম

কোচবেহাৰ — কাকতকুটা — ভেলা — মধুপুৰ — বৈকুণ্ঠপুৰ — মধুপুৰ বা হৰিপুৰ — জিকাগুলি বা জিঙাপুনি — মৰিচবাৰী বা মৰিচাবাৰী — নাগৰখলা বা নাকৰখনা, ইত্যাদি — বনমালী ঠাকুৰৰ সত্ৰ

৩৮২-৩৮৪

মুৰ্ছিদাবাদ — বনমালীদেৱৰ সত্ৰ — ৰামচন্দ্ৰ আখৰা

৩৮৪

কৰতোয়াৰ পাৰ — কনচেং বৰপাত্ৰৰ দ'ল-পুখুৰী

৩৮৪

চিত্ৰ-ফলক

৩৮৬

॥ ভূমিকা ॥

বনোপাস্তনীশৈলনিৰ্বাৰোপাস্তভূমিসু।

বমস্তে দেৱতা নিত্যং পুৰেষুদ্যানবৎসু চ ॥

বৃহৎসংহিতা, ৭৭.৮

ঐকৃতিক সৌন্দৰ্য্যেৰে মনোৰম পৰিবেশৰ মাজত সাগৰ, নদী বা হ্ৰদৰ পাৰত তীৰ্থস্থান, আৰু এই স্থানতে লোকে 'তীৰ্থ বুলি কৰে জলত শুদ্ধি'। সেয়ে মানুহৰ কি দেৱতাৰো পীলা-ক্ষেত্ৰ। জল নোহোৱাকৈ তীৰ্থ নহয়। তীৰ্থ-ক্ষেত্ৰত মানুহৰ প্ৰাণৰ আকৃতি লৈ দিয়া হ'ল মন্দিৰ, আৰু মন্দিৰৰ ভিতৰত স্থাপিত হ'ল দেৱতাৰ অট্টা-মূৰ্তি। নগৰ-প্ৰান্তৰ, দুৰ্গ-শৈলশিখৰ, উদ্যান-অৰণ্য, সকলোৱেই মন্দিৰৰ স্থান হ'ব পাৰে। মন্দিৰ পূজাৰ কাৰণে। গতিকে যজ্ঞমানৰ হৈ আচাৰ্যই স্থপতিও নিৰ্দেশ দিব লাগিব। মন্দিৰ দেৱতাৰ মূৰ্তি, ই দেৱতাৰ জ্যামিতিক ৰূপ, বান্ধপুৰুষমণ্ডলৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত। মন্দিৰৰ ভিত্তিচিত্ৰ এই মণ্ডলেৰে ঠিক একে নহ'লেও তাৰ দ্বাৰা স্থিৰীকৃত। কোনো ঠাইত এজন দেৱৰ মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ আগতে তাৰপৰা আন দেৱ, ভূত, বান্ধসসকলক অপসৰণ কৰিবলৈ মিনতি জনাই সেই ঠাই সেই একেজন দেৱতাৰ গামভূমি কৰা হয়। এই ভূমিত হাল বাই তাক সমান কৰি পৱিত্ৰ কৰি দেৱৰ মন্দিৰৰ বাবে উপযুক্ত কৰা হয়।

শিল, ইটা, কৰাল, কাঠ — এইবিলাক মন্দিৰৰ উপকৰণ। তাৰ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ আগতে গৰ্ভস্থান হয়, শুভ নক্ষত্ৰৰ ৰাতি পূৰ্ণিৰ্ৱীত অনন্ত নাগৰ চিহ্নৰ শিৰত গৰ্ভপাত্ৰ আৰোপ কৰা হয়। এই গৰ্ভপাত্ৰ লৈ মন্দিৰৰ গৰ্ভগৃহৰ ওপৰত বিমানৰ নিৰ্মাণ, এই বিমান দেৱৰ বাহ্য শৰীৰ, এয়ে আচল মন্দিৰ। বিমানৰ সমূলৰ মণ্ডল জাতি আনুষঙ্গিক। অনেক নামেৰে মন্দিৰক অভিহিত কৰা হয় — প্ৰাসাদ, প্ৰাসাদ-দেৱালয়, দেৱালয়, দেৱাগাৰ, দেৱগৃহ, দেৱকুল, দেৱায়তন, মন্দিৰ, ভৱন, স্থান, বেদ, কীৰ্ত্তন, হৰী, বিহাৰ, চৈত্য, ক্ষেত্ৰ।

যদিও প্ৰাচীন শাস্ত্ৰত প্ৰাসাদৰ কুৰিটা বেলেগ গড়ৰ ব্যৱস্থা আছে আৰু অগ্নিপুৰাণত ৪৫ বিধ মন্দিৰৰ কথা আছে, আজিকালি লিখৰৰ গঢ় অনুসৰি মন্দিৰবিলাকক তিনি

শ্ৰেণীত ভাগ কৰা হয় — নাগৰ, দ্ৰাবিড় আৰু বেসৰ। মুঠভাৱে নাগৰ উত্তৰ ভাৰতৰ আৰু দ্ৰাবিড় দক্ষিণ ভাৰতৰ আৰু বেসৰ বিজ্জা পৰ্বতৰপৰা অগস্ত্য (নাসিক)লৈকে দাক্ষিণাত্যৰ এই অংশৰ শৈলী বুলি ক'ব পাৰি।

মন্দিৰ ৰাজত্বৰা পূৰ্জা-অৰ্চনাৰ ঠাই নহয়, গতিকে প্ৰায়ে চাৰিকুৰীয়া সৰু গৰ্ভগৃহত পূজাৰি, যজমানৰ বাহিৰে বেছি মানুহৰ ঠাই নাই। আনফালে হস্তীপৃষ্ঠাকৃতি বৌদ্ধ চেতা-গৃহত সামূহিক পূজাৰ সুবিধা সম্পূৰ্ণ আছে। বৈষ্ণৱসকলৰ গীত-কীৰ্তনৰ যোগে সামূহিক পূজা পুৰণি মন্দিৰৰ গৰ্ভগৃহত সম্পন্ন নহয়, তেনে কীৰ্তন আদি হ'বলৈ তাৰ ঠাই হ'ব গৰ্ভগৃহৰ সমুখৰ মণ্ডপ।^১ অসমত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ হোৱাত স্থাপিত হোৱা সত্ৰৰ কেন্দ্ৰ গৰ্ভগৃহ (যাৰ নাম এতিয়া হ'ল মণিকূট, উৰালঘৰ বা ভাঁজঘৰ) নহয়, মণ্ডপহে (নামঘৰ বা কীৰ্তনঘৰ)। এই সময়ত আৰু এটি পৰিবৰ্তন হ'ল — মন্দিৰৰ উপকৰণ শিল, ইটা, কৰালৰ ঠাইত কাঠ, বাঁহ, ইকৰা, মাটি মাত্ৰ হ'ল। সেই সময়ৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতি আৰু নানা হেতুকে অশান্তিৰ ভয়ো বোধ হয় গৃহ-নিৰ্মাণ-শিল্পৰ এই নিম্ন স্তৰলৈ পৰিবৰ্তনৰ এটা কাৰণ।

অসমৰ মন্দিৰ-নিৰ্মাণৰ বুৰঞ্জীত এটা কথা মন কৰিবলগীয়া যে আজি থিয় হৈ থকা সৰহভাগ মন্দিৰেই আহোম যুগৰ শেষৰ ফালে নিৰ্মিত। কামৰূপ জিলালৈ চালেই এই কথা বুজা যায়। নীলাচলৰ কামাখ্যা মন্দিৰ আৰু হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ বৰ্তমান মন্দিৰ কোচ ৰজাসকলৰ ৰাজত্বত ১৫৬৫ আৰু ১৫৮৩ খ্ৰীষ্টাব্দত সজোৱা। কিন্তু, গেজেটিয়াৰত আঙুলিয়াই দিয়ামতে কামৰূপ জিলাৰ আন কোনো মন্দিৰ অষ্টাদশ শতিকাৰ আগৰ নহয়; তাত দিয়া ২৬ টি মন্দিৰৰ ভিতৰত বাৰটিয়েই শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত (১৭১৪-৪৪) মাত্ৰ নিৰ্মিত। নীলাচল পৰ্বতৰ কিছুমান ধ্বংসাৱশেষ সপ্তম-অষ্টম শতিকাবে হ'ব পাৰে, কিন্তু কামাখ্যা মন্দিৰৰ ওপৰভাগৰ কিছু নৰনাৰায়ণৰো পিছত সজা হৈছিল; এই মন্দিৰৰ গাৰ খোদিত অলঙ্কাৰ আৰু ডাঙৰ ডাঙৰ মূৰ্তিৰ শাৰী একোটি বিশেষত্ব। নীলাচলৰ আনবিলাক মঠ আপেক্ষিকভাৱে নতুন আৰু তাৰে কিছু ১৮৯৭ চনত দাৰভাঙ্গাৰ মহাৰাজে পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰোৱা। হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ মন্দিৰৰ তল অংশৰ কটা ফুল আদি আৰু বিশেষকৈ বাহিৰলৈ ওঁড় আগ কৰি থকা হাতীৰ শাৰী অতি পুৰণি স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন বুলি ধৰা হয়। ওপৰভাগ ৰথুদেৱনাৰায়ণে নিৰ্মাণ কৰায়। বেছিকৈ পোৰা ধুনীয়া ৰঙা ৰঙৰ ইটাৰে সেইবোৰ নিৰ্মিত; শিলত কটা কামৰূপৰ আন প্ৰায়বিলাক মন্দিৰেই আহোম স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন; বহুল, পাতল অলঙ্কাৰ আদি তাত লগোৱা থাকে; মূল মন্দিৰৰ আগত সৰু এটি নাট-মন্দিৰ থাকে। অসমৰ প্ৰায় সৰ্বত্ৰ ইয়াৰ আগত টিনৰ নামঘৰ এটিয়ে মন্দিৰৰ মূল আঁচনিকে বেলেগ ৰূপ দিছে। কামৰূপত আৰু অন্যান্য স্থানতো আগৰ মন্দিৰ ভাগি

যোৰা কাৰণে বা মন্দিৰ-ঘৰ নোহোৱা কাৰণে অনেক ক্ষেত্ৰত কাঠ-বাঁহ-খেৰৰ ঘৰ সাজি পূজা আদি কৰা হয়।

কামৰূপত শিৱৰ পূজা অতি প্ৰাচীন বুলি অনুমান হয়। কালিকা-পুৰাণৰ বৰ্ণনাবৰূপা যি বুজিব পাৰি, শাক্তধৰ্ম-প্ৰচাৰৰো আগতে ইয়াত শৈৱধৰ্মৰ প্ৰভাৱ বিস্তৃতভাৱে আছিল। মিথিলাৰ ৰাজকোঁৱৰ নৰকাসুৰে ইয়াত ৰাজত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰি দেৱীৰ পূজা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আহোঁতে এই ৰাজ্যত শিৱৰ একাধিপত্য আছিল (স চ দেশঃ স্বৰাজ্যার্থং পূৰ্বং শুশ্রুত শত্ৰুনা) আৰু নৰকাসুৰে কিৰাতসকলক এই ৰাজ্যৰপৰা খেদাই দেৱীক প্ৰতিষ্ঠা দিয়াতো শৈৱধৰ্ম গোপন-ৰূপে ইয়াতে বৈ গ'ল (অন্তৰ্গতঃ স মে পুৰে)। শিৱ কেনেকৈ কামৰূপৰ আৰ্যেভৰ লোকসকলৰ মাজত প্ৰিয় হৈ পৰিল, তাৰ ইন্দ্ৰিতো এই পুৰাণখনিয়েই দিছে। গুণাভিৰাম বৰুৱাই পুৰণি ঐতিহ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি থৈছে, আগৰ কামৰূপৰ অন্তৰ্গত জলপাইগুৰিত জলেশ্বৰ নামে এজন ৰজাই জলেশ্বৰ শিৱৰ মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি শিৱপূজা প্ৰচাৰ কৰে।

চতুৰ্থৰপৰা দ্বাদশ শতিকাৰ ভিতৰত পুণ্ডৰীক, আলকাত্ত আৰু ব্ৰহ্মপাল বংশৰ হিন্দু ৰজাসকলৰ সকলোৱেই যেন একান্ত শিৱভক্ত আছিল। আন কি, ভাস্কৰবৰ্মাৰ দূত হংসবেগে হৰ্ষবৰ্ধনৰ আগত নিজৰ ৰজাৰ প্ৰতিজ্ঞাৰ কথা এনেকৈহে কৈছিল, “অয়মস্যা চ শৈশৱাদাৰভা সংকল্পঃ স্বেয়ান্ হৃগুপাদাৰবিন্দৱন্দ্বাদুতে নাহমন্যং নমস্কৰ্য্যামীতি” (হৰ্ষ-চৰিত, সপ্তম উচ্চাস)। নৱম শতিকাৰ বনমালদেৱে হটকশূলী শিৱৰ মন্দিৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰে। এওঁৰ ফলিত ৰাজধানীৰ ওচৰৰ কামকুট পৰ্বতত শ্ৰীকামেশ্বৰ আৰু মহাগৌৰীৰ উল্লেখ আছে। ইন্দ্ৰপাল ৰজা শিৱ আৰু গিৰিজা দুইৰো ভক্ত। অৱশ্যে দেৱীধৰ্মৰ প্ৰভাৱ এই ৰজাসকলৰ ফলিবোৰত অনুভূত নহয়। সপ্তমৰেপৰা ত্ৰয়োদশ শতিকাৰ ভিতৰৰ বুলি পণ্ডিতসকলৰ দ্বাৰা নিৰ্ণীত কেইবাটিও শিৱমন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ শিৱসাগৰ, দৰং, কামৰূপ আদি জিলাত পোৱা গৈছে।

অসমত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ অভ্যুদয়ৰ সময়তো শিৱৰ স্থিতি ভালকৈয়ে অনুভৱ কৰিব পাৰি। স্বয়ং শঙ্কৰদেৱেই হেনো শিঙৰিৰ গোপেশ্বৰ শিৱৰ বৰত উপজি শঙ্কৰৰ নাম পাইছিল। বিশ্বসিংহ ৰজা আকৌ শিৱৰ পুত্ৰ; কোচ ৰজাসকল শিৱবংশী। শিৱৰ সাধাৰণ ধৰ্মৰ উপৰিও কছাৰীসকলৰ মাজত কেনেকৈ “হংস পাৰ মদ ভাত মহিৰ শূকৰ কুকুৰা ছাগল উপহাৰে”ৰে, মাদল বজোৱা নাচোনেৰে শিৱ-পূজাৰ বিধান আছিল, তাৰ সাক্ষ্য কোচ ৰাজ-বংশাৱলীয়ে দিয়ে। বড়ো-কছাৰীসকলৰ বুঢ়া বা বাৰৌ বা শিৱৰায় পূজাৰ কথা বৰ্তমান পুখ্ৰি যথাস্থানত পোৱা যায়। মণিবাম দেৱানৰ বুৰঞ্জীত কছাৰী ৰজাসকলৰ উদ্ভাৱনত কেনেকৈ দেৱগাঁৱত মদ-মাংসৰ নৈৱেদ্যেৰে শিৱ-পূজা চলিছিল, বৰ্ণোৱা

হৈছে। এইদৰে বড়ো-কছাৰীসকলৰ মাজত শিৱধৰ্মৰ এটি বলৱান ঐতিহ্য বৈ আহিছে। আমাৰ মনত পৰিব, শিৱ নিজেই কিৰাত, দেৱী কিৰাতী!

আহোম ৰজাসকলৰ আমোলতো শৈৱধৰ্মই বিশেষ আদৰ পাইছিল। প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱে (১৬০৩-৪১) দেৰগাঁও নেঘেৰীটিঙত আগৰ ভগা শিৱ-মন্দিৰৰ পৰিৱৰ্তে নতুন শিৱদ'ল নিৰ্মাণ কৰিছিল। গদাধৰসিংহৰ দিনত (১৬৮১-৯৬) হ'ল উমানন্দৰ বৰ্তমান মন্দিৰ, ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনৰ জয়সাগৰৰ পাৰৰ শিৱদ'ল, শিৱসিংহ আৰু তেওঁৰ ৰাণীসকলৰ দিনৰ শিৱসাগৰ-গৌৰীসাগৰৰ পাৰৰ শিৱদ'ল, প্ৰমত্তসিংহৰ দিনৰ উত্তৰ গুৱাহাটীৰ ৰুদ্ৰেশ্বৰ দ'ল আৰু ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনৰ বশিষ্ঠাশ্ৰম, মণিকৰ্ণেশ্বৰ আদিৰ শিৱমন্দিৰ উল্লেখযোগ্য। প্ৰতাপসিংহৰেপৰা আৰম্ভ কৰি স্বৰ্গদেওসকলৰ মোহৰবোৰত হৰৰ উল্লেখ প্ৰায় অবিচ্ছেদ্যভাবে চলি আহে।

শিৱমন্দিৰসমূহৰ বাহিৰেও বুঢ়াগোসাঁই বা বুঢ়াগোহাঁইৰ থান অসমৰ সৰ্বত্ৰ বিয়পি আছে। এইবোৰেই যেন কালিকাপুৰাণত ইঙ্গিত দিয়া শিৱৰ অজ্ঞাতবাসৰ ঠাই। কিন্তু য'তেই বুঢ়া আছে, তাতেই বা তাৰ ওচৰতেই বুঢ়ীৰ থান প্ৰায় আছে। এইদৰে শক্তি-পূজাই যদিও শিৱধৰ্মক প্ৰতিৰোধ কৰি পোনতে বিস্তাৰ লাভ কৰিবৰ কাৰণে যত্ন কৰা যেন লাগে, শেষত দুইৰো এক সমন্বয় আপোনা-আপুনি হৈ উঠিল। অসমত আজি এটি শৈৱ সম্প্ৰদায় নাই। ইয়াৰ কাৰণ প্ৰথমতে, দেৱীৰ প্ৰভাৱ আৰু দ্বিতীয়তে, নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ সৰ্বগ্ৰাসী অথচ মধুৰ বিস্তাৰ।

অন্যত্ৰ বিৰলা দেৱী কামৰূপে গৃহে গৃহে। সঁচাকৈয়ে জগতৰ আদ্যাশক্তিকপিনী মহামায়াৰ “দুৰ্গা ভদ্ৰা কালী আদি হৈবেক তোমাৰ নাম, থাকিবা লোকৰ পূজা খাই।” ভাৰত জুৰি বিষ্ণু-চক্ৰচ্ছিন্ন সতীৰ অঙ্গ একাম্বলখন পীঠত পৰিছিল। কিন্তু কোনো অঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন নোহোৱাকৈয়ে অসম জুৰি দেৱী নানা ৰূপত নানা আড়ম্বৰেৰে বিদ্যমান। ইয়াৰ ভিতৰত কামৰূপৰ কামাখ্যা কেন্দ্ৰস্থৰূপ। একালত উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চলত দিক্ৰবাসিনীৰূপে দেৱীয়ে উজ্জ্বল ৰূপ লৈ বিৰাজ কৰিছিল। কালত তেওঁ তাম্ৰেশ্বৰী আই বুলি, কেঁচাইখাতী গোসানী বুলি খ্যাতি লাভ কৰিছিল। কিন্তু দেৱীৰ যে আৰু কত কি নাম — লক্ষীমপুৰত মালিনী, মণিপুৰীয়া দেৱী, কেঁচাইখাতী, নীল গোসানী, বুঢ়ী, শিৱসাগৰত দুৰ্গা, গৌৰী, বুঢ়ীগোসানী বা জয়জেশ্বৰী, নগাঁৱত কামাখ্যা, মহামায়া, চামুণ্ডা, মহিষমৰ্দ্দিনী, কামৰূপত কামাখ্যা, উগ্ৰতাৰা, ভুবনেশ্বৰী, চণ্ডিকা, জয়দুৰ্গা, নাহেশ্বৰী, কালী, ব্যাঘ্ৰেশ্বৰী, ইত্যাদি, ইত্যাদি। সকলো শাস্ত্ৰই মানি নল'লেও গোৱালপাৰাৰ টুন্ডেশ্বৰী পীঠত সতীৰ উৰু, জয়ন্তীয়া পাহাৰৰ ফালজোৰত সতীৰ বাম চৰণ পৰিছিল বুলি প্ৰবাদ আছে।

কামৰূপত দেৱী পূজাৰ চলতি কেতিয়াৰপৰা হ'ল বা শাস্ত্ৰধৰ্মই কেতিয়া, ক'ত,

কেনেকৈ জন্ম লাভ কৰিলে, সেই সম্পৰ্কে নানা পণ্ডিতৰ নানা মত। বৈদিক আৰ্যধৰ্মৰ ওপৰত আদিবাসীসকলৰ ধৰ্মৰ তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ আদিৰ প্ৰভাৱৰ প্ৰতিক্ৰিয়া স্বৰূপে তাত্ত্বিক ধৰ্মৰ উদ্ভৱ হৈছিল বুলি ভাবিবৰ কাৰণ আছে। শৈৱ-শাক্ত তাত্ত্বিকতাৰ ওপৰত বৌদ্ধধৰ্মৰ পিছৰকালৰ বজ্জয়ান, তন্ত্ৰয়ান, আদিৰ হাঁও আহি নিশ্চয় পৰিছে। বজ্জয়ানৰ সাধনমালাত ওড়িয়ান, পূৰ্ণগিৰি, কামাখ্যা বা কামৰূপ আৰু সিৰিহট্টৰ বিশেষ উল্লেখ পোৱা যায়। দেৱীৰ তন্ত্ৰতো উড্ডীয়ান, পূৰ্ণশৈল, কামৰূপ আৰু জালন্ধৰৰ ওকত দেখা পোৱা যায়। এনেবোৰ কথাৰপৰা বৌদ্ধ তন্ত্ৰ আৰু শাক্ত তন্ত্ৰৰ কিছুমান সাধাৰণ লক্ষণ মন কৰিবলগীয়া হৈ পৰে। তন্ত্ৰৰ ওপৰত ভাৰতৰ বাহিৰৰ প্ৰভাৱো অনেক পণ্ডিতে সম্বোধ কৰিবৰ থলী পাইছে। উত্তৰ-পূব ভাৰতেই তন্ত্ৰ আৰু শাক্ত ধৰ্মৰ জন্মস্থান আৰু নীলাচলমি বুলি নানা বিচাৰৰপৰা বিশ্বাস কৰিব পাৰি। এই ফালৰপৰা কামাখ্যা-পীঠৰ ওকত যথেষ্ট। কামাখ্যা যেন বেবিলন আদিৰ মাতৃ দেৱী আৰু পৃথিৱীৰ অনেক দেশৰ ভূমি-দেৱীৰ সংমিশ্ৰণ। নীলাচলৰপৰা অনতিদূৰত থকা মাতৃপ্ৰধান খাছিয়া আৰু গাৰো জাতিৰ আদিম বিশ্বাসৰ মাজতো এই শক্তিকেन्द्रৰ কোনো বিশ্বাসৰ সম্বন্ধ থাকিব পাৰে। বিশ্বসিংহ বজাই নীলাচলৰ পীঠবোৰ আৱিষ্কাৰ কৰাৰ আগতে এই ঠাইত গাৰোসকলে হেনো গাহৰি, কুকুৰা বলি দি পূজা কৰিছিল। কিন্তু ইয়াৰ আগৰ কামাখ্যা মন্দিৰৰ বুৰঞ্জী মোলান পৰি আছে। একাদশ-দ্বাদশ শতিকামানত কালিকাপুৰাণ ৰচনা কৰা সময়ত কামাখ্যা আৰু দেৱীৰ আন ৰূপসমূহৰ প্ৰভাৱ নিশ্চয় শক্তিদৃশ্য আছিল। কিন্তু হিন্দু ৰজাসকলৰ তান্ত্ৰ শাসনবোৰত এইফালে কোনো ইঙ্গিতকে পোৱা নাযায় বুলিব পাৰি। এই সময়ত শৈৱধৰ্মৰ প্ৰভাৱ ইমান দিগন্ত বিয়পা আছিল নে যে দেৱীধৰ্মৰ প্ৰতি শাসনবোৰত কোনো আকৰ্ষণেই থকা নপৰে?

নববৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ আৰম্ভণিৰ সময়ৰ সৰু-বৰ শাসক বাৰভূঞাসকল প্ৰায়েই যোৰ শাক্ত আছিল। শঙ্কৰদেৱৰ আজোককাক চণ্ডীৰ বা দেৱীদাস মহা দেৱী-ভক্ত। বিশ্বসিংহ ৰজাৰ গৰখীয়া কালত গৰখীয়াসকলে শৰত কালত ফৰিং কাটি দেৱীপূজা কৰাৰ উল্লেখ কোচ ৰাজবংশাৱলীত আছে। এই সময়ত নীলাচলৰ পুৰণি মন্দিৰবোৰৰ চিন নোহোৱা হৈছিল। বিশ্বসিংহই পীঠস্থানবোৰো পণ্ডিতৰ সহায় লৈ মাটিৰ তলৰপৰা উলিয়াব লগা হৈছিল। কামাখ্যা মন্দিৰৰ দৰে পুৰণি আন এটি শাক্ত মন্দিৰ সদিয়াৰ ওপৰৰ তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ। সম্ভৱতঃ ইয়াৰ অধিকাৰী কালিকা-পুৰাণোক্ত তীক্ষ্ণকান্ধা উপ্ৰত্যাবা। কিন্তু এই থানৰ ইতিহাসো ধাৰাবাহিকভাৱে পোৱা নাযায়। যোৰা শতিকাৰ মাজভাগত ইয়াত যি মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ পোৱা গৈছিল সি পঞ্চদশ শতিকাত পুনৰ্নিৰ্মিত বুলি অনুমান কৰা হৈছে, কিন্তু ঘাই মন্দিৰটি বহুত দিনৰ আগৰ হ'ব লাগিব, কাৰণ ইয়াৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক নিদৰ্শনবোৰত আদিমতাৰ সীচ দেখা পোৱা যায়। আনকালে আমি জনাব ভিতৰত ইয়াৰ পূজাৰিসকল দেউৰী-চুটিয়া লোক; তেওঁলোকৰ মতে গোসানীৰ নাম পিছলি অৰ্থাৎ

কন্যা, জনাজাত কেঁচাইখাতী বুলি। দেবীৰ নাম যেতিয়া কেঁচাইখাতী হয়, তেতিয়া তেওঁ নৰবলি গ্ৰহণ কৰে। এসময়ত নৰবলি হোৱা বুলি অসমৰ অনেক ঠাইকে আঙুলিয়াই দেখুওৱা হয়। তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰত শেষ আহোম যুগত আহোম ৰজাৰ প্ৰতিনিধি সদিয়াখোৱা গোহাঁইৰ অধীনে পূজা-সেৱা বলি আদি হৈছিল।

কামাখ্যা আৰু তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰৰ বাহিৰে আজিকালিৰ প্ৰায়বিলাক শাক্ত মন্দিৰ পিছৰ আহোম ৰজাসকলৰ দিনৰ। নগাঁৱৰ শিলঘাটৰ কামাখ্যা মন্দিৰো প্ৰমত্তসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ কালৰহে (১৭৪৫)। আনফালে উত্তৰ পাৰৰ ফুলবাৰী আদি ঠাইৰ দেৱী-মন্দিৰৰ ঐতিহ্য কিছু প্ৰাচীন যেন অনুভৱ হয়। কাছাৰৰ কছাৰী আৰু জয়ন্তাৰ জয়ন্তীয়া ৰজাসকলেও চণ্ডী, জয়ন্তা বা জয়ন্তেশ্বৰী, কালী আদি নামত দেৱীৰ পূজা কৰিছিল আৰু কৰবাইছিল। আন আন সৰু সৰু ৰজায়ে শাক্তধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল। যদিও এইদৰে শাক্তধৰ্ম গোটেই অসমত বিয়পি পৰিছিল, ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত নৱবৈষ্ণৱধৰ্ম প্ৰচাৰৰ আৰু বিস্তাৰিতভাৱে সত্ৰ-স্থাপনৰ ফলত শক্তিপূজাৰ প্ৰাধান্য ক্ৰমে কমি আহে। যদিও ভাৰতৰ ভিতৰতে এখনি শ্ৰেষ্ঠ শাক্তপীঠ কামাখ্যা-মন্দিৰ কামৰূপ জিলাত অৱস্থিত, ১৯০১ চনৰ মানুহ পিয়লত দেখা গৈছিল, জিলাখনৰ হিন্দু জনসংখ্যাৰ শতকৰা দুজনেহে নিজকে শাক্ত বুলি ঘোষণা কৰে।

হৰ্ষ-চৰিতত ভাস্কৰৱৰ্মাক বৈষ্ণৱবংশ বোলা হৈছে। পুষ্যৱৰ্মাৰ বংশই তেওঁলোকৰ তাম্ৰলিপিবোৰত বৰাহ বিষ্ণু আৰু ধৰিত্ৰীৰপৰা নিজৰ উদ্ভৱ দেখুৱাইছে। বৰগঙ্গাত পোৱা লিপিত ভূতিৱৰ্মাক পৰমভাগৱত বুলি আখ্যা দিয়া হৈছে। ধৰ্মপাল ৰজাৰ পুষ্পভদ্ৰা ফলিত আগৰ লিপিবোৰৰ দৰে শিৱক বন্দনা নকৰি বৰাহ বিষ্ণুৰহে বন্দনা কৰা হৈছে। সমসাময়িক ভাস্কৰ্য-স্থাপত্যো কামৰূপত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচলনৰ ভাল আভাস দিয়ে। দেওপানীৰ 'ভগৱতো নাৰায়ণস্য শৈলী প্ৰতিমা' নৱম শতিকাৰ, ডিব্ৰুগড়ৰ ওচৰৰ পুৰণি মন্দিৰ এটিত পোৱা পিতলৰ বিষ্ণুমূৰ্তি একাদশ-দ্বাদশ শতিকাৰ, শিৱসাগৰ নগৰত পোৱা ভাস্কৰ্যৰ নিদৰ্শনবোৰ দশম-একাদশৰ, অশ্বক্ৰান্তৰ অনন্তশাহী বিষ্ণু দ্বাদশৰ, শুক্ৰেশ্বৰৰ বিষ্ণু-জ্ঞানৰ্দন অষ্টম-নৱম শতিকাৰ বুলি পণ্ডিতসকলে কৈছে। কালিকা-পুৰাণত মণিকূটৰ হয়গ্ৰীৱমাধৱৰ আৰু দিক্ৰবাসিনী পীঠৰ বাসুদেৱৰ পূজা-পদ্ধতিৰ বিশদ ব্যৱস্থা আছে। এই পূজা তাত্ত্বিক পদ্ধতিৰ বা পঞ্চৰাত্ৰ ৰীতিৰ, অৰ্থাৎ তাত মন্ত্ৰ, বীজ, যন্ত্ৰ, ন্যাস, শক্তি-অলঙ্কাৰ আদিৰ পূজা, এইবিলাক প্ৰক্ৰিয়া বৰ্তমান। বাসুদেৱ পূজাত শঙ্খ, গৌৰী, ব্ৰহ্মা, বাম আৰু কৃষ্ণ থাকিবই লাগিব, বিশেষতে শঙ্খ-গৌৰীক বাদ দিব নোৱাৰিব। পূজাৰ মণ্ডলত বাসুদেৱ নায়ক, নায়িকা হ'ল বিমলা। হয়গ্ৰীৱৰ ন্যাসৰ বিধানত পঞ্চৰাত্ৰৰ মূল চতুৰ্বাৰ্হক স্থাপন কৰিব লাগে, ঈশান আৰু ভেওঁৰ শক্তিসমূহ, গ্ৰহ আৰু দিক্‌পতিসকলকো পূজা কৰিব লাগে। আন কি, যোগিনী-স্তম্ভৰ মতে হৰিশ, ছাগ, শহাৰ মাংস হয়গ্ৰীৱ বিষ্ণুৰ হেনো বিশেষ প্ৰিয়। ১৫৮৩ চনত হয়গ্ৰীৱ-মাধৱ মন্দিৰ বহুদেৱনাৰায়ণে পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰে

আৰু তাৰ পূজা-অৰ্চাৰ কাৰণে যোগিনীয়া-সমলীয়া, পাইক আদিৰ নিৰ্বন্ধ কৰে : কোচ, আহোম, মুছলমান শাসকসকলে এই মন্দিৰৰ নামত অনেক মাটি-বুন্দি দিয়ে। ১৬৯৬ চনত ৰামচন্দ্ৰ বৰপাত্ৰ গোহাঁয়ে যোগিনী-তন্ত্ৰৰ আলম লৈ এই মন্দিৰৰ নিত্য-নৈমিত্তিক প্ৰসঙ্গৰ যি বৰ্ণনা দিছে, তালৈ চাই ইয়াৰ উৎসব-পদ্ধতিত মহাপুৰুষীয়া পদ্ধতি কোনো সময়ত দৃঢ়ভাবে সোমোৱা যেন লাগে। কিন্তু মন্দিৰৰ ভিতৰৰ পূজা-পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক ৰূপৰ সম্ভবতঃ পৰিৱৰ্তন হোৱা নাই। দিঙৰবাসিনীৰ বাসুদেৱ পূজাৰ ক্ৰমিক ইতিহাস পোৱা নাযায়। কিন্তু খ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱাই পাঠ উদ্ধাৰ কৰা ১৩৯২ আৰু ১৪০১ চনৰ সধাপূৰীৰ ৰজা সত্যনাৰায়ণ আৰু তেওঁৰ পুতেক ৰজা লক্ষ্মীনাৰায়ণৰ তামৰ ফলিত যি ভূমিদান কৰা হৈছে, সেয়াও এক বাসুদেৱৰ পূজা-অৰ্চাৰ উদ্দেশ্যেই বুলি ভাবিবৰ বোধ হয় কাৰণ আছে। ইয়াৰ পিছত আকৌ আমি শুনো বাসুদেৱ-ধানৰ কথা নৰোৱা সত্ৰ-স্থাপনৰ ইতিহাসৰ আৰম্ভণিৰপৰা। ইয়াত (উত্তৰ লক্ষীমপুৰৰপৰা ১৮ মাইলমান পূবৰ কঢ়া আৰু চাৰিকৰীয়া নৈৰ মাজত) এতিয়াও সুন্দৰ দক্ষতাৰে নিৰ্মিত কলীয়া শিলৰ বিতোপন বাসুদেৱ-মূৰ্তি আছে।



শঙ্কৰদেৱে যেতিয়া বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰে তেতিয়া স্থানীয় তাত্ত্বিক পদ্ধতিৰপৰা বহুতো আঁতৰি আহিল। তেওঁৰ ধৰ্ম-পদ্ধতিত বীজ, মন্ত্ৰ, ন্যাস, বাহু, শক্তি আদিৰ কোনো কথা নাই, শঙ্কু-গৌৰীৰ নামেই নাই। তদুপৰি বিষ্ণু তেতিয়া মন্দিৰৰ নিৰ্জন অন্ধকাৰৰপৰা নামঘৰৰ জনতাৰ মাজৰ মুকলিলৈ ওলাই আহিল; প্ৰাৰ্থনা হ'ল প্ৰধান ধৰ্মপ্ৰক্ৰিয়া, সংস্কৃতৰ পৰিবৰ্তে জীৱন্ত ভাষা হ'ল ধৰ্মৰ মাধ্যম। মূঠতে এটা বৈপ্লৱিক পৰিৱৰ্তন ঘটিল। শঙ্কৰী ধৰ্মই অসম-কামৰূপৰ সামাজিক জীৱনক ব্যাপকভাৱে আলোড়িত আৰু সংগঠিত কৰি তুলিলে। এই আলোড়নৰ প্ৰভাৱে কলাৰ মাজেদি স্থায়ী ৰূপ ল'লে — সাহিত্য, সংগীত, নৃত্যই তাক মোহনীয় কৰি তুলিলে। সত্ৰ আৰু নামঘৰ মহাপুৰুষৰ দুটি ডাঙৰ দান, অসমীয়া সমাজক নৈতিকভাৱে শুদ্ধ কৰা আৰু এক কৰা দুটি মহামন্ত্ৰ। আজি অসমৰ সত্ৰৰ সংখ্যা যিমান বেছি আৰু অনুষ্ঠান হিচাপে সিবিলাক যিমানভাৱে চিহ্ন-চিহ্ন, তাক শঙ্কৰদেৱে সমৰ্থন কৰিলেহেঁতেন নে নাই নাজানো; কিন্তু সেইদৰে বহুসংখ্যক আৰু ৰখিত-পুনঃৰখিত হোৱা কাৰণেও বোধ হয় সমস্ত অসম জুৰি সমাজক প্ৰায় গণতাত্ত্বিক ভিত্তিত সংগঠন কৰিবৰ সিবোৰেই এটা উপায় হৈ পৰিছে। অকল সেয়ে নহয়, সত্ৰই আমাৰ সংস্কৃতিৰ আৰু সাংস্কৃতিক ঐক্যৰ এটি কেন্দ্ৰ প্ৰতীক। এই কালৰপৰা চালে, সীমান্ত অঞ্চলৰ বৈষ্ণৱ নষ্টে জনজাতিৰ গাঁৱৰপৰা আৰম্ভ কৰি কোচবেহাৰৰ ভেলা-মধুপুৰ, মাধপুৰ-জিঙাপুৰলৈকে সকলো সত্ৰ আৰু নামঘৰে 'কৰতোয়াৰ সমাধতা বাৰদিক্ৰমবাসিনী' অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ধ্বজা উৰাব লাগিছে। কোচবেহাৰ আজি

আমাৰপৰা বেলেগ হ'ল। কিন্তু যিসকলে গোৱালপাৰাকো অসমৰপৰা নিলগাব খোজে তেওঁলোকে আমাৰ এই সংকলনৰ সত্ৰৰ তালিকাত চকু ফুৰাই বুকুত হাত দি কিবা ক'ব পাৰিবনে? ভট্টদেৱৰ ভাষাত সত্ৰৰ সংজ্ঞা :

যত্ৰাচৰন্তি সদধৰ্মান্ কেবলা ভগৱৎপ্ৰিয়াঃ

নৱধা ভগৱদভক্তিঃ প্ৰতাহং যত্ন বৰ্ততে।

তৎ সত্ৰমুত্তমং ক্ষেত্ৰং বৈষ্ণৱং সুবৰ্ণদিতম্

তত্ৰস্থা বৈষ্ণৱাঃ সৰ্বে হৰিনামপৰায়ণাঃ।।

শঙ্কৰদেৱে পোনতে বৰদোৱাত সত্ৰ-সভা পাতি ভক্তি প্ৰকাশ কৰে; তাৰ পিছত মাজুলীৰ বেলগুৰি বা ধুৱাহাটত প্ৰায় চৈধ্য বছৰ, কামৰূপৰ চুণপোৰা বা পালেংদি, গণককুছি, কুমাৰকুছিত কিছু দিনকৈ ৰৈ শেষত পাটবাউসীত সত্ৰ পাতি ৰয়। তেওঁ জীৱৎকালত বৈষ্ণৱ সম্প্ৰদায়ৰ পছন্ডেদে হোৱা নাছিল। তেওঁ দামোদৰদেৱক নতুন ব্ৰাহ্মণ শৰণীয়া গ্ৰহণ কৰিবৰ বাবে আজ্ঞা দিছিল; দামোদৰদেৱে মূল সত্ৰৰ গাতে লগাই পাটবাউসী সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। হৰিদেৱেও এইদৰে সুকীয়াকৈ ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। শঙ্কৰদেৱৰ বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণৰ পিছৰপৰাই দামোদৰদেৱী আৰু হৰিদেৱী দুটি পছ সুকীয়া হয়। মাধৱদেৱে শঙ্কৰদেৱৰপৰা মূল সম্প্ৰদায়টিৰ ভাৰ পাই তাক সংগঠন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে; নাৰায়ণদাস ঠাকুৰ আতাই সেই কাৰ্যত সহযোগিতা কৰে। মাধৱদেৱে বাৰজন ধৰ্মাচাৰ্য পাতি অসম-কামৰূপত সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি ভক্তি প্ৰচাৰ কৰিবলৈ দিয়ে : মথুৰাদাস বুঢ়া আতা (বৰপেটা), ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতা, বদুলা পদ্ম আতা (কমলাবাৰী আদি), বংশীগোপালদেৱ (ডেবেৰাপৰা, কাঁহীকুছি, কুৰুৱাবাহী, যদুমণিদেৱ (মাহৰা, ঘাৰমুৰা, পটিয়ৰি, কমলবৰীয়া, ডোখৰামুখীয়া)*, ৰামচৰণ ঠাকুৰ (সুন্দৰীদিয়া), শ্ৰীহৰিদেৱ (লাইআটি), লেচাকণীয়া গোবিন্দ (খটৰা), বৰবিষ্ণু আতা (মালচা, চমৰিয়া), লক্ষ্মীকান্ত (খোপগুৰি), ভাটৌকুচীয়া কেশৱচৰণ (বৰজহা), পৰিহাপাৰৰ গোপাল গুৰুফে পঢ়িয়া আতে (হেৰেমদ)।

ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাই কামৰূপৰ ভিতৰত ভৱানীপুৰ আৰু কালজাৰত থাকি ধৰ্ম দিছিল। কিন্তু এই দুখনি থানৰ এতিয়া অবস্থা ভাল নহয়। নিজ-ভৱানীপুৰ, কালজাৰ, পোৰাউৰাল আৰু জোৱাৰদি, এই কেইখনিকে এওঁৰ ঠালৰ চাৰি সত্ৰ বুলি কোৱা হয়।^১ কালজাৰ সত্ৰৰ অধিকাৰ লৈ গোচৰ আদি হোৱাৰ ফলতে কিছু ভকত গৈ বজালী অঞ্চলত কালজিৰাপাৰ সত্ৰ কৰেগৈ। গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰসমূহৰ সংখ্যাধিক্য আৰু অতুল পয়োভৰ উজ্জনিভহে; বহুল গণতান্ত্ৰিক শক্তি লৈ এই সত্ৰসমূহৰ

* এটি ডক-চিনীয়া নামলিখক মণিৰাম দেৱানৰ বুৰঞ্জী-বিষেক-বন্ধৰপৰা লোৱা হৈছে।

১ মণিৰাম দেৱানৰ বুৰঞ্জীত ভাটীৰ কালজাৰ, জোৱাৰদি, কঠমি, ভৱানীপুৰ, এই চাৰিখন গোপালদেৱৰ সত্ৰ ৰখা হৈছে।

ভকত আৰু শিষ্য কালজৰীয়া পছ বা কালসংহতি নামে নগাঁওৰপৰা ডিব্ৰুগড়লৈকে বিস্তৃত হৈ পৰে। আতাই তেওঁৰ গুৰুৰ আৰ্হিৰে বাৰজন মহন্ত পাতে; তাৰে দুজন ব্ৰাহ্মণ, দুজন অ্ৰাহ্মণ — বৰযদুমণি, সৰুযদুমণি (গজলা), অনিৰুদ্ধ (মায়ামৰা আদি), নাৰায়ণ (দহঘৰ, হালধিআটি, চকলা, কঁঠালকুছি)*, সনাতন (নগৰীয়া); শ্ৰীৰামদেব (আঁহতগুৰি, কৰতিগাঁও)*, মূৰাৰি (চৰাইবাৰী), ৰামচন্দ্ৰ (খৌৰামোচৰ), ৰামচন্দ্ৰ (ইকৰাজান), পুৰুষোত্তম (কাথপাৰ)† দুজন মহন্তৰ সত্ৰ নাই। গোবিন্দ দাসৰ সন্ত-সম্প্ৰদায়ত বৰযদুমণিৰ পুত্ৰসকলৰ সত্ৰৰ নাম দিয়া হৈছে — শিলিখাতল (দিহিং), সোণাৰিপৰীয়া, থলকৰীয়া, খাৰপুৰ; তেওঁৰ শিষ্য-প্ৰশিষ্যৰ সত্ৰৰ নাম — মৈমৰা, চৌচামুখ, কটিনীপাৰ, কঁহাৰপৰা, পোৰা-শলগুৰি, সাপেখোৱা, বৃদবাৰী, সৰুলেংদিয়া, এঘমাদি; সৰু যদুমণিৰপৰা বঢ়া সত্ৰৰ লেখা — কৰতিগাঁও; সৌকাজনীয়া, বালিপৰীয়া, কোৰেখনীয়া, আঁহতগুৰীয়া, কৰ্ণৈগুৰীয়া, বৰগলীয়া।‡

বিভূনাথৰ “বৰজুনা”ত দিহিং থলৰ সত্ৰৰ বিস্তৃতিৰ বিৱৰণ দিয়া আছে। বৰযদুমণিৰ পুত্ৰ সনাতন শিলিখাতলত, ৰতিকান্ত লেংদীত আৰু শ্ৰীকান্ত নমাটিত; ৰতিকান্তৰ পুত্ৰ উদিতৰামৰ পাঁচ পুত্ৰৰ মুখ্যদ লেংদীত, কামদ বাংলবাৰীত, জগদৰ শৰমৰাত, নৰবৰ তৈলপানীত আৰু গিৰিধৰ ধল সত্ৰত। যদুমণিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ শ্ৰীৰামানন্দ, জুৰকটাত শ্ৰীকানাই, মহবিয়ালত গুৰু নিপ্ৰ আৰু কংসাৰপাৰত অনিৰুদ্ধ। শ্ৰীৰামানন্দৰপৰা বঢ়া ম'ৰামৰাত বৰকৃষ্ণ, ডিব্ৰুত বিজ্ঞানানন্দ (পাঠান্ধৰ, বলমীত দ্বিজ জ্ঞানানন্দ), বলমীত সদানন্দ (ডিব্ৰুত সদানন্দ), এই চাৰিজন। বৰকৃষ্ণৰ পুত্ৰ জগতমোহন চৌচামুখত, ব্ৰহ্মানন্দ উজনীথান চৌচাত, চতুৰ্ভুজ মধ্যত, পদ্মনাভ মাজালি চৌচাত আৰু জয়দেৱ মূল ম'ৰামৰাত বয়। শ্ৰীকৃষ্ণৰ পুত্ৰ সুদৰ্শিন বাবেঘৰত, বিজ্ঞানানন্দ বৃদবাৰীত, শ্ৰীসুনন্দ সভানন্দেৰে কটিনীপাৰত; আজ্ঞাপৰ গকুলচান্দ নিপ্ৰ সাপেখোৱাত। শ্ৰীসুনন্দৰ আজ্ঞাপৰ ৰমাকান্ত আৰু ৰামাকানাই কটিনীপাৰ আৰু (কটিনী) নমাটি সত্ৰত ব'ল, ৰামকানাইৰপৰা হ'ল হৃদিকপৰ জকাই সত্ৰ। মণিৰাম দেৱানৰ বুৰঞ্জীবিবেক-বহুতমতে গোপাল আতাৰ পুত্ৰ-নাতিৰ চাৰিজন সত্ৰ — হামাবৰৈবি, কলাকটা, চোপাবড় আৰু ডকুৱাচাপৰি। তেওঁৰ মতে কমলাবাৰীৰ অধীন জবাবাৰী প্ৰভৃতি দহজন সত্ৰেৰে মধুপুৰীয়া সম্প্ৰদায় — মুদৈভেটি, বদুলা, হৰিপুখুৰী,

* এটি ভৰা-চিনীয়া নামকিলাক মণিৰাম দেৱানৰ বুৰঞ্জী-বিবেক-বহুতৰপৰা পোৱা হৈছে।

† কোনোৱে গোপাল কৰজনীয়াৰ ভিতৰত থলৈক-পো সত্ৰখনকো ধৰে (শ্ৰীপদ্মৰদেৱ আৰু শ্ৰীমাকৰদেৱ, ১ম ভাগত্ম, ৩৭১ পৃষ্ঠা)

‡ মণিৰাম দেৱানৰ মতে পজলাৰ সৰু যদুমণিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ : সৌকাজান, জীপীয়া সত্ৰ, কজানৰতিয়া, কড়ান, তামৰুখ, কোৰেকান, জৈকৰমুখ, মাত্ৰমৰা, পুৰিগুৰাৰ দেৱমণিৰ, চক্ৰইবাৰী, মলাবতৰি।

বৰজহা, জৰাবাৰী, পাণবাৰী, দুমদুমিয়া, ভাটেকুছি, তিপাম, চিনাতলি।^৪

বংশীগোপালদেৱৰ চৰিতমতে এওঁক মাধৱদেৱ আৰু দামোদৰদেৱ দুইজনে উজনিত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ পঠিয়ায়। এওঁ উত্তৰ পাৰৰ কাঁহীকুছি, কলাবাৰী, ডেবেপাৰ আৰু পিছত ধনশিৰিমুখৰ লুইতৰ চাপৰিত কুৰুৱাবাহী সত্ৰ পাতে। কুৰুৱাবাহীৰ পাঠক নিৰঞ্জনদেৱ, বংশীগোপাল খুড়া পৰমাইৰ পৰিনাতি লক্ষ্মীনাৰায়ণৰপৰা আউনীআটি আৰু গড়মুৰ সত্ৰ হয়। চাৰিসত্ৰীয়াৰ চতুৰ্থখনি সত্ৰ দক্ষিণপাট প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজাৰ কোচবেহাৰৰ ভিতৰৰ দামোদৰদেৱৰ বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰৰপৰা আহি বনমালীদেৱে স্থাপন কৰে। মণিৰাম দেৱানে বংশীগোপালৰপৰা বঢ়া সত্ৰ কেইখনিমানৰ নাম দিছে — কামদেৱাল, জালকুৰিয়া, ঔৱা, উজনিয়াল (কানু), হৰিমিছৰি, দিচিয়াল, শ্ৰৱণী, ঢাপকটা, গৌৰাজ, মুকুন্দবাপু, আহোমবাপু। সন্তসম্প্ৰদায়ত বংশীগোপালে পতা পঞ্চলিছ মেধিৰ কথা আছে, ‘এহি মেধিসৰ ঠাকুৰদেৱৰ আজ্ঞাৰে আসি অসম ৰাজ্যত সত্ৰ কৰিলা’; — বেলসিধীয়া নিত্যানন্দ বাপু, চাৰিঙত ব’ৰাগী বাপু, দেৱৰ-গাঁৱত ভাৰথী বাপু, ঢাপকটাত স্বৰমুকুন্দ বাপু, জিয়ামৰাত লিখক জয়ৰাম আতা, কলিয়াবৰত কৃষ্ণ শ্ৰৱণী, কুকুৰাকটাত নাৰায়ণ আতা, শলগুৰিত বিষ্ণু আতা, তিপামত গোবিন্দ আতা, বতাৰাগঞ চতুৰ্ভুজ বাপু, কামদেউ বাপু, দ্বাৰকা আতা, কলাবৰীয়াৰ চিদ্দানন্দ, ঢাপলীয়া ভৱানন্দ, পাতকটাত নিত্যানন্দ, তুলসীজানত মনোহৰ, ৰতনপুৰত পূৰ্ণানন্দ, দিচৈত কমললোচন, ঘূৰীয়াত হৰিমিশ্ৰ, তামোলবাৰীত লক্ষ্মণ, কৌপাটিত কৰুণা আতা, কাঁড়ীগাঁৱত শ্ৰীধৰ ভাগতী, খৰঙিত কৃষ্ণানন্দ, বান্দৰখেলত নিৰঞ্জন, ৰূপকলীয়াত বৰ আতা, দিহাজঙত সিংহালমিশ্ৰ, চকলিয়ালত মোহন বাপু, মণিপুৰত দয়াল বাপু, চিনাতলীয়াত হৰিচৰণ, লিঙ্গুৱাত হৰি বাপু, ঢকুৱাখনাত সুলভ, অৰ্জুন আতা, কৰাইখোৱাত কঙ্কি আতা, কাঁহীকুছিত অনন্ত কন্দলি, হৰিমিশ্ৰ, ৰামমিশ্ৰ, গদাধৰ আতা, গোবিন্দ আতা, গোপাল বাপু, কাঁকৈয়ালত ৰামচৰণ আতা, দিখৌমুখত ৰঘুপতি আতা, কঁকিলা-ধেমাজিত হৰিচৰণ আতা।^৫ গোবিন্দ দাসৰ মতে আধাৰ গোসাঁই চৈধ্যজন মেধিৰপৰা হোৱা সত্ৰ — পাৰিদিয়া, ঢেকিয়াল, পুঠিয়াল, মথুৰাপুৰ, তিপাম (মধুমিশ্ৰ), কপিলীয়াল, ডিমৌ,

৪ ‘সন্ত-সম্প্ৰদায়’ত কোৱা হৈছে, “আৰু মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাৰে শুনা মধুপুৰী হাক আজ্ঞা দিলা, তাৰাকে মধুপুৰীয়া বোলে।” পদ্মআতা বদলাত আৰু কেঞ্চলচৰণ আতা ভাটেকুছিত এই মধুপুৰীয়া ধৰ্ম প্ৰবৰ্তালে। পদ্মআতাৰ আজ্ঞাৰে কুৰুৱাই আতাই উলুতলিত, গোপাল আতাই মৌখোৱাত, ডেওৰ নাতি সৰ্বানন্দই ডেবেপাৰাত, গোবিন্দ আতাই হাৰুঙত, ৰাম আতাই তিপামত সত্ৰ কৰিলে। কেঞ্চলচৰণ আতাৰ আজ্ঞাৰে জটীয়াবৰত জয় আতাই, কলাত মনজিয় আতাই, ভোগপুৰত দামোদৰ আতাই সত্ৰ কৰে। চৰিতমতে বদুলা আৰু ভাটেকুছীয়া আতা অন্তৰ্গত।

৫ বৰমানন্দ দ্বিজ-বচিত শ্ৰীশ্ৰীবংশীগোপালদেৱৰ চৰিত্ৰ সম্পাদকৰ পাতনি, ২০-২১ পিঠি চাওক।

জালগুৰীয়া, শুভিৰ, দাৰিকা, পকৰিয়া আদি।

নৰোৱা, কোৱামৰা, দীঘলী, চামগুৰি — এই চাৰিখন শঙ্কৰদেৱৰ নাতিৰ জঁয়বীৰ
 প্ৰধান সত্ৰ, অসম-কামৰূপ-বেহাৰ ৰাজ্যত বিশেষ সম্মানিত। 'এতদ্ভাগ্যৰ্গৰ সত্ৰেৰ লিখা
 — গাঙ্গুৰমউ, বেলগুৰি, পালেঙ্গদি, কুমাৰকুছি, পাটবাউসি, পাটবাউসিৰে অৰ্দ্ধেক
 দামোদৰি হয়। আৰ গণকুচি, বিষ্ণুপুৰ, বৈকুণ্ঠপুৰ, ঘিলাধাৰি, ৰামপুৰ, ভোগপুৰ,
 বালীসত্ৰ, আইভেটি, কুজি, বড়সুকদল, সৰু সুকদল, ইটাখুলি, বেহাৰত মধুপুৰ,
 কাকতকুটা, এবমাদি সত্ৰসকল ঐমত অধিনে থাকে। কালানুগতিতে কেহ কেহ
 স্বতন্ত্ৰমতো হৈয়াছে। তথাচ মানী হয়' (দেৱান)। পুৰুষোত্তম ঠাকুৰ, চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰ আৰু
 আই কনকলতাৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰসমূহৰ নাম লৈ কিছু মতভেদ থকা দেখা যায়। এই
 বিষয়ত প্ৰথম উল্লেখ বোধ হয় অনিৰুদ্ধ দাসৰ 'শুক-বৰ্ণনা'ত (দুজনা শুক আৰু দুজনা
 ঠাকুৰৰ চৰিত) পোৱা যায়। এইমতে পুৰুষোত্তমে জনিয়াত বাৰ মহন্ত পাতে; কিন্তু (১)
 এলেঙিত বাপুকুৰ, (২) কুৰুঙত কেশ, (৩) হালধিআটিত মুকুন্দ, (৪) বেঙেনাআটিত
 মুৰাৰি, (৫) শালমৰীয়া কুৰাই, (৬) সাণকুছি হৰিচৰণ, (৭) চিপহাত কৃষ্ণচৰণ, (৮)
 ভাগতীত পৰমানন্দ, (৯) গোমোখাত ৰামকুৰ, (১০) হোলোঙাগুৰিত গোপী শুক,
 (১১) চুঙাপৰাৰ কানাই, (১২) চতমিয়াত বাসুদেৱ, (১৩) কাথৰ পো বণিয়া হৰিচৰণ,
 (১৪) ফুলবাৰীত পৰশুৰাম, (১৫) ঠকৰীয়াল কমললোচন, এই পোছৰটি নাম দিয়া
 হৈছে (পদ ১৭৫-৭৮)। প্ৰায় সমসাময়িক বৈকুণ্ঠ দ্বিজৰ 'সন্তমালা'ত কেশ, মুকুন্দ,
 গোপী শুক আৰু বণিয়া হৰিচৰণ নাই; ইয়াৰ ঠাইত আছে মাত্ৰ বেলশিৰীয়াৰ সনাতন।
 তদুপৰি বৈকুণ্ঠই এলেঙিৰ বাপুকুৰৰ ঠাইত 'বৰভক্ত' নামে একজন, ঠকৰীয়ালৰ
 কমললোচনৰ ঠাইত পৰমানন্দ, গোমোখাৰ ৰামকুৰৰ ঠাইত জয়কানাই বুলিছে। মণিৰাম
 দেৱানে অনুৰুদ্ধৰ তালিকাৰ হালধিআটিত মুকুন্দ, শালমৰীয়া কুৰাই, চুঙাপৰাৰ কানাইৰ
 নাম দিয়া নাই, আৰু হোলোঙাগুৰিৰ গোপী শুক নুবুলি চেকেৰাতলীয়া গোপীনাথ নাম
 দিছে। এইমতেই বোধ হয় মূল বৰবাজনীয়াৰ লেখ হ'ব।^৬ দেৱানে হালধিআটিৰ মুকুন্দ
 চুঙাপৰাৰ কানাইক চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ সৰু বাৰজনীয়াৰ লেখত ধৰিছে; বাকী মহন্ত —
 নাচনীপাৰৰ ৰতিকান্ত, উজনিয়ালৰ কানু, ঘৰকটীয়াৰ জয়কুৰ, বেলশিৰিৰ সনাতন,
 কনগাঁৱৰ দেৱৰাম ভাৱক, গভিৰ জয়কানু, বিহিমপুৰৰ গোবিন্দ, কাঁৱৈমৰীয়া গোপাল,
 ভাপুৱাল বিষ্ণু আৰু শলগুৰিৰ ৰত্নাকৰ। 'সন্ত-সম্প্ৰদায়'ত এই তালিকা সামান্য পৃথক —

৬ বিদ্বানৰ বৰজ্ঞাত পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আচাৰ্য বাৰজনৰ ভিতৰত কেশ, হালধিআটিৰ
 মুকুন্দ, শালমৰীয়া কুৰাই, চুঙাপৰাৰ কানাই থকা হোৱা নাই, কাথৰ পো বণিয়া হৰিচৰণ
 ঠাইত 'মুকুন্দ কাথৰ পুত্ৰ কৈলা' বুলি কৈ থৈছে, অন্যদলে মিজম পাঠকৰিৰীৰ পুত্ৰ
 চক্ৰপাণিৰ চামগুৰি, শাৰদপাণিৰ দীঘলী আৰু গঙ্গাপাণিৰ চক্ৰইছোলা (ছোৰো?) সত্ৰ
 বৰবাজনীয়াৰ ভিতৰত থকা হৈছে।

কুঁৱেচুঙীয়া কেশব, বৰ সনাতন, হালধিবৰীয়া বৰমুকুন্দ, বিহিমপুৰীয়া মাধ, চেকেৰাতলীয়া গোপীনাথ, বনগঞা মাধ, বঘুপতি, কাঁৱেমৰীয়া গোবিন্দ, নলতলীয়া বাম, ঘৰকটীয়া জয়কৃষ্ণ, চালিকটীয়া জয়কানাই, লাইঅটীয়া শ্ৰীহৰি। বিভূনাথে দেৱানৰ তালিকাৰ নাচনীপাৰৰ ৰতিকান্ত আৰু উজনিয়াল কানুৰ ঠাইত কুঁৱেচুঙিৰ কেশব আৰু মিছিমিৰ হৰিচৰণক ধৰিছে। বাকী সত্ৰৰ দেৱবাম ভাস্কৰ, জয়কৃষ্ণ, গোপাল আৰু জয়কানু নামৰ ঠাইত হৰিদেৱ, জয়হৰি, জয় গোপীকান্ত, (গুডৰিয়াল) কানাইৰ নাম দিয়া হৈছে। কনকলতা আইৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ-মহন্ত লৈ নানা মতবিৰোধ বৰ্তমান। আচল কথা এনে হ'ব পাৰে যে এফালে বৰবাজনীয়া আৰু সৰবাজনীয়া, আনফালে সৰবাজনীয়া আৰু কনকলতা-বাজনীয়াৰ মাজত প্ৰথমৰেপৰা কিছু কথাত ভেদভাৱ কৰা নহৈছিল; গতিকে নামবিলাক সানমিহলি হৈ পৰিছে। 'সন্তুমালা', হৰিদাসৰ 'লক্ষ্মীআইৰ চৰিত্ৰ' আৰু ভদ্ৰচাকৰিবিৰচিত 'অনন্ত আতাৰ চৰিত্ৰ'ত চতুৰ্ভুজ আৰু কনকলতাৰ আচাৰ্য চৌবিশজনৰ নাম একেলগে দিয়া হৈছে। ভদ্ৰচাকৰ তালিকাত মণিৰাম দেৱান, গোবিন্দ দাস আৰু বিভূনাথে দিয়া বৰ-সৰু বাৰজনীয়াৰ লেখত নথকা এইকেইটি নাম পোৱা যায় — বৰভকতৰ নাতি শঙ্কৰগতি (খাতপাৰ), শ্ৰীৰাম (পাতকিয়া), জয়কৃষ্ণ (খেৰকটীয়া), আধাৰ যদুমণিৰ পুত্ৰ জগতানন্দন, হৰিচৰণ বাপু (নখেতি), ৰতিকান্ত (নেপালি), শ্ৰীৰাম (শলগুৰি), ৰামচৰণ (ধুধুলি), সাধু দ্বিজ (দিগচোং), হৰিচৰণ (লেতেৰী), নাৰায়ণ (কৌপতীয়া), অনন্ত (কালশিলা), নাৰদ (দৰং)।^১ ভদ্ৰচাকৰ সনাতন কায়স্থ, খাৰগঞা ৰত্নাকৰ, কণ্টৰীৰ ৰঘুপতি, নাচনীপৰীয়া ৰামভদ্ৰ, মিচিমি-নন্দন জয়হৰি ক্ৰমে গোবিন্দ দাসৰ বৰ সনাতন, দেৱানৰ শলগুৰিৰ ৰত্নাকৰ, গোবিন্দ দাসৰ ৰঘুপতি, দেৱানৰ নাচনীপৰীয়া ৰতিকান্তৰে একে নে ঠিৰাংকৈ ক'ব পৰা নগ'ল। বিভূনাথে কনকাৰ আজ্ঞাপৰ বাৰজনৰ নাম সুকীয়াকৈ দিছে — ৰামচৰণ (কৌপাটি), ৰাম (নাচপাৰ), জয় গোপীকান্ত (নলতিয়াল), ৰতিকান্ত (নেপালি), ৰঘুপতি (লখীমপুৰ), হৰিগতি (কণ্টৰী), পৰমানন্দ (কোঠগ্ৰাম), গোপাল (কমলাবাৰী), ভূঞাৰ-পুত্ৰ (খেদাপাৰ), শ্ৰীৰাম (হাবুং), কৃষ্ণ (শালমাৰি), বাচপতি গুৰু। মণিৰাম দেৱানে বিভূনাথৰ এই তালিকাৰ কণ্টৰী (হৰিগতি), শালমাৰি (কৃষ্ণ) আৰু নাচপাৰৰ (ৰাম) ঠাইত কডলাগঞা (শঙ্কৰগতি), মিচিমি (হৰিনন্দন) আৰু পাটয়ৰি সত্ৰ (হৰিচৰণ) ধৰি মহন্তসকলক দামোদৰ আতাৰপৰা বঢ়া বুলি কৈছে। বৰ্তমান গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত সংৰক্ষিত শঙ্কৰ-পত্নী কালিন্দী আইৰ মৰণ-সময়ৰ আজ্ঞামতে লিখা চৰিত্ৰ এখনত (নকল ১৮৩৬ শক) আছে, লক্ষ্মী আয়ে পতা শালমৰীয়া আৰু কালশিলীয়া সত্ৰ আৰু নিজ পুত্ৰসকলৰ দীঘলী, চামগুৰি, ঘৰিয়ালেখোৱা আৰু জাজৰি এই ছখন 'মাজিউ বাৰেজনীয়া সত্ৰ' বোলে। কৌপটীয়া,

লগতিয়া (নলতিয়াল?), মিছিমি, কঁকিলা, মলুবাল, খোটগীয়া, কালুগঞা, খেদাপৰীয়া, পাতকটীয়া, অভয়পুৰীয়া, আৰু দুখনে সৈতে নৰোৱাৰ দামোদৰ আতাই পতা 'বাৰেজনা ব্ৰাহ্মণ, আইসকলে পতা পাঁচজন কায়স্থ'। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ অংশে অংশে পতা উনৈছখন সৰু বাৰেজনীয়া সত্ৰ বোলে।'

মণিৰাম দেৱানে লিখিছে, বজাঘৰীয়া হিচাপমতে শ্ৰীকৃষ্ণৰপৰা বঢ়া ঐশ্বৰ্য্য ছাপন্নখন সত্ৰ হয় — বৰএলেঙি, কাকৰিকটা, ভাগতীজনা, বগীআই, বজিৰঙা, ফেদেলাবাপু, সৰুএলেঙি, নিকামুল, বালিসত্ৰ, পোৰাভেটি, মদাৰগুৰি, পুখুৰীপাৰ, বাঁহজেঙনি, ডোখৰামুখ, কপনাৰায়ণ, গোনামৰীয়া, মাধআতাৰি আদি। বিশ্ববিদ্যালয়ত সংৰক্ষিত কথা-চৰিতখনত শ্ৰীকৃষ্ণ বা বাপুকৃষ্ণৰ পুত্ৰ বাপুৰামদেৱৰ এঘাৰজন পুত্ৰৰপৰা এঘাৰখন সত্ৰ হোৱা দেখুওৱা হৈছে — পুৰুষচৰণ (বৰএলেঙি), কৃষ্ণানন্দ (লেটুগ্ৰাম), হৰিচৰণ (ৰেপাজিগাঁও?), প্ৰাণহৰি (বাঁহজেঙনি), জীৱনহৰি (মদাৰগুৰি), মাধৱানন্দ (নিকামুল), সহজানন্দ (গোনামৰা), স্বৰূপানন্দ (দক্ষিণপাৰ), ৰমাকান্ত (কদোবাহী), সহদেৱ (সাৰজান) আৰু নুসিংহ (নৰসিংহ)। এই তালিকাৰ লগত 'পৱিত্ৰ অসম'ত সন্নিৱিষ্ট বিৱৰণৰ সম্পূৰ্ণ মিল নাই।' বাপুৰামদেৱৰ ভায়েক শঙ্কৰগতিৰ পুত্ৰ হৰিৰামৰ সত্ৰ খাতপাৰ, বলোৰামৰ সত্ৰ উলুতলি।'

মথুৰাদাস বঢ়া আতাক তাঁতীকুছি বৰপেটাৰ সত্ৰীয়া পাতি মাধৱদেৱে বৰনদী আৰু সোণকোষৰ মাজৰ ধৰ্মৰাজ্য গতাই দিয়ে। দেৱানে এই অঞ্চলৰ সত্ৰৰ নাম দিছে — গণকুছি, সুন্দৰীদিয়া, বাৰাদি, জনিয়া, টকৌবাৰী, চৰ্মাৰিয়া, হালধা, কৈমাৰি, বগুনা, ন সত্ৰ, পুৰণি সত্ৰ, চাপৰি সত্ৰ, উপবাপু, সূৰ্য্যবাপু, বাঁহবাৰী, ৰৌমাৰি, কুড়িমৰি, বৰ আৰু সৰু হাৰামদ, ধূপগুৰি, ঢাকুৰাপাৰা, গোমুৰা, মালীবাৰী, বৰফুলগুৰি, চিকাৰহাটী, নৰাৰী, দীঘলী, বগনা, বেলগুৰি 'এমবাদি আৰু যেসকল সত্ৰ আছে তাবদীয় বৰপেটাৰ সমূহ সত্ৰীয়াসকলৰ আশ্ৰাতে নিযুক্ত হয়।' দেৱানে একে অঞ্চলৰ দামোদৰী-হৰিদেৱী সত্ৰসমূহৰ নাম দিছে — লোচনবৰীয়া, কাৰৈমৰীয়া, মাধপুৰ, গুৱালকুছি, নোগোৰা, ৰামৰায়কুঠি, শ্ৰীনাথ, ছত্ৰপুৰ, জালিপুৰ, চিকাৰপুৰ, নাৰায়ণপুৰ, ঘগৰা, ছিলহাটী, গোমাৰা, মৰাপুৰ, নগদিপুৰ, কুমাৰগোৰা, গৰৈমাৰি, শীলতিয়া, ডিমালপুৰ, লামুৰদি, শিয়ালপুৰ, ঘাগৰিয়াল, অগ্নিপুৰ, চত্ৰামনাথ, ভেৰাগুৰি, ভলুকাগুৰি, গুৱাবাৰী, শিমলীগুৰি, বিৰিণাগুৰি, নাৰাসপুৰ, সনতপুৰ, কনৰা, বিলপোতা, অগ্নিলাল, শলখগুৰি নোগৰা — 'এইসকল সত্ৰ দুই মাৰ্গেৰি আছে। কিন্তু চৈতন্য পথৰো কয়েক সত্ৰ আছে, আহাৰ ভেদ কহিতে পাৰি না।'

অসমত আজি মুঠ সত্ৰৰ সংখ্যা কিমান সঠিকভাৱে নিৰ্ণয় কৰিবৰ কোনো প্ৰয়াস

হোৱা নাই। ১৯০৪ চনৰ শিৱসাগৰ জিলাৰ গেজেটিয়াৰমতে সেই জিলাতে ১৮৮ খনৰ কম সত্ৰ নাছিল।

আজিৰ পশ্চিম বঙ্গই সামৰি লোৱা কোচবেহাৰৰ ভাষা, অৰ্থনৈতিক-সামাজিক জীৱন, ভৌগোলিক-নৈসৰ্গিক লক্ষণ অসমৰ লগত সাঙোৰ খাই আছে, যদিও ওপৰৰপৰা তাৰ ওপৰত দক্ষিণ-পশ্চিম বঙ্গৰ হেঁচাত সেই জীৱন-লক্ষণবোৰ স্ৰিয়মাণ। অসমৰ সামাজিক জীৱনৰ ধ্বজাস্বৰূপ সত্ৰ অনুষ্ঠান কোচবেহাৰত বুৰিয়ে বুৰিয়ে আছিল; অসমত অনেক সত্ৰ মোলান পৰাৰ দৰে তাৰো সকলো সত্ৰ ম্লান, মুমূৰ্ব বা মৃত।

অসমত চৈতন্য সম্প্ৰদায়ৰো প্ৰচাৰ হয় আৰু চৈতন্যদেৱৰ পৰমানুৰক্ত নিত্যানন্দৰ বংশৰ লোকসকলেই সেই প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰে। কামৰূপত পোনতেই কেইবাখনিও চৈতন্যীয়া সত্ৰ হয়, দেৰগাঁৱত হয় এখনি; কিন্তু দেৰগাঁৱৰ সত্ৰখনিৰ সমুদ্ৰ বৰ্তমানে পাব পৰা নগ'ল। আগতে যোৰহাটৰ কৰঙাত থকা আৰু এতিয়া বৰপথাৰলৈ উঠি অহা পুৰুষোত্তম বা পূৰ্তমীয়া সত্ৰ চৈতন্যীয়া বুলি জনা গৈছে। নগাঁৱৰ ভিতৰত বাঘৰগঞা বা কঁছাতলি, খোলাগাঁও, দৈপৰা আৰু বৰঙাবাৰী, এই কেইখন চৈতন্যীয় সত্ৰৰ প্ৰথমখনি এতিয়া সম্পূৰ্ণ মহাপুৰুষীয়া হৈ পৰিছে। আনসকলেও মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰে 'সত্ৰ', 'নামঘৰ', 'মণিকূট' হৈ কৰিছে। গোৱালপাৰাৰ বঙাইগাঁৱৰ চৈতন্যধাম বৰ বেছি পুৰণি নহয়। আগৰ অসমৰ অন্তৰ্গত চিলটৰ লাউড়গ্ৰামত চৈতন্যদেৱৰ অন্যতম সঙ্গী অদ্বৈত মহাপ্ৰভুৰ জন্ম; তেওঁৰ স্মৃতি বিভক্ত অসমৰ খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পৰ্বতৰ পগাতীথই এতিয়াও বহন কৰিছে।

নৱবৈষ্ণৱধৰ্ম-প্ৰচাৰৰ লগে লগে অসম জুৰি গাঁৱে গাঁৱে সত্ৰানুষ্ঠানৰ সমান্তৰালভাৱে নামঘৰ নিৰ্মিত আৰু প্ৰতিপালিত হয়। অনেক এনে নামঘৰৰ দীঘলীয়া ঐতিহ্য আৰু মাহাত্ম্যৰ কথা চাৰিওফালে বিয়পি পৰা দেখা যায়। নগাঁৱৰ সত্ৰীয়া আদৰ্শৰ নামঘৰবোৰৰ বিৱৰণ যথাস্থানত দিয়া হৈছে। যোৰহাট নগৰৰ ন মাইল পূবে লাহদৈগড়ৰ পূবে ট্ৰাঙ্কৰোডৰ উত্তৰে ঢেকীয়াখোৱা গাঁৱৰ নামঘৰ অতি পুৰণি। কথিত আছে, মাধৱদেৱ গড়গাঁৱত নজৰ বন্দী হৈ থাকি ভটীয়াই যোৱা সময়ত এই ঠাইতে বস্তি জলাই কেইদিনমান আছিল। আৰু ৰাইজে বস্তিৰ স্থানতে সিংহাসন পাতি নামঘৰ সাজি সেই বস্তিকে অক্ষয় কৰি ৰাখিছে। নামঘৰটিলৈ সদায় শৰাই আছে; নিতৌ নাম-কীৰ্তন হয়। ইয়াৰ মহিমাৰ কথা অনেক শুনা যায়।

কামৰূপ জিলাত এটি বিশেষত্বপূৰ্ণ বৈষ্ণৱ অনুষ্ঠান শঙ্কৰী ধৰ্মৰ বিস্তাৰৰ ফলতে জন্ম লৈ উঠে; সেইটি হ'ল সংসঙ্গী সত্ৰ বা মঠ, সংসঙ্গ বা সচং। শেষ আহোম ৰাজত্বৰ সময়তে এই অনুষ্ঠানৰ উদ্ভৱ আৰু প্ৰতিষ্ঠা হোৱা যেন লাগে। তাৰ অনেকখনিয়েই ধৰ্মোত্তৰৰ যোগে পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱৰপৰা। সচংবিলাক চাবলৈ গ'লে সত্ৰতকৈ কম পৰিমাণে ৰাজহুৱা আৰু ঘাইকৈ পাৰিবাৰিক। সচঙৰ গৰাকী

বহুতে মেধি-মহন্ত উপাধি ল'বলৈ ধৰে আৰু কামৰূপত 'মহন্তীয়া' আখ্যাটিত বিশেষ এটি তাৎপৰ্য আৰোপ কৰে। এওঁলোকৰ মূল ধৰ্মানুষ্ঠানত বাৰজন একেওটি বৈষ্ণৱ বহু আৰু বহুতো চাকি-বন্তি জলাই বিতোপন সভা পাতে। ভকত-সেৱা, পূৰ্ণ-সেৱা, কৰণিসেৱা, গৰখীয়া-সেৱা আদি সচৰবিলাকত চলে। বহুত বন্তি আদি লগাই অনুষ্ঠানবোৰ সাধাৰণতঃ বাতি হয়।



পুৰণি কামৰূপ ৰাজ্যত ভগৱান বুদ্ধদেৱৰ আৰ্য অষ্টাঙ্গিক মাগধ পঞ্চশীল, অষ্টাঙ্গশীল, দশশীল আদিৰ প্ৰচাৰ হৈছিল নে নাই কোনো ইন্দ্ৰিঙেই পোৱা নাযায় বুলিব পাৰি। ৬৪৩ চনমানত ভাস্কৰবৰ্মাৰ কামৰূপলৈ অহা চীনৰ মহাযানী বৌদ্ধ পৰিত্ৰাজক হিৰেন্দ্ৰচাণ্ডৰ টোকাৰপৰাও জনা যায়, কামৰূপৰ মানুহে দেৱ-পূজা কৰে, বৌদ্ধধৰ্মত তেওঁলোকৰ বিশ্বাস নাছিল। তেতিয়া কামৰূপত দেৱ-মন্দিৰ নাই নাই, কিন্তু সংখ্যাবাহ্য এটিও তেতিয়ালৈকে কোনো সজোৱা নাই। আনফালে ভাস্কৰবৰ্মাই হিৰেন্দ্ৰচাণ্ডক জনোৱা আদৰ-সাদৰ আৰু ৰাজ-তৰঙ্গিণীত অমৃতপ্ৰভাৱ পিতৃ কামৰূপেশ্বৰৰ ওচৰ বৌদ্ধ ভিক্ষু স্তৌনপাৰ উল্লেখ মন কৰিবলগীয়া।

বজ্জয়ান আদি তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মৰ ৰূপবোৰৰ পীলাক্ষেপে কামৰূপ বিখ্যাত হৈ পৰিছিল। বজ্জয়ান 'অদ্বৈত দৰ্শন, ইন্দ্ৰজালবিদ্যা, শৃঙ্খৰতন্ত্ৰৰ লগত বৌদ্ধ ধৰণ-ধাৰণা সামান্যভাৱে মিহলি কৰি কৰা এক অদ্ভুত মিশ্ৰণ'। কামৰূপ এওঁলোকৰ এটি প্ৰধান কেন্দ্ৰ। বজ্জাচাৰ্যসকলৰ কেইবাজনকো পণ্ডিতসকলে কামৰূপৰ লগত সংযুক্তি থকা দেখা পাইছে। এইসকলৰ ভিতৰত মীননাথ প্ৰধান। ভোট, ত্ৰিকুট আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম চীনৰ লামা বৌদ্ধধৰ্মই হাজোক বুদ্ধদেৱৰ মহাপৰিনিৰ্বাণৰ স্থান কুশনগৰ বুলি বিশ্বাস কৰে; লামাসকলে হয়গ্ৰীৱ-মাধৱক মহামুনি বুদ্ধ বুলি ধৰে। এই বিশ্বাসবোৰ কিমান দিনৰ পুৰণি সি সিচাৰ্য কামৰূপৰ কামাখ্যা-মন্দিৰো মূলতে বৌদ্ধ মন্দিৰ আছিল বুলি কোনো পণ্ডিতে লিখিছে।

শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ সময়ত বামাচাৰী তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মই কামৰূপত যোৰ বামাচাৰৰ ৰূপ ধাৰণ কৰি আছিল। সেই গতিকেই স্বয়ং শঙ্কৰদেৱেই ভগৱান বুদ্ধক অপবাদ দি কৈছিল — 'বুদ্ধ-অৱতাৰে বেদ-পথ কৰি ছন বামানয় শাস্ত্ৰে মুহি আছ্য সৰ্বজন।' এই সময়ত যাদু-মন্ত্ৰ কৰি কুৰা অনেক বৌদ্ধ দেশ জুৰি আছিল। এওঁলোকৰ প্ৰভাৱ বৈষ্ণৱ ধৰ্মই সম্পূৰ্ণৰূপে মৰিমুৰ কৰি পেলায়।

অসমত বেতিয়া আকৌ বৌদ্ধধৰ্মই দেখা দিয়ে, তেতিয়া সি পৱিত্ৰ ৰূপত আহে দক্ষিণ-পশ্চিম এচিয়াৰপৰা। বৰ্তমান অসমৰ প্ৰায়বোৰ জিলাতে থকা বৌদ্ধসকল সাধাৰণতে ভূটীয়া, নেপালী আৰু আন আন পমুৱা লোক। কামৰূপত দেৱানদিবিত

ভূটীয়া বৌদ্ধ গাঁও এখনেই আছে। উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চলৰ মন্থা, শ্বেৰডুকপেন, মেম্বা, থাম্বা, থামটিসকল বৌদ্ধ। এই অঞ্চলৰ আৰু ডিব্ৰুগড় অঞ্চলৰো বৌদ্ধসকলৰ ভিতৰত বৰখামটি, ক্ষুং উপত্যকা আৰু শ্বান ৰাজ্যবোৰৰপৰা আহি অসমত বসতি কৰা থামটি, চিংফৌ আৰু ফাকিয়াল লোক আছে। ১৯০১ চনৰ মানুহপিয়লত লখীমপুৰ জিলাৰ চিংফৌসকলৰ আধাতকৈ অধিক বৌদ্ধ বুলি নিৰ্ণীত হৈছিল। দোৱনীয়াসকল মাৰ্ঘেৰিটা অঞ্চলৰ এড্ৰেম, কেটেটং, মুংগং, ইংটং আদি দহখনমান গাঁৱত থাকে। ব্ৰিটিশ আমোলৰ আৰম্ভতে বৰ্মাৰপৰা এজন ফুজি আহি এওঁলোকক ধৰ্ম দিয়ে। নাহৰকটীয়া অঞ্চলৰ নাম-ফাকিয়াল আৰু তিপাম-ফাকিয়াল, মাৰ্ঘেৰিটা অঞ্চলৰ বৰফাকিয়াল আদি বৌদ্ধ ফাকিয়াল বা তাই-ফাকে লোক আছে। মানমৌ আৰু লিডু অঞ্চলতো তাই-ফাকে লোক পোৱা যায়।^১ উত্তৰ লখীমপুৰৰ গোসাঁইবাৰী আৰু বৰখামটি গাঁৱৰ থামটি বৌদ্ধসকল যোৱা শতিকাৰ মাজভাগত ব্ৰিটিশ চৰকাৰে নি ৰাজনৈতিক কাৰণত সংস্থাপন কৰেগৈ।^২ যোৱা শতিকাতো থামজতিৰপৰা অহা নৰা বৌদ্ধসকল শিৱসাগৰ মহকুমাৰ চলাপথাৰত আৰু তাৰে এটি ঠাল দিচাংপানীত বিহাৰ আদি সাজি বহিছেগৈ।^৩ অসমত মানৰ আক্ৰমণ আৰু মানৰ দিনৰ পিছত ইয়াত কিছুমান লোক অ'ত-ত'ত ৰৈ যায়, এনে এটি লোকৰ সৰু উপনিবেশ গাৰোপাহাৰৰ ফুলবাৰীত আছে। এওঁলোক বৌদ্ধ আৰু মানদেশৰ ফুজি আহি ধৰ্মোপদেশ প্ৰদান কৰে। যোৰহাটৰ তিতাবৰ-খৰিকটীয়া-বৰহোলাত তুৰুং আৰু নৰা গাঁও আছে; গোলাঘাটত আৰু অন্যান্য ঠাইতো শ্যাম লোক পোৱা যায়। এইসকল বৌদ্ধ। যোৰহাটৰ চিনামৰা আদি ঠাইতো চাটগয়া বৌদ্ধ লোক আদি বহিছে। য'তেই এইদৰে স্থানীয় বৌদ্ধসকলৰ গাঁও হৈছে, ত'তেই বৈষ্ণৱ নামঘৰৰ দৰে একোটি সৰু-ডাঙৰ বিহাৰ আছে; কোনো কোনো ঠাইত এই বিহাৰক বাপুচাং বোলা হয়, কাৰণ বিহাৰৰ গৰাকী ভ্ৰমণ বা ভিক্ষুণ হ'ল বাপু। কিছু দিনৰ ভিতৰত বাহিৰৰ বৌদ্ধসকল আহি শ্বিলং আদি ঠাইত বিহাৰ পাতিছে



-
- ১ সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰদেৱৰ চিঠি আৰু টোকাৰপৰা দোৱনীয়া আৰু ফাকিয়ালৰ বিৱৰণ পোৱা গৈছে। 'অসমৰ জনজাতি' পৃথি চাওক।
 - ২ ২০ পিঠি চাওক।
 - ৩ ৫৬-৫৭ পিঠি চাওক। অসমৰ চলিত বৌদ্ধ-ধৰ্মৰ বিষয়ে যহেখৰ নেওগ সম্পাদিত *Praghyotis* (Souvenir, All India Oriental Conference, Gauhati, 1964) গ্ৰন্থত নেওগৰ 'Living Buddhism in Assam' প্ৰবন্ধত বহুল আলোচনা সন্নিবিষ্ট হৈছে। ভূটীয়া, মন্থা, শ্বেৰডুকপেন, মেম্বা, থাম্বাসকল লামা বৌদ্ধ; অৰ্থাৎ তেওঁলোকে তিব্বতৰ ধৰ্ম মানে। আনকালে থামটি, নৰা, ফাকিয়াল আদি আনসকলে ব্ৰাহ্মদেশৰ মতে হিন্দু বা আদি বৌদ্ধ পন্থাতে চলে।

আহোমসকলৰ নিজস্ব সেৱা-পূজাৰ থলীৰ বিষয়ে সৰহ কথা পোৱা নাযায়। এওঁলোকৰ প্ৰায় সকলোৱেই বৈষ্ণৱ আৰু শাক্তধৰ্ম গ্ৰহণ কৰে; ফলত দেওধাই, মছন আৰু বাইলুংসকলৰ কাৰ্য লাহে লাহে বেছি সীমাবদ্ধ হৈ পৰে। চৰাইদেওৰ লাংকুৰি দ'ল আৰু বানটুং দ'লত হিন্দু আৰু আহোম পদ্ধতিৰ কি সমিলমিল ঘটিছিল, বিশেষ জনা নাযায়। আহোম পুৰোহিতসকলে নিজা বিধিমাতে পূজা-বলি দিয়া ওম্ফা দেও ল'খ থলী ৰঙাগৰা দেওশাল বৰ্তমানো জাগ্ৰত কুলি বিশ্বাস আছে।

চুতীয়া-দেউৰীসকলৰ পূজা-সেৱাৰ থল ডিব্ৰুগড়ৰ তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ অঞ্চলত আৰু শিৱসাগৰৰো ঠায়ে ঠায়ে আঙুলিয়াই দিয়া হৈছে। কামৰূপত বজালী অঞ্চলত ভূটীয়াসকলৰ অধীনে আৰু তেজপুৰৰ কিবাং-ওৰাঙত অঁকা আৰু ভূটীয়াৰ অধীনে পূজা লিখল বুলি বিশ্বাস আছে। দৰং, কামৰূপ আৰু গোৱালপাৰাত অত্ৰাক্ষণ পূজাৰি থকা দ'ল-দেৱালয় অনেক আছে। এই প্ৰসঙ্গত হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ মন্দিৰৰ বিশ্বাসীসকলৰ কথাও সুঁৱৰিব লগীয়া। আনফালে, নৰনাৰায়ণ ৰজাই তাহানি নিবন্ধন কৰি দিছিল, গোহাঁইকমল আলিৰ উত্তৰে সকলো মন্দিৰতে কোচে-মেচে পূজা কৰিব আৰু দক্ষিণতহে ব্ৰাহ্মণৰ পূজা থাকিব। বজালী অঞ্চলৰ কুজীদেওৰ আৰু এ পুৰদেওৰ, মঙলদৈৰ মুৰাদেওৰ নামৰ 'দেওৰ' অংশ মন কাৰবলগীয়া; দেৱগাঁৱৰো পুৰণি নাম দেৱৰ-গাঁও। ইয়াত 'দেওৰ' আৰু 'দেৱৰ' শব্দই মন্দিৰ বুজাইছে আৰু সত্তৰতঃ 'দেৱগৃহ' শব্দৰপৰাই তাৰ উৎপত্তি। 'দেওৰ'ৰপৰাই আকৌ 'দেওৰী' বা 'দেউৰী' হোৱা সত্তৰপৰ। এই দেওৰৰ গাত অ-হিন্দু স্পৰ্শ আছে বুলি সন্দেহ হয়। ডক্টৰ কাকতিয়ে 'দ'ল' শব্দটোৰো অ-সংস্কৃত উৎপত্তিহে দেখুৱাইছে।

অসমত যি জৈন লোকসংখ্যা আছে, তাৰ প্ৰায়খিনিয়েই মাৰোৱাৰৰ লোক। স্থানীয় মানুহৰ মাজত এই ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আদিবেপৰাই নাই। জৈনসকলৰ মাজত সৰু সৰু একোটি ঘৰত পূজা-সেৱাৰ ব্যৱস্থা চলি আছে; ধুবুৰী, বঙাইগাঁও আদিত জৈন মন্দিৰ আছে, ধুবুৰীৰ শনি-মন্দিৰো জৈনসকলৰ দ্বাৰায় পৰিচালিত।

শিখধৰ্ম-প্ৰৱৰ্তক নানক জাহেৰ কামৰূপলৈ আহিছিল বুলি শিৱসকলৰ মাজত এটি বিশ্বাস আছে। এই সম্পৰ্কে শিখ গ্ৰন্থত নানা উপকথাবো বৰ্ণনা আছে। জহৰাধিপতি ৰামসিংহৰ অসম-আক্ৰমণৰ সময়ত শিখ গুৰু টেগ বাহাদুৰ ১৬৬৬ খ্ৰীষ্টাব্দত ৰামসিংহৰ

লগত মুসেৰ, ৰাজমহল, মালদহ, ঢাকাইদি আহি ৰঙামাটিলৈ যাত্ৰা কৰে। ধুবুৰী পাই তেওঁ ৰামসিংহ আৰু আন সেনাপতিসকলক কয়, সেই স্থান নানকজীৰ পদধূলাৰে পবিত্ৰ, গতিকে সৈন্যসকলে পাঁচ ঢালকৈ মাটি আনি এটি টিপ তুলিব লাগে। সেইমতেই কাম হ'ল। শিখ বুৰঞ্জীত আছে, টেগ বাহাদুৰৰ অনেক শিষ্য কামৰূপতে বৈ গ'ল আৰু তেওঁলোকৰ সতি-সন্ততিসকল এতিয়াও ধুবুৰী আৰু ছাওতলাত (শিখটোলা) আছে। সৈন্যসকলে কৰা টিপটিৰ নাম দমদমা, ধুবুৰীৰ নামো শিখসকলৰ মতে দমদমা। মোগল আক্ৰমণৰ আপাহতে অসমত শিখৰ বসতি হয়। নগাঁও জিলাতো নিৰহ-নিপানী অসমীয়া শিখ লোকসংখ্যা এটি আছে।

বজৰ ৰাজা ৰামমোহন ৰায় প্ৰবৰ্তিত বেদান্ত-প্ৰতিপাদিত একেশ্বৰবাদী ব্ৰাহ্মধৰ্মৰ প্ৰভাৱ গুৱাহাটী, ধুবুৰী আদি নগৰীত যোৱা শতিকাৰ শেহৰ ফালে, ক্ষীণভাৱে হ'লেও অনুভূত হয়, তেওঁলোকৰ ব্ৰহ্মোপসনাৰ মন্দিৰো এইবোৰ ঠাইত আছে। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন-সৌৱৰণ'ত ব্ৰাহ্ম-ধৰ্ম প্ৰচাৰকসকলৰ বক্তৃতাৰ জাউৰি আৰু তাৰপৰা হোৱা আলোড়নৰ কিছু বৰ্ণনা আছে।

জনজাতীয় লোকসকলৰ ধৰ্মৰ বিষয়ে আলচ কৰিবৰ স্থান আমাৰ এই ভূমিকা নহয়। সেই সম্পৰ্কে বহুল আলোচনাৰ প্ৰয়োজন। তেওঁলোকৰ নিজস্ব প্ৰাচীন ধৰ্মৰ লগত জড়িত পবিত্ৰ স্থান বৰ বেছি নাই। অনেক ক্ষেত্ৰত বুঢ়া-বুঢ়ী, কালী, কেঁচাইখাটী, কামাখ্যা আদিৰ থানৰ দৰে আন হিন্দুসকলৰ থানবোৰেই এওঁলোকৰ থান, যদিও বিশ্বাস বা ধৰ্ম-পদ্ধতি অলপ পৃথক হ'ব পাৰে। উত্তৰ কছাৰ পৰ্বতৰ ডিমাছা কছাৰীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত এটি প্ৰাৰ্থনা গীতত আছে, কছাৰী জাতিৰ জন্ম ডিলাও (ব্ৰহ্মপুত্ৰ) আৰু চাগি নৈৰ সজ্জম-স্থলত হোৱা এজোপা বড়-গছৰ তলত। তাত তেওঁলোকৰ বংশ বাঢ়ি পৰাত পানীয়ে-বামে আহি নীলাচল পায়হি; তাৰপৰা হালালিলৈ যায় আৰু শেষত ডিমাপুৰত বসতি কৰিবলৈ ধৰে। এই কাহিনীটোৱে কছাৰীসকল বিৰাট ইণ্ডো-চীন গোষ্ঠীৰ লোক বোলা মতবাদকে সমৰ্থন কৰে। বড়ো, সোণোৱাল, চৈধ্যাল, মেচ আদি বিবিধ নামে অভিহিত "কছাৰীসকলৰ ধৰ্ম-উপাসনা, পূজা-পাতলৰ ঘাইকৈ এই চাৰিটা ধাৰা উল্লেখ কৰিব পাৰি, — আদিম ধৰ্মপন্থী, শৈৱ-শাক্ত, বৈষ্ণৱ, ব্ৰহ্মধৰ্মপন্থী আৰু খ্ৰীষ্টান। আদিম ধৰ্মপন্থীসকলে বাৰ্ধী বা বাৰ্ধৌৱাই নামে অভিহিত সৰ্বশক্তিমান দেৱদেৱতাৰ অৰ্চনা কৰে। বাৰ্ধীৰ প্ৰতীক সিঁজু গছ; সিঁজু গছ ৰুই তাৰ চাৰিওফালে পাঁচোটা মেৰ দি বেদী সজা হয়। আদিম ধৰ্মবিশ্বাস মানি চলা বড়ো-কছাৰীসকলৰ চোতালৰ উত্তৰ-পূব কোণত সৃষ্টিৰ

প্রথম গছ বুলি বিশ্বাস কৰা পঞ্চভূতৰ প্ৰতীক-স্বৰূপ পাঁচটা শিৰ থকা এই সিদ্ধু গছৰ ডাল এটি পুতি বিহিত নিয়মেৰে বেদীত বাথৌৱাই^৮ (বাথৌৰ অৰ্থ পঞ্চভূতৰ সমাবেশ; ৱাই মানে বুঢ়া বা পুৰণি পুৰুষৰ অৰ্থাৎ দেবাদিৰ শিৰ বা মহাদেৱৰ বিৰাট জ্যোতিৰ্ৰূপ মূল শক্তি) পূজা-অৰ্চনা প্ৰতি ঘৰে ঘৰে কৰি থকা দেখা যায়। তেওঁলোকৰ নব্বঘৰটো দক্ষিণমুৱা, ইয়াত তিনিটা কোঠা থাকে, পূবৰ কোঠাটোত ৰজা-ৰাঢ়া কৰে; সেই কোঠাৰ উত্তৰ-পূব কোণত তিনিটা বেদী সাজি খাম্মাইখা (কামাখ্যা), মাইনাও (লক্ষ্মী) আৰু বুল্লিৱীৰ (ভৰলী বুঢ়ী) পূজা-সেৱা কৰে। ৰজা কোঠা আৰু চোতালৰ বেদীবোৰ একে শাৰীতে থাপন কৰা হয়।

“বড়ো কছাৰীৰ ধৰ্ম সম্পৰ্কে শ্ৰীকপনাথ ব্ৰহ্মাই লিখিছে : ‘বড়োকছাৰীসকলৰ উপাস্য দেৱতা আৰু উপদেৱতা বহুত থাকিলেও তেওঁলোকৰ বাথৌৱায় বা শিৱায় দেবাদিদেৱ মহাদেৱ শিৱৰ বাহিৰে অইন কোনো নহয়। ... তেওঁলোকে মাইনাও (লক্ষ্মী), জমন (শস্যক্ষেত্ৰাধিপ), ননি মদায় (গৃহদেৱতা), হাগ্ৰানি মদায় (অৰণ্য দেৱতা), সানজ-সূৰ্য-বাই-বৰন্দ (চন্দ্ৰ, সূৰ্য, বায়ু, বৰুণ দেৱতা), ৰণচণ্ডী (ৰণদেৱী) ইত্যাদি দেৱ-দেৱীক মানি পূজা কৰে।’

“প্ৰায় পঞ্চাশ বছৰৰ আগতে গোৱালপাৰা জিলাৰ বড়ো-কছাৰীসকলৰ মাজত বড়োকুল-তিলক স্বৰ্গীয় কালীচৰণ ব্ৰহ্মাই বৈদিক ধৰ্ম (ব্ৰহ্মধৰ্ম) প্ৰচাৰ কৰে। স্বৰ্গীয় কালীচৰণ ব্ৰহ্মাই কলিকতাত শ্ৰীমৎস্বামী শিৱনাৰায়ণ পৰমহংসদেৱৰ শিষ্যত্ব গ্ৰহণ কৰি উদাৰ বৈদিক ধৰ্মক বড়োসকলৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰাৰ ফলত এটি বুজন ভাগ বড়ো-কছাৰীয়ে এই ধৰ্ম লয় : এওঁলোকক ব্ৰহ্ম-ধৰ্মপন্থী বোলা হৈছে। এই ব্ৰহ্ম-ধৰ্মপন্থীসকলে প্ৰতি বছৰে মহালয়া, মাঘী পূৰ্ণিমা আৰু দৌল পূৰ্ণিমাৰ সময়ত ভগৱানৰ নামত সমূহীয়াভাবে যজ্ঞাহুতি দিয়ে। ব্ৰহ্ম-গায়ত্ৰী, আৱাহন মন্ত্ৰ আৰু আৰ্হতিৰ আন আন মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰি যজ্ঞাহুতি দিয়া হয়। এই ধৰ্মপন্থী সাধকসকলৰ যত্নত কেইবাখনো আশ্ৰম হৈছে।”^৯

লালুংসকল মূলত কছাৰী ৰজাৰ তলতীয়া আছিল, পিছত তেওঁলোকৰ নিজৰ ৰজা হয়। এই ৰজাৰ তলে তেওঁলোকে বছৰি আঠটাকৈ নৰবলি দেৱতাৰ নামত দিছিল বুলি গেজেটীয়াৰত (১৯৪০) উল্লেখ আছে। তেওঁলোকৰ বিশেষ পবিত্ৰ স্থানৰ বিষয়ে জানিব পৰা নগৈছে। এওঁলোকে কছাৰীসকলৰ দৰে বুঢ়া-বুঢ়ী, বিশেষকৈ কালীক মানে।

৪ কছাৰীসকলৰ বিষয়ে টোকাটি পাইছে ডক্টৰ প্ৰমোদচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্যৰপৰা। বৰাহনত জন্মগতীয় পূজা-ধৰ্মৰ বিষয়ে ভট্টাচাৰ্য টোকা সন্নিৱিষ্ট হৈছে। গোৱালপাৰা জিলাৰ অন্তৰ্গত ব্ৰহ্মপট্টী বড়োসকলৰ আশ্ৰম কেইখনৰ বিষয়ে বোগেন্দ্ৰনাথ সৰকলৰ টোকা দিয়া আছে। ব্ৰহ্মপট্টী বড়োসকলৰ আশ্ৰম কেইখনৰ বিষয়ে বোগেন্দ্ৰনাথ সৰকলৰ টোকা দিয়া আছে। ব্ৰহ্মপট্টী বড়োসকলৰ আশ্ৰম কেইখনৰ বিষয়ে বোগেন্দ্ৰনাথ সৰকলৰ টোকা দিয়া আছে। ব্ৰহ্মপট্টী বড়োসকলৰ আশ্ৰম কেইখনৰ বিষয়ে বোগেন্দ্ৰনাথ সৰকলৰ টোকা দিয়া আছে। ব্ৰহ্মপট্টী বড়োসকলৰ আশ্ৰম কেইখনৰ বিষয়ে বোগেন্দ্ৰনাথ সৰকলৰ টোকা দিয়া আছে।

মিকিৰসকল অসমৰ খিলঞ্জীয়া লোক। এওঁলোকৰ মাজত বহুত দেৱ-দেৱীৰ বিশ্বাস আছে, সামূহিক পূজা-সেৱাৰ নিৰ্দিষ্ট থলী নাই।

খাছিয়াসকলৰ পুৰণি ধৰ্মক জড়োপাসনাৰ ভিতৰত ধৰা হয়। নাৰ্টিয়াঙত আৰু উত্তৰ কাছাৰ পৰ্বতৰ ওপৰত নগ্নস্থিত তেওঁলোকৰ ধৰ্মৰ বিশিষ্ট লক্ষণে লক্ষিত বৃহদাকাৰ শস্ত্ৰৰ স্তম্ভবিলাক (monolith) দেখা পোৱা যায়। এই চটীয়া শিলৰ স্তম্ভবিলাক পতাৰ সাধাৰণ নিয়মো দেখা পোৱা যায়। সাধাৰণতে তিনিটাৰপৰা নটালৈকে খুটাৰ কেইবাটাও শাৰী থাকে। শাৰীৰ মাজৰ খুটাটো আটাইতকৈ ডাঙৰ। প্ৰত্যেক তিনিটা থিয় খুটাৰ লগে লগে মেজৰ নিচিনাকৈ সৰু শিলত পতা এচটা বহল শিল থাকে। এই স্তম্ভবিলাক মৃতক পূৰ্বপুৰুষৰ শ্ৰদ্ধাজ্ঞাপক সোঁৱৰণি-স্বৰূপ। খাছিয়াসকলে তেওঁলোকৰ অনেক দেৱ-দেৱীক বিশ্বাস কৰে। এনে দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত অনেক পৰ্বত-নদী আদিক তেওঁলোকে সন্মান জনায়। এওঁলোকে এসময়ত হিন্দুসকলৰ দৰে নাৰ্টিয়াং অঞ্চলত দেৱী-পূজা কৰিছিল বুলি শুনা যায়। জয়ন্তীয়াসকলে এসময়ত কপিলী নৈত নৰবলি দিছিল আৰু পিছত এক শ্ৰেণীয়ে হিন্দু ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি কালীভক্ত হৈছিল। আজিও জয়ন্তীয়াসকলে কপিলী নৈক শ্ৰদ্ধাৰ চকুৰে চায়। জয়ন্তীয়াসকলৰ মাজত হোৱা জোৱাইৰ বেহুদিন ক্ৰামত জগন্নাথদেৱৰ ৰথযাত্ৰাৰ লগত তুলনীয় উৎসৱ মন কৰিবলগীয়া বিষয়।

গাৰোসকলে নানা ধৰণৰ প্ৰেত আদিত বিশ্বাস কৰে। সেইবিলাক থকা বুলি বিশ্বাস কৰা অনেক ঠাই গাৰোপাহাৰত আছে।



আদিৰেপৰা অসমত মুছলমানৰ বসতি বিভিন্ন মুছলমান আক্ৰমণৰ ফলস্বৰূপ বুলি ক'লে সৰহাই কোৱা নহয়। অসমৰ মুছলমানসকলে আৰম্ভৰেপৰা স্থানীয় লোকৰ মাজত অতি সমিল-মিলেৰে থাকি আহিছে। ফলত দুই পক্ষৰ মাজত সাংস্কৃতিক আদান-প্ৰদান ঘটিছে। বহুতো মুছলমানে ইয়াতে দাৰ-গ্ৰহণ কৰিছে, অনেকেই ইছলামৰ ৰীতি-নীতি পাহৰি স্থানীয় আচাৰ-ব্যৱহাৰ, সমাজ-ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে, আন কি, কোনোজনে মাৰিপূজা আদিতো মুকলিভাৱে যোগদান কৰিছে। মীৰজুমলাৰ লগত অহা ছাহাবুদ্দিন তালিছৰ টোকা আৰু আজান ফকীৰৰ জিকিৰে এইবোৰ কথাৰ প্ৰমাণ দিয়ে। সপ্তদশ শতাব্দীত মোগল শাসকসকলে কামৰূপ দখল কৰি হাজোত (তেওঁলোকে যাক চুজাবাদ বুলি ভাল পাইছিল) থানা কৰি বহাও হাজো, পটিদৰং, মঙলদৈৰ পাথৰিঘাট অঞ্চল আদিত মুছলমানৰ বসতি ঘন হ'বলৈ ধৰে। এইবোৰ ঠাইত পীৰপাল জমি দিয়া হৈছিল আৰু কালক্ৰমত মহজিদ আদি হৈ উঠিছিল। ১৬৫৪ চনত হাজোৰ থানাদাৰ লুটফুদ্দা ছিৰাজীয়ে ভাত এটি মহজিদ সাজে (১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পত ই বৰ ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছিল), আৰু তাৰ আশে-পাশে এখনি সৰু মুছলমান উপনিবেশ বহিবলৈ সুবিধা পায়। বঙ্গৰ

নবাব ছেলে স্বাহে ১৬৮৭ চনত নিৰ্মাণ কৰা বঙামাটিৰ মছজিদ অসমত মোগল স্থাপত্যৰ এটি ভাল নিদৰ্শন। ১৬৮১ চনত যদিও কামৰূপ মোগলৰ হাতৰপৰা মুক্ত হ'ল, অনেক মুছলমানে আগৰ দৰেই এই অঞ্চলটোত থাকি গৈ ভাল অসমীয়া হৈ পৰিল। অৱশ্যে সময়ত ইসকলে ইছলামৰ নীতিৰপৰা আঁতৰি যোৱাত মুছলমানসকলক কেন্দ্ৰীয়া খৰফৰ বাণীলৈ ঘূৰাই আনিবৰ কাৰণে জলকাদ আলিৰ দৰে মোল্লাসকলেও বিশেষ যত্ন কৰিব লাগিছিল। কিন্তু মাইৰপূজাত গীত গোৱা মুছলমান ওজা-পালিৰ ঐতিহ্য চলি থাকিল, আৰু মন্ত্ৰাদিত বিশ্বাসো প্ৰায় মুছলমানৰে থাকিল; মন্ত্ৰ-সাহিত্যত সিসকলৰ প্ৰভাৱত 'নবী', 'বছুল', 'মহম্মদ' কাপিয়ে নমঃ আদি কথা সোমাই পৰিল। ইয়াৰ বহুত দিনৰ আগতেই শঙ্কৰদেবৰ ভক্তৰ শাৰীত চান্দসাই যৱন আৰু মাধৱদেবৰ ভক্তৰ মাজত যৱন জয়হৰি ভুঙা হৈছিল। এইদৰে নানা ফালৰপৰা মুছলমানসকল আৰু স্থানীয় লোকৰ মাজত সাংস্কৃতিক সমন্বয় ঘটি উঠিছিল।

গোৱালপাৰা জিলাত কেইবাখনো দৰগাহ, খানকাহ বা মাজাৰ আছে। ইয়াৰ ভিতৰত পাঁচ পীৰৰ দৰগাহ বিখ্যাত। জিলাৰ গেজেটিয়াৰমতে পীৰ পাঁচজন মীৰজুমলাৰ লগত (১৬৬১) অসমলৈ আহিছিল; কিন্তু খুবুৰীৰ দমদমা গুৰুদ্বাৰাৰ মহন্তৰ হাতত থকা পুৰণি কাকত-পত্ৰমতে ৰামসিংহইহে শৰাইঘাটৰ যুদ্ধৰ সময়ত অসমলৈ আনিছিল। পীৰকেইজনৰ নাম স্বাহ আকবৰ, স্বাহ বগমাৰ, স্বাহ শৰণ, স্বাহ সূফী আৰু স্বাহ কামাল। স্বাহ কামালৰ নামৰ লগত জড়িত খানকাহ এটি গাৰোপাহাৰত আছে। শিৱসাগৰৰ দিখৌমুখৰ সৰাগুৰি চাপৰিত অসমীয়া জিকিৰৰ প্ৰসিদ্ধ ৰচয়িতা আজান ছাহেবৰ মাজাৰ চিনাক্ত কৰা হৈছে। এওঁৰ সময় আমি খাতাংকৈ ক'ব নোৱাৰিলেও সপ্তদশ শতিকাৰ শেষভাগমানেই হ'ব যেন লাগে। আৰু চাৰিজন পীৰৰ শিৱসাগৰত থকা দৰগাহৰ বৰ্ণনা যথাস্থানত দিয়া হৈছে। কামৰূপ, খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পাহাৰ জিলাতো পুৰণি 'মকাম'ৰ অৱস্থিতি লক্ষিত হৈছে। এই মকামবোৰত অকল মুছলমানেই নহয়, হিন্দুৱেও নানা কামনাৰে প্ৰণতি জনোৱা দেখা পোৱা যায়। মাজাৰসমূহ নানা জনবিশ্বাসৰ সমন্বয়ৰ দৰে হৈ পৰে।



এমেৰিকা দূৰৰ কথা, ইংলেণ্ড আদি যুৰোপীয় দেশ খ্ৰীষ্টিয়ান হোৱাৰ আগতে ভাৰতক যীশুখ্ৰীষ্টৰ প্ৰেমৰ বাণীয়ে পৰশে। ৪৬ খ্ৰীষ্টাব্দত ছেইণ্ট তমাছ ভাৰতলৈ আহি মাদ্ৰাজৰ মেলিয়াপুৰত বৈ সাধাৰণ লোকৰ মাজত খ্ৰীষ্টিধৰ্ম দিয়ে, তাৰ ফলত তাৰ বজাই তেওঁক প্ৰাণে মৰে। ইয়াৰ পিছত আকৌ ৰোড্ৰিগ শতিকাৰ আশাৰ দেশলৈ যীশুৰ বাণী

আনে ছেইন্ট ফ্রান্সিছ জাভেয়াৰ্ছে। কিন্তু ভাৰতত আধুনিক খ্ৰীষ্টীয় মিছনবোৰৰ নামৰ লগত তিনিজন ভ্যাগী পুৰুষৰ নাম জড়িত হৈ থাকিব — উইলিয়াম কেৰী, জছুবা মাৰ্শেৰ্ণ আৰু উইলিয়াম বাৰ্ড। যি সময়ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ যত্ন কৰিলে ভাৰতত ব্ৰিটিশৰ ৰাজ্য হেৰাব বুলি ভয় কৰিছিল, সেই সময়ত এওঁলোকে কলিকতাৰ ওচৰৰ শ্ৰীৰামপুৰত থকা ডেনমাৰ্কৰ অধীনৰ ঠাইত খ্ৰীষ্টধৰ্মৰ বীজ ৰোপণ কৰে। কেৰী ১৭৯৩ চনত আৰু বাকী দুজন ১৭৯৯ চনত ইংলেণ্ডৰপৰা ভাৰত প্ৰবেশ কৰেহি। কেৰী বঙলা, হিন্দী, মাৰাঠী আৰু সংস্কৃতত সুপণ্ডিত হৈ উঠে; এওঁৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ যত্ন আছিল ভাৰতীয় ভাষাবোৰত বাইবেল ছপা কৰি উলিওৱা, আৰু সেইমতে কামো হৈছিল। ১৮০১ চনত সম্পূৰ্ণ বঙলা 'নতুন নিয়ম' ছপা হৈ ওলায়। ১৮১১ চনমানত নগাঁৱৰ কলিয়াবৰৰ আত্মাৰাম শৰ্মাক শ্ৰীৰামপুৰলৈ নিয়াই (এওঁ তাতে বহুদিন বৈ গৈছিল) বাইবেলখন অসমীয়া কৰাই ১৮১৩ চনত ছপাই প্ৰকাশ কৰোৱা হয়। এইখিনিয়েই প্ৰথম ছপা অসমীয়া কিতাপ আৰু আহোম ৰাজত্ব চলি থকাতে অসমত পচোৱা খ্ৰীষ্টধৰ্মৰ প্ৰথম গুটি। ব্ৰিটিশে অসম ৰাজ্য লোৱাৰ পিছত কমিছনাৰ জেনেৰেল জেনিকিন্সৰ উপদেশমতে খামাটি আদিসকলৰ মাজত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ ১৮৩৫ চনত সপৰিবাৰে নেথান ব্ৰাউন্ আৰু ওলিভাৰ্ কট্টাৰ্ সদিয়ালৈ আহে। পিছৰ বছৰত মাইল্ছ ব্ৰন্সনে তেওঁলোকৰ লগ লয়হি, আৰু জয়পুৰত চিংফৌৰ মাজত প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰে। ১৮৩৯ চনৰ খামাটি-বিদ্ৰোহৰ সময়ত ব্ৰাউন কোনোমতে প্ৰাণ লৈ জয়পুৰলৈ পলাই আহে। ১৮৪০ চনত ব্ৰন্সন আদিয়ে নামচঙীয়া নগাৰ মাজত ধৰ্ম দিবলৈ যায় কিন্তু ৰোগৰ হেঁচাত ঘূৰি আহিবলগীয়া হয়। ১৮৪১ চনত এই ধৰ্মপ্ৰচাৰকসকলে নীতি পৰিৱৰ্তন কৰি ভৈয়ামীয়া লোকৰ মাজত কাম আৰম্ভ কৰে। সেই চনত বাৰ্কাৰ্ নামে পাদুৰীয়ে শিৱসাগৰত থলী পাতে, ব্ৰাউন্ আৰু কট্টাৰেও যোগ দিয়ে। সেই বছৰে ব্ৰন্সনে নগাঁৱলৈ গৈ তাত স্থায়ীভাৱে কাম হতত লয়। বাৰ্কাৰে ১৮৪৩ত শিৱসাগৰ এৰি তেজপুৰতো বৈ, শেষত গুৱাহাটীত মিছন স্থাপন কৰে। এওঁ দেশলৈ ঘূৰি যোৱাত ব্ৰন্সনে তেওঁৰ ঠাই লয়। এইদৰে অসমৰ প্ৰধান চহৰবোৰত এই এমেৰিকান বেপ্টিষ্ট মিছনৰ* কৰ্মীসকলে খ্ৰীষ্টধৰ্ম প্ৰচাৰৰ থলীবোৰ পাতে আৰু লগে লগে অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ, অভিধান লিখি এই ভাষাত বাতৰিকাকত, আলোচনী উলিয়াই পঢ়াশালি আদি খুলি অসমক আধুনিক ভাৰতীয় সভ্যতাৰ ৰাজ্যআলিত তুলি দিয়ে। ইয়াৰ পিছত আন মিছনবিলাকে কাম আৰম্ভ কৰিলেও গুৱাহাটীৰ দৰে কেন্দ্ৰীয় ঠাইত খ্ৰীষ্টিয়ানসকলৰ মাজত বেপ্টিষ্টৰ শিষ্য সংখ্যাই সৰহ। কালক্ৰমত এওঁলোক পুনৰ পৰ্বতলৈ ঘূৰি গৈ ধৰ্ম দিবলৈ ধৰে। ১৮৭৬ চনত মোলুঙত কেন্দ্ৰ খুলি বেপ্টিষ্টসকলে নগাৰ মাজত স্থায়ী কাম হাতত লয়। ১৮৯১

৬ ডিচেম্বৰ নেগৰ "আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী"ৰ 'বেপ্টিষ্ট মিছনৰ বহু' ৰঙ আৰু ডক্টৰ ডি. এইছ. ৱৰ্ডৰ *Baptist in Assam* পুথি চাব লগীয়া।

চনত মিকিৰ পৰ্বততো এওঁলোকৰ কাম আৰম্ভ হয়, যদিও ১৯০০ চনতহে টিকাৰ বৰগীৰ্জা হৈ উঠেগৈ। ১৮৬৭ চনতে ভূৰাত এওঁলোকে এটি কেন্দ্ৰ খুলি গাৰোসকলক ধৰ্ম আৰু শিক্ষা দিবলৈ ধৰে আৰু গোৱালপাৰাত বেণ্টিষ্টৰ কামৰ শুভাৰম্ভ হয়। বেণ্টিষ্টৰ আন আন কেন্দ্ৰ মুকলি কৰাৰ তাৰিখ : ১৮৭৫ — কামৰূপৰ ষ্টেণ্ডাৰ্ড চৰ্চাৰ গাৰোৰ মাজত, ১৮৭৮ — ডিব্ৰুগড়, ১৮৭৯ — কোহিমা, ১৮৮০ — তিতাবৰৰ ওচৰৰ বেবেজিয়া, ১৮৯৪ — উত্তৰ লখীমপুৰ, ১৮৯৬ — গোলাগাট, নগাপৰ্বতৰ কাংপকপি, পথালিপাম, ১৯০০ — সদিয়া।

১৮৫১ চনত ম'ছিয় ক্লিক নামৰ এজন ফৰাচী পাদুৰী মিছিমি পৰ্বত বগাই লোহিত-ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ আগাৰিৰ ভৈয়াম পাইছিলগৈ। তিনি বছৰৰ মূৰত তেওঁ আকৌ পৰ্বত বগাব খোজোঁতে কাইএছা নামে মিছিমি গাম এজনে তেওঁৰ প্ৰাণ লয়।

বেল্‌ছ্‌ কেলভিনিষ্টিক্‌ মেথডিষ্ট ফৰেইন্‌ মিছনে ১৮৪৯ চনত খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পৰ্বতত এটি কেন্দ্ৰ খুলি খাছিয়া-জয়ন্তীয়াসকলৰ মনোৰাজ্য জয় কৰিবলৈ ধৰে। চাৰ্চ অব্‌ ইংলেণ্ডেও উনবিংশ আৰু বিংশ শতিকাৰ মাজভাগত লুছাই পাহাৰত খ্ৰীষ্টধৰ্ম প্ৰচাৰ চুৰু কৰে। ১৮৯৪ চনত লৰেইন্‌ আৰু ছেভিজ্‌ নামে দুজন পাদুৰীয়ে আইজালত প্ৰথম যীশু বাণী শুনায়ে। ইয়াৰ পিছতে বেল্‌ছ্‌ কেলভিনিষ্টিক্‌ মিছনে সেই জিলাত গভীৰভাৱে কাৰ্যত প্ৰবৃত্ত হয় আৰু এঞ্জলিকান্‌ কমিউনিয়নো তাত সোমায়গৈ।

এঞ্জলিকান্‌ চাৰ্চৰ অসমত প্ৰচাৰ-সূচী ব্ৰিটিশ্‌ যুগৰ আৰম্ভতে আৰম্ভ হয়। ১৮৪১ চনত অসমত সিঁচৰতি হৈ থকা ইউৰোপীয়সকলৰ মাজত কাম কৰিবলৈ প্ৰথম পাদুৰী আহে এ. গাষ্টিন্‌। ১৮৪৪ চনত বৰাট্‌ ব্লাণ্ড নামে এজনে গুৱাহাটীত প্ৰবেশ কৰে আৰু ডিব্ৰুগড়, জয়পুৰ, নগাঁও, গোৱালপাৰা আদি ভ্ৰমণ কৰে। ১৮৫০ চনৰ ২০ আগষ্ট তাৰিখে গুৱাহাটীৰ ক্ৰাইষ্ট চাৰ্চ উদ্বাৰ্ণ কৰা হয়। পিছৰ বছৰ ডিব্ৰুগড়ত এজন সুকীয়া পাদুৰী দিয়া হ'ল, ব্লাণ্ডক চিলট আৰু চেৰাপুঞ্জীৰ অধ্যক্ষতা দিয়া হ'ল। এওঁ ১৮৬০ চনলৈকে অসমত কাম কৰিছিল। তেতিয়া অসমৰ সদৰ আছিল চেৰাপুঞ্জীত। সেই সদৰ খিলঙলৈ তুলি অনাৰ পিছতো এঞ্জলিকানসকলৰ তাত স্থায়ী চেপ্‌লেইন্‌ বা নামঘৰীয়া নাছিল। ১৮৬৬ চনত এই সম্প্ৰদায়ৰ কলিকতাৰ বিশপ্‌ কান্‌ কাছাৰ আৰু চিলটদি চেৰাপুঞ্জী আৰু খিলঙলৈ আহে। তেতিয়া খাছিয়াসকলৰ মাজত বেল্‌ছ্‌ প্ৰেছবিটেলিয়ান্‌ মিছনে সুন্দৰ কাম কৰি আছিল। ১৮৬৯ চনত এঞ্জলিকান্‌ সম্প্ৰদায়ে খিলঙত এটি গীৰ্জা নিৰ্মাণ কৰিবৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰে; এই গীৰ্জাৰ বুৰঞ্জী 'পবিত্ৰ অসম'ৰ যথাস্থানত দিয়া হৈছে। ডেঙ্গপুৰৰ এপিফেনি গীৰ্জা, ডিব্ৰুগড়ৰ ছেইণ্ট পল গীৰ্জা আদি একে সম্প্ৰদায়েৰে পুৰণি পবিত্ৰ ঘৰ।

বেল্‌ছ্‌ প্ৰেছবিটেলিয়ান্‌ মিছনে খাছিয়া-জয়ন্তীয়াৰ উপৰিও যোৰা শতিকাৰ মাজ ভাগতে শিলচৰত এটি শাখা খোলে; কাম অবশ্যে সন্তোষজনক হৈ নুঠেগৈ।

অসমত ৰোমান্‌ কেথলিক্‌সকলৰ প্ৰধান কেন্দ্ৰ শিলং আৰু গুৱাহাটী। যোৰা

শতিকাৰ শেষ ভাগত এওঁলোক কামলৈ আহে। কিন্তু ১৯০৫ চনত প্ৰকাশিত জিলা গেজেটিয়াৰত আছে, তেতিয়া ইয়াত এজন তেওঁলোকৰ ধৰ্মযাজক থাকিলেও তেওঁৰ কাম এংলো-ইণ্ডিয়ানসকলৰ মাজতে আবদ্ধ আছিল। এওঁলোকে ঝাছিয়া-জয়ন্তীয়া পাহাৰত ১৮৯০ চনত কাম আৰম্ভ কৰিছিল।

গোৱালপাৰা জিলাত ধুবুৰীৰ উত্তৰলৈ লুথেৰান্ মিছনে সাঁওতাল উপনিবেশ এটি যোৱা শতিকাতে স্থাপন কৰে। এই মিছনৰ কাম গোৱালাপাৰাত আৰু বিশেষকৈ গাৰোসকলৰ মাজত ব্যাপকভাৱে হৈছে আৰু শিক্ষা-প্ৰচাৰতো এওঁলোকৰ বৰঙণি যথেষ্ট। ১৮৮০ চনত গুৰুদুৱাৰত ২৫ বৰ্গমাইল মাটি নৰৱেইজিয়ান ইণ্ডিয়ান হোম মিছনে সাঁওতাল উপনিবেশ পাতিবৰ অৰ্থে সংৰক্ষিত কৰা হৈছিল। এই জিলাত নৰৱে, ডেনমাৰ্ক, অষ্ট্ৰেলিয়া আৰু এমেৰিকাৰপৰা অহা খ্ৰীষ্টধৰ্ম-প্ৰচাৰকসকলে ধৰ্মকাৰ্য পৰিচালনা কৰি আছে।

স্বাধীন ভাৰতত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰা বিভিন্ন বিদেশী মিছনৰ সংগঠনত কিছু পৰিবৰ্তন ঘটিবলগীয়া হৈছে। ব্ৰিটিশৰ আমোলত খ্ৰীষ্টধৰ্মৰ যি এটি মোহ আছিল, সি নতুন ভাৰতত কিছু আঁতৰি যোৱাত নতুন শৰণীয়াৰ সংখ্যা কমি আহিছে। বেলেগ বেলেগ পন্থাবোৰৰ নাম আৰু ৰূপ সলনি কৰাও দেখা গৈছে। ৰোমান কথলিকসকলৰ বাহিৰে অসমত বৰ্তমান সক্ৰিয় অনুষ্ঠানবোৰৰ নাম (বন্ধনীৰ ভিতৰত সম্পৰ্কিত সম্প্ৰদায়ৰ নামেৰে) দিয়া হ'ল : Council of Baptist Churches in North-East India (American Baptist Foreign Mission Society), Boro Baptist Union in Goalpara (Australian Baptist Mission), North Bank Baptist Association (General Conference Mission, U.S.A.), South Mizo Baptist Church (London Baptist Mission), Church of India, Pakistan, Burma and Ceylon (Church of England), Khasi-Jaintia Presbyterian Synod (Welsh Presbyterian Mission), North Mizo Presbyterian Synod (Welsh Presbyterian Mission), Cachar Hill Tribes Presbyterian Synod (Welsh Presbyterian Mission), Gossner Evangelical Lutheran Church, Northern Evangelical Lutheran Church, Church of God in Khasi-Jaintia Hills, Assembly of the Church of God in Khasi-Jaintia Hills.



পুৰণি মন্দিৰ আৰু থানবোৰৰ লগত সংশ্লিষ্ট প্ৰবাদবোৰত লোককথাৰ মোটিফ বা কথাক্স কেনেকৈ সোমাই আছে, সি অধ্যয়ন-যোগ্য। স্বপ্নাদেশ পাই বা গায়ে আপোনা-আপুনি গৈ ওহাৰৰ গাৰীৰ এৰি দিয়া লক্ষ্য কৰি পবিত্ৰ থান আৱিষ্কাৰ কৰা কাহিনী অনেক ঠাইতে আছে। উয়ে মাটি তুলি হিন্দুৰ গৰখীয়া দ'ল আৰু মুছলমান খোন্দকাৰ পীৰৰ

দৰগাহ নিৰ্মাণ কৰিবৰ যত্ন কৰে। ক'লা, বগা, ৰঙা বা সোণাবৰণীয়া সাপে অনেক পুণ্যস্থানৰ অধ্যক্ষতা কৰি থাকে, কিন্তু কাকো অপকাৰ নকৰে। বিশ্বসিংহ মহাৰাজ বিত্ত গৰখীয়া হৈ থাকোঁতে ফৰিং কাটি দেৱীপূজা কৰাৰ দৰে অনেক থানতে বাহ গৰখীয়া ল'ৰা গোট খাই ফৰিং আৰু মাছৰ বলি দি পূজা কৰাৰ আখ্যান বিস্তৃত হৈ আছে। পৱিত্ৰ থানৰপৰা সেৱাৰ বস্তু আঁতৰালে মাৰি-মৰুত বা অন্য অপায় হোৱাৰ কাহিনী ঠায়ে ঠায়ে শুনা যায়। আচৰিত এয়েহে, শিলৰ বা ধাতব মূৰ্তি নিৰুদ্দেশ হোৱাৰ কাহিনীও সেইদৰেই ঠায়ে ঠায়ে আছে। কাশীধাম ৰচনা কৰিবৰ যত্নৰ কথা বিশ্বনাথ-ক্ষেত্ৰতো আছে, শ্ৰীসূৰ্য পাহাৰতো একে কিম্বদন্তী চলি আছে, দেৰগাঁৱৰ শীতলনেঘেৰীতো আছে। চুবুৰীত বেমাৰ-আজাৰ হ'লে মাননি আগবঢ়োৱা ঠাই অনেক আছে। ১৯৪৭ চনমানত থকা কমতাৰ ৰজাৰ দুৱাৰত থকা পাৰাণময় ভৈৰৱত বিয়াৰ আগতে পঠা-হাঁহ-পাৰ আদি নলগালে বিয়া কৰোঁতাক বোলে বাতুল কৰিছিল। যোৰহাট গৰখীয়া দ'লত বিয়াৰ সময়ত মাননি দিলে হেনো বৰষুণ-বস্তৰ ওচে। ছোৱালী আনিবলৈ যোৱা চোৰে মাননি দিয়া পৱিত্ৰ থানো ক'তোবা আছে। হিন্দুৰ থানত মুছলমানে আৰু মুছলমানৰ থানত হিন্দুৱে নানা কামনা জনোৱাৰ দৃষ্টান্তও পোৱা যায়। গোৱালপাৰা জিলাত বিশেষকৈ থানে থানে ব'হাগৰ ছয় বিহুৰ দিনা হোৱা উৎসৱো এটি লক্ষ্য কৰিবলগীয়া বিষয়। যিসকলে ঠাইৰ নাম অধ্যয়ন কৰিব খোজে, সিসকলৰ কাৰণে গছৰ নামত 'গুৰি' যোগ দি আৰু মাছৰ নামত 'মৰা', 'মাৰি' বা 'জান' যোগ দি কৰা নামৰ অন্ত অন্তত নহ'ব। তদুপৰি বিৰিয়া, জিজিয়া, হেঙুলীচুক, বাঙলীবাহৰ আদি লহৰ লগা নামো বৰ্তমান পুথিতে অনেক আছে।



নানা প্ৰাকৃতিক কাৰণত মঠ-মন্দিৰবিলাকৰ ক্ষতি, অৱনতি আৰু বিলোপ ঘটিব লাগিছে। অন্তৰ্ভাৰী, বিদেশী আক্ৰমণ আৰু ৰাজনৈতিক বিপ্লৱো এই বিষয়ত প্ৰতিক্ৰিয়াশীলভাৱে সক্ৰিয়। কালাপাহাৰ হ'ল সাধুকথাৰ দৈত্য। ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্প হ'ল থান-মন্দিৰৰ ঋণপ্ৰলয়। মঠ-মন্দিৰৰ নামত ৰজা-ৰাজপুত্ৰৰে দিয়া দেৱোস্তব, ব্ৰহ্মোস্তব, ধৰ্মোস্তব, ভোগধনি, পীৰপাল, লাখেৰাজ, নিম্পিখেৰাজ ভূ-সম্পত্তি আজিৰ ভাৰতৰ অৰ্থনৈতিক-সামাজিক জীৱনৰ বোলে এটা নেৰা-নেপেৰা মূৰ-কামোৰণি হৈ উঠিছে। ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু ৰাজ্যিক চৰকাৰ নানা বিচাৰ-অনুসন্ধানত প্ৰবৃত্ত হৈ পৰিছে। এই বিচাৰ আৰু অনুসন্ধানৰ ফলত হয়তো এই সম্পৰ্কত ৰাষ্ট্ৰৰ সামূহিক উপকাৰ-সাধক কোনো সাধাৰণ নীতিত উপনীত হোৱা যাব আৰু লগতে সৰ্বভাৰতীয় তথা স্থানীয় ঐতিহ্যৰ বাহন-স্বৰূপ ধৰ্মানুষ্ঠানসমূহেও পুনৰ স্বাভাৱান ৰূপ ধাৰণ কৰিব পাৰিব।



অসম সাহিত্য সভাৰ তিনিচুকীয়াত বহা ষড়্‌বিংশ সন্মিলনত 'অসমৰ বিভিন্ন

অঞ্চলত সিঁচৰতি হৈ থকা দেৱালয়, তীৰ্থস্থান, সত্ৰ আৰু দৰ্গাহ, ইত্যাদিৰ উৎপত্তি-বিৱৰণ-সম্বলিত এখন পুথি' যুগুত কৰিবলৈ 'প্ৰস্তাৱ কৰা' হয়। এই সংকল্প অনুসৰি সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিয়ে 'অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ দৌল, দেৱালয় আদিৰ পুস্তিকা প্ৰণয়ন সমিতি' এখন ছজন সভ্যৰে নিয়োগ কৰে ১৯৫৮ চনৰ জুলাইত। কিন্তু এই সমিতিয়ে কামত বিশেষ আগবাঢ়িব নোৱৰাত পিছৰ বছৰৰ নতুন কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাৰ ১৯৫৯ চনৰ ১৯-২০ জুলাইৰ অধিৱেশনত "দ'ল, দেৱালয়, তীৰ্থস্থান, মন্দিৰ, সত্ৰ, দৰ্গাহ ইত্যাদিৰ এখন সচিত্ৰ বিৱৰণমূলক তালিকা যুগুত কৰিবলৈ স্থিৰ কৰা হয়" আৰু পৱিত্ৰ অসম প্ৰণয়ন সমিতি গঠন কৰা হয়। সমিতিৰ সম্পাদকৰ ভাৰ আমাৰ ওপৰতে ন্যস্ত হয়। সমিতি-গঠনৰ প্ৰস্তাৱৰ মৰ্ম অনুসৰি আমি এখন আঁচনি কৰি লৈ অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ প্ৰখ্যাত লেখক আৰু এই বিষয়ত অনুৰাগ থকা (এইসকল প্ৰায়েই সমিতিৰ সভ্য) লোকসকলক 'পৱিত্ৰ অসম'ৰ বিভিন্ন অংশৰ বাবে বিৱৰণ লিখিবলৈ অনুৰোধ কৰোঁ। ইয়াৰ ভিতৰত দুজনমানে অপাৰগতা স্বীকাৰ কৰে; এজনে 'বানপ্ৰস্থীহে হোৱা হৈছে' বুলি আমাক বতৰা দিয়ে; দুজনমানে নীৰৱতা অবলম্বন কৰে। কামৰ আঁচনি কৰোঁতে সত্ৰ আৰু দৰ্গাহৰ সাধাৰণ বিৱৰণৰ ভাৰ সুকীয়াকৈ দি ৰাজ্যৰ বাকী অংশ জিলা হিচাপে ভাগ কৰা হৈছিল। সংকলনৰ সুবিধাৰ কাৰণে লখীমপুৰ, শিৱসাগৰ আৰু দৰং জিলাৰ বিৱৰণ মহকুমা অনুসৰি লিখিবলৈ দিয়া হয়। যিসকল লেখকৰপৰা বিশেষ বিশেষ অংশৰ বিৱৰণ পোৱা নগ'ল, তেখেতসকলৰ ঠাইত শেষ সময়ত নতুন লেখকক ভাৰ দিয়া হ'ল বা আমি নিজে সেই অঙ্গ পূৰণ কৰিবলগীয়া হ'ল। এইবোৰ কাৰণত, আবশ্যকীয় সমলৰ তাৰতম্যত বা আন কাৰণতো সকলো থানৰ বিৱৰণৰ ভাৰসাম্য ৰৈছে বুলি আমি দাবী কৰিব নোৱাৰোঁ। সম্পাদনাৰ সময়ত এইবোৰ কথালৈ চকু ৰখা হৈছিল যদিও কোনোজনৰ পাণ্ডিত্যপূৰ্ণ আৰু অশেষ কষ্ট স্বীকাৰ কৰি লিখা বৰ্ণনাক খৰা-মুৰা কৰি নিম্নতম মানলৈ অনাৰ ধৃষ্টতা আমাৰ নহ'ল। তাৰ উপৰি, এটি বিষয়ৰ জ্ঞানকোষৰ নিচিনা এই পুথিৰ বিষয়টি বিপুল, এই পুথি এই বিষয়ত অলপ বহল চেষ্টা-ৰূপে প্ৰথম বুলি ক'ব পাৰি। গতিকে ক্ৰটি-বিচ্যুতি, প্ৰমাদ-অপকথন-অতিকথন আদি অনেক ঘটনা ইয়াৰ ভিতৰত ঘটাৰ সম্ভাৱনা অস্বীকাৰ কৰিবলৈ যোৱাটোও অপচেষ্টা হ'ব। আশাকৰোঁ নতুন সংস্কৰণৰ বাবে অধিক বৰ্ণনা, অধিক সমল গোট খাব। আমাৰ ক্ৰটি-বিচ্যুতি আঙুলিয়াই আমাক জনাবলৈ সকলো সদাশয় লোকক অনুৰোধ কৰা হ'ল।

সত্ৰসমূহৰ বুৰঞ্জীৰ ফালৰপৰা ইয়াত সন্নিৱিষ্ট নগাঁৱৰ সত্ৰৰ বিৱৰণটি একপ্ৰকাৰ পূৰ্ণাঙ্গ হৈছে। কিন্তু আন আন জিলাসমূহৰ বৰ্ণনা বা তালিকা সম্পূৰ্ণ হৈছে বুলি ক'ব নোৱাৰি, কাৰণ এই বিষয়ত ভাৰপ্ৰাপ্তসকলে শেহলৈকে আমাক তেখেতসকলৰ লেখা নিদিয়াত লৰালৰিকৈ সমল গোটাই লৈ এইবোৰৰ প্ৰায় অংশ আমি নিজে লিখিবলগীয়া হয়। পূৰণি সত্ৰ আৰু সত্ৰৰ বুৰঞ্জী, বেজবৰুৱা ডাঙৰীয়াৰ ৰচনা, শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামী, শ্ৰীশ্ৰীমিত্ৰদেৱ মহন্ত আদি বিজ্ঞসকলৰ আশ্ৰয় লোৱা হৈছিল যদিও এই অংশবোৰত ভুলৰ

সম্ভাবনা নিশ্চয় আছে। তদুপৰি পুৰণি বৰ্ণনাবোৰত কোনো ক্ষেত্ৰত সত্ৰবোৰৰ অৱস্থিতিৰ বিষয়ে কোনো কথা পোৱা নাযায় আৰু ইটো বিৱৰণ সিটো বিৱৰণৰ মাজত গৰমিলো পৰিলক্ষিত হয়। মুঠতে এই বিষয়ত আমি 'মহন্তৰ ক্ষমাসে কুণ' কথাষাৰৰ আশ্বাসত আশ্ৰয় ল'বলগীয়াত পৰিছে। সত্ৰৰ বুৰঞ্জী বহুতৰ কাৰণে হেনো ভয় লগা এটি পদাৰ্থ। 'পুৰিএ অসম' প্ৰণয়ন সমিতিৰ এজন সভাই সেই দেখি দূৰৰেপৰা পৰি নমস্কাৰ জনাই তেওঁত অৰ্পিত কামটি হাতত নল'লে। আমাৰ শ্ৰদ্ধয় বুৰঞ্জীবিদ-নাট্যকাৰ নকুলচন্দ্ৰ ভূঞাদেৱেও এই বিষয়ৰ আত্মকাললৈ আঙুলিয়াই পুৰণি বুৰঞ্জী আৰু চৰিতৰ গয়না ল'বলৈ আমালৈ উপদেশ দি পঠাইছে। মণিৰাম দেৱান বৰভাণ্ডাৰবৰুৱাৰ 'বুৰঞ্জী-বিৱেক-ৰত্ন', গোবিন্দ দাসৰ 'সম্ভ-সম্প্ৰদা', বিভূনাথৰ 'বৰজনা', লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ডাঙৰীয়াৰ 'শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ আৰু শ্ৰীমাধৱদেৱ' আদিত সত্ৰৰ যি বুৰঞ্জী আৰু বিভাগ দিয়া হৈছে আৰু প্ৰামাণ্য চৰিতসমূহত যি পোৱা যায়, তাৰপৰা এটি বুৰঞ্জীৰ আভাস এই ভূমিকাত দিয়া হ'ল। ইয়াৰ ভিতৰত মন কৰিবলগীয়া, এইবিলাক গ্ৰন্থত পোৱা সকলো সত্ৰ চিনাক্ত কৰা হৈ উঠা নাই।

আমি ওপৰৰ অসমৰ ধৰ্ম-ইতিহাসৰ এটি আভাস দিবলৈ যত্ন কৰিছো। এই যত্নত কৃতীসকলৰ গ্ৰন্থসমূহৰ সহায়ৰ উপৰিও ইতিমধ্যে প্ৰকাশিত আমাৰ নিজৰ 'পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি' পুথিৰ দুই-এক অধ্যায়ৰ একোটি সাৰাংশ মাজে মাজে সুমুৱাই দিবলগীয়াত পৰিছে। পাঠকসকলে এই সৰু পুথিখনৰ উপৰিও পঢ়িবলগীয়া দুখনমান কিতাপৰ নাম ইয়াত দিছে, - কনকলাল বৰুৱাৰ *Early History of Kamarupa*, বাণীকান্ত কাকতিৰ *The Mother Goddess Kamakhya*, "পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা", ডক্টৰ বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাৰ *A Cultural History of Assam*, শ্ৰী ৰাজমোহন নাথৰ *The Background of Assamese Culture*, ডক্টৰ প্ৰতাপচন্দ্ৰ চৌধুৰীৰ *The History of the Civilisation of the People of Assam*, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ আৰু শ্ৰীমাধৱদেৱ', আমাৰ 'শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ' আৰু *Sankaradeva and His Times : Early History of the Neo-Vaisnava Faith and Movement in Assam*, ডক্টৰ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ *Neo-Vaisnavite Movement*, ডক্টৰ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা সম্পাদিত 'কামৰূপৰ বুৰঞ্জী' (পৰিশিষ্ট), শ্ৰী উপেনচন্দ্ৰ লেখাৰ সম্পাদিত 'কথা-গুচ্ছচিত', হৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱাৰ 'কায়স্থ সমাজৰ ইতিবৃত্তি', বি.চি. এলেনৰ অসমৰ জিলা গেজেটিয়াৰ কেইখন, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, সোণাৰাম চৌধুৰী, ৰজনীকুমাৰ পদ্মপতি, অনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালা আদিৰ বহুমূলা লেখাবোৰ আজি দুস্তাৱ্য।

বৈজয়ন্তী, শৰবাণী, গুৱাহাটী

২৬ অক্টোবৰ, ১৯৬০

মহেশ্বৰ নেওগ

৬, বিশ্ববিদ্যালয় টোল, গুৱাহাটী ১৪

২৬ অক্টোবৰ, ১৯৬৭

পবিত্ৰ অসম

উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চল

ব্ৰহ্মকুণ্ড

উত্তৰ-পূব সীমান্ত অঞ্চলৰ অন্তৰ্গত মিচিমি পৰ্বত লখীমপুৰ জিলাৰ উত্তৰ পূব সীমান্তত অবস্থিত। এই অঞ্চলৰ য'ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদ ভৈয়ামলৈ নামিছে, তাত হিন্দুৰ পবিত্ৰ তীৰ্থ পুৰাণ-প্ৰসিদ্ধ ব্ৰহ্ম-কুণ্ড আৰু পৰশুৰামকুণ্ড। ব্ৰহ্মকুণ্ডই পৌৰাণিক যুগত অসমৰ উত্তৰ-পূব কোণৰ পৰ্বতত আৰ্য ঋষিয়ে আশ্ৰম পাতি বাস কৰাৰ প্ৰমাণ দিয়ে। ব্ৰহ্মকুণ্ড আৰু পৰশুৰাম কুণ্ডৰ বিষয়ে "কালিকাপুৰাণ"ত তলত লিখা বিৱৰণটি পোৱা যায় :

কৈলাসৰ ওচৰৰ মৰ্যাদা পৰ্বতত শাস্ত্ৰু ঋষিয়ে তেওঁৰ পত্নী অমোঘাৰে সৈতে আশ্ৰম পাতি বাস কৰিছিল। শাস্ত্ৰু ঋষিৰ অনুপস্থিতিত ব্ৰহ্মা আশ্ৰমত উপস্থিত হৈ অমোঘাৰ কপত মোহিত হ'ল। তেওঁৰ আলিঙ্গন-প্ৰাৰ্থনা অমোঘাই প্ৰত্যাখ্যান কৰাত, ব্ৰহ্মাই অমোঘাক ধৰিবলৈ খেদি গ'ল। অমোঘা লৰি গৈ ঘৰৰ ভিতৰ সোমাই, দুৱাৰত ডাং দি ব্ৰহ্মাক শাপ দিব খোজে। শাপৰ ভয়ত ব্ৰহ্মাই সেই স্থান ত্যাগ কৰিলে, কিন্তু তেওঁ অতি কামোদ্ভূত হোৱাৰ কাৰণে বীৰ্য স্থলিত হৈ পৰি গ'ল। শাস্ত্ৰু ঘূৰি আহি তেওঁৰ ঘৰৰ সম্মুখত হাঁহৰ খোজ (ব্ৰহ্মাৰ বাহন ৰাজহংস) আৰু ভূতলত তেজোময় বীৰ্য দেখি আচৰিত হৈ তেওঁৰ পত্নীক তাৰ কাৰণ সুধিলে। অমোঘাৰ উত্তৰ শুনি ঋষিয়ে শাস্ত্ৰু কৰি পালে যে জগতৰ হিতাৰ্থে ব্ৰহ্মা আশ্ৰমত উপস্থিত হৈ তেওঁৰ প্ৰতি কৃপা-দৃষ্টি কৰি, অমোঘাক বলাৎকাৰ নকৰি ব্ৰহ্মবীৰ্য ত্যাগ কৰি গ'ল। ঋষিয়ে পত্নীক ব্ৰহ্মবীৰ্য পান কৰিবলৈ আদেশ দিয়ে। পতিপৰায়ণা সতীয়ে এহাতে পৰলীৰ্য পান কৰিবলৈ আৰু আনহাতে স্বামীৰ আদেশ লংঘন কৰিবলৈ টান পালে। সেই কাৰণে তেওঁ ঋষিক ব্ৰহ্মবীৰ্য পান কৰি, উজ্জিষ্ট প্ৰসাদ-ৰূপে তেওঁক দিবলৈ প্ৰাৰ্থনা জনালে। সেই অনুৰূপে কাম হোৱাত অমোঘাই কালক্ৰমত এটি পুত্ৰ প্ৰসৱ কৰে। তেওঁ ব্ৰহ্মাৰ পুতেক হোৱাৰ কাৰণে তেওঁৰ নাম ব্ৰহ্মপুত্ৰ হ'ল। ব্ৰহ্মপুত্ৰই পৰ্বতত এটি কুণ্ড কৰি পানীৰ মাজত সোমাই থাকিল। এয়েই হিন্দুৰ পবিত্ৰ তীৰ্থস্থান ব্ৰহ্মকুণ্ড।

পৰশুৰাম-কুণ্ড

হিন্দুৰ ষষ্ঠ অবতাৰ পৰশুৰামৰ পিতৃ জমদগ্নি ঋষিয়ে তেওঁ ব্ৰহ্ম কৰিবৰ অৰ্থে পানী

আনিবলৈ তেওঁৰ পত্নী ৰেণুকাৰ গঙ্গালৈ পঠালে। ৰেণুকাই গঙ্গাত চিত্ৰৰথক কামিনীসকলেৰে সৈতে জলকেলি কৰা চাই থাকোঁতে পানী নিয়া পলম হ'ল। ঋষিয়ে ধ্যানত ৰেণুকাৰ পলম হোৱাৰ কাৰণ জানিব পাৰি, খঙত পুতেকহঁতক ৰেণুকাৰ হত্যা কৰিবলৈ আদেশ দিলে। মাতৃহত্যা পাপলৈ ভয় কৰি ঋষিৰ প্ৰথম চাৰি পুত্ৰই মাতৃহত্যা নকৰাত পঞ্চম পুত্ৰ পৰশুৰামে তেওঁৰ হাতৰ পৰশুকুঠাৰেৰে মাকৰ মূৰ কাটি পেলালে। মাতৃহত্যা পাপত লিপ্ত হোৱাত তেওঁৰ হাতত কুঠাৰখন লাগি ৰ'ল। ঋষিয়ে তেওঁৰ কামত সন্তুষ্ট হৈ তেওঁক চিৰঞ্জীৱী অজেয় বীৰ হ'বলৈ আশীৰ্বাদ দি বৰ-প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ ক'লে। পৰশুৰামে মাকৰ পুনৰ্জীৱন আৰু ককায়েকহঁতৰ শাপমোচনৰ বৰ প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁ মাতৃহত্যা পাপৰপৰা উদ্ধাৰ পাবলৈ উপায় সুধিলে। ঋষিয়ে তেওঁক তপস্বী বেশেৰে তীৰ্থ ভ্ৰমণ কৰিবলৈ উপদেশ দিলে। পৰশুৰামে তীৰ্থ ভ্ৰমণ কৰি অংশেষত ব্ৰহ্মকুণ্ডৰ পাৰ কাটি কুণ্ডৰ পানী বোৱাই দি সেই পানীত স্নান কৰাত হাতৰ কুঠাৰ সৰি পৰিল। যি কুণ্ডত পৰশুৰামে স্নান কৰি মাতৃহত্যা পাপৰপৰা উদ্ধাৰ পাইছিল, সেই কুণ্ডৰ নাম পৰশুৰামকুণ্ড হয়। অতীজৰপৰা এই কুণ্ডত স্নান কৰিবলৈ ভাৰতৰ নানা ঠাইৰ যাত্ৰী আহে। ১৯৫০ খ্ৰীষ্টাব্দৰ প্ৰলয়ঙ্কৰী ভূমিকম্পত ব্ৰহ্মকুণ্ড আৰু পৰশুৰামকুণ্ড পোত গ'ল। চৰকাৰে পৰশুৰামকুণ্ড পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিছে। সদিয়াৰপৰা পৰশুৰামকুণ্ডলৈ জাৰকালি মটৰেৰে যাব পাৰি। ই সদিয়াৰপৰা ৫৪ মাইল উত্তৰ-পূবত।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ

পৰশুৰামে কুণ্ডত গা ধুই থাকোঁতে ব্ৰহ্মপুত্ৰই তেওঁৰ কুঠাৰখন উটাই লৈ গ'ল। কুঠাৰ নাপাই পৰশুৰামে ব্ৰহ্মপুত্ৰক মলমূত্ৰ-বাছিনী হ'বলৈ শাপ দিলে। ব্ৰহ্মপুত্ৰই নিজৰূপ ধৰি প্ৰাৰ্থনা জনোৱাত পৰশুৰামে ব্ৰহ্মপুত্ৰত বসন্তকালত অশোকাষ্টমীত গঙ্গা খিত দিবহি আৰু সেইদিনা ব্ৰহ্মপুত্ৰত যিয়েই স্নান কৰিব তেওঁৰেই পাপমোচন হ'ব বুলি বৰ দিলে। তেতিয়াৰেপৰা ব্ৰহ্মপুত্ৰত অশোকাষ্টমী স্নানৰ প্ৰৱৰ্তন হয়। অশোকাষ্টমীত ব্ৰহ্মপুত্ৰত স্নান কৰোঁতে গায়, “ব্ৰহ্মপুত্ৰ মহাবাহো শান্তনোঃ কুলনন্দন। অমোঘাগৰ্ভসঙ্কত পাপং লৌহিত্য মে হৰ ॥”

মায়াপুৰ (ইটা বা ছিটা)

সোৱণশিৰি অঞ্চলৰপৰা পশ্চিমে ভুটানৰ পূব সীমালৈকে উত্তৰ লখীমপুৰ মহকুমা আৰু দৰং জিলাৰ উত্তৰে কামেং সীমান্ত অঞ্চল। উত্তৰ লখীমপুৰ মহকুমা দিক্ৰং নদীৰ পূব পাৰৰ হাৰমিত বাগানৰপৰা দুদিনৰ ষাটত ডফলা পৰ্বতৰ ডিক্ৰং নদীৰ কৰাপানীৰ উপত্যকাত এখন নগৰৰ ধ্বংসাৱশেষ আছে বুলি বি. চি. এলেন চাহাৰে সম্পাদন কৰা লখীমপুৰৰ ডিষ্টিক্ট গেজেটিয়াৰত (১৯০৫) পোৱা যায়। তেওঁ লিখিছে যে তাত ইখনৰপৰা সিখনলৈ প্ৰায় এমাইলমান দূৰত সমান্তৰালভাবে দুখন ইটাৰ দেৱাল আছে। এই নগৰ বালিপাৰা ফ্ৰণ্টিয়াৰ ট্ৰেষ্টাৰ (আগেয়ে কামেং সীমান্ত অঞ্চল বালিপাৰা ফ্ৰণ্টিয়াৰ

ট্ৰেঙ্কৰ ভিতৰত ভুক্ত আছিল। ভূতপূৰ্ব এছিষ্টেণ্ট পলিটিকেল অফিচাৰ শ্ৰী স্বাৰিকানাথ দাসে প্ৰাচীন মায়াপুৰী নামে অভিহিত কৰিছে। শ্ৰী ৰজনীকান্ত গগৈয়ে ১৯৪১ খ্ৰীষ্টাব্দত বালিপাৰা ফ্ৰণ্টিয়াৰ ট্ৰেঙ্কৰ পলিটিকেল জামাদাৰ থাকোঁতে এই নগৰ পৰিভ্ৰমণ কৰিছিল। তেওঁ কয়, বৰপানী নৈৰ পূব পাৰে গড় দুটা ভগ্নাবশ্বাত আছে আৰু গড় দুটা সম্বন্ধিত নহয় কিন্তু দক্ষিণ-পশ্চিম কোণৰ ফালে চাপ খাই যোৱা আৰু উত্তৰ-পূব ফালে বহল। তেওঁৰ মতে দক্ষিণ ফালৰ গড়টো ডেৰ মাইলতকৈ দীঘল, ১০ ফুট ওখ আৰু ৩ ফুট বহল। উত্তৰ ফালৰ গড়টো আধামাইলমান দীঘল, ৪ ফুট বহল, ৫ ফুট ওখ। দুয়োটা গড়তে দুখন শিলৰ দুৱাৰ আছে। শিলৰ দুৱাৰখনত হাতী, ঘোঁৰা আদি জন্তুৰ ছবি আৰু গণেশৰ মূৰ্তি কটা আছে। গণেশৰ মূৰ্তি থকাৰপৰা অনুমান হয় যে এসময়ত হিন্দু সভ্যতাই পৰ্বতৰ ওপৰত স্থান পাইছিল।^১

স.স্বা.

বৈষ্ণৱ থান

টিৰাপৰ বৈষ্ণৱ গাঁও

টিৰাপ সীমান্ত অঞ্চলৰ নষ্ট জনজাতিৰ লোকসকলৰ বহুত কাল আগৰেপৰা ভৈয়ামৰ লগত সম্পৰ্ক আছে। এওঁলোকে বৈষ্ণৱ ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি কাষৰৰ আন জনজাতীয় লোকসকলৰপৰা আশাৰ বিহাৰত কিছু পুথক হৈ পৰিছে। নামচাং, বৰদুৱৰীয়া, খুনচা আদি গাঁৱত নতুনকৈ নামঘৰ হৈছে। শিৱসাগৰৰ 'বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ' চাওক।

-
- ১ মায়াপুৰ বা মায়াপুৰী শ্ৰীস্বাৰিকানাথ দাসৰ কল্পিত নাম। ডফলাসকলৰ অঞ্চলৰ এই নিকিতলৈ ওপৰৰ ঠাইডোখৰৰ নাম ইটা বা হিটা (দাসৰ মতে তাত থকা ইটা আৰু ইটাৰ নিৰ্ভিন্নকৈ কটা শিলৰ টুকুৰাৰপৰা এই নাম হৈছে)। ইয়াৰ ইটাবিলাক পুৰণি অসমীয়া ইটাৰ দৰে কাল আৰু চেপেটা — $৮ \times ৬ \times ২\frac{১}{২}$ । মিহিকৈ কটা শিলবোৰ দুটা গড়ৰ $৮ \times ৪ \times ১\frac{১}{২}$ $২\frac{১}{২} \times ১\frac{১}{২} \times ১$ । উত্তৰ লৰীয়াপুৰৰ স্তম্ভমতি বান্ধিৰ $৬\frac{১}{২}$ মাইল উত্তৰলৈ ডিৱাল আৰু বৰপানী নৈৰ সম্মুখলৈ দুইমুখ (ডফলাসকলে এই দুখন নৈক পাৰ আৰু পাৰ্শ্ব বোলে)। দুইমুখৰ পৰা বৰপানী নৈয়ে পছিমলৈ গ'লে একেলগে বাটত বুকুৰলৈ নৈৰ মুখ। বৰপানীয়ে আৰু কিছু দূৰ গ'লে পপুপানী নৈৰ মুখ পাৰ। পপুপানীয়ে উজাই গ'লে হাজা আৰু লেজৰ নৈৰ সম্মুখ পাৰ, তাৰপৰা পৰ্বত বগাই গৈ এই ইটা পোৱা যায়। ইটাৰ পৰ্বতক ডফলাসকলে হিটা বোকাপো বোলে। ডফলাসকলৰ মাজত অবিহিত বজাই থাকে হাক নুতনি এই ইটালৈ গৈ আসতে দেখা নোপোৱা নিজ পিতৃক বধ কৰিব কাহিনী, আৰু নিতুহত্যৰ প্ৰত্যক্ষিত-কৰে সোণ-ৰূপ, মনি-মুক্তা, দেওবৰি আদি শুক-চুটিয়া পৰ্বত (তেওঁলোকৰ মতে নাম পোৱাবোৰ পোন্ধু) থকাৰ ইতিবৃত্ত প্ৰচলিত আছে। দাসৰ 'Ruins of Mayapur' গ্ৰন্থত (J.A.R.S., Vol VII, 43-49) চাকলীয়া।

ম.সে.

নামচা নলা

পূৰ্বতে ৰুদ্ৰসিংহ মহাৰাজে ভাটীৰ পণ্ডিত বাদত ভণ্ডোৱাৰ বাবে বাৰেঘৰীয়া গোসাঁইক ৰূপৰ ফুলবছা তামৰ শৰাই, ৰজাই পিন্ধি থকা সোণৰ হাৰ, হাতী-দাঁতৰ (বাকৰুৱা গা-খজুৱা) হাত, সোণৰ গামখাক, ৰূপৰ খৰম উপহাৰ দিছিল। সেই বস্তু বৰ্তমানে বাৰেঘৰ সত্ৰত আছে। কিন্তু, এসময়ত পৰ্বতত পানী নোহোৱা হৈছিল, সেই বাতৰি শুকত জনোৱাত সিজনৱা তলৈ গৈ, পিন্ধি যোৱা ৰাজদস্ত ৰূপৰ পাদুকা শিলত পেলায়। সেই পাদুকা সেই শিল ফালি সোমাই যায়। কিছু পৰৰ পাছত সেই ঠাইতে কলৰবে পানী ওলাই আহে কিন্তু পাদুকা আৰু ওপৰলৈ নাহিল। শ্ৰীৰামদেৱ মহাপুৰুষৰ পাদুকাৰ চিহ্ন অদ্য পৰিমিত শিলত আছে, নষ্টে লোকসকলেৰে সৈতে নৰোস্তম্মে সেই জলেৰে স্নান-পান কৰিছিল। তাৰপৰা পৰ্বতত পানীৰ আকাল ভাগিল। সেই ঠাইক নষ্টমতে নামচা নলা বোলে। সত্ৰীয়াসকলৰ মতে সেয়ে নৰোস্তম্ কুণ্ড। এই নৰোস্তম্ কুণ্ডত জনজাতীয় নষ্টে লোকসকলে অদ্যাপিও সৎকাৰ কৰি থাকে।

পানৈ গোসাঁই

সদিয়া অঞ্চলৰ লোক সমস্তক যেতিয়া বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰৰ শ্ৰীৰামদেৱ মহাপুৰুষে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মত শৰণ দিয়ে, তেতিয়া তাৰ লোকসকলে ক'লে, সদিয়া গোসানীৰ দেশ, বৈষ্ণৱ ধৰ্ম ল'লে গোসানীয়ে উপদ্রৱ কৰিব পাৰে; তেতিয়া শ্ৰীৰামদেৱে আশ্বাস দি ক'লে, 'বিষ্ণু-ভক্ত গোসানীয়ে একো কৰিব নোৱাৰে, বৰং অনেক বিপদ-সঙ্কটত ৰক্ষাহে কৰিব, তথাপি যদি গোসানীৰ নিমিত্তে ভয় হৈছে মোৰ এই পাদুকা (খৰম) দিলো, ইয়াকে থাপনা কৰি সেৱা পূজা কৰি থাকিব, গোসানীয়ে একো কৰিব নোৱাৰে।' গাঁৱৰ নামঘৰৰ লগতে পানৈ গোসাঁইৰ সেৱা-পূজা অদ্য পৰিমিত চলি আছে। সদিয়া অঞ্চলৰপৰা ৭ মাইলমান দূৰত কুণ্ডিল নদীৰ পূব-উত্তৰ পাৰত বহাগদাত শ্ৰীৰামদেৱৰ অৰ্ণিত পাদুকা থাপি পানৈ গোসাঁই বুলি সেৱা-পূজা কৰা হৈ আহিছে। পৰশুকুণ্ডলৈ যোৱা যাত্ৰীসকলেও তাত শলা-বন্তি নৈৱেদ্যাদি দি অৰ্চনা কৰে।^১

বৌদ্ধ বিহাৰ-ৰাপুচাং

টাৱাং বিহাৰ

যোৱা কিছু বছৰৰ আন্তৰ্জাতিক ঘটনাসমূহে তিব্বত, ভুটান আৰু ভাৰতৰ তিনি-সন্ধিৰ ফুলৰ টাৱাং বিহাৰ প্ৰখ্যাত কৰি তুলিছে। সাগৰ-পৃষ্ঠৰ দহ হেজাৰ ফুট ওখত থকা, কামেং সীমান্ত অঞ্চলৰ পৰ্বতৰ ওপৰৰ মালভূমিত মনপাসকলৰ ধৰ্মৰ কেন্দ্ৰ লামা বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়ৰ এই বিহাৰটি অৱস্থিত। ইয়াৰ প্ৰতিষ্ঠা প্ৰায় ছাৰে তিনিশ বছৰৰ আগতে হয়।

১ নামচা নলা আৰু পানৈ গোসাঁইৰ বিষয়ে বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰৰ অধিকাৰপৰা জনা গৈছে।

ইয়াত বুদ্ধৰ এক প্ৰকাণ্ড মূৰ্তি, সৰু সৰু বহুতো মূৰ্তি আৰু যটু দলই লামাৰ মাতৃৰ শৰীৰৰ অৱশিষ্ট ৰক্ষিত হৈছে। লামা বৌদ্ধসকলৰ আন বিহাৰৰ দৰে চিত্ৰ-বিচিত্ৰ পতাকা-চিৰলে এই বিহাৰৰ অৱস্থিতি ঘোষণা কৰিছে। মনপাসকলে আৰু ছিয়াং অঞ্চলৰ মেম্বা আৰু খাম্বা বৌদ্ধসকলে ধৰ্মৰ অনুপ্ৰেৰণাৰ কাৰণে আৰু বেহা-বৰ্ণিতৰ কাৰণেও তিব্বতৰ ওপৰত শ্ৰদ্ধা-সন্মানৰ চকু ৰাখিছিল। এতিয়া তেওঁলোকৰ দুৱাৰ ভাৰতলৈ মেল খাইছে আৰু বৌদ্ধধৰ্মৰ মূলভূমিলৈ এই বৌদ্ধসকলে চকু ঘূৰাইছে। সীমান্তৰ পুলিচ কৰ্মচাৰী এন্. আৰ্. মুখাৰ্জীয়ে জনাইছে, টাৱাং গোম্পাৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী পাল্ডেন ল্হামু (Palden Lhamu)। এই দেৱী তিব্বতৰপৰা কাশ্মীৰলৈ সপ্তদশ শতিকাত টাৱাঙলৈ আহে বুলি কোৱা হৈছে। গোম্পাৰ লামাৰ সংখ্যা দুশৰো অধিক। ১৯৭০ চনৰ ভূমিকম্পই গোম্পাটিৰ কিছু ক্ষতিসাধন কৰিছিল।

কপাৰ গোম্পা

কামেং সীমান্ত অঞ্চলৰ দক্ষিণ অংশত শ্বৰডুকপেনসকল থাকে। এওঁলোকে বৌদ্ধ। এওঁলোকে জনজাতীয় দেৱতাসকলকো বৌদ্ধ ধৰ্মত সামৰি লৈছে। মানফালে আকৌ এওঁলোকে আন কি কণীও নাখায়। কপাত এওঁলোকৰ মন্দিৰ গোম্পা অৱস্থিত।

ছিয়াং সীমান্ত অঞ্চলৰ বৌদ্ধ ধান

তিব্বত আৰু ছিয়াঙৰ সীমান্ত মেম্বা আৰু খাম্বা নামৰ বৌদ্ধ জনজাতিসকল বাস কৰে। এওঁলোকে মাটিৰে সুন্দৰ বুদ্ধ-মূৰ্তি আদি কৰিব পাৰে। টাৱাঙৰ মনপাসকলৰ দৰে এওঁলোক চহকী নহয় কাৰণে এওঁলোকৰ বিহাৰ ভাগি-ছাগি পৰিছে। পৰিত্ৰ মাং ছাং চু উপতাকাৰ খাদ্যসকলে ভগা মন্দিৰবোৰ পুনৰ সজি উলিয়াইছে।

খামটি বাপুচাং

লোহিত সীমান্ত অঞ্চলৰ খামটি গাঁও চৌখাম আদিত বৌদ্ধ খামটিসকলৰ বিহাৰ বা বাপুচাংসমূহ আছে। খামটি বৌদ্ধসকলে ধৰ্ম-সম্পৰ্কীয় আৰু নাচনিৰ মূৰ্তি আদি ধুনীয়াকৈ কাঠত কাটি উলিয়াব পাৰে। এওঁলোকে নানা নৃত্য-অভিনয় আদিৰে বুদ্ধপূৰ্ণিমা অনুষ্ঠান কৰে।^১

তিৰাপৰ পশ্চিমৰ বৌদ্ধ বিহাৰ

লখীমপুৰ জিলাৰ গেজেটিয়াৰত এলেন্ জাহাৰে ঠিকেই কৈছে, অসমৰ আন জিলাবিলাকত যেনেকৈ বৌদ্ধ জনসংখ্যা বুলিলে নেপালী, ভূটীয় বা আন পক্ষ

১. Verrier Elwin, *A Philosophy for NEFA*, Shillong, 1959. 'অসমৰ জনজাতি' পুথি অকাদেমি ভাৰত মহোদয় নেতৰ 'খামটি' প্ৰবন্ধ আৰু Praggyotisa (Souvenir, All India Oriental Conference, Gauhati) গ্ৰন্থ অকাদেমি Living Buddhism in Assam প্ৰবন্ধ চাওক।

লোককহে বুজায়, লখীমপুৰত হ'লে তেনে নহয়। এই জিলাৰ বিশেষকৈ ডিব্ৰুগড় মহকুমাৰ বৌদ্ধসকল হ'ল বৰখামটি, হুৰুং উপত্যকা আৰু স্থান ৰাজ্যবোৰৰপৰা আহি অসমৰ স্থায়ী বাসিন্দা হোৱা খামটি, চিংফৌ আৰু ফাকিয়াল লোক। অসমৰ আন আন ঠাইত থকা আইটনীয়া, তুৰুং, শ্যাম আদিৰ দৰে খামটি আৰু ফাকিয়ালসকল তাই মানুহ। তেওঁলোকৰ মাজত তাই ভাষা চলে; সি সকলে বৌদ্ধ গ্ৰন্থ পঢ়িবৰ কাৰণে পালী ভাষাও শিকে। য'তে এই বৌদ্ধসকল আছে, ত'তে বৈষ্ণৱসকলৰ নামঘৰৰ দৰে প্ৰায় গাঁৱে গাঁৱে বৌদ্ধ বিহাৰ আছে, সেইবিলাককে বাপুচাং বোলা হয়। উত্তৰ লখীমপুৰৰ গোসাঁইবাৰী আৰু ডিব্ৰুংঘাটৰ উজনিৰ বৰখামটি বাপুচাঙৰ কথা যথাস্থানত চাওক।

১৯০৫ চনত প্ৰকাশিত জিলা গেজেটিয়াৰত মাৰ্ঘেৰিটাৰ ওচৰৰ দিহিং নৈৰ পাৰৰ ফাকিয়াল গাঁৱৰ বিহাৰৰ বৰ্ণনা দিয়া হৈছে। বানপানী জলাহৰ পানীয়ে নোপোৱাকৈ ওখ ঠাইত শকত খুটাৰে মঠটি সজা হৈছে। তাৰে এটি খোটালি ডাঙৰ, আৰু লগতে কেইবাটিও সৰু খোটালিও আছে। মঠৰ চালৰ মাজভাগৰপৰা পেগোডাৰ আকৃতিৰ এটা টুপ ওপৰলৈ উঠিছে। ঘাই খোটালিটোৰ ভিতৰত একাধৰে এখন মঞ্চত পাপীসকলৰ নানা যন্ত্ৰণাৰ বিচিত্ৰ চিত্ৰই শোভা পাইছে। মঞ্চৰ পাছফালে এখনি বেদীত বুদ্ধৰ কুৰিখনমান সোণপানী চৰোৱা মূৰ্তি; তাৰে ডাঙৰ মূৰ্তিটি তিনি ফুটমান ওখ। বিহাৰৰ বাপুসকল ব্ৰহ্মদেশৰ লোক। তেওঁলোকে নিজ দেশৰ দৰে ইয়াতো গাঁৱৰ ল'ৰা-ছোৱালীক পঢ়া-শুনা শিকায়।

ম.নে.

কেটেং বৌদ্ধ বিহাৰ

মাৰ্ঘেৰিটাৰপৰা ৮ মাইল দূৰত এই বৌদ্ধ বিহাৰ। ইয়াৰ ঘৰটো অতি বিতোপন। বিহাৰত এজন বৌদ্ধ ভিক্ষু আৰু কেইবাজনো ছাত্ৰ আছে। তাত পালী ভাষা আৰু ব্ৰাহ্ম লিপিৰ শিক্ষা দিয়া হয়। এই অঞ্চলৰ প্ৰায় ঠাইতে থকা বৌদ্ধ বিহাৰৰ ভিতৰত কেটেং বিহাৰ অন্যতম। প্ৰত্যেক বছৰে বুদ্ধ-জয়ন্তী আৰু অন্য অন্য তিথি পালন কৰা হয়। ইয়াত পালী ভাষাৰ বহুতো প্ৰাচীন পুথি আৰু পুৰণি ভাৱৰীয়াৰ মুখা আদি সংৰক্ষিত আছে।

বৰকাকিয়াল বৌদ্ধ বিহাৰ

কেটেং বিহাৰৰপৰা ডেৰ মাইল দূৰত বৰকাকিয়াল বৌদ্ধ বিহাৰ অৱস্থিত। পুৰণি কালৰপৰা এই বিহাৰ চলি আছে। ইয়াত দুজন বৌদ্ধ ভিক্ষু আৰু কেইবাজনো ছাত্ৰ আছে। ইয়াতো ব্ৰাহ্ম আৰু পালী ভাষা শিক্ষা দিয়া হয়। ওচৰতে শিলৰ এটা খুটাতে বৌদ্ধ ধৰ্মৰ কিছুমান নিয়ম লিখা আছে। এইটো হেজাৰ বছৰ আগৰ চিহ্ন বুলি কথিত। বিহাৰৰ প্ৰাচীন সঁচিপতীয়া পুথি আৰু প্ৰায় শোন্ধৰ-ৰোমনা বুদ্ধ-মূৰ্তি আছে। এই অঞ্চলৰ ভিতৰত এই বিহাৰ প্ৰসিদ্ধ।

দিবং বৌদ্ধ বিহাৰ

মাৰ্ঘেৰিটাৰপৰা ৭ মাইল দূৰত দিবং বৌদ্ধ বিহাৰ। ঘৰটো প্ৰাচীন। এজন বৌদ্ধ ভিক্ষু আৰু কেইবাজনো ছাত্ৰ আছে। পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথি আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচায়ক বহুত বস্তু ইয়াত আছে। প্ৰত্যেক বছৰে তিথি-পৰ্ব নিয়মিতভাৱে পালন কৰা হয়।

এম্বেম বৌদ্ধ বিহাৰ

এই অঞ্চলৰ ভিতৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ বৌদ্ধ বিহাৰ। প্ৰধান ভিক্ষুজন ইয়াতে থাকে। প্ৰত্যেক বছৰে ইয়াত বুদ্ধদেৱৰ তিথি আৰু অন্যান্য উৎসৱ পালন কৰা হয়। ছাত্ৰসকলে ইয়াত বৌদ্ধ সাহিত্য আৰু ধৰ্ম বিষয়ৰ শিক্ষা ল'ব পাৰে। প্ৰাচীন পুথি আৰু নানা প্ৰাচীন বস্তু ইয়াত আছে।

ক.ক.

উত্তৰ লখীমপুৰ

সাহি দেৱালয়

উত্তৰ লখীমপুৰৰ মাছখোৱা আৰু ঢকোৱাখনা মৌজাৰ সীমাত বৈ থকা বিখ্যাত সাহি নৈৰ পাৰত গোবিন্দপুৰ গাঁৱত এই দেৱালয়। ই অতি প্ৰাচীন দেৱ-মন্দিৰ। ইয়াত বহুত ধুনীয়া আৰু বিৰল মূৰ্তি আছে যেনে — শিৱ, দুৰ্গা, গঙ্গা, মনসা। কেইখনমান মূৰ্তিৰ চকুত সোণৰ পাত চৰোৱা আছে। আহোম ৰজাৰ দিনত দিয়া নিম্বৰ ভূমি-সম্পত্তি আছে। আগেয়ে দূৰ-দূৰণিৰপৰা যাত্ৰীসকল আহিছিল, সাহি নৈৰ পাৰত আৰু মূখত আহোম আৰু কোচৰ, আহোম আৰু মুছলমানৰ ডাঙৰ যুদ্ধ লাগিছিল। সাহি দেৱালয়ক এতিয়া হাহি দেৱালয় বোলে; তাকে উচ্চাৰণ-ভেদে কোনো 'হাইহি'ও বোলে।^১

ঘুণ্ডা দ'ল আৰু মণিপুৰীয়া দেৱীৰ থান

ঘিলামৰাৰপৰা বৰদলনিলৈ যোৱা হাঁহখোৱা আলিৰ ওচৰত এটা সৰু ইটাৰ দ'ল আছে; তাক ঘুণ্ডা দ'ল বোলে। ইয়াত বাসুদেৱ বিষ্ণুৰ মূৰ্তি আছিল। তাৰ বিগ্ৰহ এতিয়া নাই। তাৰপৰা আৰু উত্তৰলৈ গৈ যি মণিপুৰীয়া গোসানীৰ থান পোৱা যায়, বোধ হয় সেই দেৱীৰ বিগ্ৰহে এই মন্দিৰ আছিল। মণিপুৰীয়া দেৱীৰ মূৰ্তি আহোম ৰজাৰ দিনত সদায় আহোম সেনাৰ লগত যুদ্ধলৈ নিয়া হৈছিল বুলি কিংবেদন্তী আছে।^২

বৰদলনিৰ এই মণিপুৰীয়া গোসানীৰ থানৰ উপৰিও কঢ়া নৈৰ পূব পাৰে নতুনকৈ পতা মণিপুৰীয়া গোসানীৰ থান এখন আছে। বৰদলনিৰখনেই আচল থান; তাত এতিয়াও পুৰণি পকী নাম এটাৰ পাৰত শিলৰ ভগা মূৰ্তি এটা আছে।

কৰ্ছনকলৰ কেঁচাইখাণ্ডী দ'ল আৰু পঞ্চানন দেৱালয়

উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰৰপৰা আঢ়ৈ মাইল দূৰত কৰ্ছনকল গাঁৱত এখন দেৱালয়

-
- ১ ১৯৬২ চনত দুৰ্গাপূজাত সাহি দেৱালয়ত বলি দিয়া কথা লৈ দুজন লোকৰ মাজত কাৰিয়া হয় আৰু পুলিচে হস্তক্ষেপ কৰি ওলী চলাকলখীয়া হয়। স্বৰ্বে.
 - ২ মণিপুৰীয়া থান — এই থানখন বৰদলনি বৌজাৰ দেওৰাজী গাঁৱত। ছেলিমেষ্টৰ গ্ৰুপ ৰিপোর্টমতে ইয়াৰ মন্দিৰ দ্বাৰাঘৰীয়া খিদ্ৰোহ দমন কৰাত মণিপুৰীয়া ৰজাই সহায় কৰিব কৰণে স্বৰ্গদেৱ বৌদীন্দৰসিংহৰ সিনত (১৭৮০-৯৫) নিৰ্মাণ কৰা হয়। বৰ্তমান ইয়াত পূজাৰি নহি। স.জ.

আছিল; আগৰ দিনত তাকো কেঁচাইখাৰীৰ থান বুলি মানুহে তাত দেৱীৰ পূজা কৰিছিল। কি কাৰণে তেনে নাম দিয়া হৈছিল জনা নাযায়। তাৰ বিগ্ৰহ কিন্তু সৌম্যমূৰ্তি শেওণী মহাবিদ্যাৰ আকৃতিহে। এই বিগ্ৰহ কৰ্ছন গাঁৱৰপৰা উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰলৈ তুলি আনি পঞ্চানন দেৱালয় নামে দেৱালয়ত স্থাপন কৰি পূজা-সেৱা চলাই থকা আজি সম্ভৱ-জ্ঞানী বছৰ হ'ল। এই দেৱালয়ৰ বিগ্ৰহৰ নামত নিম্পিথেৰাজ মাটি আছে, দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া কেইঘৰমানে ভোগ-দখল কৰি আছে।

বঠাবতী দ'ল

উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰৰপৰা প্ৰায় ডেৰ মাইল দক্ষিণ-পূবত তিনিকুৰীয়া মৌজাৰ সোণাৰি গাঁৱত বঠাবতী নামে আৰু এখন দেৱালয় আছে। তাত দেৱীৰ মূৰ্তি শিলৰ যন্ত্ৰৰ ওপৰত স্থাপিত। এইখনি দেৱালয়ৰো ৰজাৰ দিনত দিয়া নিম্পিথেৰাজ মাটি আছে; দেৱলীয়াই ভোগ-দখল কৰি আছে। মন্দিৰৰ অৱস্থা আৰু পূজা-সেৱাৰ প্ৰৱৰ্তন শোচনীয় অৱস্থাত পৰিছেগৈ।

নীল দেৱালয়

ঘাৰমৰা সত্ৰৰ গাতে লাগি এখন দেৱী দেৱালয় আছে। তাক নীল গোসানীৰ মন্দিৰ বুলি কয়। এই দেৱালয় ৰজাৰ দিনত দিয়া অলপ নিম্পিথেৰাজ মাটি এতিয়াও আছে।^১

মুৰাভগা দ'ল

ইও এখন দেৱী-দেৱালয়; নাওবৈছা মৌজাৰ পেৰাভাৰী গাঁৱত। এতিয়াও পূজা-সেৱা চলি আছে। এই দেৱালয় থকা ঠাইৰ নাম পূৰ্বেও মুৰাভগা আছিল।^২ ডাক্তৰ বেড্‌ৰ কিতাপত বুঢ়াগোহাঁইৰ বিলাইত্তৰ অংশৰূপে ইয়াৰ উল্লেখ আছে। সেইদিনত এই দেৱালয়লৈ উজনি অসমৰ আৰু পৰ্বতীয়া অঞ্চলৰ বহুত যাত্ৰী আহিছিল বুলি তাত লিখা আছে।

১ নীল দেৱালয় -- এই দেৱালয় বেবেজিয়াত আছিল, বৰ্তমান লখীমপুৰ নগৰৰপৰা প্ৰায় আঢ়ৈ মাইল দূৰৰ ঘাৰমৰা গাঁৱত অৱস্থিত। ইয়াৰ গোসানীৰ শিলমূৰ্তি কোৱেৰাই গুৰিঙে, বৰ্তমান গোসানীৰ চকৰ চাবহাৰ আছে। এই দেৱালয়ৰ বিষয়ে তলত লিখা প্ৰৱন্ধ চলি আছে -- বেবেজিয়া গাঁৱৰ এটা মাটিৰ দ'লৰ ওপৰত পৰবীয়া ল'ৰাই কৰি কঢ়ি বুলি লিখিল। এদিন এটা পৰবীয়া ল'ৰাই কৰি হোণাব কৰি নোজনা অগ্ন্যৰত পৰবীয়া কঢ়াৰি বিকিলাৰ পাতেৰে বুলি লিখিল। প্ৰকৃত তাতে দেৱীমূৰ্তি আৱিৰ্ভাৱ হ'ল। এই ঘটনা কেতিয়া ঘটিছিল জনা নাযায়। স.অ.

২ এখন কিলৰ পাৰত গছৰ ভেলা যুট্টা এটাত এখন গোসানীৰ মূৰ্তি (ছত্ৰ) পেৰাভাৰে ৰাখে সেই দেৱীৰ নাম বুঢ়াভগা হয়। স.অ.

কৰকু-এসমলে এই কিলৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল বুলি অনুমান হয়। যথেষ্ট

দেওঘৰ

দেওঘৰ বুলি মুৰাভগা দ'লৰ ওচৰতে আৰু এখন দেৱীথান আছে। তালৈ যোৱা এটা পুৰণি আলিৰ চিন আছে। তাক এতিয়াও মানুহে দেওঘৰৰ আলি বুলি কয়।

লোণপানী

লালুক মৌজাত গেৰেলুৱা নৈৰ ওচৰত এটি প্ৰাচীন শিলৰ দেৱীমন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ দেখা যায়। এটা ডাঙৰ পুখুৰীৰ পাৰত ভাগি পৰি থকা শিলৰ কাৰুকাৰ্যময় সিংহ-দুৱাৰৰ চৌকাঠ আৰু যোনিৰ নিচিনা যন্ত্ৰ খোদিত হৈ থকা আঢ়ৈ ফুট ব্যাসৰ এচটা ঘূৰণীয়া শিল। সেই যন্ত্ৰ-বিশিষ্ট শিলচটাত বহু দিনলৈকে স্থানীয় মানুহে হাবিৰ মাজত গৈ পূজা-সেৱা কৰিছিল। এতিয়া সিংহদুৱাৰৰ শুভ দুটা আৰু সেই ঘূৰণীয়া শিলচটা লালুক ডাকবঙলাত আনি থোৱা হৈছে। ডাক্তৰ বেডৰ অসমৰ বিৱৰণত এই লোণপানী বোলা ঠাইখনৰ উল্লেখ আছে। ইয়াত প্ৰাচীন কালত এখন বিখ্যাত দেৱালয় আছিল, ইয়ালৈ অঁকা, ডফলা, মিৰি, আবৰ আদি পৰ্বতীয়া মানুহে তীৰ্থ কৰিবলৈ আহিছিল বুলি শুনা যায়।^৩

মাঘনোৱা দ'ল

পুৰণি অসমত শাক্তধৰ্মৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱৰ কালত বৰ্তমান নাৰায়ণপুৰ খেৰাজখাত মৌজাত পিছলা নৈৰ বাঁও পাৰত ফুলবাৰী দেৱালয় এখন বিখ্যাত তীৰ্থস্থান আছিল। সম্ভৱতঃ ইয়াতে বা ইয়াকে কেন্দ্ৰ কৰি বহুতখিনি আইনাম হৈছিল বাবে সেই নামবিলাকত এই নৈ আৰু দেৱালয়ৰ উল্লেখ আছে। আহোম ৰাজত্বৰ কেইবাজনো স্বৰ্গদেৱে ইয়াত আহি বাহৰ পাতি থকা কথা বুৰঞ্জীত উল্লেখ আছে। মানৰ দিনত ইয়াৰ ধনসম্পত্তি লুট কৰি ইয়াতে শিবিৰ পাতি থাকোঁতে মন্দিৰত গোহত্যা কৰা বাবে মন্দিৰ অশুচি হোৱাত মানৰ ভয়ত আগতে দলৈ আৰু দেউৰীবিলাক কিয় হৈ পলাই গৈ কলাবাৰীত মূৰ্তি লুকাই থোৱা ঠাইৰপৰা মন্দিৰলৈ ঘূৰাই নানি কলাবাৰীতে সাধাৰণ ঘৰবাৰী সাজি ৰাখিলে। সেয়ে এতিয়া কলাবাৰীৰ “বৰকালিকা গোসালী” বুলি খ্যাত হৈ আছে।

৩ লোণপানী গোসালীৰ দ'ল — এই দ'ল লালুক মৌজাৰ ইচলায়পুৰ গাঁৱৰ লোণপানী জনম কাষত থকা এটা পুখুৰীৰ দক্ষিণ পাৰত আছিল। দ'লৰ ভেটিৰ চিন আছে। এই ভেটি বান্ধিলে দ'লৰ তল অংশ আৱিষ্কৃত হ'ব পাৰে। পুখুৰীটো পিটনিত পৰিভ্ৰমণ হৈছে। তাত বহুত শিলৰ মূৰ্তি আছিল বুলি কয়; কিন্তু বৰ্তমানে এখনে পাবলৈ নাই। তাত মন্দিৰৰ সম্বন্ধৰ দুৱাৰৰ ওপৰত থকা ফুলকটা $৪৩\frac{1}{2} \times ১০' \times ১০'$ ঘনকূট এচোলা। শিল, $৪' ২" \times ১' ৭" \times ১০'$ ঘনকূটৰ এচটা শিলৰ ভিত্তৰ তল অংশ $১'$ পৰিধিৰ মন্দিৰৰ ভিত্তৰফালে ওপৰত থকা পথ পাই লালুক ইলপেক্ষন বঙলাটোৱে কম্পাউণ্ডত আনি বৰ্ষ ১৯৪০ খ্ৰীষ্টাব্দত। শিলৰ ভিত্তৰ তল অংশত এটা হাতীৰ ওপৰত এটা সিংহ আৰু তলৰ ওপৰত লতা কটা আছে। পথটোৰ ভিত্তৰ অংশৰ পৰিধি $৪' ১"$ আৰু সোঁমাজত $৪'$ কমান কালি আছে। জেতে এই দ'লক কলাখ্যা মন্দিৰ বুলিছে। স.ৱা.

কালিকা-পুৰাণত এই পিছলা নৈক “গৌতমস্যা মহাফলা” তীৰ্থ বুলি উক্তি আছে। ইয়াৰ পাৰত তান্ত্ৰিক যুগত ৰচিত এখন “পিছলা-তন্ত্ৰ” নামে তন্ত্ৰও আছে। বেঙন বিৱৰণতো এই দেৱালয়ৰ নাম বিশেষভাৱে উল্লিখিত হৈছে।

স.ৰ.

ধলপুৰ মৌজাৰ মাঘনোৱা গাঁৱত এই দ'ল অৱস্থিত। ই পিছলা নদীৰ পূব পাৰে আৰু মাঘনোৱা বিলৰ উত্তৰ পাৰে। দ'লটোৰ চাৰিওফালে প্ৰায় ৫ ফুট ওখ ইটাৰ বেৰ। দ'লত লাগি থকা বুলনি-ঘৰৰপৰা প্ৰায় ১২৫ হাত দূৰত ইটাৰ বেৰত লাগি থকা বাটচ'ৰা সহ মন্দিৰ-প্ৰাঙ্গণত সোমাবলৈ এখন মাত্ৰ দুৱাৰ আছে। ইটাৰ গড়ৰ চাৰিওফালে এটি মাটিৰ গড়। মাটিৰ গড়ৰ ভিতৰত কালি ৩৩/১৫ লোচা। গড়ৰ দক্ষিণ-পূব চুকটো মাঘনোৱা বিলত লাগিছে। মাঘনোৱা বিলৰ কালি ৮৯/১৮ লোচা। দ'লটো আঠকুণীয়া আৰু সম্মুখৰ গাত লাগি থকা বুলনিঘৰ। দ'লটো মাটিৰ তললৈ কিমান সোমাই গৈছে কোৱা টন। বৰ্তমান ই ৩০ হাতমান ওখ হ'ব। আঠকুণীয়া দ'লটোৰ প্ৰত্যেক বাহৰ বাহিৰ ফালৰ দীঘ ৯ হাত। দ'লটোৰ বেৰৰ সাত হাতমান ওখত এটা কানিচ আৰু এটা কানিচৰ এফুটমান ওপৰত আৰু এটা কানিচ আছে। দুই কানিচৰ মাজত ১০' X ১০' X ১' ৪" ঘনইঞ্চি চটা-চট ইটাৰ ফুললগোৱা আছিল। বৰ্তমান বেৰত এখনো মূৰ্তি নাই আৰু দ'লটোৰ কলচিও নাই। দ'লৰ বেৰবিলাক ৭ ফুটমান ডাঠ হ'ব। বুলনি-ঘৰ দীঘে ১২ হাত, পথালিয়ে ৯ হাত আৰু ওখই ৯ হাতমান হ'ব। ইয়াৰ বেৰ ৩ ফুট ডাঠ। বাটচ'ৰা দীঘে ১২ হাত, পথালিয়ে ৯ হাত আৰু ওখই চাৰে আঠ হাত। ইয়াৰ বেৰ প্ৰায় আঢ়ৈ ফুট ডাঠ। দুইফালৰ বেৰত চাৰিটাকৈ চাকি থোৱা থাকে। বেৰত লগোৱা তিনিখন ভগ্না আৰু ৮ খন ভাল মূৰ্তি ইয়াত সজাই থোৱা আছে। বেৰৰ বাকীবিলাক মূৰ্তি কোনোবাৰি লৈ গ'ল। দ'লটি ভগ্ন অৱস্থাত থিয় হৈ আছে। বাহিৰ বেৰৰ তলৰ ভাগৰ ইটা একেবাৰি নিয়া অৱস্থাত আছে। আৰু ভিতৰফালে কিছু ইটা ৰখি পৰাত মানুহ ভিতৰলৈ সোমাব নোৱৰা অৱস্থাত আছে। দ'লৰ চাৰিওফালে ইটাৰ দেৱাল ঠায়ে ঠায়েহে থিয় হৈ আছে। মাঘনোৱা দ'লক কুলবাৰীৰ দ'লো বোলে। শ্ৰীপুনৰাম চেতিয়া চাকৰ ফুকনৰ হাতত থকা সাঁচিপতীয়া পুথিত পোৱা যায়, “কুলবাৰী দেওঘৰৰ শৈল ওখকে ৩২ হাত, বেঢ়ে ৭০ হাত। ডাঠে চাৰে চাৰ হাত, গছৰ চাৰে বাৰ হাত, পোত ৭ হাত। ভগ্নমোহনৰ খৰটি দীঘে ১০ হাত ১ বেগেত। পথালিনু্য চাৰে আঠ হাত, ডাঠে ১ হাত, ওখকে ৯ হাত, শূন্য ৭ হাত।”

এই দ'ল কোনে নিৰ্মাণ কৰাইছিল ক'তো পোৱা নাযায়। খৰ আৰু ইটাৰ ঠাঁচ চাই এই দ'ল আহোম যুগৰে হ'ব লাগে। দ'লটি অতি মনোমোহা আছিল। আজি অসমৰ অন্য ঠাইত আহোম যুগৰ এনে ধৰণৰ দ'ল দেখা নাই। দৰং জিলাৰ পেজেটিয়াৰত লিখিছে যে কুলবাৰীৰ দেৱালয় স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই প্ৰায় ১৭০৫ খ্ৰীষ্টাব্দত নিৰ্মাণ কৰায়। কুলবাৰী

দেৱালয় দৰং জিলাত নহয়। মূল ফুলবাৰী দেৱালয় লখীমপুৰ মহকুমাতহে পৰিছে। লখীমপুৰ জিলাৰ গেজেটিয়াৰত এই দ'লৰ উল্লেখ নাই। বেড় চাহাবৰ বুৰঞ্জীত পোৱা যায় যে স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহই (১৭৫১-৬৯ খ্ৰীঃ) পিছলা নৈত স্নান কৰি ফুলবাৰী দেৱালয়ত গোসানী-সেৱা কৰি ১৪,০০০ তিৰতা আৰু ল'ৰা-ছোৱালীক কাপোৰ, টকা আৰু সোণ দান কৰে। আহোম ৰজাসকলে এই দোৱলয়ত দান দিয়া ৩১৮ বিঘা নিষ্পিথেৰাজ মাটি তেজপুৰ মহকুমাৰ গহপুৰ মৌজাত আছে।

এই দ'লত গুহাকালীৰ বিগ্ৰহ আছিল। মানৱ আক্ৰমণৰ সময়ত মানবিলাকে এই দ'ল ধ্বংস কৰে। পূজাৰিসকলে বিগ্ৰহ ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে বিগ্ৰহ এখন বিলত পেলাই দিয়ে। ব্ৰিটিশ আমোলত ৰাজ্যত শান্তি বিস্তাৰ হোৱাত পূজাৰিসকলে সেই বিগ্ৰহ বিচাৰি নাপাই, দ'লত থকা অন্য এখন বিগ্ৰহ তেজপুৰ মহকুমাৰ গহপুৰ মৌজাৰ কলাবাৰীত স্থাপন কৰে। কিছু দিনৰ পাছত মাছ মাৰোঁতে প্ৰকৃত গুহাকালীৰ বিগ্ৰহ মাছমৰীয়াসকলে লখীমপুৰ মহকুমাৰ, নাৰায়ণপুৰ খেৰাজখাত মৌজাৰ ১ নং বৰপথাৰ গাঁৱৰ গাভৰু বিলত পায়। তেতিয়াৰেপৰা সেই অঞ্চলক দেওতোলা বোলে। মানে গৰু কাটি মাঘনোৱা দ'ল অপবিত্ৰ কৰাৰ কাৰণে পূজাৰিসকলে সেই বিগ্ৰহ কলাবাৰীত স্থাপন কৰে। কলাবাৰীত সেই বিগ্ৰহ এতিয়াও আছে আৰু সেই স্থানক “বৰকালিকা থান” বোলে। তাত সদায় পূজা-সেৱা চলি আছে। মাঘনোৱাৰপৰা বৰকালিকাৰ থান প্ৰায় সাত মাইল দূৰ হ'ব। পূৰ্বে এই দ'লৰ (১) যম, (২) যম, (৩) গৰু আৰু (৪) ফুলবৰীয়া নামে চাৰিঘৰ ঠাকুৰ আৰু কিছুমান পাইক আছিল। তেওঁলোকৰ বংশধৰসকল এতিয়াও আছে।

গৰখীয়া থান

গোহাঁইগাঁও মৌজাৰ চেলাজান কছাৰী নন-কেডেষ্টেল গাঁৱত গৰখীয়া থানৰ ধ্বংসাবশেষ আছে। ইয়াত শিলৰ গোসানী-মূৰ্তি আছে; কিন্তু পূজাৰি নাই। ইয়াৰ বুৰঞ্জী অজ্ঞাত।

লখীমপুৰীয়া থান

এই থান লখীমপুৰ মৌজাৰ ঘাৰমৰা চমুৰা গাঁৱত। এই পবিত্ৰ থান কিমান পুৰণি জনা নাযায়।

কুৰুগোহাঁই থান

এই থান লখীমপুৰ মৌজাৰ চেতিয়া গাঁৱত। ই ব্ৰিটিশ দিনৰ। হিন্দু আৰু মুছলমান দুয়োৰে মানত এই থান পবিত্ৰ।

ডেকাথান

এই থান কমলাকৰীয়া মৌজাৰ ঢকুৱাখনীয়া গাঁৱত অৱস্থিত। ই ব্ৰিটিশ দিনৰ। হিন্দু আৰু মুছলমান দুয়োৰে মানত এই থান পবিত্ৰ।

কেঁচাইখাতি বা পোতা গোসানীৰ থান

কেঁচাইখাতি গোসানী মাটিৰ তলত পোতা খাই আছিল কাৰণে পোতা গোসানী বুলিও জনাজাত। কেঁচাইখাতি গোসানীৰ থান নগুৱৈছা মৌজাত।

স.স্ব.

দিক্‌ববাসিনী বা ডিক্ৰ নৈ

দিক্‌ববাসিনী নৈৰ তীৰ্হকান্তা বোলা ধাৰাটো বৰ্তমান হাৰমতি বাগিচাৰ কাষেদি বৈ আহি লালুক আৰু বিহপুৰীয়া মৌজাৰ মাজে বোৰা ডিক্ৰ নৈয়েই। কালিকা-পূৰাণ আৰু যোগিনী-তন্ত্ৰত এই নৈৰ মাহাত্ম্য বৰ্ণিত হৈছে। ডাক্ষৰ বেডৰ বিবৰণত এই নৈত উত্তম সোণ কমোৰা হৈছিল বুলি উল্লেখ আছে। ইয়াৰ পাৰত থকা হাৰমতি বাগিচা প্ৰথমে পাৰ্শ্বতে ইটাৰ গড় আৰু শিলৰ মূৰ্তি আদিৰ অৱশেষ গুলাইছিল বুলি কথিত আছে। এই নদীৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী দিক্‌ববাসিনীৰ মন্দিৰ তাতে থকা বুলি অনুমান হয়। ইয়াৰ পূৰণি সূতিৰ পাৰত নাবায়ণপুৰৰ আউনীবাৰী নামে ঠাইত আউনীআটি সত্ৰৰ কেশৱানন্দ গোসাঁইৰ থান আৰু পূৰণি সত্ৰৰ ভেটি আদি আছিল। আহোম ৰাজত্ব কালত এই নৈয়েদি নাবৰ চলাচল আছিল আৰু বেপাৰ-বাণিজ্য চাৰিছিল। আহোম স্বৰ্গদেও কেইবাজনোও এই নৈয়েদি উজাই মাঘনোৱা দ'লৰ ওচৰত বাহৰ পাতি থকাৰ উল্লেখ আছে।^১

থান-সত্ৰ

বাসুদেৱ-থান (নৰোৱা সত্ৰ)

গোহাঁই মৌজাত চামৰবা নৈৰ কাষত বাসুদেৱ-বিক্ৰম প্ৰখ্যাত থানখন আছে। ইয়াত বাসুদেৱ এখন বিৰাট মূৰ্তি আছে — ১৬ জনৰ কম মানুহে তাক কঢ়িয়াই নিব নোৱাৰে। সুন্দৰ কলীয়া শিলত বিতোপন দক্ষভাৱে নিৰ্মিত এখন লেখত ল'বলগীয়া প্ৰতিমূৰ্তি। এই বিগ্ৰহৰ পূজাৰ উল্লেখ ১৩২৩ শকত লক্ষ্মীনাৰায়ণ বজাই শান্তিলা-গোত্ৰী বাসুদেৱৰ পূজাত বতৰবিদেৱ ব্ৰাহ্মণক সোৱণশিৰিৰ পশ্চিমে ব্ৰহ্মোত্তৰ মাটি দিয়া তামৰ কলিত পোৱা যায়। কালিকা-পূৰাণতো দিক্‌ববাসিনী অঞ্চলত বাসুদেৱৰ লীলত বাসুদেৱ পূজা চলিছিল বুলি উক্ত আছে। বেড ছাহাবৰ “অসমৰ বিৱৰণ” পুথিত ছাঁপৰা নৈৰ পাৰত নৰোৱা নামে ঠাইত এটা মন্দিৰ বা ঠাকুৰবাড়ী (অৰ্থাৎ থান) আছে বুলি উল্লেখ কৰা হৈছে। ইয়ালৈ বহুবি নেপাল প্ৰযুগে বহু ঠাইবন্দা ব্যতীৰ আহি বাসুদেৱ-মূৰ্তি দৰ্শন কৰেহি। ‘ঠাকুৰ-চৰিত্ৰ’ নামে সাঁচিপতীয়া পুথি এখনৰপৰা জয়কলসিংহে বজাই কৃত্তিলৰ

১ কেৱল হয় প্ৰকৃততে নৈৰ নাম দিক্‌ব আৰু লীল অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱীৰ নামে দিক্‌ববাসিনী।

স.স্ব.

২ ছেতে এই নৈৰ পাৰত কলিসত্ৰ, ভেৰেকপাৰ আদিৰ অৰ্দ্ধমূৰ্তি উল্লেখ কৰিছে।

স.স্ব.

(সদিয়াৰ) পৰা আনি নৰোৱা থানত, বাসুদেৱ-মূৰ্ত্তি স্থাপন কৰা বুলি জানিব পৰা যায়। “কায়স্থ সমাজৰ ইতিবৃত্ত” কিতাপত হৰিনাৰায়ণ দ্বিজৰ চৰিত্ৰৰপৰা দিয়া আছে, —

তামৰঙ্গা বৰুৱা আলি পূৰ্বত আছয় জানা
পশ্চিমে শুকতি পোতা জান।
উত্তৰত চাওঁপৰা কঢ়া নদী দক্ষিণত
ইসৰ মধ্যত দিলা-স্থান।।

পাছে জয়ধ্বজ ৰজাই গায়ন-বায়ন নিয়াই “হৃদ কৰি পাথৰে নিৰ্মিলা” আৰু “ভূমি আদি দিলা।” ইয়াৰপৰা প্ৰকাশ পাইছে যে বাসুদেৱ থানৰ বৃহৎ শিলৰ সুন্দৰ মূৰ্ত্তিখন এসময়ত কুণ্ডিল বা সদিয়াত চুতীয়া ৰজাৰ হাতত আছিল। কালিকা-পুৰাণত দিক্ৰবাসিনী অঞ্চলত বাসুদেৱ বিষ্ণুৰ পূজাৰ প্ৰাদুৰ্ভাবৰ উল্লেখৰপৰা (ডক্টৰ বাণীকান্ত কাকতিৰ “পুৰণি অসমৰ ধৰ্মৰ ধাৰা”, ১২৪ পৃ.) আৰু ১৩২৩ শকত (১৪০১ খ্ৰীঃ) লক্ষ্মীনাৰায়ণ ৰজাই বাসুদেৱৰ পূজাৰিটিক মাটি দান দিয়া তামৰ ফলিৰপৰাও এই কথা পতিয়াবৰ যুক্তি আছে। এই ব্ৰাহ্মোত্তৰ মাটিকে পিছৰ কালত সেই ব্ৰাহ্মণৰ পৰিনাতি এজনে মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ পৰিনাতি ৰমাকান্ত আতাক তিল-কুশ ধৰি উছৰ্গি দিছিল, সেই কিংবদন্তীও ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগৰ “A Place of Vasudeva worship in Assam” প্ৰবন্ধত উল্লেখ কৰা হৈছে। মানৰ দিনত নৰোৱা সত্ৰ ভাগি-ছগি গৈ অটব্য অৰণ্যত পৰিণত হোৱাত কেনেকৈ বাসুদেৱ অৰণ্যপতি দেৱতালৈ কপান্তৰিত হৈছিল আৰু পিছত কেনেকৈ জলভাৰীৰ ৰঙাই আলম্বাৰ সহায়ত অচ্যুতচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে আকৌ ভাত সত্ৰ স্থাপন কৰে তাৰ বৃত্তান্ত উক্ত প্ৰবন্ধত চমুকৈ দিয়া হৈছে।^১

ঘাৰমৰা সত্ৰ আৰু দ'ল

উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰৰ ওচৰতে এই প্ৰাচীন সত্ৰ আছে। দেৱ যদু মণিৰ^২ স্থাপিত আদিতৈ ধেনুখনাৰ ওচৰৰ ঘাৰমৰা নামে ঠাইত আছিল বুলি শুনা যায়। তাত ইয়াৰ প্ৰাচীন চিন স্বৰূপে দুটা ডাঙৰ পুখুৰী আৰু এটাৰ পাৰত পুৰণি ইটাৰ মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষো আছে। এই সত্ৰত প্ৰায় আধামোন ওজনৰ এটা ডাঙৰ ঘণ্টা আছে; তাৰ গাত যুৰীয়া মাছ

১ খ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱাৰ “Some ancient relics found in North Lakhimpur” প্ৰবন্ধ (Journal of Assam Research Society, Vol III) আৰু মহেশ্বৰ নেওগৰ “A place of Vasudeve worship in Assam” প্ৰবন্ধ (Journal of the University of Gauhati) চাওক। নন্দীৱ সত্ৰসমূহ প্ৰসঙ্গত “কৰদোহা থান” প্ৰবন্ধত নৰোৱা সত্ৰ সম্পৰ্কে চাওক।

২ এইজন্য কৰ বা সৰু বসুধৰ্ম্মদেৱ নহয়, আৰুগীয়া (আৰুগুপ্তসত্ৰ) বসুধৰ্ম্মদেৱ। এওঁ মাধৱদেৱ আৰু দামোদৰদেৱৰ সংযুক্ত আজ্ঞাত বংগীসোপালদেৱেৰে সৈতে পূব অজলত ধৰ্ম্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ আহে; এওঁৰপৰা আধাৰ, জোৰকাৰমুখ, পতিৱৰি আদি সত্ৰ বাঢ়ে। নন্দীৱ সত্ৰসমূহৰ প্ৰসঙ্গত “মাধৱদেৱ আজ্ঞাপৰ সত্ৰসমূহ” (মাধৱ সত্ৰ) চাওক। য.নে.

আৰু হৰ-গৌৰীৰ নক্সা কটা কাকৰ্য্য আছে আৰু লিখনত এটি লিপি খোদিত আছে। এই সত্ৰৰ বজাৰ দিনীয়া ভূ-সম্পত্তি এতিয়া নাই যদিও ব্ৰিটিশ আমোলত বৰ্ত্তমান সত্ৰ থকা ঠাইখন এখন খোৰাজ খাত কৰি অধিকাৰ গোসাঁইক দিয়া হৈছিল। আভিকালি খাতখনৰ অধিকাৰ চৰকাৰক শোখাই দিয়া হৈছে ৭

বৰমাহৰা সত্ৰ

নীল দেবালয়ৰ পশ্চিমে উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰৰ দুমাইল আঁতৰত ঘাৰমোৰাৰ পংক্তিৰে বৰমাহৰা সত্ৰ আছে। পূৰ্বাপৰ ৰীতিমতে এই সত্ৰৰপৰা জাউনীখাটী সহলৈ ডেকা দি ডেকা অধিকাৰ পতা হয়। এই সত্ৰৰো বজাদিনীয়া ভূ-সম্পত্তি নাই।

মাধৱৰ সত্ৰ

বিহপুৰীয়াৰপৰা উত্তৰ-পশ্চিমফালে কাচিকটা আৰু বঙাজানৰ মাজত মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ জন্মস্থান আবিষ্কৃত হোৱাৰ আজি কেইবাবছৰো হ'ল। এই ঠাইত এমল চকতে আৰু উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ গোসাঁয়ে ওচৰা উচৰিকৈ দুখন ঠাইত মহাপুৰুষ ভূমিহু হোৱা বুলি দাবী কৰি দুখন প্ৰতিযোগী থান পাতিছে। সি যি হওক, এই ঠাইৰ ভিতৰতে হৰশিলা বৰাৰ আশ্ৰয়ত মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ জন্ম, বাল্যলীলা আৰু বিনামালিকা হৈছিল বুলি গাৱৰকৈ ক'ব পাৰি।

নাহৰনি থান

বিহপুৰীয়া মৌজাৰ কমলি নামে ঠাইত অৱস্থিত এইখন মোৱামৰীয়া (মায়ামৰীয়া)

- ০ উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰৰ ৩ মাইল পূব দক্ষিণৰ এই সত্ৰ আশে কুণ্ডিলত আছিল বুলি জনা যায়। তামৰা ই ভিত্তমত মহকুমাৰ চেৰাজান, তাৰ পিছত উত্তৰ লখীমপুৰৰ বৰমালি মৌজাৰ কৰবিহলত, তাৰ পিছত তাৰে মাজেখাৰা মৌজাৰ পেন্থনা নৈৰ পাৰৰ ঘানহৰা অঞ্চলত আৰু সৰ্বশেষত ১৭৫১ লকত বৰ্ত্তমান স্থানত গৈছে। এই সত্ৰত চাৰে চৌৱাল সৈকৰ জয়ঘটা চুতীয়া বজাই দিয়া বুলি খ্যাত। সত্ৰতঃ কুণ্ডিলত থকা সমস্তৰেপৰা এই সত্ৰৰ অঁকা, ডকলা, ভাল-খিৰি, আদি জনজাতি আদিৰ লোক দিহা ৰূপে আহিল। এতিয়াও সোৱণশিৰি সীমান্ত জিলাৰ ওচাৰ অঞ্চলৰ তৰবটীয়া আৰু পানীবটীয়া মৈলৰ লোক এই সত্ৰৰ দিহা। তদুপৰি বৰ্ত্তমানে সোৱণশিৰি পৰ্বতৰ মাজত চিৰাখুলিত আৰু দিহা সীমান্ত জিলাৰ কাৰবৰ লিঙ্গাবলিত নতুন সত্ৰ-শাখা স্থাপন কৰি সীমান্তৰ লোকৰ মাজত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য চলাই থকা হৈছে। চাহ-বাগিচাৰ কৃষকসকলৰ মাজতো এই সত্ৰৰ কাৰ্য চলিয়ে। কাৰবৰাৰ ষ্ট্ৰেচকক লৈ পোখাৰীয়ে দিহা চোকাৰপৰা এইখিনি কথ ক'না হৈছে।

আধাৰ যদুশি বা আকলীয়া যদুশিৰেপৰ "শ্ৰৱণা ভাৰ্য্য পুত্ৰী কামৰূপ আৰু দ্বিতীয়া ভাৰ্য্য পুত্ৰী মাহৰ, আৰু আৰু পট্টাশি সত্ৰ স্থাপন কৰে। কামৰূপ সত্ৰত যুগ-মোহন মূৰ্তি আছে আৰু ই সত্ৰ বৈষ্ণৱ-ভাৱিক, কলী তিনিখন মাহাপুৰীয়া" (জিৰগাঁৱৰ কাকুৰাখদেৱৰ টোকা) যথৈ।

সম্প্ৰদায়ৰ মহাপুৰুষ অনিৰুদ্ধৰ সমাধি-স্থান। সেইগৰাকী মহাপুৰুষৰে ইয়াৰ ওচৰতে মোহামৰা বিলৰ পাৰত প্ৰথম সত্ৰ স্থাপন কৰি পিছত বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াগৰ সময়ত ইয়াতে আহি সমাধিস্থ হয়। সমাধিস্থান এতিয়াও এটি চৌপাৰ বন্ধ গছৰৰ নিচিনা হৈ আছে। মান-মৰাণৰ উপদ্ৰৱৰ দিনত এই ঠাই জনশূন্য হৈ গভীৰ অৰণ্যত পৰিণত হ'ল। খৰালি দিনত গোটেই অসমৰহে নালাগে চিলট আদি ঠাইৰপৰাও যাত্ৰী আহি মহাপুৰুষৰ সমাধিস্থান দৰ্শন কৰিছিলহি। আজিকালি তাত মায়ামৰীয়াপন্থী বৈষ্ণৱ বহি ঠাইখন মুকলি কৰি থানখনৰ জেউতি বঢ়াইছে; কিন্তু তাৰ পূৰ্বৰ গাভীৰ্য আৰু আধ্যাত্মিকতা বহুত টুটিছে যেন লাগে।^৪

বদুলা আতাৰ থান

মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাপৰ আচাৰ্য পদ্ম বা বদুলা আতাৰ স্মৃতি-জড়িত বদুলা থান মহাপুৰুষীয়া পন্থৰ পবিত্ৰ থান। নাৰায়ণপুৰ অঞ্চলৰ এই থান এজন অধিকাৰ গোস্বামীয়ে এতিয়া ৰক্ষা কৰি আছে। থানত ভকতৰ হাটী আৰু হাটীৰ সন্মুখত ইটাৰ পকী ঘাটে সৈতে এটা ডাঙৰ পুখুৰী আছে। ইয়ালৈ মহাপুৰুষীয়া পন্থৰ যাত্ৰীসকলৰ যাতায়ত হয়।

সৰুৰাহি থান

নাৰায়ণপুৰ অঞ্চলৰ আন এখন মহাপুৰুষীয়া থান। বৰ্তমান বৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ লগত সন্মিলিত।

ফুৰালি থান

ওপৰৰ দুখনৰ লগৰে আন এখন ওচৰা-উচৰিকৈ অৱস্থিত মহাপুৰুষীয়া থান।*

বেলগুৰি থান

বেলগুৰি সত্ৰৰপৰা উঠি যোৱা ভকতসকলে নাৰায়ণপুৰ খেৰাজখাত মৌজাৰ মাকোৱাৰী নামে ঠাইত নতুনকৈ বেলগুৰি সত্ৰ স্থাপন কৰিছে। এগৰাকী বুঢ়াভকতৰ যত্নত ইয়াত শিল আৰু ইটাৰ এটি মন্দিৰ স্থাপিত হৈছে। গোলাঘাটৰ 'বেলগুৰি' চাওক।

স.ৰ.

৪ বিষ্ণু-কালিকাকৈ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীকমলচন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামীয়ে জনাইছে, থানখনৰ নাম নাহৰনি নহয়, নাহৰাতিছে হ'ব লাগে। এই থান কন্দলি গাঁৱৰপৰা ৩ মাইল আঁতৰত নাহৰনি গাঁৱত। সমাধি-স্থানখন গছৰৰ নিচিনাও নহয়। তদুপৰি, অনিৰুদ্ধদেৱে মোহামৰা বিলৰ কানত সত্ৰ পতা কথা কোনো চৰিত্তত নাই। গোস্বামীৰ মতে বন্দী নৈৰ কানৰ আই-থানহে নাহৰনি থান। 'বিষ্ণু-কালিকাকৈ সত্ৰ' চাওক। হ.নে.

• কুলনি আন নামে এই থানৰে (?) ন মণিকুট-নাহৰৰ ১২ মাইল দূৰত নিৰ্মাণ কৰা হয়। কবিত হৈছে যে কুলনা আতাই নিজান ভাল পাইছিল বাবে নিজৰ কুলনা সত্ৰত ৰখাকি যাত্ৰে যাত্ৰে কুলনি থানত হৰি-নাম লৈ থাকিছিলহি। হ.নে.

শুকলা ধীপ

নাওবৈছা মৌজাত উত্তৰ ট্ৰাঙ্কৰোড আৰু দলৌহাট আলিৰ সংযোগ স্থলক বা এটি মাইলমান দক্ষিণে ইয়াত মায়ামৰীয়াসকলৰ অতীজৰ নামঘৰৰ ভেটিৰ চিন।

কাংসপাৰ সত্ৰ

কাংসপাৰ সত্ৰৰ মাজঠাই ভাগৰ এভাগ নাৰায়ণপুৰত অলপতে বহিছেহি। শিৱসাগৰৰ 'কাংসপাৰ সত্ৰ' চাওক।

কাঁহীকুছি সত্ৰ

মাধবদেৱে দামোদৰদেৱেৰে আলোচনা কৰি উজ্জ্বলিত মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ অৰ্থে বংশীগোপালদেৱ আৰু আধলীয়া যদুমণিক আহোম ৰাজ্যলৈ পঠায়। বংশীগোপালে পোনতে নানা ঠাইত ঘূৰি কাঁহীকুছি গাঁৱত সত্ৰ পাতি ৰ'ল। বাৰভূঞাসকলে আদৰ-সাদৰ কৰি ধন দি, মাটি কিনি, পুখুৰী খানি, ঘৰবাৰী কৰি দিলে। 'বৌদ্ধ'সকলে শৰণ লবলৈ লোৱা লোকক হকা-বধা কৰাত, তেওঁলোকৰ লগৰীয়া এক কপটীয়া ব্ৰাহ্মণৰ লগ ১২ বিহ বুৱাই আৰু খুঁচি-কাটি মাৰিবলৈ বন্ধ কৰাত বংশীগোপালে ইয়াৰপৰা গৈ কলাবাৰীত সত্ৰ পাতে। কাঁহীকুছি তেতিয়াই এৰা পৰে। এতিয়া এই নামৰ কোনো সত্ৰ নাই।

কাথপাৰ (মাকোৱাৰী) সত্ৰ

ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ পুৰুষোত্তম আতাই নাৰায়ণপুৰ অঞ্চলৰ (খেৰাজখাত মৌজা) কাথপাৰ সত্ৰ পাতে, সেয়ে মাকোৱাৰী বা মাকোৱাৰী নামে জনাজাত হয়। মানৱ উপদ্ৰৱৰ সময়ত এই সত্ৰ এৰা পৰে। নগাঁৱৰ 'কাল সংহতিৰ সত্ৰ' (কাথপাৰ-মাকোৱাৰী) চাওক।

গোবিন্দ এলেক্তি সত্ৰ

দৰঙাৰ গহপুৰৰ গোবিন্দ এলেক্তি সত্ৰৰ শ্ৰীমহানন্দ দেৱ গোৱাহাটৰ উত্তৰ লখীমপুৰ নগৰৰ মৈদমীয়াত ১৯৬৫ চনত এই সত্ৰ নতুনকৈ পাতিছে।

ৰাভপাৰ সত্ৰ

বৰবাৰজনীয়া এই সত্ৰ দলৌহাট অঞ্চলত।

বৌৰামোচন খান

গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ বুঢ়াওক ৰামচন্দ্ৰই বিচপুৰীয়াত বৌৰামোচন সত্ৰ পাতিছিল। মান-ভগ্নত সত্ৰ নগাঁৱৰ জাজৰিলৈ উঠি যায়। জাগৰ সত্ৰৰ ঠাই পৰিত্ৰ ৰাম বুলি পৰিগণিত। ৰ'বা বা বৌৰা নামে ঠাইত পুৰণি উল্লেখাত নৈৰ এটা মোচন বা উজ্জত পতা বাবে সত্ৰৰ এই নাম হয়।

গজলা সত্ৰ

গোলাঘাটৰপৰা উঠি গৈ গজলা সত্ৰ এতিয়া উত্তৰ লখীমপুৰত বহিছে।

চৰিপোতা সত্ৰ

ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ তৃতীয়া ভাৰ্যা দুখুনীৰ দুখীয়া কেহো আতাই চৰিপোতা বিলৰ পাৰত চৰিপোতা সত্ৰ পাতে কিন্তু ডফলাৰ উপদ্রৱৰ কাৰণে সি ঠাই এৰে। নগাঁৱৰ ‘কাল সংহতিৰ সত্ৰ’ (চৰিপোতা) চাওক।

ডেবেৰাপাৰ সত্ৰ

বংশীগোপালদেৱে কলাবাৰীত সত্ৰ পাতি ডফলাৰ ভয়ত থাকিব নোৱাৰি ডেবেৰাপাৰত সত্ৰ পাতি ৰয়। এই কাৰ্যত ভঁৰালী গোহাঁই আৰু সোন্দৰ গোহাঁই নামে দুজন আহোম বিষয়াই সহায় কৰে। ইয়াতে অনিৰুদ্ধদেৱ আৰু বৰযদুমণিদেৱ বংশীগোপালৰ সত্ৰত আছিল। ইয়াতে বংশীগোপালে বেলগুৰিৰপৰা শঙ্কৰদেৱৰ মদনগোপাল মূৰ্তি পাই আৰু জগন্নাথৰপৰা গোবিন্দঠাকুৰ মূৰ্তি অনাই (কোনোৰ মতে যদুমণিৰ হতুৱাই) প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। ৰাজ-নিগ্ৰহ পৰাত দেৱগোপালে এই সত্ৰ এৰি বাৰখন বেলেগ বেলেগ ঠাইত “পলৰীয়া সত্ৰ” কৰি ফুৰি শেষত কুৰুৱাবাহী সত্ৰ পাতে। কাঁহীকুছি, কলাবাৰী, ডেবেৰাপাৰ আৰু কুৰুৱাবাহী — এই কেইখনেই দেৱগোপালৰ নিজা ঘাই সত্ৰ আছিল।

দহঘৰ সত্ৰ

ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ নাৰায়ণ আতাই দিকুৰাই নৈৰ পাৰত দহঘৰ (হালধিআটি) সত্ৰ পাতিছিল। এতিয়া নগাঁৱত এই দুই নামৰ সত্ৰসমূহ আছে (চাওক)।

ধল সত্ৰ

বৰ্তমান যোৰহাটৰ এই সত্ৰ (চাওক) পোনতে ধল নৈৰ পাৰত প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল।

নাচনীপাৰ সত্ৰ

নাৰায়ণপুৰৰপৰা কুৰি-পঁচিছ মাইলমান আঁতৰত খুৰাপথাৰত। যোৰহাটৰ ‘নাচনীপাৰ’ চাওক।

নাৰায়ণপুৰ সত্ৰ

হৰিদেৱী পছৰ প্ৰবৰ্তক হৰিদেৱে ইয়াত এখনি সত্ৰ পাতিছিল বুলি জনা যায়।

গোৱালি সত্ৰ

সক বাৰজনীয়া এই সত্ৰ পছৰটাত।

লেন্দী সত্ৰ

দিহিঙৰ মাজভাগৰ অৰ্থাৎ বৰযদুমণি দেৱৰ মাজু পুত্ৰ ৰতিকান্তৰপৰা হোৱা এই সত্ৰ লখীমপুৰত আছিল।

সাঁউদকুছি

যোৰহাটৰ 'সাঁউদকুছি' চাওক।

হেমাৰবৰি ধান

বেডৰ টোকা মতে কাচিকটা নৈৰ পাৰৰ হেমাৰবৰি গাঁও বানফাং অঞ্চলত, ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ নাতি ৰামকৃষ্ণই পোনতে ইয়াত সত্ৰ পাতে। নগাঁৱৰ 'কালসংহতি সত্ৰ' চাওক। বৰ্তমানে হামৰা ধান বা হামৰা গাঁও নামে জ্ঞাত।
ম.নে.

বিগ বালিকুঞ্চি সত্ৰ

নাৰায়ণপুৰ অঞ্চলৰ বৰ্তমান ধলপুৰ মৌজাৰ বিষ্ণু বালিকুঞ্চি নামে ঠাইত ১৪৭৫ শকৰ পোন্ধৰ বহাগ বৃহস্পতিবাৰে শুক্লা নৱমী তিথিত মহাপুৰুষ অনিৰুদ্ধদেৱে জন্মগ্ৰহণ কৰে। অনিৰুদ্ধদেৱে ভৱানীপুৰীয়া আতা গোপালদেৱৰ ওচৰত চাৰি বছৰ থাকি ধৰ্মবিস্তাৰ লৈ ১৬০২ চনত বালিকুঞ্চিত সত্ৰৰ চৌতাপ মাৰি নামঘৰ মণিকূট সজাই পুখুৰী খন্দাই সত্ৰৰ হাটী পাতি সত্ৰ স্থাপন কৰি মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ প্ৰচাৰত ধৰে। এই সত্ৰত থাকোঁতে নানা জাতিৰ মাজত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল আন কি যৱনকো মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মত দীক্ষিত কৰাৰ প্ৰমাণ আছে; অদ্যাপি সেই বংশৰ লোক আছে। সত্ৰৰ পূব আৰু দক্ষিণে পিছলা লৈ, উত্তৰে ধলপুৰ, বৰ্তমান পশ্চিমে সোৱণশিৰি আলি। ১৬০২ চনত স্থাপিত সত্ৰৰ তাপ আদিৰ ভগ্নাবশেষ আছে। পাঁচ বছৰ কাল এই সত্ৰত থাকি ডফলাৰ উপহ্ৰহত থাকিব নোৱাৰি বিহপুৰীয়া মৌজাৰ অন্তৰ্গত মৰনৈৰ কাণৰ এডোখৰ ঠাইত তাপ মাৰি নাহৰ গছ আটি পাতি কই নামঘৰ মণিকূট সাজি চাৰি হাটী পাতি পুখুৰী খন্দাই সত্ৰ-সভা পাতিছিল। সেই সত্ৰৰ নাম হ'ল নাহৰআটি সত্ৰ। সত্ৰৰ চাৰিওফালে গড় আৰু খাৱৈয়ে ৩২ বিঘা মাটি আগুৰি ৰাখিছে। তাৰ তাপত শাৰী কৰি আৰু ভিতৰতো শাৰী পাতি আৰু থানৰ ভিতৰলৈ যোৱা আলিৰ দুইকাষে নাহৰ গছৰ শাৰী। এই চাৰি গড়ৰ ভিতৰত পূৰ্বৰ নামঘৰৰ ভেটি ওক-গৃহৰ মণিকূটৰ ভেটি প্ৰকাশিত। সত্ৰৰ উত্তৰ ফালে এটা আহল-বহল পুখুৰী নিচেই কাষতে এটা সৰু পুখুৰী আৰু পূব ফালে এখন মৰনৈ নামৰ নৈ আছে। সত্ৰৰ উত্তৰ-পূব ফালে ডাঙৰ পুখুৰীটোৰ উত্তৰ পাৰেদিয়েই আলি গৈ মৰনৈ পাইছে। পুখুৰীটোৰ উত্তৰ-পূব ফালে অনিৰুদ্ধদেৱৰ সমাধিথান। সেই থানক ২ বিঘা মাটি আবৰি বৰ ডাঙৰ গড়-খাৱৈ দিয়া আছে। সেই তাপৰ ভিতৰত পূনৰ ১২ লোচা মান মাটি আবৰি এটা সৰু তাপ মৰা আছে। থানৰ কাষত পূবা-পশ্চিমাকৈ এটা টিনৰ ৭০ ফুটৰ নামঘৰ। নামঘৰ

কাষৰে বাট, বাটৰ সিপাৰে পুখুৰী, তাতকৈ উজনিত খোলা আৰু এটা পকা কুঁবা। দেখিবলৈ মনোমোহা কৰিগছ-গছনিবিলাকৰ তলৰ হাবি কাটি পৰিষ্কাৰ কৰি গছবিলাক উলিয়াই দিয়া হৈছে। সেই থানৰ ওচৰতে নিচেই কাষতে বাপৰ থান বুলি আৰু এজনা গুৰুৰ থান আছে। এই নাহৰআটি থানৰ কাৰণে দিয়া ৫৩ বিঘা মাটি ব্ৰহ্মোত্তৰ আছে। এই সত্ৰ-থান বিহপুৰীয়া মৌজাৰ ১ নং নাহৰণি গাঁৱত বিহপুৰীয়াৰপৰা পাঁচ মাইল দক্ষিণ-পূব ফালে অৱস্থিত। থানখন উন্নয়নৰ বাবে এখন স্থায়ী সমিতি আছে। ১৬২৮ চনত অনিৰুদ্ধদেৱ বৈকুণ্ঠী হোৱাৰ পাছত তেৰাৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ কৃষ্ণদেৱ অধিকাৰ হয়, পাঁচ বছৰ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰাৰ কালত এইজনা গুৰুৱে অনিৰুদ্ধদেৱৰ সমাধি-থানৰ উত্তৰ-পশ্চিমে এটা ডাঙৰ কৰি পুখুৰী খনাইছিল, ইতিমধ্যে নানা অসুবিধা হোৱাত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কাৰ্যত বাধা জন্মাৰ হেতু পূৰ্বে তেৰাৰ পিতৃদেৱে খুটি পুতি থৈ অহা ঠাইত সত্ৰ-সভা পাতিলগৈ। এতিয়া নাহৰআটি থানলৈ যাতায়াতৰ কাৰণে বিহপুৰীয়াৰপৰা উন্নত আলি, তাত যাত্ৰী সকলে থাকিবৰ কাৰণে এটা জিৰণি-ঘৰ কৰা হৈছে।

অনিৰুদ্ধদেৱৰ জন্ম-থান আৰু প্ৰথমস্থাপিত বিষ্ণু-বালিকৃষ্ণ সত্ৰৰ স্মৃতি চিহ্ন ৰাখিবৰ কাৰণে পুনৰ যোৱা ১৯৩৫ চনত সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি ধৰ্ম প্ৰবৰ্তন কৰি থকা হৈছে। বিষ্ণু-বালিকৃষ্ণ থান পৰৱৰ্তী তিনিজনা গুৰুৰ সমাধি থান।^১

ম.নে.

গোপালপুৰ সত্ৰ

ঘিলামৰাৰ ওচৰত দক্ষিণপাটৰ অধীন গোপালপুৰ সত্ৰত বংশীবাদন মূৰ্তি আছে। ৰজাদিনীয়া নিম্বৰ মাটিও সত্ৰৰ আছে।

গোবিন্দপুৰ সত্ৰ

মাছখোৱা মৌজাত হাৰ্হি দেৱালয়ৰ পূবে গোবিন্দপুৰ নামে আউনীআটিৰ অধীন এখনি শাখা সত্ৰ আছে। সত্ৰৰ নিম্বৰ ভূমিৰ খাতো আছে।

বৌদ্ধ বাপুচাং

নাৰায়ণপুৰ খেৰাজত মৌজাত গোসাঁইবাৰীত আৰু পুৰণি ডিক্ৰংঘাটৰ উজনিত থকা যৰ খামটি গাঁৱত দুখন বাপুচাং আছে। পুৰণি বৌদ্ধ-বিহাৰ লক্ষীমপুৰত নাই। ব্ৰিটিশ আমোলৰ আৰম্ভতে ১৮৪৩ চনত খামটি-বিদ্ৰোহ দমন কৰি ১৮৪৫ চনতমানত চৰকাৰে খামটিবিলাকৰ শক্তি কমাবৰ উদ্দেশ্যে এজন খামটি কোঁৱৰক কিছুমান খামটি মানুহে সৈতে তুলি আনি সজ আচৰণৰ কাৰণে ওল ৰাখি ডিক্ৰং নৈৰ পাৰত নাৰায়ণপুৰত

তেওঁলোকৰ এখন উপনিবেশ স্থাপন কৰে। তেতিয়াৰপৰাহে ইয়াত খামটি বৌদ্ধৰ বসতি হয়। বৰখামটি গাঁও আৰু গোসাঁইবাৰীৰ বাপুচাঙলৈ ব্ৰহ্মদেশ, সিংহল আদি ঠাইবন্দাও ভিক্সকল আহে।

দৰগাহ-মছজিদ

উল্লেখযোগ্য কোনো প্ৰাচীন দৰগাহ বা মছজিদ লখীমপুৰত নাই। জাপিসজীয়া গাঁৱত এজন ফকীৰৰ পুৰণি কবৰ এটা আছে আৰু নগৰৰ ভিতৰত বৰ মছজিদ আৰু পকা মছজিদ নামে দুটা অলপদিনীয়া মছজিদ আছে। তাৰ উপৰি শেনচোৰা, ফুকনৰ হাট, মৈদমীয়া আদি গাঁৱতো কিছু দিনৰ পুৰণি মছজিদ আছে।

স.ৰ.

গীৰ্জা

উত্তৰ লখীমপুৰত কিছুদিনৰ আগত স্থাপিত এটি বেণ্টিষ্ট আৰু এটি ৰোমান কেথলিক গীৰ্জা আছে।

ডিব্ৰুগড়

তাপ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ

সদিয়াৰপৰা ওঠৰ মাইল উত্তৰ-পূবে ঢল নদীৰ পাৰত তাপ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ অৱস্থিত। দেউৰীসকলে অতীজৰপৰা এই মন্দিৰত পূজা কৰি আহিছে। দেউৰীসকল চুতীয়াসকলৰ পূজাৰি আছিল। প্ৰায় ১২০৪ খ্ৰীষ্টাব্দৰপৰা আহোমসকলে ১৫২৩ খ্ৰীষ্টাব্দত তেওঁলোকৰ ৰাজ্য চামিল নকৰালৈকে সদিয়া চুতীয়া ৰজাৰ ৰাজ্যত আছিল। এই অঞ্চলৰ নদীবিলাকৰ নামৰপৰা অনুমান হয় যে এই অঞ্চলত এসময়ত কছাৰীসকলে ৰাজত্ব কৰিছিল। যিসকল কছাৰী আৰু দেউৰী পূৰ্বৰ নিজ ধৰ্মত আছে, তেওঁবিলাকে কেঁচাইখাঁতীক পূজা কৰে। বুৰঞ্জীত পোৱা যায় যে কছাৰী ৰাজকোঁৱৰ ভীমবলে ১৬০৬ চনত মায়বজত আহোম সেনাপতি সোন্দৰ গোহাঁইৰ কোঠ আক্ৰমণ কৰাৰ আগতে কেঁচাইখাঁতী পূজা কৰিছিল। তাপ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰৰ আৰাধ্য দেৱীক কেঁচাইখাঁতী গোসানী বোলে। এইবিলাক কাৰণত তাপ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ কছাৰীসকলে নে চুতীয়াসকলে কৰাইছিল কোৱা টান। কৰ্ণেল হান্নেৰ মতে এই মন্দিৰ ১৫শ শতাব্দীত অৰ্থাৎ বামুণীয়া ধৰ্মৰ পুনৰুদ্ধাৰৰ সময়ত পুনৰনিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। যদি সেয়ে হয় তেন্তে চুতীয়া ৰজাসকলেই সেই মন্দিৰ পুনৰনিৰ্মাণ কৰে। হান্নেৰ মতে এই মন্দিৰ গ্ৰেণাইট শিলেৰে গঠিত; ইয়াৰ দুৱাৰ সুন্দৰ কাৰুকাৰ্যৰে পৰিপূৰ্ণ আৰু দুৱাৰৰ সন্মুখত দুটা কণৰ দাঁত থকা এটা শিলৰ হাতী আছিল।

দেউৰীসকলে তাপ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰৰ আৰাধ্য দেৱীক পিচাছি (Peshasi) অৰ্থাৎ জীয়েক আৰু অন্যান্যই কেঁচাইখাঁতী গোসানী বা তাপ্ৰেশ্বৰী মাই বোলে। এসময়ত এই মন্দিৰত নৰবলি হৈছিল আৰু নৰবলি লোৱা কাৰণেই এই দেৱীক কেঁচাইখাঁতী গোসানী বোলা হয়। মন্দিৰৰ চালখন তামৰ আছিল বুলি কোৱা হয় কাৰণেই মন্দিৰৰ নাম “তাপ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ” আৰু তাত থকা দেৱী “তাপ্ৰেশ্বৰী মাই” নামে জনাজাত হয়।

লেফটেনাণ্ট ডেন্টেনৰ মতে এই মন্দিৰ লোহাৰ শলখা লগাই চাৰিকুণীয়াকৈ কৰা। শিলবোৰত কঢ়াল (চিমেন্ট) দিয়া নাছিল। ইয়াৰ বেৰ চাৰে চাৰি ফুট ডাঠ আৰু ভিতৰ ফালৰ প্ৰত্যেক বাহু প্ৰায় ৮ ফুট দীঘল আছিল। মন্দিৰৰ ওপৰত তামৰ চাল আছিল, কিন্তু চালখন ভাগি পৰিল। মন্দিৰৰ চাৰিওফালে ১৩০ ফুট আৰু ২০০ ফুট দীঘল ইটাৰ দেৱাল আছিল। পশ্চিম দেৱালৰ সন্মুখত তিনিঠেঙীয়া সৰু শিল এটা আছে। তাতে আগেয়ে

বহুবি একোটি মানুহ বলি দিয়া হৈছিল।^১ আহোম ৰজাসকলে পাছলৈ ৰাজদণ্ডত দণ্ডিত মানুহকহে বলি দিবলৈ দিছিল। সদায় তেনে মানুহ নোপোৱাত এঘৰ মানুহৰপৰা বহুবি এজন নিঘূণী যুৱক বলি দিবলৈ স্থিৰ কৰা হৈছিল। এই মানুহঘৰক ‘বাড়ৰ’ ঘৰ^২ শোভা হৈছিল আৰু তেওঁলোকক ৰজাঘৰৰপৰা কিছুমান সুবিধা দিয়া হৈছিল। বলি দিবলৈ স্থিৰ কৰা যুৱকজনক কিছুদিন বেলেগ মন্দিৰত ৰাখি ভালকৈ খুৱাই-খুৱাই নোদোকা কৰা হৈছিল। বামুণ আৰু ৰাজবংশৰ মানুহক বলি দিয়া নিয়ম নাছিল আৰু ‘নীহ’ জাতি, মুছলমান আৰু তিব্বোতাক বলিৰ অযোগ্য বুলি ধৰিছিল। নিৰ্ধাৰিত দিনা বলিক সন্মৰ সাজ-পাৰ আৰু সোণ-ৰূপৰ অলঙ্কাৰ পিন্ধাই ৰাইজক দেখুৱাই, এটা গোপন বাটে পুৰোহিতত কুণ্ডলৈ লৈ যায়। তালৈ অনাক যাবলৈ দিয়া নহৈছিল। তাত বলিৰ গাৰ সাজ-পাৰ আৰু অলঙ্কাৰ খহাই তেওঁক বলি দিছিল। বলিৰ দেহাটো কুণ্ডত পৰে আৰু মূৰটো অন্য মূৰৰ লগত মন্দিৰৰ সন্মুখত ৰখা হৈছিল।^৩ এই নৰবলিৰ প্ৰথা স্বৰ্গদেৱ গৌৰীনাথসিংহই (১৭৮০-৯৪ খ্ৰীঃ) বন্ধ কৰে। দেউৰীসকলৰ মতে নৰবলি বন্ধ কৰাৰ কাৰণেই আহোমসকলে ৰাজ্য হেৰুৱালে। ইয়াৰ পূজাৰিসকল অতীজৰ দেউৰী। পূজাৰি চাৰিজন বৰপূজাৰি, সৰুপূজাৰি, বৰভঁৰালী আৰু সৰুভঁৰালী। তেওঁলোক আহোম ৰজাৰ ৰাজসভালৈ আহিলে ৰজাই থিয় হৈ তেওঁলোকক সন্মান জনাইছিল। ৰজাই থিয় হৈ অন্য কাকো সন্মান নজনাইছিল।^৪

বুঢ়া-বুঢ়ীৰ মন্দিৰ

সদিয়াৰপৰা দহ মাইল উত্তৰ-পূবে দিক্ৰং আৰু দেওপানী নদীৰ সন্মিলনৰ ওচৰত বুঢ়াবুঢ়ীৰ মন্দিৰ। ই অতি পুৰণি মন্দিৰ। হিন্দুসকলৰ মতে এই মন্দিৰ মহাদেৱৰ আৰু কৰ্ণেল হাম্বেৰ মতে ই বৌদ্ধ মন্দিৰ; কিন্তু বুৰঞ্জীয়ে চুকি পোৱা কালৰপৰা ইয়াৰ উপাসকসকলৰ শুদ্ধ হিন্দুও নহয়, দেউৰীসকলহে। তেওঁবিলাকে বুঢ়া-বুঢ়ীক গিৰাছি-গিৰা বোলে। কৰ্ণেল হাম্বেই কয় যে বাহিৰে শি ভিতৰফালে ইটাৰে নিৰ্মিত এখন দেৱালয়ৰ মাজৰ বহল ঠাইত ছয়কুণীয়া এখন বেদী আছিল। ইয়াৰ সন্মুখত শিলৰ ওখ ঠাই আছে

- ১ অসমৰ তেজপুৰৰ ভৈৰৱী, ওৱাহাটাৰ কামাখ্যা আৰু জয়ন্তাপুৰৰ জয়ন্তেশ্বৰী মন্দিৰত এসময়ত বহুবি নৰবলি হৈছিল। নগা, ৰাহিয়া আৰু লালুসকলেও নৰবলি দিছিল। স.ৰা.
- ২ কামাখ্যাত এনে বলিক “ভোগী” আৰু জয়ন্তেশ্বৰীত “ভোগে খ.ওৰা” বোলা হৈছিল। স.ৰা.
- ৩ লখীমপুৰ জিলা গেজেটিংমৰ সহায়ত লিখা। স.ৰা.
- ৪ স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহে (১৭৬৯-৮০ খ্ৰীঃ) অসমৰ ৰজা হৈ তেওঁৰ শিকণক বৰদলৰ আচাৰ্যকপৰা শাস্ত মন্ত্ৰত দীক্ষিত হয়। নতুনকৈ গোসাঁই পতাব কাৰণে এওঁ ন গোসাঁই নামে জনাজাত হয়। মাজুলীৰ পৰম্বৰাত স্বৰ্গদেৱে গোসাঁইক সৰু পাতি পিয়াৰ কাৰণে ন গোসাঁইক পৰম্বৰীয়া গোসাঁইও বোলে। স্বৰ্গদেৱে ন গোসাঁইক ভায়েশ্বৰী মন্দিৰৰ অধিকাৰ পালে। স্বৰ্গদেৱ ভায়েশ্বৰী মন্দিৰ ন গোসাঁইৰ দৰ্শনত বহি। স.ৰা.

আৰু তাতে পূজা দিয়া হয়। বেদীৰপৰা বাঠি খোজমান দূৰত আৰু এখন দেৱাল আছে আৰু দেৱালৰ বাহিৰে দ খাল আছে। ইয়াৰ দুৱাৰৰ কোনো চিন নাই; কিন্তু বেদীৰ পশ্চিম ফালৰপৰা এটা ওখ বাট আছে। দুয়ো বেদীৰ ওপৰত এসময়ত ঘৰ আছিল।

পিচাডোমা বা বলিয়া বাৰাৰ থান

পিচাডোমা বা বলিয়া বাৰা নামে এজন দেৱতা দেউৰীসকলে পূজা কৰে। এইজন দেৱতাৰ মন্দিৰো বুঢ়া-বুঢ়ীৰ মন্দিৰ থকা অঞ্চলতে আছিল।

ঘণ্ডবা দ'ল

ডিব্ৰুগড় মহকুমাৰ ধেমাজি মৌজাত ঘণ্ডবা দ'ল অৱস্থিত। ইয়াত গোসানীৰ পূজা হয়। এই দ'ল কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল জনা নাযায়। চেটেলমেণ্ট গ্ৰুপ ৰিপোর্টত এই দ'ল সম্ভৱ কোনো এক আহোম ৰাণীয়ে নিৰ্মাণ কৰিছিল বুলি লিখা আছে।

ৰাইডঙীয়া দ'ল

লৰুৱা মৌজাৰ লেজাই মিৰিপথাৰ গাঁৱত ১৬৩ দাগত ৰাইডঙীয়া দ'ল আৰু ১৬২ দাগত ৰাইডঙীয়া পুখুৰী আছে। দ'ল থকা দাগৰ কালি ১/৭ লোচা আৰু পুখুৰী থকা দাগৰ কালি ৩ বিঘা ১৮ লোচ। দ'লৰ উচ্চতা ৪৫ ফুট আৰু বেৰ প্ৰায় ১৫০ ফুট। দ'লৰ বেৰত ২৪ খন মূৰ্তি লগোৱা আছিল। তাৰে ১০ খন কেনোবাই একবাই নিলে আৰু ১৪ খন বেৰত লগোৱা অৱস্থাত আছে। দ'লৰ উত্তৰ-পশ্চিম চুকৰপৰা আৰম্ভ কৰি দক্ষিণ-পশ্চিম চুকত শেষ কৰি মূৰ্তিৰ বিতং বিৱৰণ তলত দিয়া হ'ল — (১) একবাই নিলে। (২) ঘোঁৰাৰ ওপৰত দুইহাতে অসি। মানুহে ককি বুলি কয়। (৩) বামনৰূপী ভগৱান আৰু বলি ৰজা। (৪) অনন্ত। (৫) নবসিংহৰূপে ছিৰণ্যাক-বধ। (৬) বুদ্ধদেৱ আৰু এজন শিষ্য। (৭) একবাই নিলে। (৮) হংসৰ ওপৰত ব্ৰহ্মা। (৯) দুহাতে এডাল লাঠি ধৰি থকা এজন বীৰ। (১০) ঘোঁৰাৰ ওপৰত থকা হিৰুজা মূৰ্তি — সোঁহাতে চক্ৰ আৰু বাঁওহাতে মালা। (১১) একবাই নিলে। (১২) হস্তীৰ ওপৰত ভগ্নমূৰ্তি। (১৩), (১৪), (১৫), (১৬), (১৭), (১৮) আৰু (১৯) মূৰ্তি একবাই নিলে। (২০) কাছৰ ওপৰত চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি। (২১) চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি, বাহন নাই (মৎস্য-ৰূপী)। (২২) চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি সোঁহাতত গদা আৰু পদ্ম, বাঁওহাতত শঙ্খ আৰু চক্ৰ, নাকত পৃথিৱী (অনুমান, বৰাহ অৱতাৰ)। (২৩) হিৰুজ, অশ্ববাহন, সোঁহাতে অসি আৰু বাঁওহাতে চক্ৰ। (২৪) হিৰুজা, হস্তীবাহন, সোঁহাতে গদা আৰু বাঁওহাতে ধেনু। মূৰ্তিবিলাকৰ দীঘ দুফুট আৰু পুতল ৫০ ফুট। দ'লৰ ভিতৰত ইটা খহি থকাৰ কাৰণে ভিতৰত পূজা নহয়, বাহিৰত শিৱলিঙ্গ পূজা কৰা হয়। দ'লৰ ভিতৰত কি বিগ্ৰহ আছিল কোনেও নাজানে। মানুহে কয় যে স্বৰ্গদেৱ প্ৰমত্তসিংহই (১৭৪৪-৫২) ভনীয়েকক ৰাইডঙীয়া বৰুৱালৈ বিয়া দিয়ে আৰু যৌতুক হিচাপে দ'ল নিৰ্মাণ কৰাই আৰু পুখুৰী খনাই দিয়ে; আৰু লগতে ২০০ পুৰা মাটি দান দিয়ে। মানৱ আক্ৰমণৰ সময়ত

ৰাইডঙীয়া বৰুৱা ৰাইডঙীয়া আলিয়েদি পলাই উত্তৰ পাৰলৈ গৈ ঘিলামৰাত বাস কৰে। তেওঁৰ বংশৰ লোক ঘিলামৰাতে আছে। ৰাইডঙীয়া বৰুৱা পলাই যাওঁতে দ'লৰ কাষৰ তিনিটা কুঁৱাত তেওঁৰ বয়-বস্তু পুতি থৈ যায় বুলি কয়। সেই কুঁৱাকেইটাৰ চিন পোৱা নাযায়। ১৯৪৫ খ্ৰীষ্টাব্দৰপৰা শিৱলিঙ্গ পূজা কৰি অহা হৈছে। ১৯৩৬ ৰশৰা ১৯৫৪ চনলৈ পুনিয়া সত্ৰৰ নৰোত্তমেনন্দগিৰী নামে এজন গোসাঁয়ে সম্মাস-ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি দ'লত থাকি পূজা কৰিছিল। দ'লত থকা বস্তু আৰু মূৰ্তিবিলাক পুখুৰীত আছে বুলি সম্মাসীয়ে সেইবিলাকৰ উদ্ধাৰৰ অৰ্থে পুখুৰীৰ পানীত বুৰ দিছিল; কিন্তু পানীৰপৰা ওলোৱাৰ লগে লগেই তেওঁৰ মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৈদাম পুখুৰীৰ পাৰতে আছে। দ'ল আৰু পুখুৰীৰ মাটি খাজনা মাফ। সম্মাসীৰ নামত থকা ৩১ বিঘা খেৰাজ পট্টাৰ মাটি বৰ্তমানৰ পূজাৰিয়ে খাজনা দি ভোগ-দখল কৰি আছে। ৰজাই দিয়া বস্তু দ'লত নাই। বৰ্তমান পূজাৰিয়ে কোৱামতে শিৱসাগৰ জিলাৰ আহোমপথাৰৰ ভাতগাজগাঁও-নিবাসী এজন লোকৰ হাতত এই দ'লত ৰজাই দিয়া ডেৰ মোন ওজনৰ এটা ডবা, পাঁচ সেৰ ওজনৰ এটা কোষা আৰু দহ সেৰ ওজনৰ অষ্টধাতুৰ এটা ঘণ্টা আছে।^১

সীতাকুণ্ড

জয়পুৰৰপৰা উজনিত দিহিং নদীত এই কুণ্ড আছে। এই কুণ্ড এটা শিলাময় টিলাত অৱস্থিত বুলি জনা গৈছে।^২

তাপ্ৰেশ্বৰী-মন্দিৰ (আৰু যথাক্ষিত)

সদিয়াৰ ওচৰৰ চূণপোৰা নামে ঠাইত থকা বিখ্যাত কেঁচাইখাটী দেৱীৰ মন্দিৰ। চুতীয়া ৰাজত্বত দেউৰী পূজাৰিসকলে বছৰি একোটা একোটা নৰবলি দি তাপ্ৰেশ্বৰী মাইৰ পূজা কৰিছিল। ৬০ বৰ্গ ফুট দীঘ পুতলৰ আৰু শিলৰ দেৱালেৰে ঘেৰা, ওপৰত তামৰ পাত্ৰেৰে ছাবনি কৰা এটি প্ৰাচীন দেৱালয় চাৰিওকাষে ইটাৰ প্ৰাচীৰেৰে গড় মৰা ১৩০'x২০০' আহল-বহল টোল। কালিকা-পুৰাণত উল্লিখিত পীঠস্থানৰ ভিতৰত পৰে নে

- ১ এই বিৱৰণ চুপাৰভাইজাৰ কলনগো শ্ৰীৰামেন্দ্ৰনাথ ফুকনৰ যোগেদি সংগৃহীত। স.ৰা
- ২ 'জয়পুৰৰপৰা এবেলা বাট উজাই গ'লে সীতাকুণ্ড তীৰ্থ পোৱা যায়। সেই ঠাইৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য অতি বিতোপন। ডাঙৰ শিলনিৰ মাজত এটা কুণ্ড আছে, তাতে ঘাটী গৈ স্নান কৰে, আৰু এডোখৰ কিল্পী ঠাই আছে — তাতে শিলত ঠায়ে ঠায়ে গাঁত আছে। সেইবিলাক সীতা দেৱীৰ তাঁতৰ বুটাৰ গাঁত বুলি কয়। সীতাকুণ্ডৰপৰা আৰু দুই তিনি ঘণ্টা নায়েৰে উজাই গ'লে কানাই-বৰ্ণী-বোৱা নামে এখন ঠাই পোৱা যায়। সেই ঠাইত দুখৰি ওৰ বুকীয়া প্ৰস্তৰময়। তাৰে দাঁতিত কটাৰ নিচিনা এটা চিন আছে। মনুহে কয় সেই শিলত বহি কন্যাকে বৰ্ণী বহিছিল আৰু সেই কটা চিনটো হৈছে মাথু টানি আনেতে বৰ্ণীৰ জৰীফালে বহা সীত। দিহিং নৈৰ সিপাৰত এটা পৰ্বত আছে। তাৰ নাম টিপাম পৰ্বত।' (কেন্দ্ৰৰ ৰাজকোষা 'মোৰ জীৱন-দাপোণ') 'উণ্ডি সন্ন, বসিমাৰ আৰু সীতাকুণ্ড' জড়ক।

নাই ক'ব নোবাৰি। কিন্তু তাৰপৰা অলপ দূৰৰে কালিকা-পুৰাণত উল্লেখ কৰা দুখাৰা দিক্‌বাসিনীৰ একধাৰা (সম্ভৱতঃ ললিতকান্তা) ডিব্ৰুং নামেৰে বৈ আছে বুলি কিম্বদন্তী চলি আছে। আনধাৰা (অৰ্থাৎ তীক্ষ্ণকান্তা দিক্‌বাসিনী) উত্তৰ লখীমপুৰ মহকুমাৰ হাৰমতি বাগিচাৰ ওচৰেদি ডিব্ৰুং নামেৰেই বৈ আছে। এই ললিতকান্তা দিক্‌বাসিনী নৈয়েই প্ৰাচীন কামৰূপৰ পূব সীমা বুলি “কালিকা-পুৰাণে” ঘোষণা কৰিছে। ইয়াৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী সৌম্যমূৰ্তি ললিতকান্তা; কেঁচাইখাঁতীৰ ঘোৰ মূৰ্তি নববলিলোলুপ একজটা বা উগ্ৰতাৰা নহয়।

মালিনী থান

ডিব্ৰুগড় মহকুমাৰ চিচি বৰগাঁৱৰপৰা অলপ উত্তৰ-পশ্চিমত এটি প্ৰাচীন মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষৰ লগত এটি ডাঙৰ শিৱলিঙ্গ আৰু ওচৰতে মূৰ-নাইকিয়া নাৰীমূৰ্তি থিয় হৈ থকা দেখা যায়। ওচৰত বহুত ভগা-ছিগা অন্যান্য মূৰ্তিও পৰি পৰি আছে। ইয়াক স্থানীয় ৰাইজে মালিনীৰ থান বুলি আখ্যা দিছে আৰু নাৰীমূৰ্তিটি সদাশিৱৰ প্ৰেমাৰূপিত্বজনী এজনী মালিনীয়ে পাৰ্বতীৰ কোপত পৰি মস্তক হেৰুৱাব নিদৰ্শন বুলি জনশ্ৰুতি আছে। কিন্তু আমাৰ বোধেৰে এইখন থান কালিকা-পুৰাণত উল্লেখ থকা সতীৰ শিৱ পতিত হোৱা কামৰূপৰ পূব অঞ্চলৰ পীঠস্থানখনেই। তাৰ উত্তৰ-পূবলৈ আকাশগঙ্গা বুলি এটি জলপ্ৰপাতৰপৰা ভাবলাং নামে এখন সৰু অথচ খৰস্ৰোতা নৈ ওলাইছে; আৰু তালৈকো বহুত যাত্ৰীয়ে স্নান কৰিবলৈ যায়। কালিকা-পুৰাণত (১৮ শ অধ্যায়) তাৰো উল্লেখ আছে। সেইখিনি তলত তুলি দিয়া হ'ল —

জালক্ৰবে স্তনযুগং বৰ্ণাহাৰবিভূষিতম্।

অংশগ্ৰীৱং পূৰ্ণগিৰৌ কামৰূপাং ততঃ শিৰঃ ॥ ৪৪

যাবদ্বুৰং গতৌ ভগঃ সমাদায় সতীশবম্।

প্ৰাচ্যেযু যাজ্ঞিকৌ দেশস্তাৱদেব প্ৰকীৰ্তিতঃ ॥ ৪৫

অন্যে শৰীৰাৱয়ৱা লৱশঃ খণ্ডিতাঃ সুৰৈঃ।

আকাশগঙ্গামগমন্ পৱনেন সমীৰিতাঃ ॥ ৪৬

যত্ৰৈৱ পতিতং সত্যাঃ শিৱস্তত্ত্ব বৃষধ্বজঃ।

উপৰিষ্টঃ শিৰো বীক্ষ্য স্বসন্ শোকপৰায়ণঃ ॥ ৫২

গত্বা শিলাত্মং তত্ৰৈৱ লিঙ্গত্বং গতৱান্ হৰঃ ॥ ৫৫

ভাবলা নামৰ নৈখন দক্ষিণ-পশ্চিমলৈ বৈ আহি গাই নৈত পৰি কাণী বিলত পৰিছে। ভাবলা পৰ্বতৰ মাজৰপৰা ওলাই অহা ঠাইতে ইটাৰ সোতৰ হাতমান ওখ এটা পকী দ'ল আছে; দুৱাৰখন কাশিদুৱৰী হৈ আছে যদিও তাত থকা পাৰ চৰাইৰ আৰু বাদুলীৰ বিচাৰ দ'ম অভিক্ৰম কৰি ভিতৰলৈ সোমাব নোৱাৰি বুলি দেখি অহা মানুহে কয়। তাৰপৰা ওপৰলৈ উঠি গ'লে ছেনো ৰাই নামে পৰ্বতৰ ওপৰত এখন সমথল পায়।

তাত আম-কঠালৰ গছ আৰু বনৰীয়া ডাঙৰ আলু গছ আছে। আকালৰ সময়ত মানুহে নৈয়েদি উজাই গৈ তাত আহাৰ পাই হেনো বন্ধা পৰিব — “গাইত গ’ব (গাই নৈয়ে যাব), বাইত ব’ব (বাই পৰ্বতত বন্ধা পাব।)”^১

বৰতীয়া শাল

চাবুৱা ষ্টেশ্যনৰপৰা দুমাইলমান আঁতৰৰ দেওখাই গাঁৱৰ চৰণীয়া পথাৰৰ মাজত এই থান। ইয়াত হেনো আহোম ৰজাৰ দিনত বগা ম’হৰ বলি হৈছিল। শালৰ দেবে মানুহ আৰু গৰু-ম’হকো আহুকাল কৰাত সকলোৱে তালৈ যাবলৈ এৰিছে। বহুত বছৰ তাত পূজা-সেৱাও হোৱা নাই।^২

দেওশাল

বৰডুৰি ষ্টেশ্যনৰ দুমাইল নিলগত। টিন-পাতৰ ঘৰত দেৱী-মূৰ্তি ৰখা হৈছে। মূৰ্তিটি পূৰ্বৰে আহোমসকলে অনা বুলি প্ৰবাদ আছে। পূজাৰি আহোম। ওচৰতে দেওশাল বাগিচা। ইয়াকে আহোমৰ দিনত মহন্ত কেইজনমানক বলি দিয়া হৈছিল বুলিও প্ৰবাদ আছে।^৩

ম.নে.

কছাৰীসকলৰ থান

সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত আদিম ‘চাৰিহাল গোসানী’ৰ পূজা-সেৱাৰ উল্লেখ তেওঁলোকৰ ক্তৰি-গীতত পোৱা যায়। খিৰিং ৰজা বা বাথৌ (বাইথ) দেৱতা, থলৰ ডাঙৰীয়া, গজাই ডাঙৰীয়া, মহাদেৱ-পাৰ্বতী আদিৰ উল্লেখো ক্তৰি গীতত আছে। সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ বেছিভাগ বৈষ্ণৱ হৈ সত্ৰৰ নিয়ম-নীতি মানি চলে। পুৰণি ধৰ্ম-বিশ্বাস ৰখাসকলৰ বিষয়ে কাকপথাৰৰ শ্ৰী গগনচন্দ্ৰ সোণোৱালৰপৰা জানিব পৰা গৈছে তলত নাম দিয়া দেৱ-দেৱীসকলৰ থান আৰু বলিশাল লক্ষ্মীমণ্ডৰ জিলাৰ বিভিন্ন গাঁৱত সিঁচৰতি হৈ আছে।

বাথৌ শাল : বাথৌ বা খিৰিং ৰজা সৃষ্টিৰ মূল শক্তি; তেওঁৰ পূজাৰ থান আৰু বলিশাল ডাঙৰি আদি গাঁৱত আছে।

বুঢ়া-বুঢ়ীৰ শাল : মহাদেৱ আৰু পাৰ্বতীৰ পূজাৰ থান আৰু বলিশাল বিভিন্ন গাঁৱত দেখিবলৈ পোৱা যায়।

১ উত্তৰ পাৰ্ব নতুন ৰেল লাইনৰ চিলাপথাৰ ষ্টেশ্যনৰপৰা মালিনীৰ থানলৈ অহা যোৱা কৰিব পাৰি। ম.নে.

২ চৰাইদেও বাগিচাৰ শ্ৰীহৰিচন্দ্ৰ গগৈয়ে পঠোৱা টোকাৰপৰা।

৩ শ্ৰী ডিম্বেশ্বৰ কাকতীৰপৰা পোৱা বৰব।

কেঁচাইখাঁতী গোসানীৰ শাল : দুৰ্গা, কামাখ্যা, কালী আদি দেৱীৰ এক বিশেষ ৰূপ কেঁচাইখাঁতী। এই গোসানীৰ থান আৰু বলিশাল বিস্তৃত অঞ্চলত আছে।

গজাই শাল : বাথৌৰ নিচিনা গজাই ডাঙৰীয়াৰ এজন পুৰুষ দেৱতা; তেওঁ জ্ঞানৰ গৰাকী; কছাৰীসকলক তেওঁ জ্ঞান-উপদেশ দিবলৈ আহে। আদিম ধৰ্মপন্থীসকলে গজাই ডাঙৰীয়াক বাথৌৰ দৰেই থান আৰু বলিশালত পূজা কৰে।^১

প্ৰ.ভ.

সত্ৰ-থান

দিনজয় মায়ামৰা সত্ৰ^২

ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ শিষ্য আৰু আজ্ঞাপৰ আচাৰ্য কায়স্থ অনিৰুদ্ধদেৱ (জন্ম ১৪৭৫ শক) কালজাৰত গোপালদেৱৰপৰা আজ্ঞা লৈ বালিকুছি গাঁৱৰ (বৰ্তমান উত্তৰ লখীমপুৰৰ ধলপুৰ মৌজাৰ ভিতৰত) নিজ ঘৰলৈ আহে। তাতে তেওঁ নামঘৰ কৰি নানাজনৰ লগতে খেলী বৰা নামে এজন মুছলমানক শৰণ দিয়ে। পিছত মৰনৈৰ কাষত ১৫২৮ শকত লুইতৰ পাৰত নাহৰাটি সত্ৰ (উত্তৰ লখীমপুৰৰ 'নাহৰণি থান' চাওক) পাতি ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰি থকাতে ১৫৪৮ শকত তেওঁৰ মৃত্যু ঘটে। তেওঁৰ পুত্ৰ কৃষ্ণদেৱ সত্ৰাধিকাৰ হৈ ১৫৫১ শকত দিহিঙৰ (দিহিং সুঁতি) দক্ষিণ পাৰে খুটিয়াপোতা (বৰ্তমানৰ যোৰহাটৰ ভিতৰত, ৱেডৰ মতে দিচৈমুখৰ ওচৰত) সত্ৰ নিৰ্মাণ কৰে। মাজুলীৰ বা-ভগা চাপৰিৰ সত্ৰ, দক্ষিণৰ ছৈকটাৰ কাষৰ আতাপাম, মাজুলীৰ গুণাকটা থান আদি মায়ামৰা সত্ৰৰপৰাই বাঢ়িছিল। মায়ামৰীয়া পঞ্চম অধিকাৰ জয়ৰামদেৱৰভায়েক মধুৰমূৰ্তিদেৱে পুৰণিপাম মায়ামৰা সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। কিন্তু ঘাই সত্ৰ

-
- ১ ৰেভাৰেণ্ড এণ্ডেল ছাহাবে তেওঁৰ *The Kacharis* গ্ৰন্থৰ পৰিশিষ্টত কছাৰীসকলৰ ধৰ্ম-বিশ্বাসৰ লগত দেউৰী-চুতীয়াসকলৰ আদিম ধৰ্মৰ তুলনা কৰি কৰ্ণেল ডেন্টনৰ বিৱৰণ অনুসৰি তলত নাম দিয়া তিনিবিধ দেউৰী-চুতীয়া প্ৰধান দেৱতাৰ নাম আৰু থানৰ উল্লেখ কৰিছে —

গিৰিছা-গিৰা (বুঢ়া-বুঢ়ী) : কছাৰীসকলে বাথোৱাই আৰু মাইনা ওৰ (বুদ্ধৱী, কামাখ্যা) লগ : তুলনীয় এই বুঢ়া-বুঢ়ী দেৱতাদ্বয়ক দেউৰী-চুতীয়াসকলৰ ডিবঙীয়া খেলে ঘাইকৈ পূজা কৰে; শদিয়াৰ পূবে কুণ্ডিল নদীৰ পাৰত এইহাল দেৱ-দেৱীৰ ঘাই মন্দিৰ আছে।

পিছা-ডেমা (ডাঙৰ পুত্ৰ) : দেউৰী-চুতীয়াসকলৰ টেঙাপনীয়া খেলে বুঢ়া-বুঢ়ীৰ বৰপুত্ৰ এইজনা দেৱতাক পূজা কৰে। এওঁৰ মন্দিৰ টেঙাপনী নদীৰ পাৰত।

পিছা-ছি (ক্ষীয়াৰী) : তাম্ৰেশ্বৰী মাই আৰু কেঁচাইখাঁতী গোসানী এই দুই নামেৰে এইগৰাকী দেৱী জনাজাত; শদিয়াৰ কেইমাইলমান পূবে চুণপোৰাৰ ওচৰত তাম্ৰেশ্বৰীৰ মন্দিৰ, দেউৰী-চুতীয়াসকলৰ বৰপুত্ৰ খেলে ই দেৱীৰ পূজা-অৰ্চনা কৰে। প্ৰ.ভ.

২. যোৰহাটৰ অন্তৰ্গত 'পুৰণিমাটি সত্ৰ' (পাদটীকা) চাওক।

খুটিয়াপোতাতে মায়ামৰীয়াৰ ৰাজবিদ্ৰোহৰ সময় পৰ্যন্ত থাকে। নৱম অধিকাৰ অষ্টভূজদেৱৰ দিনত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ গতি দক্ষিণলৈ গৈ সত্ৰ খানিবলৈ ধৰাত পূৰ্বৰ স্থান শিঙিয়া-জানৰ কাষৰপৰা কিছু উজানত শিঙিয়াৰ পাৰতে নসত্ৰ বা নপাম সত্ৰ বহে। এইজনা গোসাঁইৰ দিনতে মালৌ পথাৰত বৰভেটি, মাজুভেটি বজা হয় (যোৰহাটৰ 'বৰভেটি', 'মাজুভেটি' চাওক); আৰু ৰাজদ্ৰোহত মায়ামৰীয়া গোসাঁই ডেকা, ভকত, অগণন শিষ্য, সকলো উতলা হয়। চৰিতত আছে আন সকলো সত্ৰৰ শিষ্যৰ সংখ্যা পাৰ লাখ, মায়ামৰাৰ অকলে আঠ লাখ। বিদ্ৰোহৰ ফলস্বৰূপে মায়ামৰীয়া প্ৰজাৰ ক্ষয়ক্ষণ হ'ল। উল্লিখিত আছে জাঁজী গাঁৱৰ একেলগে ছকুৰি ঘৰ ব্ৰাহ্মণ ভকতৰ সংহাৰ হয়। ১৬৯২ শকত অষ্টভূজদেৱ নিৰুদ্দেশ হয়। চৈধ্য বছৰ কাল ধৰ্মাসন শূন্য হৈ থকাৰ পিছত ১৭০৬ শকত গোৰীনাথসিংহৰ অনুজ্ঞাৰে ডফলা পৰ্বতত পলাই থকা অৱস্থাৰপৰা ডেকা পীতাম্বৰচন্দ্ৰদেৱক অনোৱা হয়। তেওঁ ভগা সত্ৰলৈ নগৈ তাৰ ওচৰতে ন সত্ৰ কৰি বহিল। কিন্তু গোসাঁইৰ কথা নুশুনি মায়ামৰীয়া ভকতৰ দলে পুনৰ তৃতীয় বিদ্ৰোহৰ জুই জ্বলালে আৰু ৰাজধানী ৰংপুৰ অধিকাৰ কৰিলে আৰু ভৰত ডেকা ১৭১৩ শকৰ ৰজা হৈ বহিল। ৰজা আৰু প্ৰধান মন্ত্ৰীয়ে মণিপুৰ আৰু পিছত ইংৰাজ সৈন্য আনি বিদ্ৰোহ ভালকৈ দমন কৰিলে। কমলেশ্বৰসিংহই মায়ামৰা গোসাঁইৰ হৈ আউনীআটি সত্ৰাধিকাৰক জামিন ল'লে। এইবাৰ আৰম্ভ হ'ল মানৰ আক্ৰমণ; ভকতৰে ভক্তানন্দ গোসাঁই (নৱম) পলাই গৈ মাজুলীৰ গড়মুৰত চাৰি বছৰমান ৰ'ল। মানক খেদাই ইংৰাজে পুৰন্দৰসিংহক দেশ দিয়াত তেওঁ মালৌৰ বৰভেটিলৈ আহে। তাৰেপৰা অলপদিন ৰজা হোৱা সৰ্বানন্দৰ পুত্ৰ মাটিবৰ বৰসেনাপতিয়ে ডিব্ৰু নৈৰ পাৰৰ ৰঙাগৰালৈ গোসাঁইক নিয়ে আৰু শেষত দিনজানৰ পাৰত ১৭৫৯ শকত দিনজয় মায়ামৰা সত্ৰ পাতি দিয়ে। এই সত্ৰ চাবুৱাৰ ওচৰত। সত্ৰৰ নামত ২,৫০২ বিঘা নিম্পিখেৰাজ জমি আছিল। এতিয়া তাৰে বহুতোখিনি বাগিচা আৰু আন উদ্দেশ্যত নিলগাই নিয়া হৈছে। বিদ্ৰোহৰ বুৰঞ্জীয়ে এই ঘাই মায়ামৰা সত্ৰক ধনে-জনে দুৰ্বল কৰিলেও শিষ্যৰ সংখ্যা বৰ কম নহয়। ৰঙাগৰা, পোলোঙা, বহুমৰীয়া, বগডোং আৰু মদাৰখাত মৌজাত মায়ামৰীয়া শিষ্য যথেষ্ট আছে বুলি গেজেটিয়াৰত আছে।

মৰাণ টিকুক সত্ৰ

খুটিয়াপোতা মায়ামৰা সত্ৰৰ অষ্টভূজদেৱ অধিকাৰ থকাৰ সময়ত (১৬৭০-১৬৯২ শক) 'মৰাণ বাঘ', ঘোঁৰা আদি শিষ্যসকল গুৰু-দৰ্শনৰ অৰ্থে সত্ৰলৈ আহে। এবছৰৰ মূৰত তেওঁলোকে ন চাউল ন শাকৰ টুললি লৈ পুনৰ সত্ৰলৈ আহিল আৰু গুৰুক নিজ ঠাইলৈ নিবলৈ ধৰিলে। গুৰুৱে দুৰ বাট বাৰ নোৱাৰোঁ বুলি শিষ্যসকলৰ মাজৰে কাঁচিনলীয়া বা ভৱানন্দ নামে এজনক ন চাউল ন শাক লগাবলৈ উপদেশ দি পঠালে। পিছত চাকিন আন প্ৰধান শিষ্যই ভৱানন্দক কৃষ্ণভূজ নাম দি টিপুক (টিকুক) নৈৰ পাৰত

মৰাণ টিপুক সত্ৰ পাতি তাৰ অধিকাৰ কৰে। ভৱানন্দৰ বংশৰ লোকেই ইয়াত অধিকাৰ হৈ আহিছে। এওঁলোক মৰাণ লোক। সত্ৰৰ নামত লাখেৰাজ-নিষ্পিখেৰাজ নাই, গোসাঁই আৰু আন ভকতসকলৰ খাজনা বেহাই দিয়া হৈছিল। টিপলিং আৰু উজান-নখোলা মৌজাৰ বহুত লোকেই টিফুক সত্ৰৰ শিষ্য।^১

মদাৰখাত মায়ামৰা সত্ৰ

মায়ামৰা সত্ৰৰ এটি শাখা মদাৰখাত।

গড়পৰা মায়ামৰা সত্ৰ

খুটিয়াপোতা মায়ামৰা সত্ৰৰ ভজানন্দদেৱ অধিকাৰ থকাৰ সময়ত (১৭২৭-৩০ শক) ১৭২৮-২৯ শকত অনিৰুদ্ধদেৱৰ পঞ্চম পুত্ৰৰপৰা বঢ়া বংশৰ হৰিময়দেৱে বৰ্তমানৰ বহুমৰীয়াৰ মৌজাৰ গড়পৰাত এখনি পাতে। সত্ৰৰ কম খাজনা দিয়া ৪২৭ বিঘাৰ গ্ৰাণ্ট আছে।

ব'ৰাগী-মঠ বা ব'ৰাগীৰ থান

উত্তৰ-পূব সীমান্তলৈ যোৱা সদৰ বাটতে কুণ্ডিলৰ পাৰত। মাজুলীৰ আউনীআটি সত্ৰৰ দ্বিতীয় অধিকাৰ কেশৱদেৱক গদাধৰসিংহই নিৰ্যাতন দিবৰ মনেৰে সদিয়াৰ হাবিত মেলোঁতে তেওঁ ইয়াতে থাকি সোণোৱাল কছাৰীসকলক শৰণ দি ভকত কৰাইছিল। ইয়াতে এখনি থানৰ দৰে হয়। ইয়াৰে এটি শাখা (ভদ্ৰসেন নাজীৰৰ পালনত) মানকটাত হৈছিল; কিন্তু সিখনি চলোৱাত অসুবিধা হোৱাত মূল সত্ৰত ভাৰ শোধাই দিয়া হয়। কুণ্ডিলৰ থানত ত'ৰ মৌজাধাৰে কৰোৱা মণিকুট-সভাঘৰ আছে। জনজাতীয় লোকসকলে সকলো কাম শুভাৰম্ভ ৰূপে ইয়াত মাননি দিয়ে।^২

- ১ টিপুক সত্ৰৰ গোসাঁইসকলৰ বংশাবলী সম্পৰ্কে কাকপথাৰৰ সেই গোসাঁইৰ বংশধৰ শ্ৰীলিহিংচন্দ্ৰ আচাৰ্যই আমালৈ পঠোৱা টোকাত লিখিছে —

“মহাপুৰুষ অনিৰুদ্ধদেৱ বংশাবলী আপোনাৰ সকলো জ্ঞাত আছে। বামুণীয়া গোসাঁয়ে বজাসকলে মায়ামৰা ধৰ্ম প্ৰবৰ্তক অনিৰুদ্ধদেৱৰ বংশক আৰু শিষ্যসকলৰ সঁচ মাৰিবলৈ, আনকি, পোঁটৰ কেঁচুৱাকো কাটিবলৈ আদেশ দিছিল। সেই প্ৰলয়ৰ সময়ত যোৰহাটৰ পুৰণিমাটি সত্ৰৰপৰা সকলো মানুহ পলাবলৈ বাধ্য হয়। পলায়ো কোনো কোনো সাৰিৰ নোবাৰিলে। প্ৰায় ছকুৰি মানুহে সৈতে ডেকাক আৰু অধিকাৰক বধ কৰা হ'ল। ইয়াত ঠায়ে ঠায়ে মৈদামো আছে। সেই সময়ত সদানন্দদেৱৰ পুত্ৰ প্ৰভুদেৱ আৰু বিভূদেৱো পলাইছিল। এই প্ৰলয় যেতিয়া শাম কাটিলে, তেতিয়া প্ৰভুদেৱ মৰাণ অঞ্চলৰপৰা পুৰণি সত্ৰলৈ উভতি আহিল। বিভূদেৱ মৰাণ অঞ্চলত বসবাস কৰি থাকিল। তাতে তেওঁ মৰাণনী ছোৱালী এটি গৃহিণীৰূপে গ্ৰহণ কৰিলে। সেই বিভূদেৱৰপৰা মৰাণনীৰ গৰ্ভজাত বংশৰে কাচিনলীয়াৰ অষ্টভূজ গোসাঁয়ে মতাই আনি টিপুক সত্ৰ পাতিবলৈ বাক্য দিয়ে। সেই কাচিনলীয়াই কৃষ্ণভূজ নাম লৈ শিষ্যপ্ৰৱৰ্তন কৰে।

- ২ শ্ৰীশ্ৰী আউনীআটিৰ সত্ৰাধিকাৰ গোন্ধাৰীৰপৰা পোৱা খণ্ড।

দিহিং নমাটি সত্ৰ (দিচাম ধান:

নাহৰকটীয়া চাৰ্কেল, চাঁচনি মৌজাত দিহিঙৰ উপনৈ দিচামৰ পাৰত নাহৰকটীয়াৰপৰা আঠ মাইল উত্তৰ-পশ্চিমে শলগুৰি আলি আৰু সৰিয়হতলৰ আঙ্গিৰ মাজত এই সত্ৰখনি কিছু দিনৰ আগতে বহিছে। মূল নমাটি এই অঞ্চলত আছিল। প্ৰেমাহাৰদেৱৰ ৰচিত বিনন্দশ্যামদেৱৰ চৰিতত পোৱা যায়, বৰ যদুমণিদেৱৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ শ্ৰীকান্তদেৱৰ পুত্ৰ বিনন্দশ্যামে বৰপিতাক ৰতিকান্তদেৱৰ লগতে থাকি এদিন চাৰিঙীয়া বজাৰ সভালৈ গৈ বাদাত কৌশল দেখুওৱাত সজাৰ ইচ্ছা অনুসৰি দিহিঙ উজাই দিহিঙৰ হাঁপানী নামে ঠাইত 'সাগৰ মাজত যেন দ্বাৰকা' কৰি নমাটি দিহিং সত্ৰ নিৰ্মাণ কৰে। চৰিতখনিত আছে বিনন্দশ্যামদেৱৰ এগৰাকী প্ৰধান শিষ্য তৈৰিচল লাচিত বৰদুৱৈ। গদাধৰসিংহৰ আদেশত নামকপত নিৰ্বাসন ভোগ কৰা মহন্তসকলৰ ভিতৰ বিনন্দশ্যামো এজন। এওঁৰ পুত্ৰ প্ৰেমাহাৰদেৱৰ দিনতে মানৰ আক্ৰমণ হয় আৰু সত্ৰ এৰা পৰে। ব্ৰিটিশ অহাত দেশৰ অৱস্থা সুস্থিৰ হোৱাত সত্ৰ নাজিৰাত পতা হয়। ১৯২৭-২৮ চনত প্ৰেমাহাৰদেৱৰ নাতিৰ পুত্ৰসকলৰ যত্নত নাজিৰাৰপৰা পুৰণি ধান বিচাৰি বৰ্তমান সত্ৰ স্থাপন কৰা হৈছে। বৰ্তমান গোসাঁইঘৰৰ পাছফালৰ বৰপুখুৰীত তিনিটি পাতলৰ বিষ্ণু, এটি সাতখলপীয়া গছা, এটা কাঠৰ চৰিয়া আৰু চাৰিটা আখৰ আৰু এটা চিন থকা এখন তামৰ ফলি পোৱা গৈছে। সত্ৰৰ নামত নতুনকৈ দিয়া ২৫ বিঘামান দেৱোত্তৰ মাটি আছে। সত্ৰৰ শিৱসিংহই দিয়া তেওঁৰ নাম থকা চাকলি এখাৰ আছে।^১

জৰাবাৰী সত্ৰ

শিৱসাগৰৰ 'জৰাবাৰী সত্ৰ' চাওক। এই সত্ৰ পোনতে তিপামত গোপী আতিয়ে পাতিছিল।

আন সত্ৰ

তিপামত বংশীগোপালদেৱৰ পঞ্চলিঙ্গ মেদিৰ এজন গোবিন্দ বাপুৱে আৰু খোৰাঙত ডিমৌৰ পানত কানু আতাই সত্ৰ পাতিছিল বুলি পোৱা যায়।

দুৰামাৰি সত্ৰ

দামোদৰদেৱে পাটবাউসী সত্ৰ পতা সময়ত মধুৰাম মহন্তক ধৰ্মচাৰ্য পাতি মহাপুৰুষৰ নাটৰ পুথি, বংশীবাদন মূৰ্তি আদি দি উজনিলৈ পঠিয়ায়। মহন্তই ডুমচুমা অঞ্চলত ডিৰাক নৈৰ পাৰত দুৰামাৰি সত্ৰ পাতে। মিৰি আদি লোকৰ মাজতে তেওঁ শিখ ভজাইছিল।^২ শিৱসাগৰৰ 'দুৰামাৰি সত্ৰ' চাওক।

- ১ নাজিৰা নমাটি সত্ৰৰ শ্ৰীধৰ্মকান্ত গোহাৰীৰপৰা পোৱা "বিনন্দশ্যামদেৱৰ চৰিত" আৰু দিচাম ধানৰ শ্ৰীভূলসী মহন্তৰপৰা পোৱা টোকাৰপৰা।
- ২ চকিমুখৰ দুৰামাৰি সত্ৰৰ শ্ৰীভক্তকান্ত মহন্তৰপৰা পোৱা টোকাৰপৰা।

খাতপাৰ সত্ৰ

সতানন্দ বৰভকতৰ পুত্ৰ শ্ৰীকৃষ্ণই মুকুন্দ কায়স্থৰ (বুৰঞ্জীৰ মুকুন্দ গোহাঞি, বংশীগোপাল-চৰিতৰ উল্লিখিত গৰাকাক্ষৰৰ গোবিন্দপুৰ থানৰ জয়মুকুন্দ) কন্যাক বিয়া কৰে। তেওঁলোকৰ পুত্ৰ বাপুৰাম আৰু শঙ্কৰগতিৰ ওপৰত শিৱসিংহ ৰজা ৰুষ্ট হয়। কিন্তু শঙ্কৰগতিয়ে ৰজাৰ আগত দেখা দিয়াত ৰজা তুষ্ট হৈ বৰ্তমান ডিব্ৰুগড় বৰবাৰীৰ ওচৰত ৰজাঘৰীয়া পোৰাখাত বা জমিৰাখাতত খাতপাৰ সত্ৰ স্থাপন কৰি দিয়ে। তিনিজন সত্ৰাধিকাৰৰ পিছত মানৰ আক্ৰমণত সত্ৰখনি শিৱসাগৰৰ চাৰিঙলৈ আৰু তাৰ পিছত হাঁহচৰা মৌজাৰ দৰিকা নৈৰ পাৰলৈ তুলি নিয়া হয়। শিৱসাগৰৰ 'খাতপাৰ সত্ৰ' চাওক।

শলগুৰি থান

দিহিং নৈৰ পাৰৰ সুৰম্য ঠাইত আছিল বুলি বেণুধৰ ৰাজখোৱাই 'মোৰ জীৱন-দাপোণ'ত উল্লেখ কৰিছে।

বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ বা বৰবাম সত্ৰ

শিৱসাগৰৰ অন্তৰ্গত 'বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ' চাওক।

ঔগুৰি সত্ৰ, বলিমৰা থান, সীতাকুণ্ড

আহোমৰাজৰ আদেশত নামৰূপত মহন্তসকলক নিধন কৰা ঠাইত আহি ১৬৮৯ শকত খটোৰা ৰামদেৱ ঠাকুৰে নাম-কীৰ্ত্তন আৰম্ভ কৰে। লক্ষ্মীসিংহৰ আদেশত তেওঁক বলি কটা দাৰে কাটিব খুজি য'ত চাওডাংসকল বিফলমনোৰথ হৈছিল, সেয়ে বলিমৰা থান। বলিমৰা ৰেল ষ্টেশ্যনৰ দুই ফাৰ্লং উত্তৰে এই থানৰ ঘৰ আছে। জয়পুৰত ৰামদেৱক বলিয়া হাতীৰ হতুৱাই মৰাৰ নোৱাৰি তাতে ৰজাই ১৬৯০ শকত ঔগুৰি সত্ৰ পাতি দিয়ে। ইয়াৰ ওচৰতে পতালাং বৰবৰুৱাৰ নগৰ বহে। নামৰ আক্ৰমণত সত্ৰ আৰু নগৰ উভয়ে ধ্বংস হয়। ৰামদেৱ ঠাকুৰৰ পত্নী সীতা আই জয়পুৰতে বৈকুণ্ঠী হয়। দিহিঙৰ বুকুৰ এটি বলুকাত আইৰ শৰীৰ দহন কৰা ঠাইখিনি সীতাকুণ্ড নামে খ্যাত হয়। তাতে এজন ফকীৰে পূজা-সেৱা চলাই থাকে। আক্ৰমণৰ পিছত অসমত থাকি যোৱা মান আৰু অনেক শ্যাম আৰু নৰা লোক ঔগুৰিৰ শিষ্য হয়। মানৰ দিনতে সত্ৰখনি নাজিৰাৰ নিৰ্মলীয়া গাঁৱলৈ উঠি যায়; আগৰ ঠাই এতিয়া এখনি থান।^১

ম.নে.

ক'লী আইৰ থান

ডিব্ৰুগড় নগৰৰ প্ৰায় সাত মাইল পশ্চিমে জামিৰা মৌজাত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত এই থান। বুদবাৰী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ সুদৰ্শিনৰ জীয়েক কৃষ্ণদেৱী বা ক'লী আই। ক'লী আই

১ শ্ৰী ডিম্বেশ্বৰ মহন্তৰ (ধুকুখিল সত্ৰ, সোণাৰি) টোকাৰপৰা।

থানত থকা মহন্তৰ মতে ৰাজ্যবিভাটৰ সময়ত দুৰ্দান্তৰ পাহাৰপৰা নিজক বন্ধা কৰিবলৈ পিতাকৰ আজ্ঞা লৈ কৃষ্ণদেৱীয়ে যোগ কৰি প্ৰাণত্যাগ কৰা ঠায়েই ক'লী আইৰ থান। সুদৰ্শিনৰপৰা বৰ্তমান তেওঁৰ বংশধৰসকলৰ দহ পুৰুষ হৈছে। ইয়াৰপৰা অনুমান হয় কৃষ্ণ দেৱীয়ে প্ৰায় ২০০ কি ২৫০ বছৰৰ আগেয়ে প্ৰাণ ত্যাগ কৰিছিল। জনপ্ৰবাদ মতে কৃষ্ণদেৱী বা ক'লী আইক বিয়া কৰাব খোজা ডেকাজনে তেওঁক ক'লী মূলি ঠাতকৈ কৰাব কাৰণে তেওঁ ভূগৰ্ভত অন্তৰ্ধান হ'ল। সেইদৰে তেওঁ অন্তৰ্ধান হোৱা ঠাইকে ক'লী আইৰ থান বোলা হ'ল। প্ৰায়েই এই থানলৈ মানুহ গৈ শৰাই দিয়ে আৰু নামকীৰ্ত্তন কৰে। ১৯৫৯-৬০ চনত এই থানৰ উন্নতিৰ অৰ্থে অসম চৰকাৰে ৩,০০০ টকা দান দিছিল।

মোৰামৰা থান

লেঙেৰী মৌজাৰ কলৌলবা গাঁৱত মোৰামৰা থান। ইয়াত মন্দিৰ থকাৰ চিন আছে আৰু শিলত কটা (প্ৰায় ৩ ফুট X ২ ১/২ ফুট) চাৰি-পাঁচখন মূৰ্ত্তি আছে বুলি জনা গৈছে।

মায়ামৰা গোসাঁইৰ থান (বৰহাপজান, বাৰেকুৰি)

টিংৰাই মৌজাৰ বৰপাহজানত এটি প্ৰাচীন গড় আছে আৰু সেই গড়টো মটক ৰজা গোধাৰ নিৰ্দেশত বিষয়া সৰ্বানন্দই মৰোৱাইছিল। সেই গড় মৰাৰ সময়ত এজন মটকৰ গোসাঁইৰ পৰামৰ্শ লৈছিল। বৰ্তমান বৰহাপজানৰপৰা তিনি মাইলমান আঁতৰত সেই মটকৰ গোসাঁইৰ নাতি আছে। ইয়াৰ উপৰিও বৰহাপজানৰপৰা প্ৰায় ৪ ১/২ মাইলমান আঁতৰত আৰু এখন দৰকাৰী ঠাই আছে। নাম মতাপুং বাৰেকুৰি। শুন্য গায় তাহানৰি চতুৰ্ভুজ গোসাঁয়ে বাৰ কুৰিজন ভকত লৈ ইয়াতে কিছু দিনৰ বাবে বাস কৰিছিল। মতাপুঙত বোলে আগেয়ে লোণ ওলাইছিল। বৰ্তমান লোণ নোলায় বাবেই ইয়াৰ নাম মতাপুং হৈছে। সেই মতাপুং বাৰেকুৰি প্ৰসিদ্ধ অঞ্চল সেই বাবেই বৰহাপজান অঞ্চলত যে মটকৰ কেইবাজনো গোসাঁইৰ বাসস্থান আছিল — সেইটো একেবাৰে সঁচা কথা।^২

বৌদ্ধ ৰাপুচাং

উত্তৰ-পূব সীমান্তৰ “মাৰ্ঘেৰিটা বৌদ্ধ বিহাৰ” চাওক। ডিব্ৰুগড় মহকুমাৰ বৌদ্ধধৰ্মীসকল খামটি, ফাকিয়াল, দোকনীয়া আৰু চটিগঞা বড়ালী, লোক তেওঁলোকৰ গাঁও আৰু চুবুৰীবিলাকত ৰাপুচাং বা বৌদ্ধ বিহাৰ প্ৰায় নামঘৰৰ অনুপাতেই দেখা পোৱা যায়।

২ নাজিৰাৰ বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰৰ অধিকাৰৰ সত্ৰে কৃষ্ণদেৱী ব্ৰহ্মৰ নামৰ সত্ৰৰ জয়ানন্দদেৱৰহে জীয়েক। বৰ্তমান সেই সত্ৰ নাই। দ্বিৱসিংহ ৰজাৰ দিনতে সেই সত্ৰৰ মূৰ্ত্তি ভাঙৱত আৰু ভকত বাৰেঘৰ সত্ৰই ল'লে। ক'লী আইৰ থান সূদৰ্শনী সত্ৰৰ হ'ল।

৩ বাতৰি নিৰ্ণতা : বৰহাপজানৰ শ্ৰী ৰাম গোহাৰী

দৰগাহ-মছজিদ

বগা ফকীৰৰ মাজাৰ

যুক্তপ্ৰদেশৰপৰা বগা শ্বাহ নামে এজন ফকীৰ ডিব্ৰুগড় নগৰলৈ আহি ডিব্ৰুগড় ৰেল ষ্টেশ্যনৰ কাষত এটি জুপুৰি ঘৰত বাস কৰে। তেওঁ এটি সৰু চকুত ৰন্ধা-বঢ়া কৰিছিল। সেই চকুত ৰন্ধা আহাৰেৰে তেওঁৰ তালৈ অহা সকলো অতিথিকে ভোজন কৰাব পাৰিছিল। সেই কাৰণে জাতি-বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে তেওঁৰ ওচৰত বহুত মানুহ গোট খাইছিল। আজি প্ৰায় আঢ়ৈ কুৰি বছৰমানৰ আগতে তেওঁৰ মৃত্যু ঘটে। তেওঁ থকা ঠাইতে তেওঁক কবৰ দিয়া হয়। ৰাইজে তেওঁৰ কবৰৰ ওপৰত মছজিদৰ নমুনাৰে এটি ধুনীয়া ঘৰ আৰু তাৰ কাষতে এটি মছজিদ নিৰ্মাণ কৰে। এয়ে বগা বাবাৰ মাজাৰ। ইয়ালৈ বহুত দূৰ ঠাইৰপৰাও হিন্দু, মুছলমান আদি আহি নিজ অভীষ্ট-সিদ্ধিৰ অৰ্থে মম, তেলৰ চাকি জলায়হ।

মছজিদ

ডিব্ৰুগড় নগৰত ১৬ টা মছজিদ আছে। এই মছজিদবিলাকৰ ভিতৰত মৌলানা আবদুৰবেগ চাহাবে ডিব্ৰুগড় আমোলাপট্ৰিত চুলতান শ্বাহজাহানে হাজোত সজোৱা দৰগাহৰ নমুনাত সজোৱা মছজিদটোৱেই সকলোতকৈ ডাঙৰ আৰু প্ৰসিদ্ধ। এই মছজিদ তেওঁৰ নাম অনুসৰি মিৰ্জাবাগ মছজিদ বুলি বিখ্যাত। ১৯৪৬ চনত তেওঁৰ পৰলোক ঘটে। তেওঁৰ কবৰ উক্ত মছজিদৰ কাষতে। প্ৰায় মুছলমানেই তেওঁৰ কবৰ পৰিদৰ্শন কৰে আৰু কবৰত জিয়াৰত কৰে।

গুৰুদ্বাৰ

ডিব্ৰুগড় চহৰত ১৯১১-১২ চনত শিখসকলৰ দ্বাৰা গুৰুদ্বাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়।

স.ৰা.

গীৰ্জা

ছেইণ্ট পল্ গীৰ্জা

ডিব্ৰুগড়ৰ এই পুৰণি গীৰ্জাটি ১৯৫৪ চনত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ গৰা-খহনীয়াই গ্ৰাস কৰে। গীৰ্জা ঘৰটিৰ এটি মডেল কৰি তেজপুৰৰ এপিফেনি গীৰ্জাত ৰখা হৈছে। সেই মডেলৰপৰা চাউলখোৱাত নতুনকৈ এটি গীৰ্জা নিৰ্মাণ কৰা হয় আৰু ১৯৫৬ চনৰ ৯ ডিচেম্বৰত ঘৰটি উদ্বাৰণ কৰা হয়।

ছেইণ্ট পেট্ৰিক গীৰ্জা

১৮৪০ চনত যেতিয়া অসমত চাহ-খেতি এটি উদ্যোগৰূপে আৰম্ভ হয় আৰু নাজিৰাত আসাম কোম্পানী প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়, তেতিয়া অসমত তাৰ বাবে কনুৱা নোপোৱাত বিহাৰ প্ৰদেশৰ বাঁচীৰপৰা কনুৱা অনা হয়। এই কনুৱাসকলৰ অনেকেই

ইতিমধ্যে খ্ৰীষ্টধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। ডিব্ৰুগড়ৰ জকাই চাহ কোম্পানীত কাম কৰা খ্ৰীষ্টানসকলৰ কাৰণে আঠাবাৰীত এটি গীৰ্জাঘৰ সজা হয়। প্ৰথমৰ পাৰ্চী একজন আয়াৰলেণ্ডৰপৰা অহা হেতুকে গীৰ্জাটিৰ নাম ছেইণ্ট পেট্ৰিক হ'বলৈ পায়। জকাই কোম্পানীয়ে গীৰ্জাৰ মাটি দিয়াৰ উপৰিও দুটা বঙলা আৰু এটা স্কুল কৰি দিয়ে।

বেছাবেকশ্যন গীৰ্জা

পেট্ৰিক গীৰ্জাৰ অঞ্চলত খ্ৰীষ্টানৰ সংখ্যা বাঢ়ি যোৱাত আৰু বহুতো লোক ডিকম-উইল্টন বাগিচাৰ পাছফালৰ হাবিত ঘৰ-বাৰী কৰাত টেঙাখাতৰ ওচৰৰ দীঘলহোলাত এটি স্থায়ী গীৰ্জাঘৰ সজা হয়। এয়ে চাৰ্চ অব্ বেছাবেকশ্যন। এই গীৰ্জা বৰ ডাঙৰ, সাত শ মানুহ বহি উপাসনা কৰিব পাৰে। ওচৰে-কাষৰে সৰু গীৰ্জা বহুত হৈছে যদিও ই খ্ৰীষ্টানসকলৰ ডাঙৰ এটি কেন্দ্ৰ হৈ আছে।

চাৰ্চ ছেইণ্টছ গীৰ্জা

চাবুৱাৰ এই গীৰ্জাটিও চাহ-বাগিচাৰ খ্ৰীষ্টানসকলৰ কাৰণে বহুত কালৰ আগতে নিৰ্মাণ কৰা। ইয়াতো পাঁচশ লোক ধৰে। ১৯২৩ চনত ইয়াৰ বিশ্বপত্ৰনে চিকিৎসাৰ কেন্দ্ৰ এটি খোলে। এয়ে চাবুৱাৰ ছেইণ্ট লিউক হাস্পিটাল। তাৰ লগৰ চেপেল বা নামঘৰত ৰোগীসকলে ঈশ্বৰৰ নাম লয়।

অন্যান্য গীৰ্জা

মাৰ্ঘেৰিটাত ছেইণ্ট মাৰ্গেৰেট গীৰ্জা (১৯৩০-৩১ চন), ডিব্ৰুগড়ৰ গাভৰুপথাৰত কেথেড্ৰেল অব্ দি ছেক্ৰেড হাৰ্ট অব্ জিছাছ গীৰ্জা (১৯৩৯), ডিগবৈত ছেইণ্ট থেৰেছা অব্ দি চাইল্ড অব্ জিছাছ (১৯৪৬), নাহৰগটীয়াত ৰোমান কেথলিক ছেইণ্ট ফ্ৰান্সিছ গীৰ্জা (১৯৫৬), ডুমডুমাত ৰোমান কেথলিক ছেইণ্ট জোছেফ গীৰ্জা (১৯৫৬) আদি নতুন গীৰ্জা হৈছে।

শিৱসাগৰ

শিৱসাগৰ

শিৱসাগৰৰ আগৰ নাম কলঙ্কুপাৰ। ১৭৩৪ চনত স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহৰ ৰাণী অম্বিকাই এটা পুখুৰী খনায়, নাম থয় শিৱসাগৰ। এই শিৱসাগৰ পুখুৰীৰ দক্ষিণপাৰে শিৱদ'ল, বিষ্ণুদ'ল আৰু দেৱী-দ'ল নামে তিনিটা দ'ল বন্ধায়। কোনো কোনোৱে কয় যে ৰজা শিৱসিংহৰ নামেৰেই পুখুৰীটো নামো শিৱসাগৰ হয়। আচলতে কিন্তু শিৱ দেৱতাৰ নামে উচ্চৰ্গা কৰাৰ কাৰণেহে শিৱসাগৰ হয়। দ'ল তিনিটাৰ ভিতৰত শিৱদ'লটোৱেই আটাইতকৈ ওখ। দলটোৰ বেৰে ১৩০ হাত। পটিএৰেদি ১৮ হাত, বাজু ১৬ হাত। ওখকে খুৰাপাটাৰপৰা ওপৰলৈ মুঠলৈ ১২ হাত আৰু তাৰেপৰা চুলাৰ ওপৰলৈ ৫৭½ হাত। শিৱদ'লৰ পশ্চিমে দেৱীদ'ল। দেৱীদ'লটো বেৰে ৮০ হাত। ওখকে খুৰাপাটাৰপৰা ওপৰ মুঠলৈ ১২ হাত আৰু তাৰেপৰা চুলালৈ ২৮ হাত। শিৱদ'লৰ পূবে বিষ্ণুদ'ল। বিষ্ণুদ'লটো আকাৰত দেৱীদ'লৰ সমানেই। শিৱদ'লত শিৱৰাত্ৰিৰ দিনা ডাঙৰ মেলা হয় আৰু এই দ'লৰ এইটোৱেই ডাঙৰ উৎসৱ। দেৱীদ'লত দুৰ্গাপূজা হয়। ইয়াত ৰজাদিনীয়া প্ৰতিমা নাই। দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত প্ৰতিমা সজাই লোৱা হয়। বিষ্ণুদ'লৰ ঘাই উৎসৱ ৰথযাত্ৰা। জগন্নাথক্ষেত্ৰৰ আৰ্হিৰে ৰথযাত্ৰা পতা হয়।

১৭৩৩ চনৰ (১৬৫৫ শক) ১৮ জেঠৰ দিনা পুখুৰী খানিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু ১৭৩৪ চনৰ (১৬৫৬ শক) বহাগৰ ৬ দিন যাওঁতে প্ৰতিষ্ঠা কৰে। পুখুৰীটোৰ পানীত পূবা-পশ্চিমাকৈ দীঘে ১১৭ বেও আৰু উত্তৰা-দক্ষিণাকৈ প্ৰস্থে ১৮০ বেও। ইয়াৰ মাটিকালি ৯৭ পুৰা। পাৰে-খাৰৈয়ে ধৰিলে ইয়াৰ মাটিকালি ১৯৪ পুৰা।

জয়সাগৰ

জেৰেঙা পথাৰত সতী জয়মতীৰ যুগমীয়া সৌৱৰণী জয়সাগৰ। সতী জয়মতীৰ বৰপুত্ৰ লাই ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে গড়গাঁৱৰ লগতে ৰংপুৰতো এখন নগৰ পাতিবলৈ মন কৰে। সতী জয়মতীৰ পৱিত্ৰ স্মৃতি ৰক্ষাৰ উদ্দেশ্যে জেৰেঙা পথাৰত ১৬১৯ শকৰ (১৬৯৭ চন) আঘোণৰ তিনি দিন যাওঁতে জয়সাগৰ পুখুৰী খানিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই শকৰে ফাগুনৰ ১৭ দিন যাওঁতে পুখুৰী উচ্চৰ্গা কৰে। পুখুৰীৰ মাটিকালি পানীত ১১৭ পুৰা ১ বিঘা ৯ লোচা। পুখুৰীটো পূবা-পশ্চিমাকৈ দীঘে ২৪৭ বেও আৰু উত্তৰ-দক্ষিণাকৈ প্ৰস্থে ১৯৪ বেও। পাৰে সৈতে মাটিকালি ২১০ পুৰা ১০ লোচা।

জয়সাগৰ পুখুৰীৰ পাৰত 'পঞ্চদেৱতা'ৰ পাঁচোটা মন্দিৰ ১৭৯৮ চনত বজোৱা হয়। তাৰে ভিতৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ জয়দ'ল। জয়দ'লৰ আন নাম শ্ৰীকেশৱৰায় বিষ্ণুদ'ল। কোনো কোনোৱে ইয়াক জয়সাগৰৰ বৰদ'ল বুলিও কয়। জয়দ'লৰ গড়ৰ ভিতৰতে পূবগিনে দুটা সৰু সৰু দুচলীয়া ইটাৰ পকীঘৰ আছে। ইয়াৰে এটি শ্ৰীসূৰ্য-মন্দিৰ আৰু আনটি শ্ৰীগণেশ-মন্দিৰ। বিগ্ৰহ আৰু পূজা-পাতল নোহোৱাৰ বাবে কোনটি কি মন্দিৰ খাটাইকৈ কোৱা টান। জয়দ'লৰ দক্ষিণে থকা পকীঘৰটো ভোগঘৰ। দেৱতাৰ উদ্দেশ্যে ইয়াতে ভোগ তৈয়াৰ কৰা হৈছিল। এই দ'লৰে জগমোহনৰ সমুখত আন এটা ঘৰ আছিল। ইয়াৰ নাম নাটঘৰ। নাটঘৰটো কোনোবা সময়ত ভাগি পৰে। জয়দ'লৰপৰা একফালতমান পশ্চিম পাৰত আন এটি দ'ল আছে। এইটি বৈদ্যনাথ শিৱদ'ল। কোনো কোনোৱে ইয়াক বিশ্বনাথ দ'ল আৰু মাজৰ দ'ল বুলিও কয়। জয়সাগৰ পুখুৰীৰ উত্তৰ-পশ্চিম চুকত ২৮ X ২৪ হাত দীঘল-পুতলৰ এটা ইটাৰ দুচলীয়া পকীঘৰ আছে। ইয়াৰ নাম দেৱীদ'ল বা দেৱীঘৰ। স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ নিজে বৈষ্ণৱ আছিল আৰু সেই সময়লৈকে দুৰ্গাপূজা ৰজাঘৰত শাক্তধৰ্মৰ ৰূপ লৈ সোমোৱা নাছিল। ৰজাঘৰত উৎসৱ হিচাপে মাত্ৰ বছৰেকত এবাৰ দুৰ্গাপূজা পতা হৈছিল। আৰু এই ঘৰতে সেই পূজা পাতিছিল। জয়সাগৰ পুখুৰীৰ পশ্চিম পাৰৰ খাটৈৰ বাহিৰৰ এটা দ'ল আছে। মানুহে ইয়াক ঘনশ্যামৰ দ'ল বুলি কয়। আচলতে কিন্তু ইয়াৰ নাম নাতিগোসাঁইৰ দ'ল। পৰ্বতীয়া গোসাঁইৰ জীয়ৰীৰ ফালৰ নাতিয়েক এজনৰ বাবে এই মন্দিৰ সম্ভৱতঃ স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহই সজোৱাইছিল। সেই গতিকে ইয়াৰ নাম নাতিগোসাঁইৰ দ'ল। দ'লটিৰ চাৰিওমেৰে গড় আৰু এটা ভোগঘৰ থকাৰো চিন আছে। এই দ'লটিৰ কলাসুলভ কাকৰ্কাৰ্য আহোম ৰাজত্বত তৈয়াৰ কৰা মঠ-মন্দিৰ আটাইবোৰৰ ভিতৰতে চহকী।

জয়সাগৰত চ'তৰ শুক্লা একাদশীৰ দিনা জয়মতী তিথি-উৎসৱ পালন কৰা হয়।

বংপুৰ

বংপুৰ ৰজাৰ ৰাজধানী হিচাপেই জনাজাত যদিও নগৰৰ ওচৰে-পাঁজৰে আৰু বাহিৰে-ভিতৰে ভালোমানকেইটা সৰু-সুৰা দ'ল আছে।

নগৰৰ ভিতৰত ৰজাই পূজা-সেৱা কৰা গোসাঁইঘৰটোৰ বাহিৰে এতিয়া আন মঠ-মন্দিৰ নাই। এই গোসাঁইঘৰটো তলাতল ঘৰৰ লগ লগা আৰু ইয়াক স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনত তৈয়াৰ কৰা হয়। এই ঘৰতে মহত্বসকলে নগৰৰ গোসাঁইঘৰীয়া বা কমলাবৰীয়া দুৰাবোদি সোমাই আহি ৰজাক নিৰ্মালি দিছিল। নগৰৰ উত্তৰ-পূব চুকত আগতে দুটা মন্দিৰ আছিল, এটা ঈশানেশ্বৰ শিৱমন্দিৰ আৰু আনটো বুঢ়ীগোসানী দেৱালয়। এই দুয়োটা মন্দিৰ দুপৰাকী কুঁৱৰীয়ে সজাইছিল। তাৰে ঈশানেশ্বৰ মন্দিৰ লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ মাকে ১৭৭৩ চনত সজাইছিল। ইটো মন্দিৰ আন ৰাজ্যৰপৰা অনা কুঁৱৰী এগৰাকীয়ে সজাইছিল বুলি জনা যায়। দুয়োটা মন্দিৰৰ মাথোন সামান্য

ভগ্নাৱশেষৰ বাহিৰে একো চিন-চাব নাই।

ৰংপুৰ নগৰ আৰু জয়সাগৰৰ মাজত চাৰিটা মন্দিৰ আছে। ৰংপুৰ নগৰৰপৰা দক্ষিণ বৰদুৱাৰেদি ওলাই আহিলে সোঁহাতে এটা দ'ল পায়। তাৰে নাম ৰংনাথ (ৰজনাত) দ'ল। এইটো শিৱদ'ল। ১৭০৩ চনত স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনত এই দ'ল বন্ধায়। আহোম ৰজাসকল পূৰ্ণহতীয়াৰূপে হিন্দু হোৱাৰ আগতেও শিৱ অৰ্থাৎ বুঢ়াগোসাঁইক পূজা কৰিছিল। স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই এই ৰংগনাথ শিৱমন্দিৰতে শিৱ-পূজা কৰিছিল। এই দ'লৰ বেৰ ৬৩ হাত আৰু ওখকে ২০ হাত। ৰংনাথ দ'লৰ দক্ষিণে ফাকুৱা দ'ল। এই দ'লটোও স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনতে সজোৱা হয় ১৭০৩-৪ চনত। এই দ'লটি সম্পৰ্কে কথিত আছে যে স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ ৰজা হোৱাৰ পিছত তেওঁৰ মাক সতী জয়মতীৰ এটি সোণৰ প্ৰতিমা সাজি দিয়ে আৰু পিছত তাতে ফাকুৱা দ'লৰ আৰ্হিৰে খাপ খাপকৈ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰে। মন্দিৰৰ ওপৰত এটি ১৪ হাত ওখ দ'ল আছিল আৰু চাৰিওমেৰে দ'লৰ আৰ্হিৰ আঠোটা ইটাৰ পকী স্তম্ভ আছিল। ওপৰৰ মন্দিৰটো আৰু স্তম্ভসমূহৰ ভগ্নাৱশেষ এতিয়াও আছে। ওপৰৰ দ'লটোৰ তলি ফুটুৱাই মৈদাম খনাৰ নিচিনা চিন দেখা পোৱা যায় আৰু তাকে চাই সেইটো মৈদাম বুলি ভাবিবলৈ খল আছে।

ৰংনাথ শিৱদ'লৰ পশ্চিমে আৰু এটা সৰু দ'ল আছে। ইয়াৰ নাম হৰ-গৌৰী দেৱালয়। এই দ'ল স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনত সজোৱা হয়। কীৰ্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাই বহাৰপৰা মণিপুৰীয়া আৰু কছাৰী ৰজাক লৈ উজাই আহোঁতে পৰ্বতত পাই হৰ-গৌৰীৰ মূৰ্তি এখন আনিছিল। সেই মূৰ্তিখনি থাপনা কৰিবলৈকে এই দেৱালয় সজা হৈছিল। মোৰামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ সময়ত স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহই পুনৰ ৰাজপাট উদ্ধাৰ কৰিবৰ সময়ত ইয়াতে ৰজাঘৰীয়া সৈন্যই নাহৰখোৱা মৰাণৰ ঘৈণীয়েক ৰাধাক ৰুচি মাৰিছিল।

ৰংনাথ শিৱদ'লৰ পূবে পথাৰৰ মাজত এটা সৰু দ'ল আছে। ইয়াৰ নাম গৌৰীবল্লভ দ'ল। স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহৰ ৰাজত্বৰ আমোলত ৰমানন্দ আচাৰ্য পহুমৰীয়া গোসাঁইৰ বৰপুতেক ডেকাজনা গোসাঁয়ে এই দ'ল সজাইছিল। ৰমানন্দ গোসাঁইক মানুহে ন-গোসাঁই বুলিছিল গতিকে গৌৰীবল্লভ দ'লটোকো বহুতো মানুহে ন-গোসাঁইৰ দ'ল বুলি কয়। দ'লৰ কাষতে এটি পুখুৰীও খনাইছিল।

চৰাইদেও

চৰাইদেও আহোমসকলৰ পোন প্ৰথম ৰাজধানী হ'লেও ধৰ্মৰ পিনৰপৰা ই প্ৰাক-আহোম যুগতো পবিত্ৰ আৰু তীৰ্থস্থান আছিল। চুকাফা অসমলৈ অহাৰ সময়ত বৰাহী ৰজাই “আমাৰ দেওখনি ধকা ঠাইতে নগৰ কৰিবলৈ ভাল” বুলি নৱাগত চুকাফাক আহ্বান জনাইছিল। সেই সময়ত ইয়াত কোন দেৱতাৰ মন্দিৰ আছিল খাটাংকৈ জানিব পৰা নগ'লেও হিন্দু ধৰ্মাৱলম্বী বৰাহীসকলৰ শিৱ কিম্বা শক্তি-মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়।

চৰাইদেও শব্দটোৰ আহোম ভাষাত দুটা অৰ্থ হয়। এটা অৰ্থমতে 'চে-ৰা-ডেউ', (চে—নগৰ; ৰা—চুতীয়া; ডেউ—দেৱতা) 'চুতীয়া দেৱতাৰ নগৰ'। আহোমসকল অসমলৈ অহাৰ আগতে আৰু বৰাহসকলেও এই অঞ্চলত বাস কৰাৰ আগতে চুতীয়াসকলৰ এটা মন্দিৰ আছিল। আনটো অৰ্থমতে 'চে-ৰাই-ডয়' (চে—নগৰ; ৰাই—জিলিকি থকা; ডয়—পৰ্বত), 'জিলিকি থকা পৰ্বতীয়া নগৰ'। এইটো অৰ্থও শুদ্ধ হ'ব পাৰে। মুঠতে চৰাইদেও শব্দটো এই দুটাৰ এটাৰপৰা অসমীয়া ৰূপ দি 'চৰাইদেও' কৰা হয় আৰু পিছত সংস্কৃত পণ্ডিতে পাই বিহগাদ্ৰি নাম দিয়ে।

চৰাইদেওত যদিও একালত বহুতো মঠ-মন্দিৰ আছিল এতিয়া মাত্ৰখন দুটা মন্দিৰৰহে ভগ্নাৱশেষ দেখা যায়। তাৰে এটা দেওশালৰ মন্দিৰ, আনটো লাংকুৰি দ'ল। দেওশাল মন্দিৰটো আগৰ চুতীয়া কিস্বা বৰাহীসকলৰ দেৱতা থকা পৱিত্ৰ ঠাইতে সজোৱা হৈছিল। ইয়াত আহোম পদ্ধতিৰে পূজা-পাতল আৰু বলি-বাহন হৈছিল। দেৱতাৰ উদ্দেশ্যে উৰ্হুৰ্গা কৰা জীৱক বলি দিয়াৰ শালখন আছিল বুলিয়েই ইয়াৰ নাম দেওশালৰ মন্দিৰ হৈছিল। এতিয়া পাঁচোটা খুটা আৰু কিছুমান ভগা ইটাৰ টুকুৰা অৱশিষ্ট আছে। দেওশালৰ দক্ষিণে থকা টিলাটোত এটা মন্দিৰ আছিল। ইয়াৰ নাম লাংকুৰি দ'ল অৰ্থাৎ শিৱদ'ল। এই দ'লটো স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই সজাইছিল। অলপতে চৰাইদেও বাগিচাৰ মেনেজাৰৰ বঙলাৰ সন্মুখত এটা ডাঙৰ শিৱলিঙ্গ পোৱা গৈছে আৰু এই শিৱলিঙ্গটো এই দ'লটোৰপৰাই নিয়া হৈছিল বুলি অনুমান কৰা হৈছে।

চৰাইদেও পৰ্বতৰপৰা পশ্চিমে পথাৰৰ মাজত এখন শিলৰ চালপীৰা আছে। প্ৰকৃততে এইখন চালপীৰা নহয়। ইয়াতো এটা সৰু মন্দিৰ আছিল আৰু এই পীৰাখন দেৱতা থোৱা পাট হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। এই মন্দিৰটোৰ নাম আছিল বান্-টুং দেৱালয়।

বৰপাত্ৰ দ'ল

বৰপাত্ৰ দ'ল দুটা। কালুগাঁৱৰ বৰপাত্ৰ দ'ল আৰু কেন্দুগুৰিৰ বৰপাত্ৰ দ'ল। নাচনী ছোৱালী ফুলমতীক স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই বাণী আৰু 'বৰৰজা' পতাৰ পিছত তেওঁ নিজৰ প্ৰভাৱেৰে বহুতো কাম কৰিছিল। সেই সময়তে বাণী ফুলেশ্বৰীয়ে ভায়েক হৰিনাথক বৰপাত্ৰ গোহাঁই পাতিলে। তেওঁ চিন্তাতলিৰপৰা আহি কালুগাঁৱত বাৰী পাতি ঘৰ সাজিলে আৰু বাৰীৰ পশ্চিমে লখিমীসাগৰ নামৰ পুখুৰী খনাই তাৰ পাৰত দ'ল বান্ধিলে। দ'ল দুটা এতিয়াও আছে। এটা জগদ্ধাত্ৰী দ'ল আৰু এটা শিৱদ'ল। কালুগঞা বৰপাত্ৰই দ'লটো বন্ধাইছিল বাবে মানুহে বৰপাত্ৰ দ'ল বুলি কয়।

কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ গোহাঁইৰ পৰিয়ালটো দিচাঙৰ পাৰত কেন্দুগুৰিত বাস কৰিছিল। এই ফৈদৰ কেইবাজনো বৰপাত্ৰ গোহাঁই ৰাজমন্ত্ৰী হৈছিল। এওঁকিয়াকৰ কোনোবা এজন কেন্দুগুৰিত পুখুৰী খনাই তাৰ উত্তৰ পাৰত এটা দ'ল বন্ধায়। এইটো

কোন দেৱতাৰ দ'ল আছিল খাটাতকৈ কোৱা টান।

গৌৰীসাগৰ

স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই ৰাজপাটত উঠাৰ পিছতেই কৃষ্ণৰাম ভট্টাচাৰ্যত শৰণ লৈ সম্পূৰ্ণ শাস্ত হৈ পৰে আৰু তেওঁৰ ৰাণী ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীও সেই পন্থেৰে অনুগামিনী হয়। এৰেই নামডাং নৈৰ কাষত ১১৩ পুৰা ১ বিঘা ২ কঠা ১৫ লোচা মাটিৰ এটা পুখুৰী ১৭৩৪ চনত খনায়। এই পুখুৰীটো গৌৰী অৰ্থাৎ দুৰ্গাৰ নামে উছৰ্গা কৰা হয় বাবে ইয়াৰ নাম গৌৰীসাগৰ।

গৌৰীসাগৰ পুখুৰীৰ উত্তৰ পাৰত তিনিটা দ'ল আছে। পূবৰটো দেৱীদ'ল, মাজৰটো শিৱদ'ল আৰু পশ্চিমৰটো বিষ্ণুদ'ল। শিৱদ'লটো তিনিওটাৰে ভিতৰত ডাঙৰ আৰু ওখ। ই মেৰে ১২০ হাত, ওখকে খুৰাপাটৰপৰা ওপৰ মুঠলৈ ২০ হাত আৰু তাৰপৰা চালুলৈ ৪৩ হাত। বিষ্ণুদ'ল আৰু দেৱীদ'ল দুয়োটা সমান ওখ। মেৰে ৮০ হাত আৰু ওখকে ৪০ হাতকৈ।

নামতি দ'ল

শিৱসাগৰৰপৰা ৮ মাইল দক্ষিণে নামতি। নামতিত দুটা দ'ল আছে। মানুহে ইয়াকে নামতিদ'ল বোলে। স্বৰ্গদেৱ গৌৰীনাথসিংহৰ দিনত নামতিয়াল ভাগতীক খাৰঘৰীয়া ফুকন পদৰপৰা আনি বৰবৰুৱা পাতে আৰু ৰজাই নিজৰ বায়েক বৰআইদেউক বৰবৰুৱালৈ বিয়া দিয়ে। এইজনা বৰবৰুৱায়ে ১৭৭৫ চনত নামতিত দ'ল বন্ধায়। ঘাই দ'লটো মেৰে ৫৮ হাত আৰু ওখকে ৩১ হাত। ডাঙৰটো শিৱদ'ল আৰু সৰুটো বিষ্ণুদ'ল।

খাণ্ডৰা

শিৱসাগৰৰপৰা ডিব্ৰুগড়লৈ যাওঁতে বৰবৰুৱা আলিৰ বাঁওহাতে থাওৰা পুখুৰীৰ পাৰতে এই দ'লটো অৱস্থিত। এইটো দ'লৰ পূজাৰি-বিগ্ৰহ একো নাই। ১৬০৫-০৭ শকৰ (১৬৮৩-৮৫ চন) ভিতৰত স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহৰ ৰাজত্বকালত আলন বুঢ়া দিহিঙীয়া বৰবৰুৱাই এই দ'ল বন্ধায়।

নাকুৰ দ'ল

শিৱসাগৰৰপৰা ২৫ মাইলমান পূবৰ নাকুৰ নৈৰ পাৰত আৰু বৰ্তমানে হাবিৰ মাজত এটা সৰু দ'ল আছিল। দ'লটো ভাগি-ছগি উৰলি গ'ল। স্বৰ্গদেও গৌৰীনাথসিংহৰ মাহীমাক এগৰাকী নাকুকিয়াল সন্দিকৈৰ জীয়ৰী আছিল। এওঁকে নাকুকী ৰাজমাও বুলিছিল। এই গৰাকী ৰাজমায়েই নাকুক নৈত এখন শিলসাঁকো বন্ধাই উপৰ্যুত দ'লটি বন্ধাইছিল। দ'লটোত কি বিগ্ৰহ আছিল বা কোনে পূজা কৰিছিল, জনা নেযায়।

পিপ্পলি ফুকনৰ দ'ল

নাজিৰাৰপৰা ৮ মাইলমান দক্ষিণে গেলেকী। ইয়াতে ৰঙীচিলা পথাৰ নামে এখন

বিখ্যাত পথাৰ আছে। বঙাচিলা দুবৰাৰ বংশধৰসকলৰ ইয়াতেই খাত-পায় আছিল। এই বংশৰ কেইবাজনো লোকে বৰবৰুৱা, বৰফুকন আদি উচ্চ পদ ভোগ কৰিছিল আৰু প্ৰায় দুটামান শতিকা এইডোখৰ ঠায়েই বাসস্থান আছিল। ইয়াত এতিয়া দুটা দ'ল আছে, যদিও ভগ্নাৱশেষ বৰ্তমান। দ'ল দুটাৰ এটা শিব আৰু আনটো বিষ্ণুৰ। বঙাচিলা দুবৰা বংশৰ বিখ্যাত পিয়লি ফুকনেই এই দ'ল দুটা বন্ধাইছিল বুলি কোনো কোনোৱে কোৱা-কুই কৰে যদিও তেওঁৰ আগতেই বন্ধোৱা যেন লাগে। এই বংশৰ ক্ষমতাশালী ৰাজপুৰুষ হৰনাথ ভিতৰুৱাল ফুকন বা বদন বৰফুকনৰ দিনতো বন্ধোৱা হ'ব পাৰে।

ৰুদ্ৰসাগৰ দ'ল

ৰুদ্ৰসাগৰ বা ন পুখুৰীৰ উত্তৰ পাৰত এই দ'ল অবস্থিত। এইটো শিবদ'ল। স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহই ১৬৯৫ শকত (১৭৭৩ চন) মথন দাৰিকিয়াল হাজৰিকীয়াৰ তত্বাৱধানত আগৰ অঠাইসাগৰ পুখুৰীৰ বিপৰীতে এটা পুখুৰী খনায় আৰু পিতৃ ৰুদ্ৰসিংহৰ নামে উছৰ্গা কৰি নাম থয় ৰুদ্ৰসাগৰ। ইয়াৰ পাৰতে এটা দ'ল বন্ধায় কিন্তু ইতিমধ্যে স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহৰ মৃত্যু হোৱাত পুতেক স্বৰ্গদেৱ গৌৰীনাথসিংহই দ'ল-পুখুৰী উছৰ্গা কৰে।

বগী দ'ল

বংপুৰ নগৰৰপৰা তিনি মাইলমান পূবে বগীদ'ল। ইয়াত এটা ডাঙৰ পুখুৰী আছে। এই পুখুৰীটোৰ উত্তৰ পাৰত এটা দ'ল আছিল। দ'লটো শিবদ'ল। ১৬৯৫ শকৰ (১৭৭৪ চন) মাঘৰ ২৭ দিন যাওঁতে পুখুৰী খানিবলৈ আৰম্ভ কৰে। স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহৰ মাকে এই পুখুৰী খনাই দ'ল বন্ধাইছিল। এইগৰাকী ৰাজমাওৰ নাম বগী ৰাজমাও আছিল। গতিকে তেওঁৰ নামেই এই দ'লৰ নাম পিছলৈ বগীদ'ল হয়। বৰ্তমান খহি পৰা দ'লটোৰ ইটাবোৰ আৰু অংশবিশেষ মাথোন দ'ম বাকি আছে।

কেঁৰী ৰাজমাও দ'ল

স্বৰ্গদেৱ শিবসিংহৰ দ্বিতীয়া ভাৰ্যা অম্বিকাৰ মৃত্যুৰ পিছত স্বৰ্গদেৱে সলাল গোহাঁইৰ জীয়ৰী অনাদৰী ওৰফে আঁকৰীক বিয়া কৰায়। এবৰেই মঠিয়াছিগাত পুখুৰী খনাই দ'ল বন্ধায়। স্বৰ্গদেৱ শিবসিংহৰ মাক ৰাজমাওৰ চকু এটা কেঁৰা আছিল গতিকে তেওঁক কেঁৰী ৰাজমাও বুলিছিল। ৰাণী সৰ্বেশ্বৰীয়ে এইগৰাকী ৰাজমাওৰ নামেই দ'ল-পুখুৰী কৰোঁতা বাবে ইয়াৰ নাম কেঁৰী ৰাজমাও দ'ল নামে জনাজাত হয়। এই দ'ল খহি পৰিল, দ'লৰ অবস্থিতিৰ সামান্য মাত্ৰ চিন আছে। ভগ্নাৱশেষসমূহৰপৰা ইয়াত দুটা দ'ল আছিল বুলি ঠাৱৰ কৰিব পাৰি।

ৰামখা পীঠ

ৰামখা পীঠ দিখৌমুখত। এইখন শক্তিপীঠ আৰু ই প্ৰাক-আহোম যুগতে প্ৰতিষ্ঠিত। এই পীঠ ভূঞাসকলৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠিত কিন্তু পিছৰ যুগত চুতীয়াসকলেও ইয়াক মানি

লয়। ৰামখাঁ পীঠ প্ৰকৃততে যি ঠাইত আছিল সি এতিয়া নৈৰ বুকুত নতুবা ইপাৰৰ বালি-চাপৰিত। আহোম স্বৰ্গদেৱ দুই-এজনেও এই পীঠৰ মহিমা উপলব্ধি কৰি ৰাজকীয় সহায় আগবঢ়াইছিল। কিন্তু কোনোবা এযুগত এই পীঠৰ মন্দিৰটো দিখৌ নৈয়ে খহাই নিয়ে আৰু তেতিয়াৰেপৰা নৈৰ বুকুত শিৱলিঙ্গ, যোনি-মুদ্ৰা আদি পৰি থাকে। এনেতে, কথিতত আছে, স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহ নাৱেৰে উজাই আহোঁতে হঠাতে নাও নচলা হয় আৰু লাগি ধৰে। উপায় নেপাই ৰজাই ৰাতিটো তাতে কটায় আৰু স্বপ্নাদিষ্ট হয় যে ৰামখাঁ পীঠৰ লিঙ্গ, যোনি-মুদ্ৰা তাত পৰি আছে আৰু তাক উদ্ধাৰ কৰি পাৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগে। ৰজাই তাকে কৰিলে। পুনৰ এই পীঠ জাগ্ৰত হ'ল। এতিয়া মন্দিৰটো নাই, কিন্তু পূজা-সেৱা চলি আছে।

খঁৰা দ'ল

স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই বাঁহগড়টো মেচাগড়ৰপৰা আগবঢ়াই পশ্চিমমুৱাকৈ বন্ধাইছিল কিন্তু কালুগাঁৱৰপৰা আৰু কামত আগ নেবাঢ়িল। গড়টো খঁৰা হৈ থাকিল। এই গড়টোৰে মূৰত এটা দ'লো বন্ধাইছিল আৰু সিও খঁৰা হৈ থাকিল। গতিকে এই গড়টোক খঁৰাগড় আৰু দ'লটোক খঁৰা দ'ল বুলি কয়। খঁৰা গড়টোৰ মূৰত দ'ম বান্ধি থকা মাটি খহাই বিচাৰিলে হয়তো সেই খঁৰা দ'লৰ ভগ্নাৱশেষ উদ্ধাৰ হ'ব পাৰে।

বেজৰ দ'ল

আহোম স্বৰ্গদেওসকলৰ দিনত বিহনীয়া, বিহ-তোলা, বেজ, চাং-বেজ, জৰা-বেজ, বহা বেজ, এই ছখেল বেজ আছিল। এই ছখেল বেজৰ ওপৰত এজন বেজবৰুৱা আছিল। এই বেজসকলৰ কোনো কোনো বেজে চিকিৎসা কাৰ্যত বিশেষ পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাই কেতিয়াবা কেতিয়াবা ৰজাৰপৰা বিশেষ অনুগ্ৰহ লাভ কৰিছিল। তেনেকৈ চাং-বেজ খেলখ কোনোবা এজন বেজে কোনো এজন ৰজাৰ দিনত ৰজাৰপৰা বিশেষ অনুগ্ৰহ হিচাপে সৰহীয়া মাটিৰে খাত-পাম লাভ কৰিছিল। সেই ঠাই এতিয়া বেজৰ পথাৰ নামে জনাজাত। এই বেজৰ পথাৰতে চা-বেজৰ ঠালৰ কোনোবা এজন লোকে দ'ল সজাইছিল; ইয়াকে বেজৰ দ'ল বোলে। দ'লটো এতিয়াও অৱশিষ্ট অৱস্থাত আছে।

বৰগাঁও দেওশাল

এইখন দেউৰীসকলৰ অতি পুৰণি দেওশাল। দিহিংমুখৰ বৰগাঁৱত অৱস্থিত। এইখন প্ৰাক্-আহোম যুগৰে দেওশাল হ'ব পাৰে। চুতীয়াসকলৰ মূল ৰীতি-নীতি আৰু বিশ্বাসৰ পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰি পুৰণি ৰীতিমতে ইয়াত বলি-বাহন দিয়া হয়। চুতীয়াসকলৰ পুৰোহিত দেউৰীসকলেই ইয়াৰ কাম চলায়। ইয়াত পুৰণি চিন-মোকাম একো নাই।

ৰজাগৰা দেওশাল

এইখন দেওশাল লাকুৱাৰ ওচৰত। ইয়াত আহোম বিশ্বাসমতে আৰু আহোম পূজা-

বিধি মানি ওম্-ফা পূজা কৰা হয়। আহোম পুৰোহিতৰ এই দেওশাল স্থাপন কোনো নিৰ্দিষ্ট চন-তাৰিখ পোৱা নেযায় যদিও কেইবাশ বছৰো পুৰণি বুলি জনা যায়। আহোম ৰাজত্বত এই দেওশালত বিশেষ সমাৰোহৰে পূজা-পাতল বলি-বিধান দিয়া হৈছিল আৰু এতিয়াও এই দেওশাল জাগ্ৰত বুলি ওচৰৰ মানুহে বিশ্বাস কৰে।^১

মাইবেলাৰ দ'ল

মাইবেলা ঠাইডোখৰ বৰ্তমান মথুৰাপুৰ বাগিচাৰ ভিতৰত। স্বৰ্গদেও গদাধৰসিংহই এই মাইবেলাত এটা দ'ল সজাইছিল। দ'লটো শিবদ'ল আছিল। আওহেলাত পৰি দ'লটো

- ১ বৰ্তমান শ্ৰী হেম বুঢ়াগোহাঞিয়ে জনাইছে, 'ৰঙাগৰা দেওশাল' নহৈ 'আমলখি ৰঙাগৰা দেওশাল' হৈ হ'ব লাগে। শ্ৰী বুঢ়াগোহাঞিৰ টোকা : শিলাকুটি মৌজাৰ লাকুৱাৰ ওচৰত দিচাং নদীৰ পাৰত এই দেওশাল অৱস্থিত। স্বৰ্গদেউ চুকাফাই শদিয়াৰ কেঁচাইখাতি গোলানীক নৰবলি দি আৰাধ্য দেৱী হিচাপে আহোমৰ নীতি নিয়মেৰে দেওখাই মন পুৰোহিতসকলৰ যোগেদি চৰাইদেউত বেদী প্ৰতিষ্ঠা কৰোৱায়। তাতেই ওম্ফাৰ (ওম = উৎসৰ্গা, ফা = আকাশৰ দেৱতা বা ইন্দ্ৰদেৱতা লেদন) পূজা বহুত বছৰ ধৰি ৰজা ঘৰৰ ফালৰপৰা দেশৰ মঙ্গলৰ কাৰণে পালন কৰা হৈছিল। চৰাইদেউৰ ওচৰত জন-বসতি বৃদ্ধি হোৱাত আৰু অন্যান্য ৰাজকীয় কাৰণত এই দেওশালৰ স্থান পৰিবৰ্তন কৰিব লগা হয়। স্বৰ্গদেউসকলৰ আদেশানুসাৰে মহামন্ত্ৰী পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞিয়ে দেওশালৰ স্থান পৰিবৰ্তন কৰিবৰ বাবে আলচিবলৈ ৰজা আৰু প্ৰজাৰ মুখিয়ালসকলক আমন্ত্ৰণ কৰে। আলোচনাত সকলোৰে এক মত হৈ আমলখি ৰঙাগৰাত এই দেওশালৰ বেদী প্ৰতিষ্ঠা কৰায়। ৰঙাগৰাত দেওশাল প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ পাছৰপৰাই সৰ্বসাধাৰণ প্ৰজাৰ উমৈহতীয়া পৱিত্ৰ স্থান হিচাপে শালখনি পৰিগণিত হয়। চৰাইদেউত দেওশাল থাকোঁতে কেৱল পুৰোহিতসকল আৰু ৰাজবংশৰ লোকৰহে তাত প্ৰবেশাধিকাৰ আছিল। পুৰন্দৰসিংহৰ দিনৰপৰাই প্ৰতি দহ বছৰৰ মূৰে মূৰে উলাহ-মালহে ওম্ফা পূজা পালন কৰা হৈ আহিছে।

পুৰোহিতসকলক সততে পোৱাৰ অসুবিধা কাৰণে আৰু বিভিন্ন অঞ্চলত জনসংখ্যা বৃদ্ধি হোৱাত এই দেওশালৰ কেইবাটিও শাখা হয়। ওম্ফাৰ বাহিৰে অন্যান্য পূজা এই দেওশাল সমূহত আয়োজন কৰা হয়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব পাৰি যে এই শাখাসমূহৰ ভিতৰত হাতীবন্ধা দেওশাল আৰু বৰগাঁও দেওশাল জাগ্ৰত হৈ আছে।

বাহুণি দেওশাল — খালৈঘোগোৰা মৌজা বৰচেহকী গাঁৱত।

হাতীবন্ধা দেওশাল — খালৈঘোগোৰা মৌজাৰ আঁথোৱা দেওখাই গাঁৱত।

বৰগাঁও দেওশাল — বৰতা মৌজাৰ লান বৰতা খাতৰ ওচৰত।

বাইলুগাঁও দেওশাল — বৰতা মৌজাৰ লান বৰতা খাতৰ ওচৰত।

বৰণি দেওশাল — বৰতা মৌজাৰ বৈৰানীবৰত।

ৰঙাগৰা দেওশাল — নিজখালৈঘোগোৰা মৌজাৰ নিজ খালৈঘোগোৰা গাঁৱত অৱস্থিত।

আমলখি ৰঙাগৰা দেওশাল আৰু শ্বাসমূহৰ তথা আহোম পণ্ডিত শ্ৰীডম্ৰকণ্ঠ ফুকন আৰু শ্ৰী কৰ্ণনাথ বৰুৱাৰপৰা পোৱা হ'ল।

ধ্বংসপ্ৰাপ্ত হয়। কোনো কোনোৱে কয় যে দ'লটো ভূমিকম্পত ছিগি নিচেই কাষতে থকা পুখুৰীটোত এতিয়াও পৰি আছে।

অভয়পুৰৰ দ'ল

পুৰণি তাওকাক নগৰৰে অংশ-বিশেষত আৰু এতিয়া সংৰক্ষিত অভয়পুৰ বনাঞ্চলৰ ভিতৰত এটা দ'ল দেখা পোৱা যায়। এই দ'লটো কোনে, কেতিয়া সজাইছিল সবিশেষ পোৱা নেযায়। দ'লটো শিৱদ'ল বুলি তাৰ গঠন-প্ৰণালী চাই জানিব পৰা গৈছে।

বশিষ্ঠৰ আশ্ৰম

দিখৌ নৈৰ আগাৰিত একহাজাৰ শালগ্ৰাম পুতি কুশ, তুলসী, আমলখি, আঁহত ৰুই আশ্ৰম পাতিছিল বুলি বুৰঞ্জীত পোৱা যায়। বৰ্তমান চণ্টক চাহবাগিচাৰ অলপ দক্ষিণে নগাপৰ্বতৰে এটা টিলাৰ নামনিত এটা সৰু জলপ্ৰপাত আছে। তাৰ নাম হটহটী। এই হটহটী জলপ্ৰপাতৰ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ বৰ মনোৰম আৰু গাভীৰ্যপূৰ্ণ। গতিকে মানুহে ইয়াকেই বশিষ্ঠৰ আশ্ৰম বুলি অনুমান কৰে। মূল জলপ্ৰপাতটোৰ উপৰিও আৰু দুটা সৰু জলপ্ৰপাত আছে আৰু বহুতো মানুহে ইয়াত পৱিত্ৰতা আৰোপ কৰে আৰু চাবলৈ যায়। বশিষ্ঠই লক্ষ্মীনাৰায়ণ শালগ্ৰাম পোতা ঠাইতে পিছত কোনোবা এজন আহোম ৰজাই এটা মন্দিৰ সজাই দিছিল আৰু ইয়েই গোবিন্দ-দেৱালয়^২ নামে জনাজাত। পিছৰ যুগত হয়তো এই মন্দিৰ ভাগি-ছিগি যায় আৰু নিশ্চিহ্ন হৈ পৰে। এতিয়াও খাটাকৈ কোন ঠাইত আশ্ৰম আৰু মন্দিৰ আছিল তাক ঠাৱৰ কৰিব নোৱাৰি কিন্তু লোকবিশ্বাস অনুযায়ী হটহটী জলপ্ৰপাতৰ ওচৰতেই কোনো এঠাইত আছিল বুলি ভাবিবৰ থল আছে।

মাই দ'ল

স্বৰ্গদেও প্ৰতাপসিংহ ৰাজপাটত বহাৰ আগতে শৈৱ-ধৰ্মী আছিল আৰু এটি শিৱলিঙ্গ পূজা কৰিছিল। ৰজা হোৱাৰ পিছত সেই শিৱলিঙ্গ গাৰপৰা আঁতৰাই গড়গাঁও নগৰৰ বিপৰীতে দিখৌৰ পাৰত এটি মন্দিৰ কৰাই তাতে থ'লে আৰু সময়মতে তাতে পূজা-সেৱা কৰিছিল। এই সৰু মন্দিৰটি এতিয়াও আছে। আহোম ৰাজত্বত হোৱা দ'ল-দেৱালয়ৰ ভিতৰত ইও এটি পুৰণি দ'ল। ইয়াকে বুৰঞ্জীত মহেশ্বৰ-ঘৰ বুলি উল্লেখ কৰিছে। ইয়াকে মাইদ'ল বা পূজাশিল বুলিও কয়। শিৱলিঙ্গৰ শিলচপৰাক পূজা কৰা দেখিয়েই সম্ভৱতঃ পূজাশিল বুলিছিল।

দেওঘৰ

শিৱসাগৰ নগৰৰপৰা তিনি মালিমান উত্তৰে জয়ৰাপাৰত ধাইআলিৰ কাষত শিৱ-

২ বেড চাহাবে দিখৌ নৈৰ পাৰত মনোৰমভাৱে অৱস্থিত গোবিন্দ-দেউল গোবিন্দৰ গাঁৱত বুলি লিখিছে।

পাৰ্বতীৰ ষুটীয়া শিলৰ মূৰ্তি এটি আছে আৰু ভগা-ছিগা ঘৰ এটাত মূৰ্তিটো থাপনি কৰি ৰাখিছে। ইয়াকে দেওঘৰ বোলে। প্ৰাক্-আহোম যুগত ইয়াৰ দাঁতি-কাষৰত ক'ৰবাত শাস্ত্ৰ ভূঞা কি চুতীয়াসকলৰ এটি মন্দিৰ আছিল। মূৰ্তিটোৰ ভাস্কৰ্য চালে ১৩২-১১শ শতিকামানৰ যেন লাগে। ইয়াৰ ওচৰতে থকা বিলখনক দেওঘৰ বিল বোলে। বুৰঞ্জীত দিহিঙীয়া বজাৰ দিনত দেওঘৰৰ বিলৰ কথা উল্লেখ আছে। আহোমসকল অসমলৈ অহাৰ আগে আগেই বোধকৰোঁ মন্দিৰটো ভাগি পৰে। কেইবাশ বছৰো এই মন্দিৰ আৰু মূৰ্তিৰ কোনো চিন-চাব নোহোৱাকৈ থকাৰ পিছত সেই অঞ্চলৰে এজন লোক স্বপ্নাদিষ্ট হৈ মূৰ্তিটো বিলৰ বোকাৰপৰা উদ্ধাৰ কৰে আৰু ওচৰতে এটি ঘৰ সাজি থাপনা কৰে। পুৰণি দেওঘৰটো ক'ত আছিল ঠাৱৰ কৰিব নোৱাৰি। খননকাৰ্য চলালে হয়তো দেওঘৰৰ ভগ্নাৱশেষ উদ্ধাৰ হ'ব পাৰে।

কালীবাৰী থান

শিৱসাগৰ নগৰৰ পূব অঞ্চলত এটি কালী-মন্দিৰ আছে। মানুহে ইয়াকে কালীবাৰী বোলে। কোনো এজন লোকে স্বপ্নাদিষ্ট হৈ মাটিৰ তলৰপৰা এই পুৰণিকলীয়া কালী-মূৰ্তিটি উদ্ধাৰ কৰে। কালীপূজাৰ সময়ৰ উপৰিও ইয়াত নিয়মীয়াকৈ পূজা-সেৱা চলি থাকে। মনৰ কামনা পূৰণৰ অৰ্থে ইয়াত শৰাই আৰু চাকি-বন্তি দিয়া দেখা যায়।

টেঙাপনীয়া দেওশাল

দেউৰী চুতীয়াসকলৰ টেঙাপনীয়া নামৰ এটা ঠাল আছে। সদিয়াৰ টেঙাপনী নৈৰ পাৰত মূলতে বাস কৰিছিল বুলি এই ঠালটোক টেঙাপনীয়া দেউৰী বোলে। দিহিংমুখৰ টেঙাপনীয়া দেউৰী গাঁৱত এখন দেওশাল আছে। তাকে টেঙাপনীয়া দেওশাল বোলে। ইয়াত দেউৰী-চুতীয়া পৰম্পৰা আৰু লোক বিশ্বাস অনুযায়ী পূজা-সেৱা চলে।

গদাধৰৰ খোজ

শিৱসাগৰৰপৰা ১৪ মাইলমান পূবে লখিমীজান বাগিচাৰ কাষত দিখৌ নৈৰ আগাবিত এটা পৰ্বতীয়া বৰ ডাঙৰ শিল আছে। এই বৰ শিলটোত এটা বেছ শকত-আবত মানুহৰ এটা খোজৰ সাঁচ আছে। মানুহে ইয়াকে গদাধৰসিংহৰ ভৰিৰ খোজ বুলি কয়। পুৰঞ্জীত আছে — “১৬১৭ শকৰ মাঘত ৰজাদেৱে দিখৌৰ আগাৰিৰ বৰডুবিৰ কাষৰত পহু মাৰিবলৈ গৈ বৰশিলতে উঠি বং চাইছিল।” আৰু তেতিয়াই গদাধৰসিংহৰ খোজ গাৰ ভৰতে শিলত বহিছিল বুলি মানুহে বিশ্বাস কৰে আৰু এতিয়াও বহুতে তাত পৱিত্ৰতা আৰোপ কৰে আৰু সন্মান কৰে।

জী. প.

মহখুটি থান

এই থান বকতা মৌজাৰ মহখুটি চাহ-বাগিচাৰ সীমাৰ নঙলামৰা মহখুটি গৰুকাপ্তানী

আলিৰ কাষত। এই থানত চাহ বনুৱাসকলে জেঠ-আহাৰ মাহত মনসা পূজা উলহ-মালহে পালন কৰে। থানখনি ১৮৪০ চনৰ পাছত অসম চাহ কোম্পানীৰ ৰোকাং শাখা বাগিচা খোলাৰ লগে লগে সৰবৰাহ কৰা বনুৱাসকলে প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয় বুলি বয়সিয়াল বনুৱা লোকে কয়।

দেউৰীটিং

টেঙাপনীয়া দেউৰী বয়োবৃদ্ধ লোকসকলৰ মতে অতীজতে দেউৰীসকলৰ এজন বৈৰাগী আছিল। বৈৰাগীজনে ঐদহে-বৈদহে ঘূৰি ফুৰি শেষত নিগাজিকৈ এটা ওখ হাফলুটিঙৰ এজোপা শিমলুগছৰ তলতে থাকিবলৈ লয়। এনেকৈ থাকোঁতে হঠাৎ এদিন তেওঁৰ লোকান্তৰ ঘটে। তেওঁৰ বংশৰ লোকসকলে শব্দ-সংকাৰ কাৰ্যাদি সেই ঠাইতে কৰে। প্ৰতি বছৰে মৃতকৰ বছৰেকীয়া শৰাধ নিজ নীতি-নিয়মে বৈৰাগীৰ বংশৰ লোকসকলে কৰি আছিল। তাৰপৰাই কালক্ৰমত দেউৰীসকলৰ পবিত্ৰ এই ঠাইৰ নাম দেউৰীটিং হ'ল বুলি ক'বৰ থল আছে। দেউৰীটিং বৰ্তমান ৰজাবাৰী চাহ বাগিচাৰ শাখা আৰু এই বাগিচা বকতা মৌজাৰ অন্তৰ্গত। দিচাঙৰ উপনদী দিৰৈ এই ঠাইৰ কাষেদি বৈ গৈছে।

বৰাহী চোমনি থান

এই থান দেউৰীটিং চাহ বাগিচাৰ কাষত। থানখনি বৰাহী ৰজাৰ দিনত প্ৰতিষ্ঠিত বুলি অনুমান হয়। থানত মুগা-চুঙীয়াসকলে মুগা-সূতাৰ উৎপন্ন বৃদ্ধিৰ বাবে চোমনিৰ থল-দেৱতাক পূজা-সেৱা কৰিছিল। বৰ্তমান এই ঠাইত এজোপা প্ৰকাণ্ড জৰীগছ আৰু তাৰ তলতে এটা পুখুৰীৰ চিন পোৱা যায়। কোনো কোনোৱে কয় কেতিয়াবা ভৰ দুপৰীয়া নিজান পৰত ৰূপৰ টকাৰ জনজননি শুনিবলৈ পোৱা যায়। কেতিয়াবা বহুজন ভকত লগ হৈ হৰি-নাম গোৱা শব্দও তাৰেপৰা অহা শুনা যায়।

কালীথান

বকতা মৌজাৰ পতীয়া গাঁৱত। অৱসৰপ্ৰাপ্ত চাহ বনুৱাসকলে এই থানত কালীপূজা পাতে। বৰ্তমান এই নামেৰে ইয়াত এখন প্ৰাইমেৰী স্কুল বহিছে।

ছে. ৰু.

থান-সত্ৰ

উজনিয়াল সত্ৰ

সৰু বাৰজনীয়া এই সত্ৰ চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ কানু আতাৰপৰা বঢ়া। সত্ৰখনি বেলিমুখীয়া উজনিয়াল নামে (চাওক) জনাজাত। যোৰহাটৰ 'উজনিয়াল সত্ৰ' চাওক।

‘থুকুবি’ চাওক।

ঔগুৰি

দিহিং-দিচাঙৰ মাজৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰৰ শামুকজানত। খাতপাৰৰ শাখা বুলি জনা গৈছে।

উতুললি

নাজিৰা মৌজাত নিৰ্মলীয়া গাঁৱত। ডিব্ৰুগড়ৰ ‘ঔগুৰি সত্ৰ’ চাওক। খটকাৰ বামদেৱ ঠাকুৰৰপৰা হোৱা বাবে সত্ৰৰ আন নাম খটৰা।

এলেঙি (ফুলবাৰী) সত্ৰ

বকতা মৌজাৰ অভয়পুৰীয়াটিং গাঁৱত। সত্ৰৰ নামঘৰত সমুখত এখন ডাঙৰ ফুলনি আছিল বাবে সত্ৰখনক ফুলবাৰী এলেঙি বুলি মতা হয়।

কাংসপাৰ (কঁহাৰপাৰ) সত্ৰ

বৰযদুমণিদেৱৰ আজ্ঞাপাৰ অনিৰুদ্ধদেৱৰ স্থাপিত কাংসপাৰ বা অৰ্বাচীনমতে কঁহাৰপাৰ সত্ৰ শলগুৰি কঁহাৰগাঁৱত। নগাঁৱৰ বহাৰ কাংসপাৰৰ অধিকাৰ মহন্তৰপৰা পোৱা টোকামতে নিধিৰ ভূঞাৰ বংশৰ অনিৰুদ্ধই ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আত্মাৰ কালজাৰ থানত কিছু দিন আছিল যদিও আত্মাৰ আজ্ঞাপাৰ যদুমণিদেৱৰপৰাহে দৰ্ম লাভ কৰে আৰু যদুমণিদেৱৰ লগত উজানলৈ যাত্ৰা কৰে। এওঁ শিলিখাতলত থাকি যদুমণিদেৱৰ বৰপুত্ৰ সনাতন ত’ৰ অধিকাৰ হোৱাৰ পিছত বাল্মীকিতনগৰৰ প্ৰসিদ্ধ খনিকৰ বৰুৱাৰ এৰাবাৰীত কাংসপাৰ সত্ৰ পাতে; সেই ঠাইৰ এটি পুখুৰী লেটেকপুখুৰী নামে জনাজাত। অনিৰুদ্ধ নাতি দেৱধনৰ পিছত তেওঁৰ পুত্ৰ নাৰদধন সত্ৰীয়া হোৱাৰ পিছত তেওঁৰ খুড়াক বন্ধুধন, হৰিধন আৰু শুকধনৰপৰা ক্ৰমে যোৰহাটৰ বজাবাৰীত বৰঠাই কাংসপাৰ, ঢেকীয়াজুলিৰ মেলেঙিয়ালত মাজঠাই কাংসপাৰ আৰু শিৱসাগৰৰ গুৱালপাৰৰ গুৱালপাৰভাগ কাংসপাৰ সত্ৰ হয়। নাৰদধনৰ মূল ভাগত উজনিঠাই কাংসপাত্ৰ সত্ৰ বোলা হয়। এই ভাগ এতিয়া বহাত আছে। বৰঠাই কাংসপাৰ বৰ্তমান তিতাবৰত। মাজঠাই কাংসপাৰ সত্ৰ বেলেগ বেলেগ ভাগ যোৰহাট তহচিলৰ ঢেকীয়াজুলি মেলেঙিয়ালত, চৰাইবাহী মৌজাত, চাওখাত মৌজাত (অশয়বাৰী), টিয়কৰ দুইনৈমুখত, শিৱসাগৰৰ কাঁহমৰাত আৰু বেলিমুখীয়াত আছে। অলপতে দুভাগ আমগুৰিত আৰু উত্তৰ পাৰৰ নাৰায়ণপুৰত বহিছে। গুৱালপুৰীয়াভাগ কাংসপাৰ এতিয়া আৰু নাই। মানৰ আক্ৰমণলৈকে কেয়োভাগ সত্ৰ ওচৰা-উচৰিকৈ আছিল। মান-গুগাত সকলো গোলাঘাটৰ ধনশিৰিৰ পাৰৰ মঙলা চাপৰিত, তাৰ পিছত নগাঁৱৰ বৰজহাত, তাৰ পিছত গুৱাহাটীৰ বেলতলাত কিছু দিন বয়গৈ। পিছত সকলো উজাই বহাত কলং নৈৰ দাঁতিত জোঙাবলহ গড়ৰ কাষত বয়। ইয়াৰপৰা বৰঠাই আৰু মাজঠাই ভাগ তিতাবৰ

আৰু ঢেকীয়াজুলিলৈ উজাই যায়। উজনিঠাই ভাগৰ শ্যামকানুদেবে বহাতে সত্ৰ পাতি
বয়।

কাটনী নমাটি সত্ৰ

শিলাকুটি মৌজাত নঙলামৰা ভকতগাঁৱত। কাটনীপাৰৰ (চাওক) শ্ৰীকৃষ্ণৰ পুত্ৰ
সুনন্দৰ আজ্ঞাপৰ (পুত্ৰ) শ্ৰীকানয়ে এই সত্ৰ পাতে।

কাটনীপাৰ সত্ৰ

বেতবাৰী মৌজাৰ নঙলামৰা গাঁৱত। এইখনি দিহিং খুলৰ সত্ৰ বৰযদুমণিদেৱৰ
শিষ্য ৰামানন্দৰ আজ্ঞাপৰ শ্ৰীকৃষ্ণদেৱে পাতে।

কাথমহন্ত সত্ৰ

বকতা মৌজাত। এই সত্ৰ দ গোহাঁই গাঁৱত আছিল; এতিয়া চিন-মোকাম নাই।

কাৱৈমাৰি সত্ৰ

বকতা মৌজাৰ দ গোহাঁই গাঁৱত। এইখনি সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ গোপীনাথদেৱৰ
পৰা বঢ়া। শিলাকুটি মৌজাতো উন্নততৰ এখনি কাৱৈমাৰি সত্ৰ আছে। তেজপুৰতো
এখন কাৱৈমাৰি আছে।

কোৰেখনা গজলা সত্ৰ

বেতবাৰী মৌজাত। ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সৰু
যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ মাউত গাঁৱত।

কোৱামৰা সত্ৰ

বেতবাৰী মৌজাত দিচাংকোষত। নগাঁৱৰ সত্ৰসমূহৰ প্ৰসঙ্গত 'বৰদোৱা থান'
চাওক। অনন্তৰাম আতাই বুঢ়ী দিহিঙৰ কোৱামৰা সঁতিৰ পাৰত, আকৌ পিছত নামডাং
নৈৰ কাষত আৰু দিবাং সঁতিৰ পাৰত বেলেগ বেলেগ কোৱামৰা নামে সত্ৰ পাতিছিল।
গদাধৰসিংহৰ দিনত কোৱামৰাৰ মূৰ্তি আদি লাটিঘাটি কৰি গোসাঁইঘৰত জুই দিয়া হয়।
ভকতকো নানা দুৰ্গতি কৰা হয়। ৰুদ্ৰসিংহ ৰজাইহে অনন্ত আতাক পুনঃসংস্থাপন কৰে।

খাতপাৰ সত্ৰ

হাঁহচৰা মৌজাত এইখন শঙ্কৰগতিৰ বৰ বাৰজনীয়া সত্ৰৰ ঘাই ভাগ। কোঁৱৰপুৰ
মৌজাতো এখনি খাতপাৰ সত্ৰ আছে। শঙ্কৰগতিৰ তৃতীয় নাতি উত্তৰৰাম মূল সত্ৰৰ
অধিকাৰ হোৱাত ডাঙৰ দুজনৰপৰা বৰখাতপাৰ আৰু টাকৌবাৰী আৰু সৰুজনৰপৰা
উলুতলি সত্ৰ হয়। ডিব্ৰুগড়ৰ 'খাতপাৰ সত্ৰ' চাওক।

খটৰা সত্ৰ

নাজিৰাত এই সত্ৰ। 'ঔশুৰি সত্ৰ' চাওক।

গজলা সত্ৰ

গধূলিবজাৰ মৌজাত নাজিৰা চহৰৰ দুমাইলমান দূৰত। জকাইচুক মৌজাত আছে দেওপানী গজলা সত্ৰ। জাঁজী চেউনীত মেটিজান গজলা। 'দেওপানী', 'সৌকাজান' আৰু যোৰহাটৰ 'গজলা সত্ৰ' চাওক।

গদাপাণি সত্ৰ

বকতা মৌজা। এই সত্ৰ পতীয়া গাঁৱত আছিল, এতিয়া চিন-মোকামো নাই।

চলিহা সত্ৰ

'বাৰেঘৰ সত্ৰ' চাওক।

চিপহা সত্ৰ

'চুপহা সত্ৰ' চাওক।

চুপহা সত্ৰ

দোপদৰ মৌজাত নামতিদ'লৰ ওচৰত বেলিমুখীয়াত বগা চুপহা। কোঁৱৰপুৰত ৰঙা চুপহা। আঠখেলতো এখন চুপহা আছে। দিখৌমুখতো। চুপহা বৰবাবজনীয়া এইভাগি সত্ৰ কৃষ্ণচৰণদেৱৰপৰা বঢ়া।

চেকেৰাতলি সত্ৰ

বকতা মৌজাত কুকুৰাচোৱা গাঁৱত। বাৰজনীয়া ব্ৰাহ্মণ গোপীনাথৰ স্থাপিত সত্ৰ।

চেঁচা সত্ৰ

দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ ম'ৰামৰাৰ (চাওক) বৰকৃষ্ণদেৱৰ পুত্ৰ জগমোহনদেৱৰ স্থাপিত হৈ চেঁচা নৈৰ পাৰত আছিল। চেঁচাৰ তিনিভাগ হয় — (১) উজনি বা বৰঠাই চেঁচা — জগমোহনৰ বৰপুত্ৰ ব্ৰহ্মানন্দৰপৰা বঢ়া শিবসাগৰৰ জহাখাত আৰু (বা ?) টিয়কত, (২) মাজঠাই চেঁচা — চতুৰ্ভূজৰপৰা হোৱা যোৰহাটৰ কৰঙাৰ চেঁচা সত্ৰ; (৩) মাজালী চেঁচা — পদ্মনাথ-ৰামগোবিন্দৰপৰা বঢ়া নগাঁৱৰ ডিমকণ্ডিৰ চেঁচা সত্ৰ। গেজেটিয়াৰত শিবসাগৰৰ কোঁৱৰপুৰ মৌজাৰ এখন চেঁচা সত্ৰৰ উল্লেখ আছে।

জকাই সত্ৰ

ম'ৰাবজাৰ মৌজাত। দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ কাটনী নমাটি সত্ৰৰ শ্ৰীৰাম 'কানাইৰ নিজ শক্তি হৃদিপুৰ' প্ৰতিষ্ঠিত।

জৰাবাৰী সত্ৰ

গধূলিবজাৰ মৌজাত। কান্যকুঞ্জৰ সাঠিগ্ৰামৰপৰা অহা বাসুদেৱ ভূঞাৰ (গজাজনীয়া ঠাকুৰৰ ঘৰৰ) পৌত্ৰ গোপীনাথ আতিয়ে মধুপুৰৰ বুঢ়ীৰ-পো গোবিন্দ আতিৰপৰা ধৰ্মমালা, মাধৱদেৱৰপৰা পদশিলা বস্তু আদি লৈ নদুলা পদ্ম আভাৰ

আনুমোদনেৰে দিহিঙৰ সমীপৰ টিপলিং নৈৰ পাৰৰ তিপামত জৰাবাৰী সত্ৰ পাতে। শিৱসিংহৰ দিনত বৰ্তমান সত্ৰ হয়।

টকৌবাৰী সত্ৰ

ম'ৰাবজাৰ মৌজাত। বাপুকৃষ্ণদেৱৰপৰা বঢ়া এই বৰবাৰজনীয়া সত্ৰ ফুলপানীছিগা গাঁৱত। নকাটনীতো এখনি আছে। 'খাতপাৰ সত্ৰ' চাওক।

ঠকৰিয়াল সত্ৰ

শলগুৰি মৌজাৰ কালুগাঁৱত। বৰ বাৰজনীয়া কমললোচনৰপৰা বঢ়া সত্ৰ।

ঢাপলিয়াল সত্ৰ

গেজেটিয়াৰত কোঁৱৰপুৰ মৌজাত (?)। বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ ভৱানন্দৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ চামদাৰত।

ডোখৰামুখ সত্ৰ

নগাঁৱৰ সত্ৰসমূহৰ প্ৰসঙ্গত মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰসমূহ (ডোখৰামুখ) চাওক। দিখৌমুখ বা ডোখৰামুখ এতিয়াও শিৱসাগৰ মহকুমাত নাই।

ভেলপানী সত্ৰ

নাৰ্জিৰাৰ ওচৰত। বকতা মৌজাৰ কোঁৱৰ গাঁৱত অৱস্থিত।

থুকুবিলা সত্ৰ

মেটেকা-বনগাঁও মৌজাৰ বগীদ'লত। সৰু বাৰজনীয়া থুলৰ কানু আতাৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ বৰ্তমানে সোণাৰিলৈ স্থানান্তৰ কৰা হৈছে। কানু আতাই পোনতে বৰ্তমান কানুবাৰী চাহ-বাগিচাৰ ঠাইত সত্ৰ পাতিছিল সাপেখাতীৰ ওচৰত, পিছত মেটেকালৈ আহে। নৰাবৰী আৰু উজনিয়াল সত্ৰ ইয়াৰপৰা বঢ়া। থুকুবিলাকো আগতে উজনিয়াল বুলিহে জনা হৈছিল।

দহঘৰীয়া সত্ৰ

নাৰ্জিৰাত। ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ নাৰায়ণৰপৰা বঢ়া সত্ৰ।

দেওপানী সত্ৰ

কালসংহতি সৰু যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ খনামুখত।

দিহিং (শিলিখাতল) সত্ৰ

দিহিং নৈৰ পাৰত শিলিখাতলত দিহিঙৰ মূল বা বৰভাগ সত্ৰ বৰযদুমণিদেৱৰ বৰপুত্ৰ সনাতনদেৱে পাতে। তেওঁ মূলাতলিতো সত্ৰ পাতিছিল। সনাতনৰ মাজু পুত্ৰ জগবন্দনদেৱৰ পুত্ৰ প্ৰেমভূষণৰ দিনত শিলিখাতলৰ নাম দিহিং সত্ৰ হয়। প্ৰেমভূষণৰ

লগত শিবসিংহ ৰজাৰ বিশেষ আহলাদ আছিল। এওঁৰ বৰপুত্ৰ কৈবল্যানন্দ বা চিকণ গোসাঁইৰ দিনত ৰাজেশ্বৰসিংহৰপৰা সত্ৰ ৰাজসূত্ৰ-ৰূপে স্বীকৃতি পায়। এইজনা স্বৰ্গদেৱে বচা, হামদৈ, নোগোৰা (গোলাঘাট), লখীমপুৰ আদি ঠাইত দিহিঙক বহুতো মাটি-বৃত্তি দিয়ে আৰু মেটেকাত (ৰংপুৰ চহৰ) সত্ৰ পাতি দিয়ে। বৰ্তমান দিহিঙৰ মূল সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ নোগোৰাত।^১

দুৰামাৰি সত্ৰ

নাজিৰা মৌজাত নিৰ্মলীয়া গাঁৱত দামোদৰীয়া সত্ৰ। ডিব্ৰুগড়ৰ 'দুৰামাৰি সত্ৰ' চাওক।

নমাটি সত্ৰ

জোকতলি মৌজাত (নাজিৰাৰ ওচৰত) আৰু দোপদৰ মৌজাত নামতিদ'লত (ৰজাবাৰী নমাটি)। বৰযদুমণিদেৱৰ সৰু পুত্ৰ শ্ৰীকান্তৰপৰা বিনন্দশ্যামদেৱৰ স্থাপিত এই সত্ৰ সৰভাগ বুলি কোৱা হয়। এজনা গোসাঁয়ে ভজো অঞ্চলৰ বাঁহপৰীয়াত সত্ৰ পাতি আছে। মূল সত্ৰখনি দিহিঙৰ উপনৈ দিচামৰ পাৰত আছিল। ডিব্ৰুগড়ৰ 'দিহিং নমাটি সত্ৰ' চাওক।

নমাটি কাটনী সত্ৰ

'কাটনী নমাটি সত্ৰ' চাওক।

নৰাবাৰী সত্ৰ

জোকতলি মৌজাত জতকীয়াত। সৰু বাৰজনীয়া এই সত্ৰ কানু আতাৰ পৰা বঢ়া।

নাহমৰাপু সত্ৰ

শিলাকুটি মৌজাত। দক্ষিণপাটৰ লগত সম্পৰ্ক।

পুখিপঢ়া সত্ৰ

দোপদৰ মৌজাত। গজলাৰ আঙ্গাপৰ এই সত্ৰ নামতিদ'লৰ ওচৰত। সাপেখাতীতো নতুনকৈ বহিছে।

পুনিয়া সত্ৰ

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আঙ্গাপৰ পৰশুৰামদেৱৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ শিলসাঁকোত।

কুলবাৰী এলেন্ডি সত্ৰ

বকতা মৌজাত বকতা গাঁৱত। পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আঙ্গাপৰ বাপুৰামদেৱৰপৰা বঢ়া।

১ বকতাৰপৰা শ্ৰী হেম বুঢ়াগোহাঞিয়ে জনাইছে, বকতা মৌজাতো দিহিং সত্ৰ এখন আছিল। বৰ্তমান ভকত গাঁৱত গোসাঁইবাৰী নামৰ এখন গুৰু চাপ দিয়া বাৰী আছে। বাৰীৰ কাষত বাস কৰা লোকসকলেই সত্ৰ ভকত আছিল।

বগাজান সত্ৰ

শলগুৰি মৌজাত।

বগীআই সত্ৰ

পুকুৰোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ বাপুৰুদেৱৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ ৰাঙলী ৰিজাৰ্ডত।

বনগঞা সত্ৰ

কোঁৱৰপুৰত বলিয়াঘাটত। সৰু বাৰজনীয়া হৰিদেৱৰপৰা বঢ়া। আউনীআটিৰে সম্পৰ্কিত সত্ৰ, গায়নগাঁৱতো এভাগ আছে।

বৰবাম সত্ৰ

বকতাৰ দিহিং সত্ৰৰ এক কিলোমিটাৰ মান আঁতৰত পতীয়া গাঁৱত এইখনি থান আছে। সিখনি দিহিং সত্ৰাধিকাৰসকলে প্ৰতিষ্ঠা কৰোৱা বুলি জনা যায়। বৰ্তমানো থানখনি জাগ্ৰত।

বৰমাহৰা সত্ৰ

মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাপৰ আধলীয়া যদুমণিৰপৰা বঢ়া ব্ৰহ্মসংহতিৰ এই সত্ৰ নকাটীত।

বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ

জোকতলি মৌজাত নাজিৰাৰ ওচৰত মেজেঙাত। দিহিং থলৰ এই সত্ৰৰ এখনি থান নাহৰকটীয়াৰ ৭/৮ মাইল দূৰত মেৰবিলতো আছে। বৰ যদুমণিদেৱৰ শিষ্য ৰামানন্দদেৱৰ আজ্ঞাপৰ শ্ৰীকৃষ্ণদেৱে বৰবাম সত্ৰ পাতে। (বিভূনাথৰ বৰজুনাত শ্ৰীকৃষ্ণদেৱে কাটনীপাৰ সত্ৰ পাতি থকা কথা ভুল।) এই সত্ৰৰে দিহিং নদীৰ পূবপাৰে ম'হমাৰি মেৰবিলৰ মাজত নামঘৰৰ ভেটি আদি আছে। কোনো লোকে অভীষ্ট সিদ্ধিৰ নিমিত্তে নামঘৰৰ ভেটিতে শলা-বস্তি জ্বলাই নাম-কীৰ্তনাদি কৰেগৈ। শ্ৰীকৃষ্ণদেৱৰ পুত্ৰ তিনিজনৰপৰা তিনিখন সত্ৰ হয়। জ্যেষ্ঠ সুদৰ্শিনদেৱ বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰত, মধ্যম শ্ৰীবিজয়ানন্দদেৱ বুদ্ধবাৰী সত্ৰত, কনিষ্ঠ (উদাসীন) সুনন্দদেৱ কাটনী সত্ৰত অধিকাৰ হয়। সুনন্দদেৱৰ পাছত ব্ৰহ্মকানাই, শূদ্ৰকানাইৰ ভিতৰত কোনো এজন আচাৰ্য হয়। শ্ৰীকৃষ্ণদেৱ বৰবাম সত্ৰতে বৈকুণ্ঠগামী হয়। সুদৰ্শিনদেৱে কেইবাঠাইতো সত্ৰ পাতিব লগা হৈছিল — শ্ৰীৰামদেৱৰ চৰিত্ৰমতে মণিপুৰ সত্ৰ, ডিমৌ সত্ৰ, সুন্দৰিদিয়া সত্ৰ, কিন্তু এইকেইখনি সত্ৰ ক'ত ক'ত পাতিছিল আজিও নিৰ্ণয় হোৱা নাই। পুনৰ নাহৰকটীয়াৰপৰা আধা মাইল দূৰত শলগুৰি আলিৰ কাষত সত্ৰ পাতে। এয়ে বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ। ইয়াত থকা সময়তে গদাধৰসিংহ ৰজাই দেৱীপূজা নকৰাৰ হেতুকে মহন্তসকলক ধৰাই নি নামকপত তাম্ৰ মাহৰ পূৰ্ণিমা দিনা কটোৱায়। প্ৰতিপদৰ দিনা সুদৰ্শিনদেৱৰ তিৰোধান হয়। সুদৰ্শিনদেৱৰ পুত্ৰ শ্ৰীৰামদেৱ ৰাজভয়ত পলাই ফুৰিছিল। ৰুদ্ৰসিংহই বিচাৰ কৰি আনি মহন্তসকলক নিজ নিজ সত্ৰত থাপিলে। শ্ৰীৰামদেৱক পুৰুষ বৰবামসত্ৰতে থাপিছিল।

দিহিং নদীয়ে সত্ৰ মেৰাই খহোৱাত পুনৰ চলিহা চক্ৰলৈ গ'ল। তাতেই নগা খুনবাও বহা বজা নৰোত্তমে শৰণ লয় (শ্ৰীৰামদেৱ আৰু নৰোত্তম দুয়ো ১৫৮৭ শকত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল)। শ্ৰীৰামদেৱে মেৰবিল চেৰাই নতুন সত্ৰ পাতিলে, তাতো ভূমুকীয়া জলে সত্ৰ বুৰাই নিবলৈ ধৰিলে। ইয়াতে নাও-অহা যমুনা আৰু আইটী-আম নামে প্ৰকাণ্ড ভয়গছ এজুপৰি স্থান আছে। যেতিয়া শিৱসাগৰৰ দ'লৰ কলচি খহি পৰে একেদিনাই একেসময়তে আইটী আম উছালি মেৰবিলত পৰে। ভূমুকীয়া পানীয়ে সত্ৰ বুৰোৱাৰ চিন বৰ্তমানো আছে। প্ৰথম ওলোৱা ঠাইকে ভূমুকৰ মুখ বোলে। ইয়াত সত্ৰ থাকোঁতেই ৭। ৮ মাইল দূৰত ভাটীলৈ শলগুৰি আঘোণী বাৰীৰপৰা দুমাইল উজাই কেন্দ্ৰগুৰিত বালিসত্ৰ নামে সত্ৰ পাতে। নগাৰ নৰোত্তমে দিহিং নদীৰ সিপাৰে দেওগিৰি পাহাৰৰপৰা সত্ৰ দৰ্শন কৰিবলৈ আৰু কৰ শোখাবলৈ বছৰে বছৰে আহিবৰ নিমিত্তে টিপাম, উমাপুৰ, টেঙাখাত হৈ চয়াঙৰ আলি নামে আলি বন্ধায়। এতিয়া এই আলি ঠায়ে ঠায়ে মুকলি হৈছে, ঠায়ে ঠায়ে কিছু ওলোৱা নাই। এই সত্ৰতে শ্ৰীৰামদেৱে বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণ কৰে। দেওগিৰিত নৰোত্তমে পুত্ৰসকলক ৰাজ্য অৰ্পণ কৰি একে সময়তে দেহা এৰে। দেওগিৰিৰপৰা বালি সত্ৰলৈ ৩। ৪ দিনৰ বাট যদিও গুৰু-শিষ্য উভয়ৰ চিতাৰ ধূম একত্ৰ হৈ ওপৰলৈ উঠি যায়। তাৰ হেতুকেই “গোসাঁই শ্ৰীৰাম নগা নৰোত্তম লগে বৈকুণ্ঠলৈ যায়” বোলা প্ৰবাদ বৰ্তমানো আছে। শ্ৰীৰামদেৱৰ থানৰ পশ্চিমে নৰোত্তমৰ অস্থি আনি গুৰুৰ আজ্ঞামতে থাপন কৰে। শ্ৰীৰামদেৱৰ থানত এতিয়াও শলা-বন্দি, সোণ-ৰূপৰ ফুল উছৰ্গা কৰি নাম-কীৰ্তন সেৱা-পূজাদি সকলো যাত্ৰীয়ে কৰি থাকে। ইয়াৰপৰা ১ মাইল পশ্চিমে দিহিং নদীৰ মাজত ৰঘুনাথদেৱৰ মাজালী থান। তাতো সকলো যাত্ৰীয়ে শলা-বন্দি সেৱা-পূজা নাম-কীৰ্তন কৰি থাকে। শ্ৰীৰামদেৱ মহাপুৰুষ বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণ কৰাৰ পাছত পানীৰ উপদ্রৱ হোৱাত পুনৰ চলিহা সত্ৰলৈ উঠি যায়। তাত শ্ৰীৰামদেৱৰ পুত্ৰ-নাতি শ্ৰীবিষ্ণুৰামদেৱ, পূৰ্ণকামদেৱ, আত্মাৰাম দেৱৰ থান। মায়ামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ সময়ত তেওঁলোক তাৰপৰা ভাগি আহি শিৱসাগৰৰ নাজিৰা মাদুৰি আলিৰ কাষত কোৱামৰা (এঠাবাৰী) বাগানৰ কাষত সত্ৰ পাতে। ইয়াত শ্ৰীকৃষ্ণচন্দ্ৰদেৱৰ থান আছে। ইয়াৰপৰা যোৰহাটৰ বৰ্তমান চেউনীৰপৰা বাবায় ৰোড আলিৰ কাষত কলীয়াপানী নৈৰ সমীপত কলীয়াপানী বাৰেঘৰ সত্ৰ পাতে। তাতো বলোভদ্ৰ নামে ডেকা গোসাঁইৰ থান, নামঘৰ আছে। বৰ্তমানো সেই থান নামঘৰ পৰিচালনা কৰি ভকতো ১০। ১২ ঘৰমান আছে। তাৰপৰা নামটি মিছাজান গাঁৱৰ সমীপত সত্ৰ পাতে। তাতো এখনি থান আছে। তাৰপৰা নাজিৰাৰ মেজেন্ডাৰ ওচৰত বাৰেঘৰ (চলিহা) সত্ৰ বৰ্তমান আছে। এই সত্ৰ এখনহে। এই সত্ৰত পূৰ্বে আহোম ৰজাই দিয়া খাত-পামৰ তামৰ ফলি আছিল। পুৰুষৰসিংহ ৰজাৰ দিনত ব্ৰিটিশে ৰাজ্য লোৱাত সেই সময়ৰ সত্ৰাধিকাৰ ব্ৰজনাথদেৱে, ‘যাৰপৰা খাত-পাম মাটি-বাৰী পালো, সেই ৰজাই যেতিয়া ভাগিল আমাক এইবোৰো নেলাগে’ বুলি তামৰ ফলি বিলত পেলাই দিলে। তেতিয়াৰপৰা সামান্য দেৱোত্তৰৰ বাদে অন্য প্ৰকাৰে দিয়া মাটি নাই। আজি ত্ৰিশ বছৰমান হৈছে, মোহেশচন্দ্ৰদেৱ সত্ৰাধিকাৰৰ দিনত ৩২০ একৰমান মাটি

সত্ৰৰ নামত গ্ৰাণ্ট স্বৰূপে চাঁচনি মেৰবিলৰ পূৰ্বৰ সত্ৰতে দিছে। তাত ডেকা এজন আৰু ডকুত ৩০। ৪০ ঘৰমান থান, সত্ৰ পৰিচালনা কৰি খেতি আদি কৰি আছে।*

বিহিমপুৰ সত্ৰ

সৰু বাৰজনীয়া গোবিন্দৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ ৰাঙলী বিজাৰ্ডত।

বুদবাৰী সত্ৰ

নাজিৰা মৌজাত মেজেঙাত বুদবাৰী গাঁৱত দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ কাটনীপাৰৰ শ্ৰীকৃষ্ণৰ পুত্ৰ বিজয়ানন্দৰপৰা বাঢ়ে।

বেঙেনাআটি সত্ৰ

বৰবাৰজনীয়া মুৰাবিদেৱৰপৰা বঢ়া এইখনি সত্ৰৰ এভাগ সৰু বেঙেনাআটি আমণ্ডৰিত আছে।

ম'ৰামৰা সত্ৰ

হাঁহচৰা মৌজাত। পুৰণি গড়গাঁও নগৰৰ ওচৰৰ হাৰীপৰা আলিৰ কাষৰৰ নগাগাঁৱৰ মাজত। দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ বৰদুৰ্গমণিদেৱৰ শিষ্য ৰামানন্দৰ আশ্ৰাপৰ বৰকৃষ্ণই পাতে দিহিং নৈৰ মাজৰ এটা দ্বীপত। পিছত সত্ৰ বৰ্তমান ঠাইলৈ আহে। নগা, মিৰি আদি জনজাতীয় শিষ্য এই সত্ৰৰ এটি বিশেষত্ব।

মাহৰা সত্ৰ

কৌৱৰপুৰ মৌজা আৰু নাজিৰা মৌজাত দুখনি মাহৰা সত্ৰ আছে। নাহৰকটীয়াপৰা বাৰ মাইলমান দূৰত চাঁচনিতো এখনি আছে। নাজিৰাৰ সোন্দৰ পুখুৰীৰ মাহৰা সত্ৰখনি গোমোঠা মাহৰা বোলে; বৰবাৰজনীয়া ৰামকৃষ্ণদেৱৰপৰা বঢ়া।

মিজাকুৰিয়া সত্ৰ

বকতা মৌজাত।

মিজামাৰি সত্ৰ

বকতা মৌজাৰ ডিমৌগুৰীয়া গাঁৱত অৱস্থিত।

ৰতনপুৰ সত্ৰ

দোপদৰ মৌজাত। পুৰুষোত্তম আশ্ৰাপৰ পৰমানন্দদেৱ ভাগৱতীয়ে এক ৰতনপুৰ সত্ৰ মাজুলীত পাতে। তাৰ পাছত অভয়পুৰ মানভগনত সেই সত্ৰ আহি শলগুৰি মৌজাৰ শালকাঠনি গাঁও (নামতি-আলিৰ কাষ) পায়।

* এই টোকা বাবেৰৰ (চলিহা) সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীশ্ৰীগোপালকৃষ্ণ দেৱ অধিকাৰ গোস্থায়ীৰ পত্ৰৰপৰা যুগুত কৰা হৈছে।

লেংদী সত্ৰ

উত্তৰ লখীমপুৰ চাওক। সাপেখাঁতীৰ ওচৰত আদিতৈ এই সত্ৰ। বৰযদুমণিদেৱৰ সৰু পুত্ৰ শ্ৰীকান্তই লুইত আৰু টুনি নৈৰ মাজত পোনতে ই সত্ৰ পাতে, তাৰপৰা উজ্জাই মূলাতলিলৈ আহে। ইয়াত থকাতে ৰাজ্যআদেশত শ্ৰীকান্ত আৰু আন ঠাকুৰীয়া মহন্তসকলক নামৰূপৰ হাবিলৈ নিৰ্বাসন দিয়া হয়।

শলগুৰি সত্ৰ

শলগুৰি মৌজাৰ কালুগাঁৱত। কনকলতা আইৰ বংশৰ সত্ৰ। অনন্তৰাম আতাই দিহিঙৰ চাপৰিত সত্ৰ পাতি মধুপুৰ নাম দিছিল; পিছত সেই সত্ৰৰে নাম শলগুৰি হয়।

শালকুছি সত্ৰ

বেতবাৰী আৰু কোঁৱৰপুৰ মৌজাত দুখনি এই নামৰ সত্ৰ আছে। বৰবাৰজনীয়া হৰিচৰণদেৱৰপৰা বঢ়া। এঘৰ বঙালীলৈ আৰু বামুণী বিললৈ এঘৰ উঠি গৈছে।

শিলিখাতল সত্ৰ

‘দিহিং সত্ৰ’ চাওক।

সৰু বেঙেনাআটি সত্ৰ

দোপদৰ মৌজাত আমগুৰিত (ওপৰ চাওক)। যোৰহাটৰ বেঙেনাআটি চাওক।

সাউদকুছি সত্ৰ

পুৰুষ-সংহতিৰ এইখনি সত্ৰ পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ হৰিচৰণদেৱৰপৰা বঢ়া, বাকচকোচকটকী গাঁৱত, আৰু এভাগ কোঁৱৰপুৰত।

সোণাৰি চাৰিগাঁও সত্ৰ

বেতবাৰী মৌজাত।

সৌকাজান সত্ৰ

জোকতলি মৌজাত মঠিয়াছিগাত গোপালদেৱ ভৱানীপুৰীয়া আতাৰ আজ্ঞাপৰ সৰু যদুমণিৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ। বুৰঞ্জীত ‘সকাজান’ বুলি উল্লিখিত হৈছে।^১ এতিয়া জনা গৈছে এই সত্ৰৰ নাজিৰাৰপৰা আঢ়ৈ মাইল পশ্চিমলৈ।

১ শ্ৰীশ্ৰীমিত্ৰদেৱ মহন্ত অধিকাৰ (খোৰহাট), শ্ৰীতোলনচন্দ্ৰ মহন্ত (শিৱসাগৰ), শ্ৰীদেৱকান্ত মহন্ত (মদাৰগুৰি, গোলাঘাট) আদিৰপৰা সাহায্য পোৱা হৈছে। তাৰ উপৰি বি. চি. এলেনৰ *Assam District Gazetteers, Vol. VII : Sibsagar* (1950) পুথিৰ সত্ৰৰ তালিকাবোৰে সহায় গ্ৰহণ কৰা হৈছে। পেজেটিয়াৰত মৌজাবিলাকৰ বি নাম আছে তাকে অনেক ক্ষেত্ৰত দিয়া হৈছে, গতিকে বৰ্তমান সময়ৰ ব্যৱস্থা অনুসৰি সেই সেই সত্ৰৰ মৌজাৰ অৱস্থিতিৰ কিছু পৃথক হ’বও পাৰে। দ্বিতীয় সংস্কৰণত নেমুণ্ডি ষ্ট্ৰীয়েম বৃত্তাপোহাৰিয়ে জনোৱাত বকতা মৌজাৰ সত্ৰ কেইখনিৰ অৱস্থিতি নিকপণ কৰা হৈছে।

শঙ্কৰ-মন্দিৰ

শিৱসাগৰত যোৱা ডেৰকুৰি বছৰমানৰ উদ্যোগত এতিয়া চহৰত এটি ভাল মন্দিৰ হৈছে নামঘৰ-সভাৰে সৈতে।

ম.নে.

নিত্যানন্দ গোসাঁইৰ থান

স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহৰ দিনত খুটিয়াপোতাৰ মোৱামৰীয়া মহন্ত নিত্যানন্দদেৱে ৰাজৰোষত পৰি মৃত্যুদণ্ড ভোগ কৰিবলগীয়া হয়। কিন্তু গোসাঁয়ে ৰজাৰপৰা মৃত্যুদণ্ডৰ আগতে দিখৌত গা ধুই আহিবলৈ আজ্ঞা বিচাৰে। সেইমতে তেওঁ দিখৌত গা ধুবলৈ নামি গৈ আৰু উঠি নাহিল। তেওঁৰ শৰটো কেইজনমান শিষ্যই শিৱসাগৰ নগৰৰ ভাটীত থকা দিখৌৰ মতাইমৰা ডুবিত পাই নি কাথপাৰত লুকুৱাই থলৈগৈ। ৰাজদণ্ডৰ আদেশ পোৱা নিত্যানন্দ গোসাঁইৰ শটো দেশাচাৰকৈ সৎকাৰ কৰিব নোৱাৰি এটা ভঁৰালত সুমুৱাই “ভঁৰালত জুই লাগিলে” বুলি জুই দি সৎকাৰ কৰে। তেতিয়াৰপৰাই কাথপাৰৰ এই ঠাইডোকৰক নিত্যানন্দ গোসাঁইৰ থান বুলি কয়।^১

বৌদ্ধ বিহাৰ-ৰূপচাং

চলাপথাৰ আৰু দিচাংপানীত দুটি সু-স্থাপিত বৌদ্ধবিহাৰ আছে। সাপেখাতিৰ ওচৰত নতুনকৈ বহণ-পথাৰ শ্যামগাঁৱতো এটি বৌদ্ধ বিহাৰ স্থাপন কৰা হৈছে। উনৈশ

১. মায়ামৰীয়া নিত্যানন্দ গোসাঁইৰ মৃত্যুৰ ঘটনা সম্পৰ্কে অলপ মতভেদ থকা দেখা যায়। ‘মায়ামৰা সত্ৰৰ গোসাঁইসকলৰ বংশাবলী’মতে চুৰমফা ৰজাই (১৫৭১-৭৪ শক) বেজদলৈৰ ঘৰৰ ভাণ্ডাৰী বৰুৱাৰ লগনীয়া কথাত চতুৰ্থ মায়ামৰীয়া গোসাঁই নিত্যানন্দদেৱক চাওড়া বৰুৱাৰ হতুৱাই কুঁজীৰালিত বধ কৰায়। মণিৰাম দেৱানৰ মতে ১৬২৩ শকত গদাধৰসিংহৰ বছৰেকীয়া শ্ৰাদ্ধৰ দিনত ৰুদ্ৰসিংহই সকলো মহন্তক চপাই হৰি-সেৱা কৰা সময়তহে নিত্যানন্দক বধ কৰা হয়। নিত্যানন্দ মায়ামৰা সত্ৰৰ অধিকাৰ আছিল ১৫৬৬-ৰপৰা ১৫৭২ শকলৈকে। গতিকে ভগা ৰজাৰ দিনতে তেওঁক হত্যা কৰোৱাটো সত্য হয়। (আমাৰ “শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ” ৩য় ভাগ, ২০৮-০৯ পৃষ্ঠা)। এই হিচাপেৰে শ্ৰী লীলা গগৈয়ে প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত ঘটনাটো হোৱা বোলাটো কথা নিমিলে। কি ভাবে নিত্যানন্দৰ মৃত্যু হ’ল বংশাবলীত বৰ স্পষ্ট নহয়; কিন্তু চাওড়া বৰুৱাই কুঁজীৰালিত গোসাঁইক পোৱাৰ পিছত তেওঁৰ বৈকুণ্ঠ-প্ৰমাণ বয় বুলি কোৱা হৈছে। তাৰ পিছত কাথপাৰৰ কাথসকলে শটি নি দাহ কৰে। দেৱানৰ বুৰঞ্জীত আছে, ক’লাৰ চাওড়াডে বোঁৰা চিপাহী বাকৰঙী সাত শ লৈ কুঁজীৰালিত মহাজনক লগ পাই খাটোলাৰ ওপৰতে অস্ত্ৰাঘাত কৰি ছেদন কৰি খাটোলাই সৈতে দিখৌ পেলালে। খাটনিয়াৰ ৩, আলধৰা ৪, তামূলী ২কোঁ কাটিলে। এক বুঢ়ীয়ে শটি পাই পুতেকেৰে লাগি কাথপাৰত পুতি থৱলৈ, গোসাঁইৰ ভকত-শিষ্যই তিনি দিন বিচাৰি বিচাৰি বুঢ়ীৰপৰা সন্তেদ পাই শৰটিৰ কাঠসংস্কাৰ কৰে। ম.নে.

শতিকাত খাম্জতিৰপৰা অহা বৌদ্ধধৰ্মী নৰাসকল পোনতে খৰিকটীয়াৰ ওচৰত বাস কৰিছিল। তাৰপৰা এটা ঠাল উঠি গৈ লাকুৱাৰ ওচৰৰ চলাপথাৰত বহেগৈ আৰু তাত এটি বৌদ্ধ বিহাৰ স্থাপন কৰেগৈ। চলাপথাৰত লোকসংখ্যা ঘন হ'লত তাৰে এটা ঠাল গৈ দিচাংপানীত বহেগৈ। তাতো এটা বৌদ্ধ বিহাৰ স্থাপন কৰে। বিহাৰত এজন অৰ্হতাসম্পন্ন ভিক্ষু আৰু কেইবাজনো শ্ৰমণ থাকে। বুদ্ধৰ মূৰ্তি নিতৌ নিয়মীয়াকৈ পূজা কৰা হয়। বৌদ্ধ বিহাৰৰ ভিতৰত দিচাংপানীৰ বিহাৰটোৱেই চকুত লগা। আজিকালি শিৱসাগৰৰ পুখুৰীৰ পাৰতো পূব পিনে নতুনকৈ এটি বৌদ্ধ বিহাৰ পতা হৈছে।

গীৰ্জা

১৮৪৩ চনত অসমীয়া ভাষাক দাঙি ধৰোঁতা ডক্টৰ নেথান ব্ৰাউন শিৱসাগৰ পায়হি। তেওঁ শিৱসাগৰ পুখুৰীৰ পাৰতে শিবিৰ পাতি আছিল। তেওঁ আহি পোৱাৰ এবছৰ কি দুবছৰ পিছতেই শিৱসাগৰ পুখুৰীৰ পূব পাৰত আৰু বৰ্তমান বৌদ্ধ বিহাৰৰ ওচৰতে এটা গীৰ্জা সাজিছিল। উক্ত গীৰ্জা প্ৰায় এশ বছৰ সেই ঠাইতে আছিল। এতিয়া কেন্দ্ৰীয় বেণ্টিষ্ট গীৰ্জা নাম দি দক্ষিণ-পূব চুকত পকীকৈ সজা হৈছে।

লী.গ.

দৰগাহ

সোতৰ শতিকাৰ আগভাগতে চাৰিজন পীৰ বা আউলীয়া অসমলৈ (শিৱসাগৰলৈ) অহা কথা আগৰ বুঢ়াসকলৰ মুখত শুনিবলৈ পোৱা গৈছিল। হজৰত আজান পীৰৰ জিকিৰতো চাৰিজন পীৰৰ উল্লেখ আছে। গেইট চাহেবৰ বুৰঞ্জীয়েও ইয়াৰ অলপ আভাস দিয়ে। এই কেইগৰাকী পীৰৰ নাম ক্ৰমান্বয়ে হজৰত খোন্দকাৰ পীৰ ওৰফে চৈয়দ গনী, হজৰত আজান পীৰ ওৰফে স্বাহ মিলন, নবী পীৰ বা চালেহ পীৰ আৰু বান্দৰ পীৰ বা চবাল পীৰ।

হজৰত খোন্দকাৰ পীৰ ওৰফে আব্দুল গনী চূগপোৰা হাবিৰপৰা ভটীয়াই আহি শিৱসাগৰ চহৰৰপৰা চাৰি-পাঁচ মাইলমান দূৰৰ দিলিহ নৈৰ পাৰত বাহৰ কৰি থাকিল। বান্দৰ পীৰ চাহাব ওৰফে চবাল পীৰ ক'লৈ গ'ল বা ক'ত বাহৰ পাতি থাকিল, তাৰ কোনো সঠিক খবৰ আমি নেপাওঁ। কোনো কোনোৱে তেখেতৰ মাজ্জাৰ বা সমাধিহীন চৰাইদেউ পাহাৰৰ সিপাৰে ভিক পথাৰত আৰু কোনো কোনোৱে দিচাং নৈৰ সিপাৰে দিচাং আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজৰ চাপৰি বিশেষত থকা বুলি অনুমান কৰে।

গতিকে হজৰত আজান পীৰ আৰু খোন্দকাৰ পীৰৰ দৰগাহৰ বাহিৰে বাকী দুখন দৰগাহৰ কথা অনুমানৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কোৱাৰ বাহিৰে সঠিক বৰ্ণনা দিব পৰা নেযায় বৰ্তমান ক্ষেত্ৰত।

খোন্দকাৰ পীৰ বা আব্দুল গনী চাহাবৰ দৰগাহ

খোন্দকাৰ পীৰৰ দৰগাহ শিৱসাগৰ চহৰৰপৰা চাৰি-পাঁচ মাইল দূৰৈত দিলিহি নৈৰ কাণত থকা বুলি প্ৰমাণ পাই আজি বহুত বছৰৰপৰা শই শই মুছলমান তালৈ গৈ তাত জিয়াৰত কৰি আছে। এই দৰগাহৰ আশে-পাশে প্ৰায় ২০ বিঘামান জমি আজিও দৰগাহৰ খাদিমসকলে নিষ্কৰভাৱে খাই আছে। তিনি বিঘামান মাটিতহে আচল দৰগাহৰ মাজাৰ বা সমাধিস্থল। এই তিনি বিঘা মাটি এটা চাৰি ঢাপ থকা ওখ চাপৰি। চাৰিও ঢাপত বাঁহ, ঔগছ আৰু আন আন গছ আছে। চাপৰিটিৰ মাজতে দক্ষিণ ফাললৈ পীৰৰ মাজাৰ, তাৰ ওচৰত এটি মহজিদ আৰু মহজিদৰপৰা দহ-বাৰ হাতমান দূৰতে এটা পুখুৰী আছে। চাপৰিটোৰ পূব ফাললৈ দুটা ঘৰ আছে। তাৰে এটাত বন্ধা-বঢ়া আৰু খোৱা-বোৱা কৰে। আনটো জিৰণি ঘৰ। আগতে এই ঠাইলৈ যাবলৈ কোনো আলি-পদূলি নাছিল। আগৰ দিনত কুৰি-পঁচিশ জন মানুহ গোট খাই হাতত দা-জাঠি লৈ ইকুৰাণি হাবিৰ মাজে আৰু লগত খোৱা বস্তু লৈ যোৱাৰ কথা আমি বোপাই-মুখে শুনিছিলো। আজি কিছুমান দিনৰ আগতে ৰাইজে সন্মিলিতভাৱে দিচাং-মুখলৈ যোৱা বাটৰপৰা দৰগাহলৈ এটা গাঁৱলীয়া বাট উলিয়ায় আৰু তাকে ৰাইজৰ অনুৰোধত শিৱসাগৰ লোকেল বোৰ্ডে কিছু টকা সহায় দি আহল-বহল কৰি দলং আদি দি দৰগাহলৈ যান-বাহন যাব পৰা বাট কৰি দিয়ে।

কথিত আছে হজৰত খোন্দকাৰ পীৰ ইকৰা-পাতে কাটি চহিদ হৈ ইন্তকাল হয়। তেখেতে বিয়া-বাৰু কৰোৱা নাছিল। তেওঁৰ এজন পোষ্য পুত্ৰ আছিল। এই পোষ্য পুত্ৰলৈ হজৰত আজান পীৰৰ একেটি ছোৱালী বিয়া কৰায়। তেওঁৰ বংশধৰসকলে নিজকে চৈয়দ বুলি পৰিচয় দিয়ে। সিসকলৰ বংশক কোমলদৈয়া বংশ বুলি কয়। খোন্দকাৰ পীৰ ইন্তকাল হোৱাত তেওঁক কোনেও কবৰ দিয়া নাছিল। তেওঁ বহি থকা অবস্থাতে ইন্তকাল হয় আৰু তাতে উঠে মাটি তুলি এটা ওখ কবৰৰ নিচিনা কৰি থয়। কিছুমান দিনৰ মূৰত কোনো মানুহ তালৈ গৈ দেখে যে পীৰৰ চকু দুটা আৰু মূৰৰ চুলিৰ বাহিৰে গোটেই গাত উঠে মাটি তুলি থৈছে। তাকে দেখি সেই মানুহ কেইজনে মাটি চপাই দি এটা কবৰৰ নিচিনা কৰি দিয়ে। এই দৰগাহত আজিও উঠে মাটি তুলি থাকে। এই দৰগাহৰ মাহাত্ম্য থকা কথা বহুতে বহুত ৰকমে প্ৰমাণ পাইছে আৰু জিয়াৰত কৰি বহুতে বহুত ৰকমে উপকৃত হৈছে।

শিৱসাগৰৰ খাইআলিৰ কিছুমান মানুহে উক্ত দৰগাহত জিয়াৰত কৰিবলৈ গৈ দেখে যে পুখুৰীত পানী নাই। সকলো মানুহ বৰ বিপাশ্বত পৰিল। তাৰে এজন মানুহে খোদাৰ নাম লৈ পুখুৰীত নামি পুখুৰীৰ তলিৰ বন-বাড গুচাই তাত অলপ পানী পালে। বাটি এটাৰে পানী তুলি মাটিৰ কলহত ভৰাই লৈ অজু কৰা আৰু খোৱা-বোৱা সকলো কাম সমাধা কৰিলে। পুখুৰী চাফা কৰোঁতে তাত এটা বদানা আৰু এঘোৰ খৰম পাই তাক খাই আলিৰ মানুহে আনি খাই আলি মহজিদত ৰাখিলে। ইয়াৰ অব্যবহিত পাছতে গাঁৱত

কলেৰা লাগি বহুত মানুহ হানি হ'ল। সেই গাঁৱৰে পীৰৰ এজন ভক্তই ৰাতি সপোনত দেখিলে যে পীৰে অজু কৰা বদানা আৰু খৰমযোৰ আনি ৰাইজে ৰাইজে ৰখিছে, খৰমযোৰ আৰু বদানা ঘূৰাই নিদিলে গাঁও উছন হ'ব। ৰাতিপুৱা এই কথা তেওঁ ৰাইজক জনোৱাত ৰাইজৰ দুজনে উক্ত বস্তু দুটা আগৰ ঠাইত নি থোৱা গাঁৱৰ কলেৰা শাম কাটিলে। এনে বহুত বিস্ময়জনক কাহিনী আৰু উক্ত দৰগাহৰ মাহাত্ম্যৰ নানা প্ৰমাণৰ কথা আগৰ বুঢ়াসকলৰ মুখে মুখে শুনা যায়। এই দৰগাহ আজিও শিৱসাগৰীয়া ৰাইজৰ অতি আদৰৰ আৰু সন্মানৰ পীঠস্থান। কিন্তু ইয়াৰ অবস্থা শোকলগা।

শ্বাহ মিলন বা আজান পীৰৰ দৰগাহ

শ্বাহ মিলন বা হজৰত আজান পীৰৰ দৰগাহ সৰাওৰি চাপৰিত। সৰাওৰি চাপৰিটো শিৱসাগৰ চহৰৰপৰা বাৰ-তেৰ মাইলমান দূৰৈত দিখৌ আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সঙ্গম-থলীৰ ওচৰতে। এই চাপৰিটো উক্ত নৈ দুখনে তিনিফালে বেঢ়ি আছে। মাত্ৰ পূব ফালটো খোলা ময়দান। সেইফালে চাপৰিটোৰপৰা প্ৰায় পোৱা মাইলমান দূৰৈত এখন কৈৱৰ্ত গাঁও আৰু কেইঘৰমান কুমাৰ আছে। ৰজাই সজাই দিয়া মঠটোৰ চৌহদত প্ৰায় ত্ৰিশ বিঘামান মাটি আছে। বাহিৰৰ গড়টোৰ ভিতৰত আৰু এটা সৰু গড় আছে যাক আমি ভিতৰ গড় বুলিব পাৰোঁ। ভিতৰ গড়টোত তিনি বিঘামান মাটি আছে আৰু ই বাহিৰ গড়ৰ মাটিতকৈ প্ৰায় ডেৰহাতমান ওখ হ'ব। ভিতৰ গড়টোৰ সোঁমাজতে মহজিদৰ ভেটি এটি আছে; তাৰ আগলৈ এটি কবৰ আৰু পিছলৈ এটি পুখুৰী আছে। মহজিদৰ ভেটিৰপৰা প্ৰায় এশ হাতমান দূৰত এটা কবৰ আছে; এই কবৰটি আগৰ কবৰটিতকৈ আহল-বহল আৰু ওখ। এইটোৱেই হজৰত আজান পীৰৰ কবৰ বুলি ৰাইজৰ ধাৰণা। এই কবৰটিৰপৰা প্ৰায় ৫০ হাতমান দূৰৈত ভিতৰ গড়ৰ বাহিৰে এজোপা ঔগছ আছে। তাৰ তলত এটা ডাঙৰ পুখুৰী আছিল; বৰ্তমান পোত গৈছে। ভিতৰ আৰু বাহিৰ গড়ৰ মাজৰ মাটিখিনি কপিত। ওচৰৰ মানুহে তাত শালিখেতি কৰে। ৰজাই বজাই দিয়া মঠটি মাটিৰ; ই বহলে আঠ হাতমান আৰু ওখই চাৰি হাতমান হ'ব। গড়টোৰ ওপৰত স'ৰাগছ থকা বাবেই বোধকৰোঁ ইয়াৰ নাম সৰাওৰি চাপৰি। এই দৰগাহলৈ বাৰিষা যোৱা বৰ টান; চাৰিওফালে পানীৰে ভৰি থাকে। গৌৰীসাগৰৰপৰা দিখৌ মুখলৈ যোৱা বাটৰপৰা দৰগাহলৈ প্ৰায় তিনি মাইলমান হ'ব। এই বাটছোৱা কোনো যান-বাহন যোৱা দূৰৰ কথা খোজ কাঢ়ি যাবলৈও কোনো বাট-পথ নাই। খৰালি পুহমহীয়া ধান দোৱাৰ পাছত সৰু গাঁৱলীয়া আৰু পথকৰা বাটেদি যাব পৰা যায়। সৰাওৰি চাপৰিটো ওচৰৰ মানুহৰ পট্টাভূক্ত। আন কি, ভিতৰ গড়ৰ মাটিখিনিও ওচৰৰ মানুহ কেইজনমানৰ পট্টাভূক্ত আছিল। আজি ১০ বছৰমানৰ আগতে ইয়াত পীৰৰ দৰগাহ আছে বুলি জানি সেই মানুহকেইজনে মাটিডোখৰ অলপ মূল্যতে মুছলমান ৰাইজক বিক্ৰী কৰি নামজাৰি কৰি ল'খলৈ গৈছে। দৰগাহ ৰাইজৰ ভক্ত্যৱধানত চলি আছে।

এই সঁৰাণুৰি চাপৰিয়ে হজৰত আজান পীৰৰ দৰগাহ, খানকাহ বা আশ্ৰম। ৰজাই চকু কঢ়োৱাৰ পাছত হবৰত আজান পীৰ ছকুৰি ডকতেৰে এই খানকাহতে আছিল। কথিত আছে, হজৰত আজান পীৰে আঠকুৰি জিকিৰ ৰচনা কৰিছিল। তাৰআধামান জিকিৰ লেখকে উদ্ধাৰ কৰি “হজৰত আজান পীৰ” নামৰ কিতাপত তেখেতৰ চমু জীৱনীৰে দুই খণ্ডকৈ ছপা কৰি ৰাইজলৈ আগবঢ়াইছে।^১ হজৰত আজান পীৰৰ তিনিজন ল'ৰা আছিল। এই তিনিওজনৰ বংশ শিৱসাগৰ, লখীমপুৰ আৰু নগাঁও জিলাত আছে। প্ৰথমজনৰ বংশক সঁৰাণুৰীয়া বা জাজৰিয়াল; দ্বিতীয়জনৰ বংশক চাপৰিয়াল বা কপহিয়াল বংশ বোলে। তৃতীয়জনৰ বংশক হেংধৰা বা হোলোঙ্গাপৰীয়া বোলে।

নবী পীৰ বা চালেহ পীৰ দৰগাহ

নবী পীৰ চৰাইদেউ পৰ্বতৰ সিপাৰে তিৰু পথাৰত বাহৰ কৰি থকা আগৰ বুঢ়াসকলৰ মুখে শুনিছো। হজৰত নবী পীৰৰ বংশক নবী-ঘৰীয়া বোলে। নাজিৰা আৰু নমাটিত তেখেতৰ বংশধৰসকল এতিয়াও আছে। নাজিৰাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া ৰাইজ আৰু তেখেতৰ বংশধৰসকলে নবী পীৰৰ গড়গাঁও কাৰেঙৰ ওচৰৰ শিমলুগুৰি ষ্টেশ্যনৰ ওচৰতে আছে বুলি ধাৰণা কৰি আজি কিছু দিনৰপৰা তাত কবৰ জিয়ামত কৰি আছে। এই দৰগাহৰ বিষয়ে সাম্প্ৰতিকলৈকে কোনো সঠিক প্ৰমাণ পোৱা হোৱা নাই।

বান্দৰ পীৰ বা চাবাল পীৰৰ দৰগাহ

এইজনা পীৰৰ বিষয়ে কোনো কথা বিতংকৈ জনা নেযায়। তেওঁৰ কোনো বংশধৰ শিৱসাগৰত থকাও আমি নেজনো। মাত্ৰ আগৰ বুঢ়াসকলৰ মুখে ইয়াকে শুনা যায় যে বান্দৰ পীৰে সদায় হাবিয়ে-বননিয়ে মানুহৰ কোলাহলৰপৰা আঁতৰি ফুৰিছিল। তেওঁৰ নিৰ্দিষ্ট কোনো বাহৰ নাছিল। আজি এঠাইত, কাইলৈ আন ঠাইত, তাৰ পাছত আকৌ আন এঠাইত থকা বাবেই ৰাইজে তেওঁক বান্দৰ পীৰ নাম দিয়ে। আজি দুবছৰমানৰ আগৰ এটা কথা মোক ৰিৰিয়া গাঁৱৰ এজন মানুহে কোৱা মনত পৰি ইয়াতে লেখি দিলে। ৰিৰিয়া গাঁও দিচাং নৈৰ দাঁতিত। উক্ত গাঁৱৰ এজন মানুহে এৰাতি সপোনত বান্দৰ পীৰক দেখে; পীৰে তেওঁক কয়, “মই তইতৰ ওচৰতে আছো; বিচাৰি গ'লেই পাবি।” এই কথা ৰাইজক জনালত ৰাইজে দুজনমান মানুহ দিচাং পাৰ হৈ হাবিত চাবলৈ পঠিয়ায়। তেওঁলোকে সেই হাবিত এটা পুখুৰী আৰু তাৰ দাঁতিত এটা কবৰৰ নিচিনা ওখ ঠাই পাই ৰাইজক জনায়। সেই দিনৰপৰা আজি দুবছৰে ৰিৰিয়া গাঁৱৰ ৰাইজে তাত জিয়াৰত কৰিছে। ইয়াৰ অনুসন্ধান আবশ্যকীয়।

মু. হ.

১ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰপৰা চৈয়দ আব্দুল মালিক সংগৃহীত-সম্পাদিত “অসমীয়া জিকিৰ আৰু জৰী” প্ৰকাশিত হৈছে। ব.নে.

যোৰহাট

হাতীগড়ৰ শিবদ'ল

এই দেৱালয়খন যোৰহাট নগৰৰ পূবে প্ৰায় পাঁচ মাইল দূৰৈত ট্ৰাঙ্কবোডৰ দাঁতিত। ট্ৰাঙ্কবোডৰপৰা প্ৰায় পোৱা মাইলমান দক্ষিণে সোমাই দেৱালয়খন আছে। গৌৰীনাথ সিংহৰ দিনত, মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ তলে তলে চলি থাকোঁতেই ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঁইৰ পৰলোক হয়। তেতিয়া তেওঁৰ পুতেক পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঁই হয়। ৰজাৰ ইচ্ছামতে পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঁইয়ে হাতীগড়ত শিবদ'ল এটি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ পকা ভেটিৰ কাম আৰম্ভ কৰে। সেই দেৱালয়ৰ বাবে লেহুৰ শৰ্মাক ঠাকুৰ আৰু এঘৰ শূদ্ৰ মানুহক পৰিচাৰক নিয়োগ কৰে। তেতিয়াই দেৱালয়ৰ নাম ন পূৰা মাটি বুঢ়াগোহাঁইয়ে দান কৰিছিল। সেই মাটি এতিয়াও ঠাকুৰসকলে দেৱালয়ৰ নাম ভোগ কৰি আছে। এই দেৱালয়ৰ ভেটি স্থাপন ১৭৮৬-৮৭ চনত। লগতে এটি পুখুৰীও বন্দা হয়। ভেটিৰ কাম সম্পূৰ্ণ হৈ আহোঁতেই মোৱামৰীয়াসকলে বিষমৰূপে বিদ্ৰোহ কৰি ৰজাৰ সৈন্য-সামন্ত পৰাজয় কৰি ৰাজনগৰ আক্ৰমণ কৰে। বুঢ়াগোহাঁই ডাঙৰীয়াই উপায় নেপাই গৌৰীনাথসিংহক গুৱাহাটীলৈ পঠিয়াই দিয়ে আৰু অলপীয়া সৈন্য-সামন্তেৰে কোনোমতে নগৰ ৰক্ষা কৰি থাকে। এই বিদ্ৰোহত বহুতো মানুহ, লেহুৰ ঠাকুৰ আদিও ঘৰবাৰী এৰি ভটিয়াই গৈছিল। এই বিদ্ৰোহৰ ফলতেই ভেটি স্থাপন কৰিয়েই দ'ল সজা কাম এৰিব লগা হ'ল। ১৭৯২ চনত স্বৰ্গদেউৰ আহ্বানত, কেপ্টেইন বেলেছে ব্ৰিটিশঃ ফৌজ আনি মোৱামৰীয়াক দমাই স্বৰ্গদেউক ১৭৯৩ চনত সিংহাসনত বহুৱালে। বিদ্ৰোহৰ পাছত দেশত মহা আকাল হ'ল। হাতীগড়ত দ'ল সজা কামত আৰু হাত দিয়া নহ'ল। বিদ্ৰোহৰ পাছত লেহুৰ ঠাকুৰ ঘূৰি আহি পূৰ্বে প্ৰতিষ্ঠা কৰা শিবলিঙ্গত নিয়মিতৰূপে দৈনিক পূজা কৰিবলৈ ধৰিলে। লেহুৰৰ সন্ততি এতিয়া কেইবাঘৰো আছে। প্ৰত্যেক ঘৰেই পাল পাতি দেৱালয়ত পূজা-সেৱা কৰে। ৰজাৰ দিনত স্থাপিত হোৱা ভেটিৰ ওপৰতে ঠাকুৰসকলে এটা টিনৰ ঘৰ সাজি ল'লে। এই দেৱালয়লৈ এতিয়াও যাত্ৰী অহা-যোৱা কৰে।

বালিগাঁৱৰ পৰবীয়া দ'ল

যোৰহাট নগৰৰ উত্তৰে তিনি মাইলমান দূৰৈ বালিগাঁৱত জগন্নাথ বৰুৱা আলিৰ পশ্চিমে দুমহিল সোমাই পৰবীয়া দ'ল নামৰ এক দেৱালয় আছে। কোনো বুৰঞ্জীত এই দ'লৰ কথা নাই। অথচ এই দ'ল জাপ্ৰত বুলি সকলোৱেই তাত পূজা-সেৱা দি আছে।

বৰ্তমান এই দ'ল য'ত আছে সেই ঠাইখন তেতিয়া গৰু চৰোৱা আহল-বহল পথাৰ আছিল।^১ প্ৰতিদিনে গৰখীয়াবিলাকে গোট খাই তাত গৰু চৰাইছিল। তাতে এজন মুখিয়াল গৰখীয়াই নিতৌ বলিৰ দ'ল সাজি তাত ফৰিং বলি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। প্ৰতি দিনে এজন গৰখীয়াই ফৰিং ধৰি অনাৰ পাল আছিল। আৰু দ'লৰ আগত বিৰিণাৰ পাতেৰে সেই ফৰিং বলি দি গৰখীয়াৰ নিত্য পূজা সমাপন কৰি ঘূৰি গৈছিল। এদিন এজন গৰখীয়া ল'ৰাৰ পাল পৰিল। তেওঁ ফৰিং ধৰি নানিলে; আৰু বলি দিবৰ সময় হোৱাত তেওঁ ক'লে, তেওঁ ফৰিং আনিব নোৱাৰিলে, গতিকে দ'লৰ আগত তেওঁকেই বলি দিয়ক। এই কথা কৈয়েই তেওঁ দ'লৰ আগত বলিশালত পৰিল। আনদিনাৰ দৰেই বিৰিণা পাতেৰে এজন ল'ৰাই তাৰ ডিঙিত ৰেপ দিলে। আচৰিত কথা যে বিৰিণা পাতৰ ঘঁহনি খাই ল'ৰাজনৰ ডিঙিটো দুটুকুৰা হ'ল। তেতিয়া সকলো গৰখীয়া ল'ৰাই চিঞৰ-বাখৰ কৰি গাঁৱৰ মানুহক জনালেগৈ। গাঁৱৰ মানুহে এনে আচৰিত কাণ্ড দেখি এই ঠাতি দেৱতা আছে বুলি সেই বলিৰ দ'ল আৰু বলি দিয়া ঠাই তেতিয়াই ঠাতি বেৰি পেলালে। পাছদিনা পুৱা দেখে, সেই ঠাতি বলিৰ দ'লৰ ঠাইত উইহাফলুৰ দৰে এটা দ'ল হৈ আছে। দিনে দিনে সেই দ'ল বাঢ়ি উঠা দেখি গাঁৱৰ ৰাইজে তাৰ ওপৰত এটা মন্দিৰ সাজি দিলে; লগতে এখন শিৱমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰি তাৰ সমীপৱৰ্তী এজন গোসাঁইক দৈনিক পূজা চলাবলৈ বাব দি সেই দ'ল চলোৱাৰ ভাৰ গাঁৱৰ ৰাইজে বহন কৰিবলৈ ল'লে। পূজাৰিজনক গোসাঁই বোলাত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰে সত্ৰ স্থাপন কৰাৰ অনেক পাছত এই ব্যৱস্থা হ'ল বুলি অনুমান হয়; কিয়নো সত্ৰবিলাক স্থাপন হোৱাৰ পাছতহে “গোসাঁই” শব্দটো অসমত সণ্ঢালনীকৈ পোৱা যায়।^২ সেই দ'লত তেতিয়াৰপৰা প্ৰতিদিনে পূজা হয়, আৰু মাননি আছে। দ'লৰ ডবাত কোব মাৰিলেই সেই অঞ্চলৰ সকলো গৰখীয়া ল'ৰা গোট খাই, মাহ-প্ৰসাদ খায়হি। প্ৰতি বছৰে শিৱৰাত্ৰিৰ দিনা অষ্টপ্ৰহৰ শিৱপূজা হয়। উই-হাফলুৰ দ'লটো এতিয়া চৈধ্য-পোন্ধৰ ফুটমান ওখ হ'ব। তাত এযোৰ ফেটীসাপ মাজে মাজে ওলোৱা দেখা যায়। এই সাপযোৰ পূজাৰ মাহ-প্ৰসাদৰ মাজে মাজে ঘূৰি আকৌ হাফলুত সোমাই থাকে। পূজা-সেৱা কৰি থকা মানুহক অপকাৰ নকৰে। মানুহে দ'লৰ মাহাশ্য় বিশ্বাস কৰি বেমাৰে-আজাৰে দুখে-বিপদে দ'ললৈ ঘিউ-শলা আৰু মাননি দিয়ে। শুনা যায়, আন কি, বিয়া-বাকত খুব বৰষুণ হ'লে দ'লত ঘিউ-শলা দিলে দৰা অহা সময়ত অন্ততঃ বৰষুণ এৰে। দ'লৰ আগেদি এতিয়াও কোনো মানুহ যান-বাহনত উঠি অহা-যোৱা

১ পথাৰৰ উত্তৰে নিজ্জালিগাঁও, পূবে দিচেকোষ, দক্ষিণে ৰাজগুৰীগাঁও আৰু পশ্চিমে কুহ্মযোগীনীয়া গাঁও (শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যৰপৰা পোৱা টোকা)। ব.নে.

২ শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ আচাৰ্যৰপৰা পোৱা টোকামতে গৰখীয়া দ'লৰ এই প্ৰথম বলিৰ ঘটনা শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনৰ; গোসাঁইজন হ'ল ঔৱা সত্ৰাধিকাৰ। গৰখীয়া দ'লৰ নামঘৰ আৰু মণিকূট থকাটোও মন কৰিবলগীয়া। ব.নে.

নকৰে; বিয়াৰ দৰাও দ'লৰ আগত নামিহে যায়। আই বুলি এখন নৈ বহুত দিন আগতে দ'লৰ ওচৰেদি বৈ গৈছিল। সেই নৈখন শুকাই গ'ল। ৰাইজে দ'লৰ ওপৰত টিনৰ ঘৰ কৰি পকা বেৰ কৰি দিছে। নামঘৰটো কিন্তু এতিয়াও টিনৰ হোৱা নাই।^১

বুঢ়াগোসানী দেৱালয়

স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনত জয়ন্তীয়া ৰাজ্যৰ লগত কেইবাখনো ৰণ লাগে। আগৰখন ৰণত চুক্তিমতে জয়ন্তীয়া ৰাজা আহোম স্বৰ্গদেওৰ অধীনলৈ আহিল। কিন্তু ১৭০৮ চনত জয়ন্তীয়া ৰজা ৰামসিংহই কছাৰী ৰজা তাম্ৰধ্বজক হৰুৱাই আহোম ৰজাৰ অধীনতা অস্বীকাৰ কৰিলে। তেতিয়া স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই বৰবৰুৱা আৰু বৰফুকনক কৈ জয়ন্তীয়া ৰাজ্য দুফালৰপৰা আক্ৰমণ কৰি, জয়ন্তীয়া ৰজা ৰামসিংহক বশ্য কৰি বিশ্বনাথলৈ বন্দী কৰি অনালে। অবশ্যে স্বৰ্গদেৱে জয়ন্তীয়া আৰু কছাৰী ৰজাক পুত্ৰভাৱে আদৰ কৰি নিজৰ অধীনে থাকিবলৈ কৈ নিজ নিজ ৰাজ্যলৈ পঠিয়াই দিলে। জয়ন্তীয়া ৰাজ্য দমন কৰোঁতে সেই দেশৰ আন আন বস্তুৰ উপটোকনৰ লগতে বুঢ়ী গোসানীৰ যোনি আৰু মূৰ্তিকো গড়গাঁও নগৰলৈ অনা হয় বুলি জনা যায়। তেতিয়া জয়ন্তীয়া ৰাজ পৰিয়াল শাস্ত্ৰ আছিল। জয়ন্তীয়া গোসানী বৰ জাগ্ৰত বুলি সৰ্বসাধাৰণৰ মাজত জনাজাত আছিল। স্বৰ্গদেৱৰ ইচ্ছামতে বৰবৰুৱা আৰু বৰফুকন জয়ন্তীয়াৰ ৰাজপৰিয়ালৰ জয়ন্তেশ্বৰী দেৱীক আনিব খোজাত, আহোম ফৌজৰ মাজত হেনো গ্ৰহণী আদি বেমাৰ হ'বলৈ ধৰিলে, তেতিয়া আহোম সেনাপতিক সপোনত গোসানী জয়ন্তেশ্বৰীয়ে ক'লে, "মই এই দেশ এৰি নাযাওঁ, তোমালোকে নিব খুজিলে অলপ আঁতৰত বুঢ়ী নৈৰ কাঁত থকা গোসানীৰ মূৰ্তি আৰু যোনি নিব পাৰা।" এই সপোনৰ পাছত আহোম সেনাপতিয়ে বুঢ়ী নৈৰ কাণৰ মূৰ্তি আৰু যোনি আনি স্বৰ্গদেৱক দিলেহি। বুঢ়ী নৈৰ কাণৰপৰা অনাৰ বাবেই এইজনা মূৰ্তিক বুঢ়ীগোসানী বোলা অনুমান হয়। কিয়নো পূজাৰিসকলে কয় এইজনা গোসানীৰ মূৰ্তি মহিষমৰ্দিনী দুৰ্গাৰ। দেৱীক দৈনিক পূজা কৰা হয়। দেৱীৰ ধ্যান-মন্ত্ৰ "জুটা-জুট-সমায়ুক্তাং অৰ্দ্ধেন্দুকৃত-শেখৰাং" ইত্যাদি। দেৱীক আৱাহন আৰু নানৰ সময়ত পূজাৰিজনে পূজাঘৰত কাকো সোমাবলৈ নিদিয়ৈ। যিহেতু দেৱীৰ পূজাত মূৰ্তিৰ বাহিৰেও, যোনিৰ পূজা কৰা হয়। এই দেৱালয়ত থকা যোনি বোলে দেখিবলৈ বৰ ধুনীয়া। যোনি আৰু মূৰ্তি বোলে অম্বুবাচী কেইদিনত সদায় ঘামি থাকে।

জয়ন্তীয়াৰপৰা গোসানীক আনোতে লগতে পূজাৰি সনাতনক অনা হৈছিল। বৰ্তমান পূজাৰিসকল সনাতনৰেই সন্তি-সন্ততি। কোনোবা এটা সময়ত স্বৰ্গদেৱে কিবা কাৰণত এইঘৰ পূজাৰিক গুচাই আন ব্ৰাহ্মণক পূজাৰি পাতিছিল। তেতিয়া নগৰত অৰ্বিচি ঘটাট আকৌ আগৰ পূজাৰিক পূজাৰি পাতি সেই পূজাৰিক পূজাঘৰীয়া বন্ধা উপাধি

দি সন্মানিত কৰিলে। তেতিয়াৰপৰা পূজাৰিসকলে বৰুৱা উপাদি লিখে। জয়ন্তীয়াৰপৰা বুঢ়ীগোসানীক আনি স্বৰ্গদেৱে গড়গাঁও নগৰতে দ'ল কিম্বা পঁজাঘৰ কৰাই থৈছিল। দৈনিক পূজাৰ শেষত পূজাৰ নিৰ্মালি আৰু হোমৰ ফোঁট স্বৰ্গদেৱক সদায় পূজাৰিয়ে দিব লাগিছিল। নিৰ্মালিৰ লকতে পূজাৰিয়ে ডাঙৰ শৰাই এখনত বলিকটা ছাগলি এটিও দিছিল প্ৰসাদ স্বৰূপে। এইবাবেই স্বৰ্গদেওসকল ৰাজনগৰৰপৰা বাহৰলৈ ওলাই গ'লে লগতে পূজাৰিয়ে বুঢ়ীগোসানীকে লৈ গৈছিল। গড়গাঁৱৰপৰা ৰংপুৰ, ৰংপুৰৰপৰা যোৰহাটলৈ ৰজাৰ ৰাজধানী তুলি আনিলে স্বৰ্গদেৱে বুঢ়ীগোসানীকো যোৰহাটলৈ লৈ আহিল। এই দেৱালয় বৰ্তমান যোৰহাট নগৰৰ গড়আলিৰ পূবে স্থাপিত।

বুঢ়ীগোসানী দেৱালয়ক বৰপূজাঘৰ দ'ল বুলিও স্বৰ্গদেওসকলৰ দিনত জনা গৈছিল। দেৱালয়ত থকা সোণ-ৰূপৰ ছত্ৰ, ফুল, কোষা-অৰ্ঘ্য, তামি আৰু বলিকটা দা ইত্যাদি সেৱায়তৰপৰা সংগ্ৰহ কৰা সোণ-ৰূপৰ ওজন আৰু কোনে সেই গহনা কৰাই দিছিল ইত্যাদিৰ বিৱৰণেৰে বৰপূজাঘৰ দ'লৰ বাবে চন্দ্ৰকান্তসিংহ মহাৰাজৰ নাম লিখা আছে। পূজাৰিসকলে কয়, বৰপূজাঘৰ দ'ল নাম হোৱাৰ কাৰণ এই দেৱালয়ত বৰবিধিমতে ৰাডসিকভাৱে পূজা চলিছিল আৰু দুৰ্গাপূজাত ৰাজ-আদেশত সাতো সাগৰৰ পানী আৰু দেশত যিমান শস্য সেই সময়ত পোৱা যায় সকলো শস্য আনি পূজাৰ নৈৱেদ্যত দিছিল।

যোৰহাটলৈ ৰাজনগৰ অহাত মৰাণ আৰু মানৰ উপদ্ৰৱত স্বৰ্গদেওসকলে বুঢ়ীগোসানীৰ দ'ল আৰু সজাব নোৱাৰিলে। মানৰ উপদ্ৰৱত দেৱালয়ৰ মাটি-বাৰী আৰু সেৱায়তৰ তালকাৰ তামৰ ফলিখনো হেৰাল। এই বাবেই ব্ৰিটিশৰ দিনত এই দেৱালয়ে একো নেপালে। কেৱল ৰায়বাহাদুৰ ৰাধাকান্ত সন্দিকৈ ডাঙৰীয়াই চৰকাৰলৈ লিখা-লিখি কৰি বৰ্তমান দেৱালয় থকা মাটিখিনি মাথোন দিয়ালে। এই মাটিৰ খাজনা আদি দিব নালাগে। পুৰন্দৰসিংহই বৰ্তমান দেৱালয় থকা ঠাইতে খেৰৰ ঘৰ কৰি পূজা চলাৰ ব্যৱস্থা কৰি দিছিল। আহোম ৰজাৰ ৰাজ্য গ'লত ৰজাঘৰৰপৰা পূজাৰ সামগ্ৰী নোপোৱা হ'লত ৰাইজে দৈনিক পূজাৰ নৈৱেদ্য আদি যোগাইছিল। এতিয়াও যাত্ৰীসকলে নৈৱেদ্য আদি দি থাকে। পিছত ৰাইজে বৰঙণি তুলি পূজা-ঘৰটি টিনৰ কৰি দিছিল। এই ঘৰটোৰ দূৰবস্থা হ'লত আকৌ ৰাইজৰ বৰঙণিৰে এটি পকীঘৰ সজা হয়। পিছে যোৱা বৰভূমিকম্পত এই ঘৰটোও ফাটি-চিটি যায়। বৰ্তমান ঘৰটি পিছত সজা হয়। বৰ্তমান দেৱালয়খন ৰাইজৰ পূজা-পাতলত চলি আছে। মানৰ দিনত এই দেৱালয়ৰ তামৰ ফলি আদি কৰি প্ৰায় সকলো ধন-সম্পত্তি লোকচান হ'ল।

ন.ভূ.

পশুপতি দেৱালয়

যোৰহাট নগৰৰপৰা তিনিমাইল দূৰত, পৰ্বতীয়া মৌজাৰ হেজাৰী গাঁৱত অৱস্থিত

পশুপতিৰ দেৱালয় মূলতঃ যোৰহাটৰ বুঢ়ীগোসানী দেৱালয়ৰপৰা ফাটি অহা। দেৱী কামেশ্বেৰী। শিৱ বটুক ভৈৰৱ। বৰ্তমান বটুক ভৈৰৱৰ শিলামূৰ্তি (ডাঙৰ) আৰু দেৱীৰ মূৰ্তি আছে। বহুতৰ বিশ্বাস এই দেৱালয়ৰ দেৱতা জাগ্ৰত। পূজাৰ মন্ত্ৰও অন্য দুৰ্গা-দেৱীৰ পূজা-মন্ত্ৰৰপৰা সামান্য পৃথক। দ্বিতীয় মহাসমৰৰ সময়ত ৰৰৈয়া বিমান-কোঠৰ বিস্তৃতিৰ সময়ত এই দেৱালয় উঠি যাব লগা হৈছিল। মহাসমৰৰ পিছত ই পুনঃসংস্থাপিত হয়। দেৱালয়ত নিত্য পূজা, নৈমিত্তিক দুৰ্গা-কালি পূজা হৈ থাকে।^১

থান-সত্ৰ

আউনিআটি সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কমলাবাৰী) মৌজাত। জয়ধ্বজ ৰজাই গালপোৰা ঘাটত যজ্ঞ কৰোঁতে কুৰুৱাবাহীৰপৰা গোৱিন্দ ঠাকুৰ মূৰ্ত্তয়ে সৈতে মিশ্ৰদেৱ গোসাঁইৰ দিনৰ নিৰঞ্জনদেৱ পাঠকক নিয়ায় আৰু তেওঁতে শৰণ লৈ ১৫৭৫-৭৬ শকত ভূমিহুজমি, দেউৰী-ভাগতী, যোগনীয়া-সমলীয়া দি মাজুলীত আউনী পাণৰ আটি কাটি গোৱিন্দ ঠাকুৰক থাপনা কৰি আউনীআটি সত্ৰ পাতি দিয়ে। প্ৰধান চাৰিসত্ৰীয়াৰ এখনি। এই সত্ৰৰ লাখেৰাজ মাটি ২১,০০০ একৰ আৰু নিষ্পিখেৰাজ ৬০০ একৰ আছে বুলি জিলা গেজেটিয়াৰত আছে।

আধাৰ সত্ৰ

বাহনা, চাওখাত আৰু মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত বেলেগ বেলেগ আধাৰ সত্ৰ আছে। আধালিয়া যদুমণিৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। চাওখাতৰখন (বৰ্তমান হাতীগড় মৌজাৰ) লাহদৈগড় বা চেউনীৰপৰা ৰোশেশ্বৰ বৰুৱা আলিয়েদি গ'লে পোৱা যায়।

উজনিয়াল সত্ৰ

টিয়ক মৌজাত। কানু আতাৰপৰা এইখন সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ বাঢ়ে। উজনিয়াল, নৰাবাৰী (শিৱসাগৰ কালুগাঁও), থুকুবিলা (শিৱসাগৰ মেটেকা) ওৰিত একে বুলি কোৱা হয়।

উতুভলীয়া সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত। ফৰকাটিং আৰু শিৱসাগৰ মহকুমাৰ শাস্ত্ৰকজানতো শাখা আছে। বৰবাহজনীয়াৰ ভিতৰৰ শঙ্কৰগতিৰপৰা বঢ়া।

এলেঙি সত্ৰ

পুকুৰোন্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ বৰবাহজনীয়া সত্ৰৰ ভিতৰত এখনি প্ৰধান আৰু নানা

১ যোৰহাটৰ পুলিছৰ শ্ৰীচন্দ্ৰনাথ কটকীৰপৰা পোৱা চিঠিৰপৰা।

শাখায়ুক্ত সত্ৰ। মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাতে কাকৰিকটা বৰ এলেঙি, আদি বা পোৰাভেটি এলেহি, কামজনীয়া বা বগীআই এলেঙি, দিখৌমুখীয়া এলেঙি, বালিচাপৰি এলেঙি, কমলাবাৰী মৌজাত বৰাচুক সৰু এলেঙি আছে। দক্ষিণপাৰে ভাগতীজনা (কাছজান) এলেঙি বিখ্যাত।

ঔৰা সত্ৰ

বালিগাঁও মৌজাত গৰখীয়া দ'লত, আৰু কমলাবাৰী মৌজাৰ কেৰেলা গাঁৱত। বেলসিধীয়া সত্ৰেৰে সম্পৰ্কিত।

কঠিয়াতলি সত্ৰ

যোৰহাট নগৰৰ ওচৰৰ পটীয়াগাঁৱত। লেটুগ্ৰামৰ ডাল।

কৰ্দৈগুৰি সত্ৰ

লাহিং মৌজাত কালসংহতিৰ সত্ৰ।

কলাকটা সত্ৰ

মাজুলীৰ কলাকটা নৈৰ পাৰত ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ পৌত্ৰ দৈৱকীনন্দনে পতা এই সত্ৰ পিছৰ কালত নগাঁও চহৰৰ ওচৰলৈ উঠি যায়।

কমলাবাৰী সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত। মাধৱদেৱ কোচবেহাৰত থকা সময়ত বৰনাৰায়ণপুৰৰ সাওকুছিৰ পদ্মই গুৰু-সমুখ হৈ উজানত মহাপুৰুষৰ গাৰ বদলে ধৰ্ম প্ৰকাশ কৰিবলৈ ভাৰ পাই পদ্ম আতা বা বদুলা আতা নাম পাই উজনিলৈ আহি কলানিভেটি, শলখ, পচতিয়াভেটি, হামৰা, বদুলা, মুদৈভেটি আদি ঠাইত সত্ৰ পাতি ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰাৰ পিছত বেজবৰুৱা বংশৰ উপৰিপুৰুষ পুৰুষোত্তম বৰুৱাৰ টুনি নৈৰ পাৰৰ টেঙানিবাৰীত শেষত কমলাবাৰী সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। গেজেটিয়াৰমতে কমলাবাৰী সত্ৰৰ লাখেৰাজৰ পৰিমাণ ৫,৯০০ একৰ।

কমাৰ সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ ভিতৰত।*

কঁহাৰপাৰ (কাংসপাৰ) সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ ভিতৰত ঢেকীয়াজুলিৰ মেলেঙিয়ালত, চৰাইবাহী মৌজাত, চাওখাত মৌজাত (অশয়বাৰী), টিয়কৰ দুইনৈৰমুখতো মাজঠা কাংসপাৰ সত্ৰৰ একোটি ভাগ আছে। তিতাবৰত বৰঠাই কাংসপাৰ সত্ৰ আছে। শিৱসাগৰৰ 'কাংসপাৰ সত্ৰ' চাওক। চাওখাত মৌজাৰ খনলৈ (বৰ্তমান হাতীগড় মৌজা) লাহদৈগড় বা চেউনীৰপৰা ৰোষেশ্বৰ বৰুৱা আলিয়ে যাব পাৰি।

কৰতিপাৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া, কমলাবাৰী) মৌজাত আউনীআটি-বেঙেনাআটিৰ পশ্চিমে। বৰযদুমণিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ অঁহতগুৰীয়া শ্ৰীৰামৰ পুত্ৰ ৰমানন্দ দ্বিজৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ মলুৱালৰ ওচৰত।

কাংসপাৰ সত্ৰ

‘কঁহাৰপাৰ সত্ৰ’ চাওক।

কাকৰিকটা বৰএলেঙি সত্ৰ

‘এলেঙি সত্ৰ’ চাওক।

কাটনীপাৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত।* এতিয়া নাই।

চৰখাপু সত্ৰ

চেনিমাৰ ওচৰৰ কৰঙাত। বৰবাৰজনীয়া মুকুন্দদেৱৰ স্থাপিত। গোলাঘাটতো এখনি আছে। মূলতে এই সত্ৰ মাজুলীত ১৫১৯ শকত প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল।

কামজনীয়া এলেঙি সত্ৰ

‘এলেঙি সত্ৰ’ চাওক।

কৈচুঙীয়া সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত।*

কোৰখনা সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত।*

কৌপটীয়া সত্ৰ

মাজুলীত আছিল। কনকলতা-বাৰজনীয়া সত্ৰসমূহৰ অন্তৰ্গত।

খুটিয়াপোতা সত্ৰ

ডিব্ৰুগড়ৰ ‘দিনজয় মায়ামৰা সত্ৰ’ চাওক।

খেৰকটীয়া সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত খেৰকটীয়া সূতিৰ পাৰত এইখিনি সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ।

গজলা সত্ৰ

ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সৰু যদুমণিদেৱে মাজুলীৰ গজলা সূতিৰ পাৰত গজলা সত্ৰ পাতিছিল। মানৱ উপদ্ৰৱৰ সময়ত সেই ঠাই এৰা পৰে। আমগুৰি,

শিমলুগুৰি, টিয়ক মৌজা আৰু যোৰহাট তহছিলৰ ভিতৰত কেইবাখনিও গজলা সত্ৰ আছে।* শিৱসাগৰ আৰু গোলাঘাটৰ ‘গজলা সত্ৰ’ আৰু নগাঁৱৰ ‘কাল-সংহতিৰ সত্ৰ’ চাওক।

গড়মুৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া, কমলাবাৰী) মৌজাত। কুৰুৱাহী সত্ৰৰ নিৰঞ্জন পাঠকে গোবিন্দঠাকুৰ মূৰ্তি নি জয়ধ্বজ ৰজাৰ মহানুগ্ৰহ লভি বৰখিতাপেৰে আউনীআটি সত্ৰ পতা দেখি মিশ্ৰ গোসাঁইৰ পুত্ৰ ৰামকৃষ্ণ আৰু বংশীগোপালদেৱৰ খুড়া পৰামাইৰ পৰিনাতি লক্ষ্মীনাৰায়ণৰ মনত অসন্তোষ ওপজে। ‘পাছে ৰাজাত কৈয়া লক্ষ্মীনাৰায়ণদেৱে একভাগ মূৰ্তি, ভাগৱত, ভক্ত, আউনীআটিৰ আনিয়া মদনগোপাল সমে একফাল ৰামকৃষ্ণ দিলা। পাছে ভক্ত সমে আলোচনা কৰি ভয় দেখাই লক্ষ্মী গোসাঁইক খেদি তেওঁৰে আপোনাৰ নাতি কেশৱদেৱক সত্ৰ দি দেহ এৰিল। পাছে লক্ষ্মীনাৰায়ণ গোসাঁইৰ শাপক ভয়ে জয়ধ্বজ ৰাজা যাত্ৰী পঠাই জগন্নাথ হস্তে বংশীবদনক আনি গড়মুৰত সত্ৰ কৰি দিলা।’ লক্ষ্মীনাৰায়ণে ৰজাই দিব খোজা মাটি-পাইক গ্ৰহণ নকৰিলে। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত জয়ৰামদেৱক শিৱসিংহ ৰজাই ৩০,০০০ হেজাৰ পুৰা নিষ্কৰ মাটি আৰু বাৰশ ঘৰ পাইক দি গড়মুৰত থাপনা কৰে। কমলনাৰৰ হতুৱাই অনুসন্ধান কৰাই ব্ৰিটিশ চৰকাৰে আহোমদিনীয়া ভূমিদান আদিৰ স্বীকৃতি দিবৰ সময়ত গড়মুৰৰ গোসাঁই বৃন্দাবনত থকাত আৰু সেই বিষয়লৈ অনুৰাগ নকৰাত গড়মুৰৰ নিষ্কৰ ভূমি বাজেয়াপ্ত হৈ যায়; পিছত অবশ্যে চৰকাৰে সত্ৰৰ নামে এহেজাৰ বিঘা জমি লিখি দিয়ে।

গোসাঁইভেটি

মালৌ পথাৰত বৰভেটি বন্ধোৱা আদি কাম কৰোৱা সময়ত মায়ামৰীয়া মহন্তসকলৰ বসবাসৰ ঠাই আছিল।

ঘূৰীয়াগঞা সত্ৰ

চাওখাত মৌজাৰ বংদৈত। আধলীয়া যদুগণিৰপৰা বঢ়া এইখনি বামুণ মহন্তৰ সত্ৰ। বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ হৰি মিশ্ৰই ঘূৰীয়া সত্ৰ পাতে বুলি গেৱিন্দ দাসৰ ‘সন্ত-সম্প্ৰদাত’ আছে।

চৰাইবাৰী সত্ৰ

ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ মুৰাৰি এই সত্ৰ কৰঙা-ঢেকীয়াজুলি অঞ্চলত।

চামগুৰি পুৰণি সত্ৰ আৰু নতুন সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰাৰ বনগাঁৱত। পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ কন্যা কেশৱপ্ৰিয়াৰ পুত্ৰ

চক্ৰপাণিদেৱে মাজুলীত ১৫৮৫ শকত প্ৰথম চামগুৰি সত্ৰ পাতে। পুৰণি চামগুৰি আৰু কলিয়াবৰৰ চামগুৰি, দুইখনিয়েইহে মূল চামগুৰি সত্ৰ। ১৮২৪ শকত ন চামগুৰি স্থাপিত হয়। নগাঁৱৰ 'পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ জীয়ৰীৰপৰা বঢ়া সত্ৰ' চাওক। পুৰণি চামগুৰি সেৱাইত বস্তুৰ ভিতৰত শঙ্কৰদেৱৰ খৰম, ঘটি, বেলগুৰি আৰু বৰদোৱাৰ পদশিলাৰ অংশ, আই লক্ষ্মীৰ হাতৰ শঙ্কৰ খাৰু, টেমি-কটাৰী, গুৰুজনৰ হাতে লিখা দশমৰ পাত এটি আছে বুলি জনা গৈছে। পুৰুষোত্তম বৰঠাকুৰৰ কন্যা কেৱশপ্ৰিয়া আৰু নিৰঞ্জন গাভৰুগিৰী বা পেটফলা আতাৰ পুত্ৰ চক্ৰপাণি আতা কামৰূপৰ জনিয়া থানত থকাতে নিৰঞ্জন আতাৰ আহোম চক্ৰধ্বজ কোঁৱৰেৰে পৰিচয় হয়। কোঁৱৰে ৰজা হ'লে আতাক গুৰু ল'ম বুলি নিজৰ তজ্ঞী আওঠি চিন দি তাৰপৰা আহে। তেওঁ ৰজা হৈ আতাৰ বতৰা লোৱাত আতাই দুজন ভকতৰ হাতত সেই চিন পঠিয়ায়। ৰজাদেৱে গজপুৰ বাহৰতে চিন দেখি লৰি চাউডাং বৰুৱা আৰু খঙীয়া হাজৰিকাক নাও দি আতাক আনিবলৈ পঠালে। আতা আৰু গজপুৰ বাহৰত থিত হোৱা দিনাই ৰজাৰ সংকল্পমতে এহেজাৰ হাতীও পুৰ হয় আৰু বাহৰৰ সেই নাম হয়। ৰজাই শৰণ ল'বলৈ নৌ পাওঁতেই এবছৰৰ মূৰত নিৰঞ্জন আতা বৈকুণ্ঠী হোৱাত চক্ৰপাণি আতাক অনাই শৰণ লয় আৰু বাঁহগৰা আদি ঠাইত সাত হেজাৰ পুৰা মাটিৰ খাত-পাম দি মাজুলীৰ চামগুৰি জহাখাতৰ মাজত সত্ৰ পাতি দিয়ে। উদয়াদিত্যসিংহয়ো চক্ৰপাণিত শৰণ লয় বুলি পোৱা যায়। নিৰঞ্জন আতাৰপৰা পঞ্চম পুৰুষত চামগুৰি সত্ৰ ফাটি গুৰুজনাৰ এপাতি খৰম লৈ কলিয়াবৰত বহে। ১৮২৪ শকত পুৰণি চামগুৰিৰপৰা চাৰে চাৰি মাইল আঁতৰত নতুন চামগুৰি (এতিয়া কমলাবাৰী চামগুৰি) নামে সত্ৰ স্থাপিত হয়।

চাৰিঙিয়াল সত্ৰ

চাওখাত মৌজাত। বংশীগোপালদেৱৰ শাখাৰ সত্ৰ।

চিপহা সত্ৰ

'চুপহা সত্ৰ' চাওক।

চুপহা (চিপহা) সত্ৰ

চাওখাত, টিয়ক, মাজুলীৰ শালমৰা মৌজা আৰু যোৰহাট তহছিলত চুপহাৰ বিভিন্ন শাখা আছে।* তিতাবৰৰ ওচৰত হামদৈ চুপহা। কাকজান (চাওখাত) চুপহাক ক'লা চুপহা বোলে। বগা আৰু ৰঙা চুপহা শিবসাগৰ মহকুমাত। শিবসাগৰৰ 'চুপহা সত্ৰ' আৰু নগাঁৱৰ 'পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ' (চিপহা) চাওক।

চেঁচা সত্ৰ

যোৰহাট তহছিল (কৰঙা) আৰু শিমলুগুৰি মৌজাত (টিয়ক)। গড়গাঁৱৰ ওচৰৰ (হাঁহচৰা মৌজা) ম'ৰামৰা সত্ৰৰ বৰকৃষ্ণদেৱৰ পুত্ৰ জগমোহনৰ (চেঁচা সত্ৰ) মাজু পুত্ৰ

চতুৰ্ভুজৰপৰা কৰঙাৰ মাজঠাই চোঁচা সত্ৰ হয়। টিয়কৰ চোঁচা সত্ৰ উজনি বৰঠাই চোঁচা। শিৱসাগৰৰ 'চোঁচা সত্ৰ' চাওক।

জ্ঞতকৰা সত্ৰ

'দক্ষিণপাট সত্ৰ' চাওক।

জালকুৰিয়া সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ পকামুৰাত এইখনি আধাৰ যদুমণিৰপৰা বঢ়া ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ।

জুবকটা সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ ভিতৰত ঢেকীয়াজুলিত। দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ যদুমণিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ শ্ৰীকানাইৰ স্থাপিত।

ঠকৰিয়াল সত্ৰ

বৰবাৰজনীয়া ঠকৰিয়াল কমললোচনৰ স্থাপিত এই সত্ৰ তিতাবৰ মৌজাৰ বহুত।

ডবাখাত সত্ৰ

অনন্ত ঠাকুৰ বা হৃদয়ানন্দৰ বংশৰ দৈৱকীনন্দনদেৱে কালশিলা এৰি ইয়াত সত্ৰ পাতে; মোৱামৰীয়া বিদ্রোহত সত্ৰ নগাঁৱৰ হাবি বৰঙাবাৰীলৈ উঠি যায়।

ডাংখৰা সত্ৰ

লাহিং মৌজাত।* পুৰুষ-সংহতিৰ সত্ৰ।

ডিফলু সত্ৰ

চাওখাত মৌজাত হাতীগড়ৰ ওচৰত (বৰ্তমান হাতীগড় মৌজাতে)। লাহদৈগড় বা চেউনীৰপৰা ৰোমেশ্বৰ বৰুৱা আলিয়ে গ'লে পায়। বংশীগোপালদেৱৰ খুড়া কৰ্মাইৰ নাতি জয়হৰিদেৱ বা লৰি গোসাঁইৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ ৰামচন্দ্ৰৰপৰা ডিফলু সত্ৰ বাঢ়ে। চাৰিসত্ৰীয়াই এই সত্ৰৰপৰা কেতিয়াবা ডেকা নিয়ে। নগাঁৱৰ 'কুৰুৱাবাহী'-ডিফলু' চাওক।

ডেৰেৰাপাৰ সত্ৰ

নকছাবীত এই সত্ৰ আছিল। এই নামৰ মূল সত্ৰ বৰ্তমান উত্তৰ লখীমপুৰ অঞ্চলত বংশীগোপালদেৱে প্ৰধান সত্ৰৰূপে পাতিছিল।

ডৌকাচাপৰি সত্ৰ

মাজুলীত এই সত্ৰ ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাৰে পৌত্ৰ যাদৱানন্দদেৱে পাতিছিল। মানৰ দিনত ইয়াৰপৰা সত্ৰ উঠি আন ঠাইলৈ যায়।

ঢাপকটা সত্ৰ

পৰ্বতীয়া মৌজাত চাৰিঙীয়াত (বৰৈয়া) দুখনি সত্ৰ। বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ

বৰমুকুন্দ বাপুৱে এই সত্ৰ পাতে।

চেকীয়াখোৱা নামঘৰ

যোৰহাট নগৰৰ ন মাইল পূবে লাহদৈগড়ৰ পূবে চেউনী আলিৰ উত্তৰে এই প্ৰাচীন নামঘৰটি। মাধৱদেৱে গড়গাঁও ৰাজধানীত নজৰবন্দী হৈ থাকি বেলগুৰিলৈ ঘূৰি যোৱা সময়ত ইয়াতে শলা-বস্তি জ্বলাই কেইদিনমান আছিল বুলি জনা যায়।

ঢোলনি সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ ভিতৰত।*

তেলপানী সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ ভিতৰত কৰঙাত। বৰযদুমণিদেৱৰ পুত্ৰ ৰতিকান্তদেৱৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰখনি দিহিঙৰ মাজুভাগৰ অন্তৰ্গত। মূলতে দিহিং আৰু তেলপানী নৈৰ পাৰত এই সত্ৰ আছিল। মৰাণ-বিদ্ৰোহৰ সময়ত সত্ৰ ধ্বংসপ্ৰাপ্ত হোৱাত শিৱসাগৰ, গোলাঘাট আৰু যোৰহাটলৈ স্থানান্তৰিত হয়।

থুকুৰলীয়া সত্ৰ

লাহিং মৌজাত।*

দক্ষিণপাট সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত। প্ৰতিষ্ঠাতা বনমালীদেৱ চৰিত আৰু বুৰঞ্জীত ছোট বনমালী নামে বিখ্যাত, কাৰণ সৰুটিৰেপৰা তেওঁ শাস্ত্ৰৰ টীকাপদ আনৰপৰা শুনি আওৰাই সকলোৰে আদৰ পাইছিল। তেতিয়াৰেপৰা তেওঁ বংশীগোপালদেৱৰ লগত থাকে। বংশীগোপালৰ মৃত্যুত তেওঁ সমূহৰ অনুমতিৰে বেহাৰলৈ গৈ দামোদৰদেৱৰ বৈকুণ্ঠপুৰত বলৰাম-পৰমানন্দদেৱৰ লগত থাকে আৰু সি দুজনৰ পিছত ত'ৰ সত্ৰীয়া হয়। তাতে থাকি তেওঁ জগন্নাথৰপৰা যাদৱৰায় মূৰ্তি কিনাই আনি অসমৰ জয়ধ্বজ ৰজাৰ নিমন্ত্ৰণত প্ৰাণনাৰায়ণৰ বেহাৰ ৰাজ্য ত্যাগ কৰে। পোনতে নগাঁৱৰ জখলাবন্ধাত, পিছত মাজুলীৰ আঁহতগুৰিৰ জতকৰাত (শাকৰাৰী?), শেষত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণে ৰাঙলীবাহৰত বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰ পাতে। বৰনৈৰ পাৰত পতা বাবে বৈকুণ্ঠপুৰ নাম দক্ষিণপাট হয়, আৰু বৰ্তমান সেই নামহে জনাজাত। গেজেটিয়াৰৰ মতে দক্ষিণপাটৰ লাখেৰাজৰ পৰিমাণ ১০,৪০০ একৰ।

দিখৌমুখীয়া এলেণ্ডি সত্ৰ

‘এলেণ্ডি সত্ৰ’ চাওক।

দিহিং সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত। এতিয়া নাই।

দিহিং থান

টোকোলাইত শিলিখাতলীয়া দিহিং সত্ৰৰ ভকতৰঞ্জনদেৱৰ সত্ৰ আছিল। সিজনৰ মৃত্যুত তাতে থান হয়।

দীগলী সত্ৰ

চাওখাত (মেলৈঙৰ ওচৰত) আৰু মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত।* পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ কন্যা কেশৱপ্ৰিয়াৰ পুত্ৰ শাৰঙ্গপাণিয়ে দীঘলী বিলৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। নগাঁৱৰ 'পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ জীয়ৰীৰপৰা বঢ়া সত্ৰ' চাওক।

ধলৰ সত্ৰ

দিহিঙৰ মাজুভাগৰ এই সত্ৰখনি কাকডোঙা অঞ্চলত যোৰহাট-গোলাঘাটৰ মাজৰ চুঙিত। মূলতে এই সত্ৰ উত্তৰ লখীমপুৰৰ ধল নৈৰ পাৰত ৰতিকান্তদেৱৰ বংশধৰ ব্ৰজনাথৰ দ্বাৰা স্থাপিত হৈছিল।

ধোন্দোল সত্ৰ

নৰোৱাৰ দামোদৰ আতাৰ তলে থকা পাঠকৰপৰা জাঁজীকাষৰ কলিতা ধোন্দোল হয়।

নগৰীয়া সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলৰ ঢেকীয়াজুলি-কৰঙা অঞ্চলত। মূলতে এই সত্ৰ গড়গাঁও নগৰৰ ভিতৰতে ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সনাতনদেৱে পাতিছিল বাবে এই নাম।

নৰসিংহ সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত।* বৰবাৰজনীয়া বাপুৰামদেৱৰ বংশৰ সত্ৰ।

নলতিয়াল সত্ৰ

যোৰহাট কাকডোঙা অঞ্চলত। ৰামৰ দ্বাৰা স্থাপিত নলতিয়াল সত্ৰ সৰু বৰবাৰজনীয়াৰ ভিতৰতো ধৰা হয়। আন লেখামতে, জয়গোপীকান্তৰ দ্বাৰা স্থাপিত নলতিয়াল সত্ৰ কনকলতা-বাৰজনীয়াৰ অন্তৰ্গত।

নাচনিপাৰ সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত* দুখনি, মাজুলীতো এখনি আঁহতগুৰি মৌজাত আছিল। ৰামভদ্ৰৰ দ্বাৰা স্থাপিত সৰুবাৰজনীয়া নাচনিপাৰ ভিতাপৰ অঞ্চলত আছিল, এতিয়া লখীমপুৰলৈ গৈছে।

নাহৰুটীয়া সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত।*

নেপালি (নাপালি) সত্ৰ

টিয়কত। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ আঙাৰৰ ৰতিকান্ত দ্বিজৰ স্থাপিত। আগতে এই সত্ৰ জেঙেৰাইমুখত আছিল। পিছত সহদেৱ গোস্বামীৰ দিনত টিয়কলৈ আহে। ইয়াৰ এটি শাখা নগাঁৱৰ জাজৰিত আছে।

পটিয়ৰি সত্ৰ

বাহানা আৰু চাওখাত মৌজাত।* আধলীয়া যদুমণিৰ মধ্যম পুত্ৰ পূৰ্ণানন্দৰ দ্বাৰা পটিয়ৰি সত্ৰ মূলতে স্থাপিত হয়।

পলাশৰ-গুৰি শিঙীয়া জানৰ কান

যোৰহাট বালিগাঁও মৌজাৰ মালৌ পথাৰৰ মাজত ইয়াতে মায়ামৰীয়া সত্ৰসমূহৰ আদি অনিৰুদ্ধদেৱৰ প্ৰথম পুত্ৰ কৃষ্ণানন্দদেৱে পুৰণিমাটি মায়ামৰা সত্ৰ স্থাপন কৰিছিল। সত্ৰৰ চিন-চাব এতিয়াও আছে।

পুনিয়া সত্ৰ

‘ফুলবাৰী সত্ৰ’ চাওক।

পুৰণিমটীয়া থান

মায়ামৰীয়া কোনো এজন আতাক ইয়াতে বাঘে খাই মাৰে। থানখনি টিয়ক বাগিচাৰ মাজত। সেই সম্প্ৰদায়ৰ লোকে ৰাজআলিৰপৰাই সেৱা জনাই যায় থানৰ পোনে।

পুৰণিমাটি মায়ামৰা সত্ৰ

যোৰহাট চহৰৰপৰা ৭-৮ মাইল পশ্চিমে পৰ্বতীয়া মৌজাত টিলিকি আমৰপৰা দুমাইলমান আঁতৰত। মায়ামৰা সত্ৰৰ ছপা বুৰঞ্জীমতে অনিৰুদ্ধদেৱৰ তৃতীয় নাতি আৰু মায়ামৰা সত্ৰৰ পঞ্চম অধিকাৰ জয়ৰামদেৱৰ বৰপুত্ৰ যদুনন্দনদেৱক ধৰ্মাসনত বহুৱাওঁতে জয়ৰামদেৱৰ ভায়েক মধুৰমূৰ্তিদেৱ আৰু সদানন্দদেৱ সত্ৰত নাছিল। সিসকল পুৰণি পামৰপৰা আহি সি কথা জানি কিছু ৰোষ কৰে, আৰু মধুৰমূৰ্তিদেৱ পুৰণিপামতে ভালকৈ সত্ৰ পাতি ৰয়।^১

পুৰুষোত্তম সত্ৰ

চৈতন্যপন্থী এই সত্ৰ আগতে কৰঙাত আছিল। এতিয়া বৰপথাৰলৈ উঠি গৈছে।

১ মায়ামৰা পুৰণিমাটি সত্ৰৰ অধিকাৰ শ্ৰীহৰিচৰণানন্দ গোস্বামীয়ে জনাইছে, ‘অনিৰুদ্ধদেৱৰ তৃতীয় নাতি জয়ৰামদেৱে বৰপুত্ৰ যদুনন্দনক ধৰ্মাসনত বহুৱা নাছিল। তেতিয়া জয়ৰামদেৱৰ পৰৱৰ্তী সত্ৰাধিকাৰৰূপে তেৰাৰ ভাৰ্য্য মধুৰমূৰ্তিদেৱ অধিকাৰ হৈ সত্ৰ চলি গৈছিল। তেতিয়া সত্ৰৰপৰা আঁতৰি গৈছে যদুনন্দনে খুটিয়াপোতাৰ নমাটি বা নপায় সত্ৰ পাতে। খুটিয়াপোতাৰ নকৈ পাম কৰাত নপায় সত্ৰ নাম হয় তাকে ওলটাই আমাক সেই সত্ৰৰ লোকে পুৰণিমাটি নুবুলি পুৰণিপাম বুলি তাজিল্য কৰে।’

‘পূৰ্ত্মীয়া’ বুলি জনাজাত।

পূৰ্ত্মীয়া সত্ৰ

‘পুৰুষোত্তম সত্ৰ’ চাওক।

পোৰাভেটি এলেঙি সত্ৰ

‘এলেঙি’ চাওক।

পোহৰদিয়া সত্ৰ

টিয়ক মৌজাত। বৰবাৰজনীয়া পোহাৰীজী (ব্ৰাহ্মণ বিধবা জোনাকীৰ পুত্ৰ) হৰিচৰণৰ স্থাপিত সত্ৰ।

ফুলবাৰী (পুনিয়া) সত্ৰ

গেজেটিয়াৰত হোলোঙাপাৰ মৌজাত এখন পুনিয়া আৰু শালমৰাত চাৰিখনি (মটীয়াবৰীয়া পুনিয়াৰ সত্ৰ, পুনিয়াৰ বৰ সত্ৰ, পুনিয়াৰ মাজু সত্ৰ, পুনিয়াৰ সৰু সত্ৰ), আৰু চাওখাত মৌজাত (বৰ্তমান হাতীগড় মৌজাত বাঘজানৰ পাৰত) এখন ফুলবাৰীৰ নাম দিয়া হৈছে। চাওখাতৰ হাতীগড়ৰ অগ্নিফুলবাৰী বৰবাৰজনীয়া অৰ্থাৎ পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ পৰশুৰামদেৱৰপৰা বঢ়া। বৰকলীয়া পুনিয়া (মাজুলী আৰু ঢেকীয়াখোৱা) আদি ইসকলৰ শাখা সত্ৰ। নগাঁৱৰ ‘পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ জীয়ৰীৰপৰা বঢ়া সত্ৰ’ (ফুলবাৰী) চাওক। টিয়কৰ ফুলবাৰী সত্ৰ দক্ষিণপাটেৰে সম্পৰ্কিত।

বতাৰগঞা সত্ৰ

চাওখাত মৌজা আৰু মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত দুখন। পিছৰখনি উঠি গৈছে। বাহনা মৌজাৰ ৰংদৈত বতাৰগঞা সৰুবাৰজনীয়া ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ। বংশীগোপালৰ আজ্ঞাপৰ চতুৰ্ভুজ বাপুৱে বতাৰগঞা সত্ৰ পতা কথা ‘সন্ত-সম্প্ৰদা-কথা’ত আছে।

বৰকটীয়া সত্ৰ

বালিগাঁও মৌজাত।*

বৰচাপকটা সত্ৰ

‘চাপকটা’ চাওক।

বৰভেটি

যোৰহাট চহৰৰ পশ্চিমলৈ ছয়-সাত মাইলমান আঁতৰত মায়ামৰীয়া গোসাঁইৰ বৰভেটি; আৰু তাৰ কাষতে মাজৰ ভেটি আৰু মজীয়া ভেটি। ১৬৯০ শকত অষ্টভুজদেৱে কোৰোকানিৰ উস্তৰ মালৌ পথাৰত কীৰ্তনঘৰৰ ভেটি কৰাবলৈ মন কৰে। সদিয়াবপৰা মানাইলৈ মহন্তৰ আঠ লাখ ভকতে ধুবত কালি মুখত হৰিনাম লৈ লৈ প্ৰত্যেকে একোচপৰাকৈ মাটি দিলে। চৌবিশ হাত দ ঠাইত ষাঠি হাত ওখ বৰভেটি

হ'ল। মাটি কটা ঠাইত দুটা পুখুৰী হ'ল। ১৬৯১ শকত মায়ামৰীয়াসকলে বিদ্রোহ কৰি বমাকান্তক বজা পাতে, সেইবোৰ আগৰ কীৰ্তন-ভেটিৰ দক্ষিণত চৌবিশ হাত জোৰা ত্ৰিশ হাত ওখ এক ভেটি বান্ধে। পিছত 'বাঘ' মৰাণ মন্ত্ৰী হৈ ছবিঘামান জোৰা মাজৰ ভেটি তুলি গাগিনী ডেকা মহন্তক দিয়ে।

বৰসাঁকোপৰা সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কমলাবাৰী) মৌজাত। কালসংহতিৰ সত্ৰ।

বৰাচুক সৰু এলেঙি সত্ৰ

'এলেঙি' সত্ৰ।

বাংশবাৰী সত্ৰ

গৰখীয়া দ'ল আৰু জাঁজীত আছিল, এতিয়া সৰ্বহিবজ্জাত ভোগদৈৰ সোঁপাৰে আছে। কালসংহতিৰ সত্ৰ, আজি-কালি দিহিং নামে জনাজাত থুলৰ সত্ৰ।

বাঘৰগঞা সত্ৰ

চৈতন্যপন্থী পুৰুষোত্তমে মাজুলীত পাতিছিল, পিছত নগাঁৱলৈ উঠি যায়।

বালিচাপৰি সত্ৰ

তিতাবৰ অঞ্চলৰ বগাগাঁৱত। 'এলেঙি' চাওক।

বালিপৰীয়া সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত। বৰবাৰজনীয়া সত্ৰ।

বাঁহজেন্দ্ৰনি সত্ৰ

চাওখাত মৌজা কাকজানত দুখন সত্ৰ এলেঙি থুলৰ।

বিহিমপুৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত নৰসিংহৰ ওচৰত আৰু কমলাবাৰী মৌজাত। গোবিন্দ আতাৰ দ্বাৰা স্থাপিত এইখনি সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ। নগাঁৱৰ 'সৰুবাৰজনীয়া সত্ৰ' (বিহিমপুৰ) চাওক।

বেঙেনাআটি সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কমলাবাৰী) মৌজাত বৰবাৰজনীয়া মুৰাৰিদেৱৰ স্থাপিত মাজুলীৰ এইখনি এখন প্রধান সত্ৰ। শিৱসাগৰৰ দোপদৰ মৌজাত সৰু বেঙেনাআটি আছে (চাওক)। গেজেটিয়াৰৰ মতে সত্ৰৰ লাখেৰাজৰ পৰিমাণ ২,৫০০ একৰ।

বেলসিখীয়া সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কমলাবাৰী) মৌজাত। বংশীগোপালদেৱৰ আজাপৰ

নিত্যানন্দ বাপুৱে বেলসিধীয়া বা বেলসুধীয়া সত্ৰ পাতে।

ভাগতী সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত মেৰাগড়ৰ পূবে। বৰবাৰজনীয়া পৰমানন্দ ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ।

ভোগপুৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কলাবাৰী) মৌজাত। কমলাবাৰী লগত সম্পৰ্ক।

মজীয়া ভেটি

‘বৰভেটি’ চাওক।

মটীয়াবৰীয়া সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কমলাবাৰী) মৌজাত। বিহিমপুৰেৰে সম্পৰ্ক।

মটীয়াবৰীয়া পুনিয়া সত্ৰ

‘পুনিয়া’, ‘ফুলবাৰী’ চাওক।

মদাৰগুৰি সত্ৰ

বাহানা মৌজাৰ (কলিয়নি) আৰু যোৰহাট তহছিলত (কৰঙা) দুখন, মাজুলীতো (আঁহতগুৰি) এখন বৰবাৰজনীয়া মদাৰগুৰি। বৰবাৰজনীয়া সত্ৰ বাপুৰামদেৱৰ দ্বিতীয়-তৃতীয় পুত্ৰ সহজানন্দ-ৰমানন্দৰপৰা হৈছে।

মাণ্ডৰমৰা সত্ৰ

টিয়ক মৌজাত।

মাজৰভেটি

‘বৰভেটি’ চাওক।

মাহৰা সত্ৰ

টিয়ক মৌজাত। নগাঁৱৰ ‘মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰসমূহ’ চাওক।

মিছিমি সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত। সৰু বাৰজনীয়া জয়হৰিৰ স্থাপিত সত্ৰ।

বতনপুৰীয়া সত্ৰ

যোৰহাট তহছিলত। সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ (?)।

বদ্বাকৰ সত্ৰ

শিমলুগুৰি মৌজাত জাঁজী আৰু গৰখীয়া দ’লত। সৰু বাৰজনীয়া ব্ৰাহ্মণ মহন্ত।

লেটুগ্ৰাম (লেটুগঞা) সত্ৰ

মাজুলীত বেঙেনাআটি আৰু আউনীআটিৰ মাজৰ কোনোবাহীত পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আত্মাপৰ বাপুৰামদেৱে লেটুগ্ৰাম সত্ৰ পাতে। বহুত দিনলৈকে সিঠাইত 'বাপুৰামৰ দ' বুলি এটুকুৰা স্থান চিনাক্ত আছিল। যোৰহাট তহছিল, বালিগাঁও, বাহানা, পৰ্বতীয়া, হেজাৰী আৰু হোলোঙাপাৰ মৌজাত লেটুগ্ৰাম সত্ৰ আছে।*

শিয়ালমৰা সত্ৰ

চাওখাত মৌজাত (বৰ্তমান হাতীগড় মৌজাত বাঘজানৰ কাষত)।* দক্ষিণপাটৰ পুৰোহিত সত্ৰ।

শিলকুছি সত্ৰ

টিয়ক মৌজাত।*

শিলপতীয়া সত্ৰ

পৰ্বতীয়া মৌজাত* টিলিকিআমত। কমলাবাৰীৰ পৰা বঢ়া সত্ৰ।

শ্ৰৱণী সত্ৰ

পৰ্বতীয়া মৌজাত* টিলিকিআমত আৰু নগৰৰ ওচৰৰ নকাড়ী গাঁৱত। বংশীগোপালদেৱৰপৰা বঢ়া।

সৰু গড়মূৰ সত্ৰ

গড়মূৰৰ সত্ৰাধিকাৰ জয়ৰামদেৱৰ সময়ত (১৬২৬-৪১ শক) বংশীগোপালদেৱৰ বংশ অসমত নাইকিয়া হোৱাত তেওঁৰ পূৰ্বপুৰুষৰ এটি ঠালৰ এজন ডেকা আনি গড়মূৰ সত্ৰৰ ওচৰতে সৰুগড়মূৰ সত্ৰ পাতি দিয়ে। এতিয়া নাই।

সৰু চাপকটা সত্ৰ

'চাপকটা' চাওক।

সৰু সাঁকোপৰা সত্ৰ

মাজুলীৰ শালমৰা (এতিয়া কমলাবাৰী) মৌজাত।

সাউদকুছি সত্ৰ

বাহানা মৌজাত কেন্দুগুৰিত তিনিখনি আৰু কাকজানত এখনি সাউদকুছি বৰ্তমান আছে। সাউদকুছি সত্ৰ বৰবাবৰজনীয়া হৰিচৰণদেৱৰপৰা বঢ়া, মূলতে কামৰূপত, তাৰ পিছত মাজুলীত আছিল।^১

১ শ্ৰীশ্ৰী মিত্ৰদেৱ মহন্ত অধিকাৰ (লেটুগ্ৰাম সত্ৰ, যোৰহাট), শ্ৰীদেৱকান্ত মহন্ত (মদানগুৰি, গোলাঘাট), শ্ৰীশ্ৰীবল্লীধৰ অধিকাৰ (চামগুৰি, মাজুলী), শ্ৰীশ্ৰীআউনীআটীয়া সত্ৰাধিকাৰ আৰু বৈষ্ণৱ দুৰ্গবাকীমান, শ্ৰীভিষেক্ষৰ মহন্ত (ধুকুখিল সত্ৰ, সোণাৰি), এইসকলৰপৰা

শাক্ত সত্ৰ

মুকলিমূৰীয়া গোসাঁই : স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহৰ দিনত মুকলিমূৰীয়া গোসাঁইৰ আদি পুৰুষ পদ্মনাথ ভট্টাচাৰ্য ন্যায়াবাগীশ প্ৰয়াগৰ বেলতলা গাঁৱৰপৰা আহে বুলি কোৱা হয়। তেওঁ নীলাচল ভূৱনেশ্বৰী মন্দিৰত সাধনা কৰিছিল। ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱ ঢুকাবৰ তিনি দিনৰ আগতে তেওঁ বোলে সেইটি ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল কাৰণে মন্ত্ৰীসকলে তেওঁক ৰখীয়া দি থৈছিল। কথা সঁচা হোৱাত শিৱসিংহ ৰজাই মাহাত্ম্য দেখি তেওঁক চাৰিশ ৰূপ, এশ তোলা সোণ আৰু খাটনিয়াৰ-ৰূপে দহঘৰ মানুহ দিয়ে।^২ স্থানীয় আৰ্হিত মুকলিমূৰীয়া গোসাঁইৰ টোলক সত্ৰ বোলা হয়।

ন গোসাঁই : একমতে, ন গোসাঁইসকলৰ আদি পুৰুষোত্তম আচাৰ্যই ৰাজেশ্বৰসিংহৰ ৰাজত্বকালত মাজুলীৰ পঞ্চমৰাত সত্ৰ পাতে। এওঁৰ পুত্ৰ ৰমানন্দ আচাৰ্যই লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱক দীক্ষা দি গুৰু হয়। এওঁক নকৈ শাক্ত গোসাঁই পতা বাবে ন গোসাঁই নামে জনাজাত হয়। কাশীনাথ তামূলী ফুকনৰ মতে ন গোসাঁই নাতি গোসাঁইৰ শিষ্য আছিল। লক্ষ্মীসিংহৰপৰা আৰম্ভ কৰি স্বৰ্গদেওসকলে ন গোসাঁইক বহুত মাটি-বুন্দি দিয়াৰ উপৰিও সদিয়াৰ তাম্ৰেশ্বৰী, শিৱসাগৰৰ গৌৰীবল্লভ, কামৰূপৰ উমানন্দ, দীৰ্ঘেশ্বৰী, চন্দ্ৰশেখৰ, জয়দুৰ্গা (কেদাৰপৰ্বত), বাণেশ্বৰ আদি দেৱালয়ৰ অধিকাৰ পাতে। বৰ্তমান ইসকলৰ অধিকাৰ গৌৰীবল্লভ, বাণেশ্বৰ আৰু চন্দ্ৰশেখৰত মাত্ৰ আছে।^৩ মুকলিমূৰীয়া শাক্ত গোসাঁইসকলৰ এটি শাখা গৰখীয়াদ'লত আছে।

বৌদ্ধ বিহাৰ

যোৰহাটত পুৰণি বৌদ্ধ মন্দিৰ নাই। তিতাবৰ-খৰিকটীয়া-বৰহোলাত কেইখনমান তুৰুং আৰু নৰা মানুহৰ গাঁও আছে। সিবিলাকৰ গাঁৱে গাঁৱে বৈষ্ণৱ নামঘৰৰ দৰে একোখনি বৌদ্ধবিহাৰ আছে। তিতাবৰৰ বালিজনান গাঁৱৰ বিহাৰত (১৯৬৫ মাৰ্চত পুনৰ্নিৰ্মিত) মিণ্ডিমাহা বন্দুলাই দিয়া বুদ্ধ-মূৰ্তি এটি আছে।

ম.নে.

আৰ. ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগ-সম্পাদিত “শ্ৰীশ্ৰীবংশীগোপালদেৱৰ চৰিত্ৰ” (পাতনি অংশ), বিভূনাথৰ “বৰজুনা”, গোৱিন্দ দাসৰ “সন্ত সম্প্ৰদায়-কথা”, B.C. Allen চাহাবৰ *Assam District Gazetteers, VII (1905)* আদিৰপৰা সহায় লোৱা হৈছে। গেজেটিয়াৰত থকা মৌজাৰ নাম অনেক ঠাইত সেইদৰে ৰখা গ'ল বৰ্তমান পৰিস্থিতিৰ সম্পৰ্কে স্পষ্টকৈ জানিব নোৱাৰাত। য়াৰ ভিতৰত দুই-এখনি সত্ৰ নতুন বিভাগমতে আন মৌজাত পৰিব পাবে। গেজেটিয়াৰৰপৰা লোৱা খবৰ বুজাবলৈ ওপৰত তৰা-চিন দিয়া হৈছে।

২ শ্ৰীসৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰৰ টোকাৰপৰা।

৩ শ্ৰীসৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰৰ টোকাৰপৰা।

গীৰ্জা

চেনিমৰা গীৰ্জা (অল্ ছেইণ্টছ চাৰ্ছ)

এই গীৰ্জাঘৰটো চেনিমৰা বাগিচাৰ উত্তৰ-পশ্চিম চুকত গড়আলিৰ দাঁতিত অৱস্থিত। এই গীৰ্জাটোক All Saints' Church অৰ্থাৎ সকলো সন্তৰ ঘৰ বুলি কয়। ব্ৰিটিশ চৰকাৰে অসম দেশৰ শাসনভাৰ লোৱাত কলিকতাৰ বিশ্বপৰ (Bishop of Calcutta) তত্বাৱধানত অসমখন দিয়া হ'ল অসমত থকা খ্ৰীষ্টিয়ান চাহাবসকলৰ ধৰ্মবিষয়ক কাম চলাবলৈ। ১৮৯৫ খ্ৰীষ্টাব্দত কলিকতাৰ বিশ্বপৰ নিৰ্দেশত যোৰহাটৰ চেনিমৰাত এটা সৰু গীৰ্জাঘৰ সজা হ'ল। এই গীৰ্জাটো সাজিবলৈ যোৰহাটৰ টি কোম্পানীৰ ছুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট মিষ্টাৰ হট্‌মেনে বিলাতত থকা বোৰ্ডলৈ লিখি চেনিমৰা বাগিচাৰ এক একৰ মাটি গীৰ্জা সাজিবলৈ হুকুম আনি দিলে। সেই মাটিতে গীৰ্জাটো এতিয়াও আছে। এই মাটিৰ দান-পত্ৰ ১৯০৩ চনত চৰকাৰীভাৱে দিয়া হয়। ১৯১০ চনত এই গীৰ্জাটো জুই লাগি পোৰে। তেতিয়াৰ যোৰহাট টি কোম্পানীৰ ছুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট মিষ্টাৰ মিলাবে বিলাতৰ বোৰ্ডৰ অনুমতি লৈ ১৯১১ চনৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহত এই গীৰ্জাটো নকৈ সাজিলে। এইবাৰ এই গীৰ্জাটো সাজিবলৈ তেতিয়াৰ অসম চৰকাৰে ১,৫৫০ টকা দিয়ে আৰু যোৰহাটৰ টি কোম্পানী ৫০০ টকা দিয়ে। ১৯২৪ চনত যোৰহাট টি কোম্পানীয়ে এই গীৰ্জাটোক এটা ডাঙৰ ঘণ্টা দিয়ে।^১

ন.ভূ.

এমেৰিকান বেপটিষ্ট ফৰেইন মিছন্‌ চাৰ্ছ

টোকোলাইৰ এই গীৰ্জাৰ (American Baptist Foreign Mission Church) বুৰঞ্জী বৰ পুৰণি নহয়। ১৯০৩ চনমানত ৰেভাৰেণ্ড এছ.এ.ডি.বগছ নামে এমেৰিকান বেপটিষ্ট পাদুৰী এজনে যোৰহাটক কেন্দ্ৰ কৰি এটি মণ্ডলী কৰি টোকোলাই ৰজাবাৰীত বাইবেল শিক্ষাৰ পঢ়াশালি এখন কৰে। তাৰপৰাই ১৯০৫ চনত উপাসনাৰ কেন্দ্ৰৰূপে এখনি গীৰ্জা হয়। বাইবেল পঢ়াশালিৰ লগতে ক্ৰমে প্ৰাথমিক, মজলীয়া আৰু হাইস্কুল হৈ উঠে আৰু বিশেষকৈ জনজাতীয় ছাত্ৰসকলৰ কাৰণে নানা হাতৰ কামৰ শিক্ষাৰে এটি সুন্দৰ শিক্ষাকেন্দ্ৰ হৈ পৰে। বিশেষকৈ দ্বিতীয় মহাসমৰৰ সময়ৰপৰা অসমৰ চুকে-কোণে স্কুলসমূহ হৈ পৰাত ইয়াৰ ছাত্ৰাৱাসমূহ হাই স্কুলখন ওচাই পেলোৱা হয় আৰু তাৰ ঠাইত ইণ্টাৰ্ন থিওলজিকেল কলেজ নামে এটি ধৰ্মশিক্ষাৰ উচ্চানুষ্ঠান পতা হয়।^২

১ এই টোকা যোৰহাট টি কোম্পানীৰ বুৰঞ্জী আৰু ভেজপুৰ চেপ্‌লেইন্‌ ৰেভাৰেণ্ড এফ. ৰাইন্ডৰ চিঠিৰপৰা যুগুত কৰা।

২ এইটি টোকাৰ সমল যোৰহাটৰ শ্ৰী চি. গোস্বামীৰপৰা পোৱা।

অন্যান্য

দিচৈ নৈ

দিচৈ বা ভোগদৈ নৈকো যে এদিন পবিত্ৰ জ্ঞান কৰি পূজা কৰা হৈছিল এই কথা
 বেডে উল্লেখ কৰিছে। মায়ামৰীয়া বগুৱাই দিচৈ কোঠ পোন্ধৰ দিন অৱৰোধ কৰি ৰখাত
 পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঁয়ে দিচৈক পূজা দিবলৈ ব্ৰাহ্মণসকলক আদেশ কৰে। সিদিনাই হেনো
 দিচৈ বাঢ়ি আহি কোঠাত আবদ্ধ থকা লোকসকলক খৰি দ'মাই দিয়েহি।

ম.নে.

গোলাঘাট

নেঘেৰীটিঙৰ শিৱদ'ল

শিৱসাগৰ জিলাৰ যোৰহাটৰ অন্তৰ্গত পশ্চিমে থকা ভালুকমৰাৰ (গটঙা)পৰা গোলাঘাটৰ পশ্চিমৰ মিকিৰ পৰ্বতলৈকে ঠায়ে ঠায়ে একোটা ওখ-চাপৰ টিলা দেখা যায়। দেৰগাঁৱৰ ওচৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ দাঁতিতো, বিশেষকৈ শিৱদ'ল থকা অঞ্চলত এনে টিলা আছে। অবশ্যে বহুতো টিলা জয়ধ্বজসিংহৰ দিনত, কিবা প্ৰাকৃতিক বিপৰ্যয়ত দিহিং নৈ আৰু লুইত নৈ বৰ্তমান দিহিংমুখত মিল হৈ এক বিশাল লুইত বা ব্ৰহ্মপুত্ৰ হৈ উদ্ভৱৰপৰা দক্ষিণলৈ আহি দিখৌ নৈখন ছিঙি মাজুলীখন তৈয়াৰ কৰি বৈ যাওঁতে, এনেকুৱা টিলা বহুতো ব্ৰহ্মপুত্ৰই খহাই নিলে। নেঘেৰী নামৰ এবিধ টিপ্ টিপকৈ শব্দ কৰা চৰাই আছে। এই জাতিৰ চৰাই এই ঠাইত বহুতো থকাত মানুহে নেঘেৰী চৰাইৰ খোৰোং বুলি এই ঠাইৰ নাম নেঘেৰী দিছিল বুলি লোকে কয়। নতুবা, নটীয়ে নাচোঁতে মূৰৰ মাজতে ওখকৈ খোপা বান্ধিছিল। সেই খোপাটোৰ নাম নেঘেৰী খোপা। খোপাৰ ওপৰত ওৰণিৰ দৰে কাপোৰ লৈ নাচোঁতে, এটা ধুনীয়া সৰু টিং যেন দেখি। ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ দাঁতিত কেয়োফালে সমান দ ঠাইৰ মাজত এই টিলাবিলাকো নাচনী তিৰোতাৰ মূৰৰ ওপৰৰ নেঘেৰী খোপাটোৰ দৰে দেখাত মানুহে এই টিলাবিলাক নেঘেৰী খোপাৰ টিং বা নেঘেৰী টিং বুলি নাম দিলে। ওপৰত উল্লেখ কৰা কথা দুটাৰপৰাই, এই ঠাইত টিলাবিলাকৰ নাম নেঘেৰীটিং হ'ল বুলি অনুমান হয়।

বৰ্তমান নেঘেৰীটিং শিৱদ'ললৈ যোৰহাটৰপৰা ১৭ মাইল আৰু গোলাঘাটৰপৰা ১৪ মাইল দূৰ। ট্ৰাঙ্কবোডৰপৰা এমাইল উত্তৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওচৰত এই দ'লৰ টিলাত থিয় হ'লে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈখন দেখা যায়। এই দ'লত থকা শিৱলিঙ্গ প্ৰায় তিনি ফুট ওখ আৰু তিনি ফুট শকত, বাণলিঙ্গ বুলি জনাজাত।

জয়ধ্বজ ৰজাৰ দিনত, বৰ্তমান দিহিংমুখত লুইত আৰু দিহিং লগ লাগি মাজুলী দ্বীপ তৈয়াৰ কৰি বিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈখনৰ এটা ডাঙৰ সোঁত দক্ষিণলৈকে অহাৰ আগতে লুইত ব্ৰহ্মপুত্ৰ উত্তৰে বৈছিল। লুইতৰ দক্ষিণে, দিখৌৰ উত্তৰে দিহিং নৈখন বৈ গৈ কাজিৰঙাৰ ওচৰত লুইত বা ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰিছিল। তেতিয়া বৰ্তমানৰ নেঘেৰীটিং নামৰ ঠাইখন দিহিং নৈৰ দক্ষিণ পাৰে আছিল। এই দিহিং নৈৰ দক্ষিণ পাৰত এটা শিলৰ শিৱমন্দিৰ আছিল। তেজপুৰত শিলৰ ঘৰ-মন্দিৰ কৰোঁতে বা নুমলীগড়ৰ দেওপৰ্বতত শিলেৰে শিৱমন্দিৰ

কৰোঁতে তাৰ আগতে বা পাছতে এইটো শিৱ-মন্দিৰ কৰা হৈছিল বুলি অনুমান হয়। তেতিয়া হ'লে এই শিৱ-মন্দিৰটো অষ্ট কি নবম শতিকাত কৰাইছিল বুলি ধৰিব পাৰি। আহোম ৰাজত্বৰ অভ্যুদয়ৰ আগতে, কিবা প্ৰাকৃতিক বিপৰ্যয়ত এই মন্দিৰটো ভাগি শিৱ-লিঙ্গ এটা সেই ঠাইৰ গেজেপনিমৰা হাবিৰ মাজত পৰি আছিল। আহোম ৰাজশক্তিয়ে কছাৰীসকলক ধনশিৰি নৈৰ পশ্চিমলৈ খেদি নিয়াৰ পাছত স্বৰ্গদেউ বুদ্ধিস্বৰ্ণনাৰায়ণে (চুচেংফা) এই শিৱলিঙ্গৰ সন্ত্ৰেদ পাই তাত মন্দিৰ সাজি পূজা-সোৱা কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। ইয়াৰ পাছত ষোড়শ শতিকাৰ মাজভাগত, স্বৰ্গদেউ জয়ধ্বজসিংহৰ দিনত দিহিঙে লুইতে মিলি বিশাল বৰনৈ হৈ এই শিৱমন্দিৰ ভাঙি খহাই পেলালে। তেতিয়া মন্দিৰ ভাগি যোৱাত শিৱলিঙ্গ বৰনৈয়ে খহাই দ কৰা ঠাইত পানীত ডুব গৈ থাকিল। এই ঠাইডোখৰ শীতল-নেঘেৰী নামে জনাজাত। এই শীতল-নেঘেৰী ঠাইখন ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দাঁতিত বহল চাপৰিৰ পথাৰ। এই বাণলিঙ্গৰ বিষয়ে আৰু এটা গল্প শুনা যায়। অতি পুৰণি কালতে ওঁৰ নামে এজনী ঋষিয়ে এই ঠাইত দ্বিতীয় কাশী প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ অসংখ্য শিৱলিঙ্গ প্ৰতিষ্ঠা কৰি ঘাই বাণ-লিঙ্গক পূজা কৰিছিল। কোনো কাৰণত সেই ঋষিয়ে এই ঠাইত কাশীধাম কৰিব নোৱাৰিলে। এই বাণলিঙ্গৰ মহাদ্ব্য আৰু শীতল নেঘেৰীটিঙৰ পানীৰ তলতে পৰি থকা শুনি অষ্টাদশ শতিকাৰ শেষ ভাগত ৰাজেশ্বৰসিংহই বৰ্তমান ঠাইৰ টিলাৰ ওপৰত অতি সুন্দৰ কাৰুকাৰ্যেৰে এটা দ'ল সজায়। এই দ'লটো ইটা আৰু পুৰণি ভগা দ'লৰ শিলেৰে সজোৱা বুলি জনা যায়। পুৰণি দ'লৰ শিল বৰ্তমান দ'লৰ খটখটিত দেখা যায়। এই নেঘেৰীটিঙৰ দ'লটো শিৱসাগৰত থকা দ'লবিলাকতকৈও ধুনীয়া। দ'লৰ বেৰত নানা তৰহৰ মূৰ্তি কাটা আছে। ঘাই ডাঙৰ দ'লটোৰ দুই কাষে আৰু সৰু সৰু চাৰিটা দ'ল আছে। মূল দ'লত বাণলিঙ্গ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে। আৰু সৰু দ'লকেইটাত পঞ্চদেৱতা অৰ্থাৎ বিষ্ণু, সূৰ্য, গণেশ আৰু দুৰ্গাৰ মূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে। প্ৰত্যেকটো দ'লৰে এটি এটি আগচ'ৰা আছে।

শুনা যায়, স্বৰ্গদেউ ৰাজেশ্বৰসিংহই দ'লহে কৰালে, শিৱলিঙ্গ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ আগতে স্বৰ্গী হ'ল। পাছত স্বৰ্গদেউ লক্ষ্মীসিংহইহে এই দ'লতে বাণলিঙ্গ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। মন্দিৰৰ ভিতৰত এচটা ডাঙৰ শিলৰ ওপৰত বাণলিঙ্গ প্ৰতিষ্ঠা কৰা আছে আৰু বাণলিঙ্গৰ কেয়োফালে বহুতো শিৱলিঙ্গ আছে বুলি শুনিছো। এই শিৱমন্দিৰৰ আদি পূজাৰিজন ভূধৰ আগমাচাৰ্য। এওঁ কন্দলি গোসাঁই আৰু মধুমিশ্ৰ গোসাঁইৰ আদি পুৰুষেৰে সৈতে একেলগে কান্যকুজৰপৰা অসমলৈ অহা বুলি কয়। মন্দিৰৰ বৰ্তমান পূজাৰিসকল আগমাচাৰ্যৰ বংশধৰ। প্ৰথমতে বুদ্ধিস্বৰ্ণনাৰায়ণে শীতল-নেঘেৰীত, এই ভগা শিৱমন্দিৰটো নকৈ সাজি তাত বাণলিঙ্গ প্ৰতিষ্ঠা কৰোঁতে ভূধৰ আগমাচাৰ্যক পূজাৰি নিয়োগ কৰিছিল বুলি জনা যায়। এই পূজাৰিজনক বৰঠাকুৰ উপাধি দিয়া হয়। আৰু কেতিয়াবা অশৌচ আদিত বৰঠাকুৰৰ ঘৰে পূজা কৰিব নোৱাৰিলে আৰু এঘৰ সৎ

ব্রাহ্মণক পাত্ৰ-ঠাকুৰ কৰি সেই অশৌচৰ সময়ত পূজা কৰিবলৈ নিয়োগ কৰে। এই বংশতে ৰজাই কেইজনমান লোকক দেৱলীয়া বৰুৱা, মলীয়া বৰুৱা আৰু খঙ্গীয়া বৰুৱা পাতে। স্বৰ্গদেউসকলে নেঘেৰীটিঙৰ শিৱদ'ললৈ বৰঠাকুৰ পাত্ৰ-ঠাকুৰৰ উপৰিও কেইবাখনো অন্য মানুহৰ গাঁও খেতি আদি কৰি বস্তু যোগাবলৈ, আৰু নটৰ গাঁও এখন দিছিল শিৱ-দ'লতে গীত-বাদ্য কৰিবলৈ। আৰু এই দ'লৰ বাবে ভালেমান খাত-পাম দিছিল। এই খাত-পামৰ সীমা নেঘেৰীটিঙৰ দক্ষিণে ঢেকিয়ালগাঁৱকে আছিল বুলি কয়। তাত বৰঠাকুৰ পাত্ৰ-ঠাকুৰসকলৰে গাঁও হোৱাত সেই ঠাইডোখৰ দেৱশৰ্মাৰ গাঁও অৰ্থাৎ দেৱৰ গ্ৰাম এতিয়া 'দেৰগাঁও' হয় বুলি কয়। আনমতে সেই ঠাইডোখৰ দেৱতা শিৱক দিয়াৰ বাবে দেৱৰ গাঁও বা বৰ্তমান 'দেৰগাঁও' হ'ল।

স্বৰ্গদেউসকলে এই বাণলিঙ্গক বিশেষ শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। ৰজাই খোৱাৰ আগতে নেঘেৰীটিং শিৱদ'লৰ নিৰ্মালি লোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰি নেঘেৰীটিঙৰপৰা আগতে শিৱদ'লৰ নিৰ্মালি স্বৰ্গদেৱক দিয়া হৈছিল। এই আলিটোৰ চিন ঠায়ে ঠায়ে এতিয়াও আছে।^১

নুমলীগড় শিৱদ'ল

ষোড়শ শতিকাৰ আদিতে ধনশিৰি নৈৰ পশ্চিম পাৰে মকৰঙৰ ওচৰত কছাৰী ৰজা ডেটচুঙে ৰাজত্ব কৰি আছিল। সেই সময়ত মকৰংখন অধিকাৰ কৰা লৈ কছাৰী আৰু আহোমৰ ৰণ লাগে। কছাৰী ৰণত হাৰে। কছাৰীৰ সুন্দৰী তৰুণী নুমলী আহোম ৰজা চুহুংমুং বা স্বৰ্গনাৰায়ণৰ হাতত পৰে। নুমলীৰ লগত ধনশিৰিৰ পশ্চিমপাৰে প্ৰায় ছমাহ থাকি স্বৰ্গদেৱে নুমলী কুঁৱৰীক সেই ঠাইৰ অধিকাৰ পাতি গড়গাঁৱলৈ ঘূৰি আহে। কছাৰী ৰজাই ধনশিৰিৰ পশ্চিম পাৰে ৰাজধানী পাওঁতে তেওঁবিলাকে দক্ষিণে থকা মিকিৰ পৰ্বতৰপৰা পূবে ধনশিৰি নৈৰ দাঁতিয়ে দাঁতিয়ে আহি বৰ্তমানৰ উত্তৰে থকা ট্ৰাঙ্কৰোডৰ দাঁতিয়ে দাঁতিয়ে গৈ, পশ্চিমৰ লখৌৱেদি এটা ইটাগড় মাৰি আকৌ দক্ষিণৰ মিকিৰ পাহাৰত লগাই দিছিল। এই গড়ৰ ভিতৰতে বৰ্তমান নুমলীগড় বাগান থকা ঠাইডোখৰত কোঠালি কোঠালিকৈ কেইবাটাও মাটিৰ গড় মাৰি নুমলী কুঁৱৰীক থাকিবলৈ দিছিল। নুমলী কুঁৱৰী তাত ডকা বাবেই এই ঠাইখনক নুমলীগড় বোলে। অবশ্যে পাছত নুমলী কুঁৱৰীয়ে ঘোঁৰাত উঠি বিহৰা বিলত জাপ দি আত্মহত্যা কৰিলে। এই নুমলীগড় ঠাইখন ধনশিৰি নৈৰ পশ্চিম পাৰত আৰু ট্ৰাঙ্কৰোডৰ দক্ষিণত, শিৱসাগৰ জিলাৰ গোলাঘাটৰ অন্তৰ্গত। গোলাঘাট নগৰৰ পৰা ইয়ালৈ ২২ মাইল আৰু যোৰহাটৰপৰা ইয়ালৈ ৩২ মাইল দূৰ।

১ নেঘেৰীটিং শিৱ-মন্দিৰ সম্পৰ্কে *Annual Report of the Archaeological Survey of India, 1924-25*; চন্দ্ৰধৰ বৰুৱাৰ প্ৰবন্ধ "The Negridding temple" (*Journal of Assam Research Society, Vol. VII*); আৰু ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগৰ প্ৰবন্ধ "Saivism in Assam" (*Oriental Thought, Poona, Vol. 1*) চাওক।

ট্ৰাঙ্কৰোডৰ দক্ষিণে, নুমলীগড় বাগানৰ মাজেদি প্ৰায় দুমাইল গৈ, পুৰণি ইটাগড়ৰ ভিতৰত থকা দেও-পৰ্বত নামৰ মিকিৰ পৰ্বতৰে এটা ঠেঙালিত এটি পুৰণি শিলৰ মন্দিৰ ভাগি পৰি আছে। এই মন্দিৰটি শিৱলিঙ্গ থকা শিৱমন্দিৰ আছিল। তাত দেৱতা শিৱ থকাৰ বাবেই, ইয়াক দেৱ বা দেও-পৰ্বত বোলে। এই মন্দিৰটি ওখ-ডাঙৰ মন্দিৰ আছিল যে তাত সন্দেহ নাই। মন্দিৰৰ ভগা শিলবিলাকেই ভালেমান ঠাই জুৰি আছে। এই মন্দিৰৰপৰা প্ৰায় আধামাইলৰ ভিতৰত ৰাংছালি নৈখন। এই নৈখনৰ দুয়োপাৰে ভালেমান শিলৰ খাজকটা চেপেটা চেপেটা চটা আছে। সেইবিলাক বোধকৰোঁ কোনো দলং, ঘৰ বা মন্দিৰ সাজিবলৈ কটা হৈছিল। বিশেষজ্ঞসকলে এই মন্দিৰৰ গাত কটা মূৰ্তিবিলাক পৰীক্ষা কৰি ভাৰতৰ গুপ্তবংশীয় সংস্কৃতিৰ নিদৰ্শন বুলি কৈছে। মূৰ্তিবিলাকৰ হাত, ভৰি, মূৰ, মুখ, নাক, চকু, চেলাউৰি, কপাল আদি অতি উচ্চ শিল্পৰ কাৰুকাৰ্য বুলি কয়। মন্দিৰৰ ওপৰত থকা শিলৰ চালখন দেখিবলৈ অতি ধুনীয়া, এতিয়াও শিলচটা কোনোবাই পাৰি থোৱাৰ দৰে আছে। শিলচটা দীঘে পথালিয়ে প্ৰায় $১৩\frac{১}{২} \times ১২\frac{১}{২}$ আৰু ডাঠে $\frac{১}{২}$ ফুট। ওপৰৰ ওচৰৰ পৰ্বতত থকা শিলৰ চটাবিলাকত মাজে মাজে আখৰ দেখা যায়। পঢ়িবলৈ টান। এইখিনিতে ক'ব লাগিব, এই শিলৰ মন্দিৰটো কছাৰীয়ে ইয়াত ৰাজত্ব কৰা আৰু আহোমে ৰাজত্ব কৰাৰ কেইবাশতিকাবো আগতেই সজা হৈছিল।

ভাৰত চৰকাৰৰ আৰ্কিওলজিকেল ডিপাৰ্টমেন্টৰ আৰ. ডি. বেনাৰ্জীয়ে তেজপুৰত ভাগি পৰি থকা শিলৰ ঘৰ মন্দিৰ আদি অষ্টম-নৱম শতিকাৰ কাৰুকাৰ্য বুলি কয়। নুমলীগড়ৰ দেও-পৰ্বতৰ ভগা মন্দিৰটোও তেজপুৰৰ শিলৰ মন্দিৰৰে কাৰুকাৰ্যৰে একে বুলি বিশেষজ্ঞসকলে কৈছে। গতিকে এই মন্দিৰটোত তেতিয়াই বা তাৰ পাছতে সজা বুলি বিশ্বাস হয়। তেতিয়াহ'লে নৱম শতিকাৰ আদিতে তেজপুৰত ৰাজধানী পাতি ৰাজত্ব কৰা হৰ্জৰবৰ্মা বা তেওঁৰ পাছৰ কোনোবা ৰজাই এই মন্দিৰটো নিৰ্মাণ কৰিছিল আৰু এটা ডাঙৰ ভূমিকম্পত এই মন্দিৰটো ভাগি পৰিছিল বুলি অনুমান হয়। মন্দিৰটোৰ ভগা শিলৰ তলত কি কি নতুন বস্তু আছে কোনোৱে ক'ব নোৱাৰে। জনা যায় বহুত বছৰ দেও-পৰ্বতৰ ওপৰত শিৱমন্দিৰ ভাগি পৰি থকাৰ পাছত এজন স্থানীয় সং ব্ৰাহ্মণে (নাৰায়ণ কন্দলি ঠাকুৰ) ১৭৪৮ শকমানত ভগা মন্দিৰৰপৰা শিৱলিঙ্গ আনি দেওপৰ্বতৰ নামনিত উত্তৰ-পশ্চিম সমভূমিত এটি সৰু খেৰৰ ঘৰ সাজি স্থাপন কৰেহি, আৰু তেওঁ তাত দৈনিক পূজা কৰিবলৈ লয়। তেওঁৰ পাছত, তেওঁৰে পো-নাতিয়ে এইজনা শিৱলিঙ্গক দৈনিক পূজা কৰি আহিছে। ইয়ালৈ সদায়ে যাত্ৰী আহে। শিৱ-চতুৰ্দশী সমাৰোহৰে হয়। শিৱলিঙ্গৰ এই নতুন স্থানক এতিয়া 'বাবাস্থান' নাম দিলে ওচৰৰ নুমলীগড় বিহুৱা আৰু বৰচাপৰি বাগানৰ বনুৱাসকলে। এবাৰ নুমলীগড় বাগানৰ বনুৱাসকলৰ মাজত হাইজা বেমাৰ হৈ বহুত মানুহ মৰে। তেতিয়া আহিন মাহ, দুৰ্গাপূজা হৈছিল। শিৱমন্দিৰ যদিও দুৰ্গাপূজাত গোসানীৰ বিগ্ৰহত পূজা কৰে। অবশ্যে দুৰ্গা গোসানীৰ মূৰ্তি সাজি নহয়।

তেতিয়া বনুৰাবিলাকৰ অনুৰোধত নুমলীগড় বাগানৰ মেনেজাৰে নবমীৰ পূজাত বৰ বলি দিয়ে বাগানৰ হৈ। সেই প্ৰথা এতিয়াও চলি আছে। দুৰ্গাপূজাৰ নবমীৰ দিনা এতিয়াও বাগানৰ বলি আৰু নৈবেদ্য যায় আৰু বাগানৰ মেনেজাৰে ঘৰ সজাত আৰু আন আন প্ৰকাৰেও বাবাস্থানক সহায় কৰি থাকে। বৰ্তমান বাবাস্থানৰ ঘৰটো টিনৰ।^১

কোঁটোহাওৰি দ'ল

গোলাঘাট নগৰৰ পৰা দক্ষিণে তিনিমাইলমান দূৰৈত আঠগাঁও মৌজাৰ হামদৈ পথাৰত এই দেৱালয় আছে। এই বাবেই অনেকে এই দেৱালয়ক হামদৈ গোন্ধানী থান বোলে। এই দেৱালয়খনি ৰাইজে স্থাপন কৰাহে। এই দেৱালয় থকা ঠাইত পাঁচজোপা কাঁইটীয়া কোঁটোহা বাঁহ আছিল। এতিয়াও ইয়াত কোঁটোহা বাঁহ আছে।

মানে আক্ৰমণ কৰাৰ আগতে ইয়াত এখন বহু-গাঁও আছিল। মানৰ আক্ৰমণত (১৮১৯-২৩ চন) এই গাঁৱৰ মানুহবিলাক যেনি তিনি পলাই গ'ল। মানৰ পাছত ইংৰাজ আহলেও, এই অঞ্চলত কোনো ঠাইত মানুহে খেতি-পথাৰ কৰিবলৈ ল'লেহি। কিন্তু সৰহভাগ মাটি ওচৰৰ গাঁৱৰ মানুহবিলাকে গৰু-ম'হ চৰাবলৈ চৰণীয়া ঠাই কৰি ল'লে। ঠায়ে ঠায়ে তেতিয়া এই ঠাইত ভালেমান কোৰোকানি আছিল। তেতিয়া সেই মুকলি ঠাইত ওচৰৰ গাঁওকেইখনৰ বহুতো গৰখীয়া ল'ৰাই গৰু-ম'হ চৰিবলৈ মেলি দিয়েহি আৰু গৰখীয়া ল'ৰাবোৰে তাত থকা বৰগছৰ তলত আৰু ওচৰত থকা কোঁটোহা বাঁহৰ তলত ধেমালি-ধুমুলা কৰি থাকে। ধেমালিৰ ভিতৰত ফৰিং আৰু মাগুৰ-কাঁৰে-গৰৈ মাছ ধৰি বলি দি পূজা কৰাও এবিধ আছিল। ধেমালিৰ পূজাতো মাটিৰ মূৰ্তি সাজি ফুল, বেলপাত আদি দিছিল। ল'ৰাবিলাকৰ পূজা কৰা ঠাই আছিল সেই কোঁটোহা বাঁহজোপাৰ তল। গৰখীয়া ল'ৰাবিলাকৰমাজত এটা ডাঙৰ আৰু বলী গৰখীয়া ল'ৰা আছিল। তাৰ নাম মধু। মধুৰে নিজে একো কাম নকৰে, ল'ৰাবিলাকৰ হতুৱাই সকলো কাম কৰায় লয়। আন কি ল'ৰাবিলাকে গোটাই অনা ফৰিং আৰু মাছ কাটি লৈ সিহে সিহঁতৰ পূজাত বলি দিছিল। এইবাবে ল'ৰাবিলাকৰ লগত দন্দ লাগে। এনেদৰে এদিন ল'ৰাবিলাকৰ লগত দন্দ লাগি থাকোঁতেই মধুৰে পূজা কৰা ঠাইত নাচিবলৈ ধৰিলে। দেও-উঠা মানুহৰ দৰে সি ক্ৰমাৎ বেছিকৈ নাচিবলৈ ধৰিলে, সি নাচ বন্ধ নকৰিলে। ল'ৰাবোৰে গৈ গাঁৱত ক'লত গাঁৱৰ ডাঙৰ মানুহবোৰে আহিও নাচ বন্ধ কৰিব নোৱাৰিলে। তেতিয়া গাঁৱৰ বুঢ়াসকলৰ

১ এই টোকাৰ বাবে যন্দিবৰ বৰ্তমান পূজাৰি শ্ৰী দেৱেন্দ্ৰনাথ কন্দলি ঠাকুৰৰপৰা (নাথান্য কন্দলি ঠাকুৰৰ পৌত্ৰ) সমল পোৱা হৈছিল। কিন্তু প্ৰথম সংস্কৰণৰ 'পৰিত্ৰ জসম' ওলাই যোৱাৰ পিছত শ্ৰী ঠাকুৰে ভুঞাদেৱলৈ চিঠি লিখে যে বাসস্থানৰ শিৱলিপিটো আন ঠাইৰ পৰা জনা নহয়, বৰ্তমানৰ ঠাইতে স্বপ্ন যোগে পোৱা।

বাজমোহন নাথৰ প্ৰবন্ধ "Ruins of the Siva temple of Nuraligarh" (Journal of Assam Research Society, Vol. II) চাওক।

পৰামৰ্শ মতে মানুহবিলাকে মধুৰ ওচৰত গায়ন-বায়ন গাবলৈ ধৰিলেহি। মধুৰে তেতিয়া দেও উঠা নাচ বন্ধ কৰিলে। মানুহবিলাকে সোধাত মধুৰে ক'লে, “এই কোটোহা বাঁহজোপাৰ শুৰিত গোসানীৰ মূৰ্তি আছে। সেই মূৰ্তি উলিয়াই পূজা কৰিব লাগে। পূজা নকৰিলে গাঁৱৰ অমঙ্গল হ'ব।” তেতিয়া কোনে গোসানী উলিয়াই পূজা কৰিব বুলি সোধাত, মধুৰে সেই অঞ্চলত থকা এজন গুৱাহাটীয়া ব্ৰাহ্মণৰ কথা কৈ ব্ৰাহ্মণক দেখুৱাই দিলে। নিৰ্দিষ্ট দিন-বাৰ ঠিক কৰি কোটোহা বাঁহৰ তলৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাই খান্দি গোসানীৰ মূৰ্তি উলিয়াই সেই গুৱাহাটীয়া ব্ৰাহ্মণজনে কোটোহা বাঁহৰ তলতেই গোসানীৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি বিধিমতে পূজা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। গাঁৱৰ মানুহে সেই ঠাইত ঘৰ সাজি দিলে আৰু দুটা পুখুৰী খান্দি দিলে। সেই পুখুৰী এতিয়াও আছে। সেই পুখুৰীত দুটা বহুতদিনীয়া বুঢ়া কাছ আছে। মানুহে মোহন নাম ধৰি কাছ দুটাক মাতিলে কাছ দুটা ওলাই আহি যি দিয়ে তাকেই খায়হি। এই গুৱাহাটীয়া ব্ৰাহ্মণজন সেই অঞ্চলত বুঢ়া বামুণ বুলি জনাজাত হৈছিল। এওঁৰ কি নাম আছিল কোনোৱে নেজানিছিল। বুঢ়া বামুণে তেওঁৰ লগত কাম কৰিবলৈ গুৱাহাটীৰপৰা সুধনা নামৰ লগুৱা এটা আনিছিল। সুধনাক ওচৰৰ বৰগছ জোপাৰ তলতে পূজা এটা সাজি থাকিবলৈ দিছিল। ৰাইজৰ সহায়ত দেৱালয়খন চলাবলৈ ৪০। ৫০ পুৰামান মাটি বুঢ়া বামুণক দিছিল। সুধনাই সেই মাটি-বাৰী চলাই বুঢ়া বামুণক সহায় কৰিছিল। বুঢ়া বামুণে সুধনাক এজনী আহোমনী ছোৱালী বিয়া কৰাই দিছিল। এই ছোৱালীজনী অতিপাত ক'লা হোৱাত তাইক গোটেই গোলাঘাট অঞ্চলৰ মানুহে বৰক'লী বুলিছিল। সিহঁতৰ গজ বা গজানন নামৰ এটা ল'ৰা হ'ল। গজ বা গজাননে ডাঙৰ হৈ মাটি-বাৰী চলাওঁতে প্ৰায় ৪০ পুৰা দেৱালয়ৰ মাটি নিজৰ নামলৈ আনি তাৰে ৩০ পুৰামান মাটি বেচি ফৰকাটিঙলৈ উঠি যায়। এই মাটিৰ বাবে গজাননৰ লগত মোকদ্দমাও হৈছিল। বৰ্তমান দেৱালয়ৰ পূজাৰিৰ পাঁচ পুৰামান মাটি আছে।

এই দেৱালয়খনত দশ-ভুজা দুৰ্গা-মূৰ্তি আৰু কালীমূৰ্তি আছে। এই দেৱালয়খনত দৈনিক পূজা হয়। যাত্ৰীও দেৱালয়লৈ আহে।

দুৰ্গা-পূজাত এই দেৱালয়ত সমাৰোহেৰে পূজা হয়; বলিও হয়। যাত্ৰীৰ সমাগমো অসংখ্য হয়। অবশ্যে ইয়াত দুৰ্গা গোসানীৰ মূৰ্তি সজা হয়।^১

ন.জু.

বুঢ়ীগোসানীৰ থান

মিছামৰাত। এই থানত যদিও এতিয়া একো নাই, তথাপি তাক স্থানীয় ৰাইজে সংৰক্ষণ কৰি আহিছে। ইয়াৰ দুৰ্গাদেৱীৰ পিতলৰ মূৰ্তিখনি দেৰগঞা ভূধৰ আগমাচাৰ্যৰ

১ কোটোহাশুৰি দেৱালয়ৰ বিধ্বংস বৰ্তমান পূজাৰিৰ ঘৰৰ শ্ৰীমুক্তিনাথ শৰ্মা চক্ৰৱৰ্তীৰপৰা পোৱা হৈছে। গোলাঘাটৰ শ্ৰী গঙ্গাধৰ বৰঠাকুৰদেৱেও কিছু আভাস দিছিল। ন. জু.

বংশৰ বাণেশ্বৰ বৰুৱাৰ নাতি-পুতিসকলৰ দেৱগাঁও নগৰৰ ওচৰৰ কুমাৰ গাঁৱত কাৰ্তিক বৰুৱাৰ ঘৰত সংৰক্ষিত হৈছিল। থানখনিক সাধাৰণতে বুঢ়ী গোসানীৰ থান বুলি কোৱা হয় যদিও, ইয়াত উমা-মহেশ্বৰ পূজাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। থানৰ তামৰ ফলিৰপৰা জনা যায়, ১৬২৬ শকত ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে আগমাচাৰ্য ব্ৰাহ্মণক ‘সদাশিৱৰ গৃহ-প্ৰতিষ্ঠা-কৰ্মৰ দক্ষিণাৰূপে’ ফুটুকাতলিত মাটি-বৃত্তি দিয়ে। পুনৰ শিৱসিংহই ১৬৪৬, ১৬৪৭ আৰু ১৬৬০ শকত মাটি-পাইক আদিৰ নিবন্ধ কৰে। পুনৰ সিজনা ৰজায়ে উক্ত ফলি অনুসৰি ‘শ্ৰীশিৱসিংহ মহাৰাজা শ্ৰীমদম্বিকা মহিষী সহিতে দেৱগ্ৰামৰ আগমাচাৰ্যৰ প্ৰতিনিধি কৰি তাপ্ৰিণ্ণে পুত্ৰ শ্ৰীবাণেশ্বৰ ব্ৰাহ্মণক উমা-মহেশ্বৰ উভয় দেৱতাৰ পূজন কৰ্মত আচাৰ্যৰূপে নিয়োজন কৰি দিলে।’^২

কাক-গোসানীৰ থান

বোকাখাত এলেকাত কাজিৰঙাৰ মাজত ৰাষ্ট্ৰীয় ৰাজপথৰ অলপ দক্ষিণত। গদাপানি কোঁৱৰে পলৰীয়া অবস্থাত দুৰ্গা-মূৰ্তি এটি কাক-বাঁহৰ চুঙাত লৈ ফুৰিছিল আৰু তেওঁ ৰজা হোৱাৰ পিছত এই ঠাইতে এখনি থান পাতি সোণৰ মূৰ্তি স্থাপন কৰে। মানৱ আক্ৰমণত থানখনি থানবান্ হোৱাত ৰাইজে তাক পালি-পাচি আছে। বিশেষকৈ মিৰিসকলৰ বাবে এই স্থান অতি আদৰৰ। শাৰদীয় দুৰ্গা-পূজা আৰু বসন্তৰ বাসন্তী-পূজা ধুমধামেৰে হয়।^৩

থান-সত্ৰ

আঠখেলীয়া নামঘৰ

গোলাঘাট নগৰৰপৰা বাৰমাইল দক্ষিণ-পূবে কাকডোঙা নৈৰ পাৰত আঠবিঘা মাটিৰ চৌহদেৰে এইটি পুৰণি নামঘৰ। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু পলাতক গদাপানি কোঁৱৰ এই নামঘৰ প্ৰৱেশ কৰাৰ প্ৰবাদ চলি আছে। দিনে অনেক যাত্ৰীৰ সমাগম হয়।^৪

আধাৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ আঁহতগুৰি মানখোৱা আৰু মিছামৰা মৌজাত আধলীয়া যদুগণিদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰ।

আঁহতগুৰি সত্ৰ

মাজুলীৰ আঁহতগুৰিত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ

- ২ মিছামৰাৰ শ্ৰী আনন্দ গোস্বামীৰ টোকাৰপৰা। ফলিৰ নকল দেৱগাঁৱৰ শ্ৰী পদ্মনাথ বৰুৱাৰ পৰা পোৱা হৈছিল।
- ৩ গোলাঘাটৰ শ্ৰী প্ৰদীপ চলিহা আৰু কাজিৰঙাৰ শ্ৰী ধনীৰাম গগৈ আৰু অতুল বৰাৰপৰা পোৱা খবৰৰ পৰা।
- ৪ ওৱাটিঙৰ শ্ৰী লক্ষ্মীচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ টোকাৰপৰা।

শ্ৰীৰামদেৱৰ পুত্ৰ ৰামানন্দ দ্বিজে মূল আঁহতগুৰি সত্ৰ পাতে। পিছত এই সত্ৰ নগাঁৱলৈ উঠি যায়। মাজুলীত অংশমাত্ৰ আছে। নগাঁৱৰ 'কাল-সংহতি সত্ৰ' চাওক।

উলুতলিসত্ৰ

আঠগাঁও মৌজাত ফৰকাটিং আৰু ওৱাটিং (ওঁৱাটিং) ৰেল ষ্টেশ্যনৰ মাজ ঠাইত বৰবাৰজনীয়া থুলৰ সত্ৰ।

এলেঙি সত্ৰ

ঘিলাধাৰী (এতিয়া কছাৰীহাট) মৌজাৰ বামুণগাঁৱত। কথাৰামায়ণ আৰু শত্ৰুঞ্জয়ৰ কবি ৰঘুনাথ মহন্ত এই সত্ৰৰ। পুৰণি ৰচনাত দৈয়াং সত্ৰ বুলি চলিত।

ঔগুৰি (ওঁৱাগুৰি) সত্ৰ

আঠগাঁও মৌজা ফৰকাটিং অঞ্চলত। নাজিৰাত মূল ঔগুৰি।

কঠীয়াতলিসত্ৰ

মিছামৰা মৌজা দেৰগাঁৱত। নৰোৱাৰপৰা আজ্ঞা লৈ বঢ়া সত্ৰ।

কন্দলি সত্ৰ

মিছামৰা মৌজাত। সত্ৰীয়াসকলৰ পূৰ্বপুৰুষ মধুমিশ্ৰৰ পূৰ্বপুৰুষৰ লগত নেঘেৰীটিঙৰ শিৱদ'লৰ ভূধৰ আগমাআচাৰ্যৰ আদি পুৰুষেৰে একেলগে ভাটীৰপৰা অহা। সত্ৰীয়াসকলে নিজকে অনন্ত কন্দলিৰ বংশৰ বুলি পৰিচয় দিয়ে। গড়মুৰ সত্ৰৰ লগত ইসকলৰ সম্পৰ্ক।^৫

কাথৰাপু (কাথৰ) সত্ৰ

মিছামৰা মৌজা দেৰগাঁৱত এই নামৰ সত্ৰ। ইয়াতে তিনিভাগ আছে — ঘাই মিছামৰাত (মিছামৰীয়া কাথ), বঙালগাঁৱত (বগা কাথ) আৰু মোলাই কুমাৰ গাঁৱত (বাম কাথ)। যোৰহাটৰ 'কাথৰাপু' চাওক।

কুৰুৱাবাহী সত্ৰ

নামদৈয়াং মৌজাত (বোকাখাত)। বংশীগোপালদেৱে ৰাজৰোষত পৰি পলাই যুমাৰ পিছত ধনশিৰি মুখৰ ওচৰত লুইতৰ চাপৰিত কুৰুৱাবাহী নামে ঠাইত সত্ৰ পাতে। প্ৰতাপসিংহ ৰজাৰ দিনত মিশ্ৰ গোসাঁই সত্ৰীয়া থকাত ৰাজ-আজ্ঞাৰে এই সত্ৰ ১৫৬৬ শকত ভাঙি পেলোৱা হয়। সেই সময়তে মিছিৰ গোসাঁইৰ মৃত্যু ঘটে। চুৰম্ফা ভগা ৰজাই পুনৰ সত্ৰখনি পাতি দিয়ে। তেতিয়া বংশীগোপালৰ খুড়া কৰ্মাইৰ নাতি জয়হৰিদেৱ বা লৰি গোসাঁয়ে সত্ৰৰ তত্ত্বাৱধান লয়। মূল সত্ৰ লুইতৰ পাৰৰপৰা ভালেখিনি আঁতৰি বহিছে আৰু এফাল নগাঁও চহৰৰ ওচৰত বহিছেগৈ।

^৫ মিছামৰাৰ শ্ৰী অনন্দ গোন্ধাৰীৰ টোকাৰপৰা

খৰাউয়াল সত্ৰ

দক্ষিণহেঙেৰা মৌজাৰ বামুণগাঁৱত এইখনি বৰবাৰজনীয়া সত্ৰ।

গজলা সত্ৰ

মৰাঙিত (ফলঙনি) ফৰকাটিং অঞ্চলৰ ৰূপকলীয়াত আৰু বাৰমুখীয়াত (ডবামৰীয়া) গজলা সত্ৰ। সৰু যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া এইখনি কালসংহতিৰ সত্ৰ। শিৱসাগৰ আৰু গোলাঘাটৰ ‘গজলা’ আৰু নগাঁৱৰ ‘কালসংহতি সত্ৰ’ চাওক।

গৌৰাজ সত্ৰ

ঢেকিয়াল মৌজাত। আউনীআটিৰ লগত সম্পৰ্ক।

চকটা সত্ৰ

আঁহতগুৰি মৌজাত।

চাপৰি সত্ৰ

আঁহতগুৰি মৌজাত। কালসংহতিৰ সত্ৰ। আঁহতগুৰিৰ লগত সম্পৰ্ক।

চুপহা সত্ৰ

বুদবাৰী অঞ্চলত। যোৰহাটৰ ‘চুপহা’ চাওক।

চেঙাপৰীয়া সত্ৰ

মিছামৰা মৌজাত।

চৈচা সত্ৰ

নামদৈয়াং মৌজাত।

জকাই সত্ৰ

কছাৰীহাটত। দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ কাটনীপাৰ ঠালৰ। শিৱসাগৰৰ ‘জকাই’ চাওক।

জডকৰা সত্ৰ

যোৰহাটৰ ‘দক্ষিণপাট’ চাওক।

ঠকৰিয়াল সত্ৰ

দক্ষিণহেঙেৰা মৌজা কমাৰবজ্জাত। বৰবাৰজনীয়া সত্ৰ।

ভেলপানী সত্ৰ

দক্ষিণহেঙেৰা মৌজা কছাৰীহাটত। যোৰহাটৰ ‘ভেলপানী’ চাওক।

ধুকুৰিল সত্ৰ

কছাৰীহাটত। বৰবাৰজনীয়াৰপৰা বঢ়া।

দিচিয়াল সত্ৰ

হাতীয়েখোৱাত। সৰু বাৰজনীয়া থূলৰ সত্ৰ। নগাঁৱতো এখনি আছে।

দিহিং সত্ৰ

জামুগুৰি নোগোৱাত বৰ্তমান দিহিঙৰ সনাতনদেৱৰপৰা হোৱা বৰভাগৰ ঘাই সত্ৰৰ অধিকাৰ ধৰ্ম প্ৰকাশ কৰি আছে। ইয়াতে বৰভাগৰ সৰুজনাৰ অস্থায়ী সত্ৰ আছিল, পিছত ঘাই বৰভাগতে লীন হয়।

দেৰগাঁও সত্ৰ

বঙ্গদেশৰ নিত্যানন্দৰ বংশধৰ ৰামদেৱে দেৰগাঁৱত এখনি চৈতন্যীয়া সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা বুলি ৰঙ্গনাথ আৰু ৰেবানাথৰ গুৰু-বংশাবলীত পোৱা যায়। বৰ্তমানে এই সত্ৰ ক'তো নাই।

ন সত্ৰ

দেৰগাঁৱত ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ।

নমাটি সত্ৰ

মিছামৰা মৌজাত। দিহিং থূলৰ সত্ৰ।

নাচনীপাৰ সত্ৰ

মাজুলী আঁহগুৰি মৌজাত।

পহুমৰীয়া সত্ৰ

মিছামৰা মৌজাত।

পুখুৰীপাৰ সত্ৰ

গুৰযোগনীয়া মৌজাত। বাপুৰামদেৱৰ বংশৰ এলেঙি থূলৰ সত্ৰ।

পুৰণিয়াটি সত্ৰ

আঁহতগুৰি আৰু মিছামৰা মৌজাত।

পুৰুষোত্তম সত্ৰ

বৰপথাৰৰ এইখনি চৈতন্যীয়া সত্ৰ, আগতে যোৰহাটৰ কৰঙাত আছিল।

পূৰ্ণমীয়া সত্ৰ

আঁহতগুৰি মৌজাত। চৈতন্যীয়া সত্ৰ। যোৰহাটৰ 'পুৰুষোত্তম সত্ৰ' চাওক।

ফুলবাৰী সত্ৰ

দেৰগাঁৱৰ ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ। যোৰহাট 'পুনিয়া', 'ফুলবাৰী' চাওক।

বকুলগুৰি সত্ৰ

‘মদাৰগুৰি’ চাওক।

বৰহাইপুখুৰী সত্ৰ

আঁহতগুৰি মৌজাত।

বালিৰাপুগঞা সত্ৰ

আঁহতগুৰি মৌজাত।

বাঁহজেঙনি এলোঙি সত্ৰ

ঘিলাবাৰী মৌজাৰ এই সত্ৰখনি পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ বাপুৰামদেৱৰ বংশৰ এলোঙি থলৰ। বাপুৰামদেৱৰ পৰিনাতি বিড়ুনাথদেৱে এই সত্ৰ এই স্থানত পাতে।

বিষ্ণুপুৰ সত্ৰ

কপকলীয়াত। বংশীগোপালদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰ।

বিহিমপুৰ সত্ৰ

মিছামৰা মৌজাত। এই সত্ৰ অৰ্বাচীনভাৱে ‘কেৰ্কেটু’ নামে জনাজাত। যোৰহাটৰ ‘বিহিমপুৰ’ চাওক।

বেলগুৰি সত্ৰ

কছাৰীসকলৰ লগত বাৰভূঞা সংঘৰ্ষ হোৱাত শঙ্কৰদেৱে বৰদোহা অঞ্চল এৰি বিশ্বনাথ অঞ্চলত কিছুদিন থাকি তাৰপৰা উজাই কেইবাঠাইতো বৈ শেষত মাজুলীৰ পশ্চিম অঞ্চলত ধুঁৱাহাট বা বেলগুৰিত বাৰ-চৈধ্য বছৰ সত্ৰ পাতি থাকে। ইয়াতে মাধৱদেৱেৰে তেওঁৰ মিলন ঘটে। সত্ৰৰ সাংঘিক জীৱনত আহোম বজাঘৰীয়া ৰাজসিক কল্লোল উঠাত শঙ্কৰ, মাধৱ ডকতসকলেৰে কামৰূপলৈ ভটীয়াই যায়। সত্ৰৰ ঠাইখনি পৱিত্ৰ থানৰূপে পৰিগণিত হয় আৰু তাতে আকৌ এখনি সত্ৰ হয়। ১৮৩৭ শকৰ বাৰিষা ব্ৰহ্মপুত্ৰই থান খহাই নিয়ে; সত্ৰ লৰীমপুৰলৈ (কাচিকটা) উঠি যায়। বেলগুৰিত শঙ্কৰদেৱে কাৰোলা বাঢ়েৰ হতুৱাই কাৰোৱা মদনগোপাল মূৰ্তি সিসকলে বেল-গছৰ ওপৰত তুলি থৈ গৈছিল। পিছৰ অৰণ্যাকীৰ্ণ সেই স্থানৰপৰা মূৰ্তিটি পাই বংশীগোলালদেৱক দিয়ে। বৰ্তমান সিটি নগাঁৱৰ কুৰুদাহাৰী সত্ৰত আছে।

বেঙেনাজাতি সত্ৰ

কমৰগাঁও বেল ষ্টেশ্যনৰ ওচৰত মছৰাগাঁৱত বেঙেনাজাতিৰ এটি ঠাল।

ভেটিবৰিচ সত্ৰ

মিছামৰাৰ এইখনি বৰবাৰজনীয়া সত্ৰ কাথৰ পো কমললোচনৰ আজ্ঞাপৰ কাথবাপু সত্ৰৰ অংশ।

মদাৰগুৰি সত্ৰ

ঢেকিয়াল মৌজাৰ গণকপুখুৰীত এলেঙি থলৰ সত্ৰ। তাৰপৰা বকুলগুৰি নামে এটি ঠাল বাঢ়িছে। আইতগুৰি মৌজাতো এখনি মদাৰগুৰি আছে। নগাঁও, তেজপুৰ আৰু যোৰহাটৰ ‘মদাৰগুৰি’ চাওক। বাপুৰামদেৱৰ তৃতীয় পুত্ৰ ৰমানন্দদেৱৰপৰা গোলাঘাটৰ মদাৰগুৰি হয়।^১

মধুমিষ্ম সত্ৰ

গুৰযোগনীয়া মৌজাত বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ দেৰগঞা কৃষ্ণভাৰতীয়ে পতা। বলোৰাম দ্বিজৰ কৃষ্ণজন্মখণ্ড ব্ৰহ্ম বৈৱৰ্তপুৰাণৰপৰা জনা যায়, হাবুঙৰ এজন কৃষ্ণক বংশীগোপালে হৰিভাৰতী নাম দি সত্ৰ পাতি দিয়ে। বলোৰাম তেওঁৰে বংশধৰ।

মাহৰা সত্ৰ

ঢেকিয়াল আৰু ৰঙামাটি মৌজাত। আধলীয়া গোসাইৰ সত্ৰ। ৰঙামাটিৰ সত্ৰখনিক গোমোঠা মাহৰা বোলে, চণ্ডীবৰৰ লগত অহা কৃষ্ণ পণ্ডিতৰ বংশৰ ৰামকৃষ্ণই এই সত্ৰ পাতে।

মিছিমিআটি সত্ৰ

কাকডোঙা অঞ্চলৰ মনাইমাজি গাঁৱত বেঙেনাআটি ঠাল। যোৰহাটৰ ‘মিছিমি’ চাওক।

কপকলীয়া সত্ৰ

বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ বৰবাপুৰে কপকলীয়াত সত্ৰ পাতে।

লেটুগ্ৰাম সত্ৰ

ঢেকিয়াল মৌজাৰ হাবিয়ালত লেটুৰগাঁও সত্ৰ এটি শাখা আছে।

১. প্ৰথম সংস্কৰণত এই টোকা কৰোঁতে মদাৰগুৰিৰ শ্ৰী দেৱকান্ত মহন্তৰ সহায় লোৱা হৈছিল। এতিয়া মদাৰগুৰিৰ শ্ৰী বিপিনচন্দ্ৰ মহন্তই জনাইছে, ‘বকুলগুৰি নামে মদাৰগুৰি কোনো ঠাল বাঢ়ি যোৱা নাই’ আৰু পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ শ্ৰীকৃষ্ণ বা বাপুকৃষ্ণৰ এলেঙিৰ ২৫ খন সত্ৰৰ ভিতৰত ‘মদাৰগুৰি’ সত্ৰ এখন। এই সত্ৰ আদিতে মাজুলীত আছিল। তাৰ পিছত আহোম ৰজাই বেল-বকুল ৰুই শিলৰ খুটা পুতি গোলাঘাট মহকুমাৰ অন্তৰ্গত ঢেকিয়াল মৌজাৰ গণকপুখুৰীৰ কাঠকটীয়া গাঁৱত মদাৰগুৰি সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। যোৰহাট, নগাঁও, তেজপুৰ আদিতো মদাৰগুৰি সত্ৰৰ শাখা-প্ৰশাখা আছে। বংশ বৃদ্ধিৰ লগে লগে এই সত্ৰৰ ঠাল-ঠেঙুলি বাঢ়ি গৈছে।

শালকুছি সত্ৰ

মিছামৰা অঞ্চলত।

হাটকুছি সত্ৰ

মিছামৰা মৌজাত বুলি পুৰণি কাগজত পোৱা যায়। কিন্তু মিছামৰা অঞ্চলত শালকুছি নামৰহে এখনি সত্ৰ আছে, হাটকুছি নাই।

হালধিআটি সত্ৰ

মাজুলীৰ আঁহতগুৰি মৌজাত ধনশিৰিমুখৰ পোনে পোনে। এতিয়া নাই।^১

শাক্ত সত্ৰ

ন গোসাঁই

দক্ষিণহেঙেৰা মৌজাত শাক্তপন্থী ন গোসাঁই বা পছমৰীয়া গোসাঁইৰ ঘৰ। লক্ষ্মীসিংহ ৰজাই তেওঁৰ শিক্ষাগুরু ৰমানন্দ আচাৰ্যত শাক্তমন্ত্ৰ লৈ ‘গোসাঁই’ পাতিছিল।

মুকলিমূৰীয়া গোসাঁই

মিছামৰা মৌজাত মুকলিমূৰীয়া গোসাঁইৰ মূল সত্ৰ; যোৰহাটত তাৰে এটি শাখা আছে।

বৌদ্ধ বিহাৰ

বৰপথাৰ সৰুপথাৰ আইতন বা আইতনীয়া আৰু বৰপথাৰত তুৰুং বৌদ্ধসকলৰ গাঁও আছে আৰু প্ৰায় গাঁৱতে এটি সৰু বাপুচাং আছে।

ম.নে.

দৰগাহ

লক্ষৰ শ্বাহৰ দৰগাহ

গোলাঘাট চহৰত। উৰুচ আদি হয়।

লাল ফকীৰৰ দৰগাহ

গোলাঘাট চহৰত।

ক'লা ফকীৰৰ দৰগাহ

১ ৰোয়হাট সত্ৰৰ বিঘৰপৰ শেহৰ পাদটীকা চাওক।

২ চৈয়দ আব্দুল মালিকৰপৰা পোৱা দৰগাহৰ এই তালিকা।

গোলাঘাটৰ কছাৰীহাটত।*

গীৰ্জা

ক্ৰাইষ্ট চাৰ্ছ

এই গীৰ্জাটো আগতে ইংলেণ্ডৰ গীৰ্জা সমিতিৰ (The Church of England in India) ভিতৰত আছিল। ১৯০৩ চনত ইংলেণ্ডৰ গীৰ্জা সমিতিৰ বেলেগাই আনি এই গীৰ্জাবিলাক ভাৰতীয় গীৰ্জা সমিতিৰ (The Church of India) ভিতৰলৈ আনিলে।

১৯৬০ চনত মহিমা বাগিচাৰ মেনেজাৰ শ্বেল্‌ধায় শ্বই গোলাঘাটৰ আনবিলাক চাহ বাগানৰ মেনেজাৰৰ সৈতে যোগ হৈ এই গীৰ্জাটো (Chirst Church) গোলাঘাটত সাজে। ওই গীৰ্জাত ইংৰাজী ভাষাৰে প্ৰাৰ্থনা কৰা হয়। কেতিয়াবা কেতিয়াবা স্থানীয় ভাষাতো প্ৰাৰ্থনা হয়।

পেৰিগ্ল চাৰ্ছ

গোলাঘাটত লিটল ফ্লাৱাৰ পেৰিগ্ল চাৰ্ছ নামে (Little Flower Parish Church) আছে। ইয়াৰ ইতিহাস আমি এতিয়ালৈকে পোৱা নাই।

এমেৰিকান বেপ্টিষ্ট ফৰেইন মিশ্যন চাৰ্ছ

গোলাঘাটৰ এই গীৰ্জাৰো (Americal Baptist Foreign Mission Church) ইতিহাস পোৱা নগ'ল।

উদ্ভব কাছাৰ আৰু মিকিৰ পৰ্বত

বৰগঙ্গা

নগাঁও জিলাৰ পূবলৈ মহামায়া পৰ্বতৰ দক্ষিণে হাবকটা নৈ বৈ গৈছে। ইয়াৰ দক্ষিণেদি প্ৰায় সমান্তৰাল হৈ বৰখুগা বা বৰগঙ্গা নৈ গৈছে। মহামায়া মন্দিৰৰ ডেৰমালি দক্ষিণ-পশ্চিমলৈ নৈখনৰ এটা কুঁড় পৰিছে। কুঁড়ৰ বাঁওফালে এডোখৰ টিকা মাটিত এটা ডাঙৰ মন্দিৰৰ ভগ্নাবশেষ বৰ্তমান। মন্দিৰৰ বিভিন্ন অংশৰ চিন ধৰিব পাৰি। অবশেষবোৰত মাজত অলঙ্কাৰশোভিত দিগম্বৰ-দিগম্বৰী হৰ-পাৰ্বতীৰ মূৰ্তি, বাসুদেৱৰ পাদ-পীঠ, লক্ষ্মী, বিষ্ণু আদি চকুত লগা। ইয়াৰে প্ৰবেশ-দ্বাৰত দুটা প্ৰকাণ্ড শিল। বাঁও হাতৰ শিলটোৰ ভিতৰ মুখত দুফুট দীঘল দুফুট বহল এটা অংশ দকৈ কাটি তাতে তিনি আৰু এক চতুৰ্থাংশ শাৰীৰ এখনি লিপি খোদিত কৰি ৰখা হৈছে। গুপ্তশৈলীত লিখিত এই লিপি ডক্টৰ নলিনীকান্ত ভট্টাশালীৰ পাঠমতে ২৩৪ গুপ্তবাদ অৰ্থাৎ ৫৫৪ খ্ৰীষ্টাব্দৰ আৰু তাৰ মতে এই ঠাইতে মহাৰাজধিৰাজ মহাভূতিবৰ্মাৰ আমাত্য আঠগুণৰ আশ্ৰম আছিল। (*J.A.R.S.*, Vol. VIII, No. 4, pp 138-39) কিন্তু ডক্টৰ দীনেশচন্দ্ৰ সৰকাৰে ফলিখনৰ তাৰিখ থকা তৃতীয় শাৰীটোৰ ভট্টাশালীয়ে দিয়া পাঠ ভুল বুলি নতুন পাঠ দিছে — ‘আয়ুষ্কামঃ বিবয়ামাত্য-অৰণ্ডগস্য’ (*Epigraphia Indica*, Vol. XXX, p. 67)।

দেওপানীৰ দেৱমূৰ্তি

গোলাঘাট ডিমাপুৰ আলিৰ ২৭ মাইলত দেওপানী নৈৰ ওচৰত এটি ডগা মন্দিৰৰ চিন পোৱা গ’ল ১৯০০ চনমানত। আৰ্কিওলজিকেল ছাৰ্ভেৰ ডক্টৰ ব্লকে ১৯০৫ চনত ঠাইডোখৰ চাই পাঁচ ফুট দহ ইঞ্চি ওখ ভগ্নমস্তা চতুৰ্ভুজ দুৰ্গা-মূৰ্তি আৰু আঢ়ৈ ফুট ওখ বিভূজ বিষ্ণুমূৰ্তি আৱিষ্কাৰ কৰি বৰ্ণনা কৰে। তাৰ কুৰি বছৰমান পিছত প্ৰাক্ততাত্ত্বিক দীক্ষিতে বিষ্ণু-মূৰ্তিৰ গাত কটা কথা কেইশাৰীৰ পাঠ একপ্ৰকাৰ সন্তোষজনকভাৱে উদ্ধাৰ কৰে। ডক্টৰ ব্লকে দ্বাদশ শতিকামানৰ বুলি ক’ব খোজা মূৰ্তি দুটি দীক্ষিতে লেকনভাৱে বিচাৰত নৱম শতিকালৈ উজাই নিয়ে। বিষ্ণু-মূৰ্তিখনি অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ত সংৰক্ষিত হৈছে। ওচৰচুবুৰীয়া গঞাসকলে দুৰ্গা-মূৰ্তি পোৱা ভেটিটো খনাত মূৰ্তিৰ আগতে নোপোৱা অংশ পোৱা গ’ল আৰু তাক জোৰা দি ওপৰত চালি কৰি দিয়া গ’ল।

মাটিৰ তলত আন দুখনি চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি, এটি শিৱৰ মূৰ্তি; শিৱৰ উৰুত বহি থকা পাৰ্বতীৰ এখনি উমা-মহেশ্বৰ মূৰ্তিও পোৱা গ'ল।^১

ম. নে.

মহামায়া-থান

মহামায়া থান নতুন মিকিৰ পৰ্বত জিলাৰ অন্তৰ্গত দকমকা নামে ঠাইত অৱস্থিত। আগেয়ে এই ঠাইখণ্ড নগাঁও জিলাৰ ভিতৰত আছিল। নগাঁৱৰ ডবকাৰপৰা প্ৰায় ১৫ মাইলমান হ'ব। জনশ্ৰুতিমতে মহামায়াই শিৱক পতি হিচাপে পাবলৈ এই মহামায়া পৰ্বততে তপস্যা কৰিছিল। মন্দিৰটো হেনো বিশ্বকৰ্মাই নিজে সাজিছিল। মন্দিৰৰপৰা প্ৰায় এক ফাৰলংমান আঁতৰত এটা শিলৰ মেৰঘৰো আছে। বৰ্তমান আচল মন্দিৰ ভাগি গৈ অ'ত ত'ত শিলৰ মূৰ্তি সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে। ইয়াত মহামায়াৰ মূৰ্তিৰ বাদেও শিৱ, ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু আদি আন আন দেৱতাৰো মূৰ্তি আছে। মহামায়াৰ মূৰ্তিটো ভগ্ন অৱস্থাত আছে। ইয়াৰ উপৰি শিলৰ চটা কিছুমান আছে। তাৰ কোনোটোত পদুম ফুল, কোনোটোত হাতীৰ ছবি, কোনোটোত হাতীৰ ছবি, কোনোটোত ধনু-কাঁড়ৰ ছবি আদি দেখা যায়। পুৰণি মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ হিচাপে মন্দিৰ সজা খুটা আদি আছে। এই মহামায়াথানত ওচৰৰ মানুহে পূজা-সেৱা কৰে। মহামায়াৰ উত্তৰত নিচেই ওচৰতে ডেকাচাং পৰ্বত। অতীজত মহামায়াৰ থান নৰবলি দিবলৈ অনা নিখুঁত ডেকাসকলক ৰখা চাংঘৰ এটা এই পৰ্বততে আছিল। এই ডেকাচাং পৰ্বতৰপৰা মহামায়া পাহাৰ সংযুক্ত কৰি এটা আলিৰ চিনো দেখিবলৈ পোৱা যায়।

লাংহিং

দিফুৰপৰা ৫৭ মাইলমান দূৰত লাংহিং নামে এখন ঠাইত গণেশ, দুৰ্গা আদিৰ শিলৰ মূৰ্তি আছে। বৰ্তমান তাৰ ওচৰে-পাঁজৰে গোপালপাৰা কছাৰী ৰাইজ আছে। তেওঁলোকে ঠাইডোখৰ পৰিষ্কাৰ কৰি গণেশথান, দুৰ্গাথান আদি নাম দিছে।^২

বৌদ্ধ বিহাৰ

ভিতৰ কলিয়নি

ইয়াতো এখন বাপুচাং আছে আৰু ওচৰত কেইঘৰমান আইতনীয়া লোক আছে। লোকে ইয়াক কলিয়নি থান বুলি কয় আৰু সকলো সম্প্ৰদায়ৰ লোক নানা মানসেৰে

১ T. Bloch, *Report on the Archaeological Tour in Assam in January and February, 1905*, Shillong, p. 5; K. N. Dikshit : *Inspection on a Vishnu image from Deopani, Ephigraphia Indica*, Volo. XVIII, pp. 329-30; R. M. Nath : *The Deopani Ruins, J.A.R.S.*, Vol. VIII, pp. 130-34.

২ শ্ৰী ভিলক কাকতীৰ (নিফু) চিঠিৰপৰা

ইয়ালৈ আহে। মিকিৰ পাহাৰত আন ঠাইতো দুখনমান বৌদ্ধ গাঁও আছে।

গীৰ্জা

টিকা আৰু অন্যান্য গীৰ্জা

“কাৰ্বি আ দৰবাৰ” — আখ্যা অসমৰ প্ৰায় সকলোৰেই শুনিছে। “কাৰ্বি” মানে মিকিৰ আৰু “দৰবাৰ” অৰ্থে সন্মিলন। কাৰ্বি আ দৰবাৰৰ দিনা অসমৰ বদুত ঠাইত স্কুল-অফিচ আদি বন্ধ থাকে। মিকিৰসকলে নিজক কাৰ্বি আৰু আৰ্লেং বুলি কয়। তেওঁলোকৰ সৰহভাগেই বহু দেৱ-দেৱীৰ উপাসক। সামূহিক উপাসনাৰ কাৰণে মিকিৰৰ কোনো নামঘৰ বা মঠ-মন্দিৰ নাই। গোটেই পৰ্বতটোৱেই তেওঁলোকৰ পূজাৰ থলী। কিন্তু মিকিৰৰ ভিতৰত সংখ্যা-লব্ধি এদলে ভালেমান দিনৰপৰাই খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্মত পুৰণানুক্রমে দীক্ষিত হৈ আহিছে। মিকিৰ মানুহৰ জনসংখ্যা প্ৰায় আঢ়ৈ লাখেই হ’ব। তেওঁলোকে গোলাঘাটৰপৰা কামৰূপলৈকে খাছিয়া পাহাৰৰপৰা শুৱাহাটীলৈকে, কাছাৰৰ ভৈয়াম অঞ্চলৰপৰা বিশ্বনাথৰ উত্তৰে থকা অৰণ্য-ভূমিলৈকে বিয়পি আছে। তেওঁলোকে এইদৰে ছিন্ন-ভিন্ন হৈ পৰাৰ কাৰণে জি. ডি. বাকৰৰ মতে মিকিৰসকলৰ যুদ্ধ-বিগ্ৰহ-বিমুখ স্বভাৱ। এক শতাব্দীৰ আগৰপৰাই দুই-এজন মিকিৰ লোকে খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তুফ্ৰং তিমুং আৰু কাৰাবামান ইংটি নামৰ দুজনে ১৮৫৫ চনত এই খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি বেপ্টিষ্ট মিছনেৰি চাহাব এজনৰ লগত আমেৰিকা পাইছিলগৈ। কাৰাবামান ইংটি আমেৰিকাৰপৰা অসমলৈ ঘূৰি আহিছিল, কিন্তু তুফ্ৰং তিমুং নাছিল। কাৰাবামান ইংটিৰ বংশধৰ গোলাঘাট নগৰত আছে।

টিকা নামে বাৰশমান ফুট উচ্চতাৰ এই টিলাটোৰ চাৰিওফালে আছে অসংখ্য উঠা-নমা পাহাৰ; নামনিয়েদি বৈ গৈছে বৈঠালাফু (মূলতে, ব-ঠাৎ-লাং-চু অৰ্থাৎ চৰাই বলি দিয়া সৰু নৈ।) টিকা নগাঁও চহৰৰপৰা ৩৮ মাইল, কামপুৰ ৰেল ষ্টেচানৰপৰা ২০ মাইল দক্ষিণলৈ। কনৰীয়া হাতী আৰু বাঘ-ভালুক আৰু মাজে মাজে চাংঘৰ থকা টিকালৈ ১৮৮৯ চনৰ সম্ভৱতঃ কেইবছৰমান আগতে দুজন আমেৰিকান পাদুৰী আহিছিল — জে. এম. কাৰ্বেল আৰু পি. ই. মূৰ। তেঁলোকে নিৰ্জন পাহাৰটোত পোন প্ৰথমে তম্বু তৰি দি কটাইছিল। দুজন অপৰিচিত মানুহ দেখি মিকিৰ মানুহবোৰ দূৰতে বিদূৰ হৈছিল। কিন্তু ধীৰে ধীৰে চাহাব দুজনে খোৰা বস্তু দেখুৱাই আকাৰে-ইজিৰে ভাবপ্ৰকাশ কৰি প্ৰথমে দুই চাৰিজন লোকক আপোন কৰি পেলালে। পাদুৰীদ্বয়ে প্ৰথমে মিকিৰ ভাষা শিকি এবছৰমানৰ ভিতৰতে সেই ভাষাত কথা ক’ব পৰা হ’ল। তেওঁলোকে এখন প্ৰাথমিক স্কুল আৰম্ভ কৰিলে আৰু ১৯০০ চনত এটা গীৰ্জাঘৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। ঘৰটিৰ খুটাঘোৰ লোহাৰ আৰু ওপৰত জিনপাত দিয়া আছে। এতিয়া জিনঘোৰ মামৰে ধৰিছে আৰু আগৰ

বেৰবোৰ খহি যোৱাত এতিয়া বাঁহৰ বেৰ দিয়া হৈছে। মাত্ৰ ৫০ ফুটমান দীঘল ১৮ ফুটমান বহল এই সৰু ঘৰ। টিন আৰু খুটাবোৰ নগাঁৱৰ বৈঠালাচুলৈ নাৱেৰে আৰু বৈঠালাচুলৈ পৰা টিকা পাহাৰলৈ কাকত কঢ়িয়াই অনা হৈছিল। গীৰ্জাঘৰ সজা কামত মদেন্দ্ৰ ৰংগী, চাৰবুটা ইংটি আৰু থেংকুৰ চিং ইংটিয়ে চাহাব দুজনক সহায় কৰিছিল।

পাদুৰী দুজনে ধৰ্মপুথি আৰু স্কুলীয়া পাঠ্য ৰচনা কৰি ছপা কৰিলে। টিকা গীৰ্জাৰ কাৰণে এটা সৰু ছপাকল ৰাখিছিল। এই ছপাকলটোৰ ওজন মাত্ৰ দুমোনহে আছিল। এই যন্ত্ৰটো এজন মানুহেই গঠিত বৈঠালাচুলৈ পৰা টিকালৈ আনিব পাৰিছিল। তলত দিয়া পুথিবোৰ টিকাৰ প্ৰেছত ছপোৱা হৈছিল — ফ্লিফ্লি (পখিলা), কালখা (গণিত), প্ৰথম মিকিৰ পাঠ, দ্বিতীয় মিকিৰ পাঠ, তৃতীয় মিকিৰ পাঠ, চতুৰ্থ মিকিৰ পাঠ, নিং আৰজান (হৃদয়-সৰ্গ), চিনিংপুথিমি (যাত্ৰীৰ যাত্ৰা), বিৰতা কেমে, থেংতুম (বন্তি বা জোৰ)। “থেংতুম”খন মাহেকীয়া বাতৰি কাকত। এই কিতাপবোৰত প্ৰথমে অসমীয়া আখৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল যদিও পিছলৈ ৰোমান আখৰৰ ব্যৱহাৰ কৰা হ’ল। টিকা গীৰ্জাকে কেন্দ্ৰ কৰি মিছনেৰি চাহাব দুজনৰ উদগণিত এখন প্ৰাইমেৰি স্কুল প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল। সেই স্কুলৰ প্ৰথম শিক্ষক আছিল খ্ৰীথেংকুৰচিং ইংটি। ইংটিয়ে মধ্য ইংৰাজী পাছ কৰিছিল আৰু চাহাব এজনৰ সহায়ত প্ৰেছৰ কামো শিকিছিল। ওপৰৰ কিতাপ আৰু কাকতবোৰ ইংটিয়ে ছপা কৰিছিল।

টিকা পাহাৰৰ এটা টিঙত তিনিটা কবৰ আজিও আছে। এটা বেভাবেণ্ড জে. এম. কাৰবেলৰ, এটা তেওঁৰ পত্নীৰ আৰু এটা বেভাবেণ্ড পি. ই. মুৰ চাহাবৰ পত্নীৰ। ১৯০০ চনত টিকা গীৰ্জাৰ তলত সভ্যৰ সংখ্যা কুৰি-পঁচিশজনতকৈ বেছি নাছিল। কিন্তু তিনিচাৰি বছৰ ভিতৰত টিকা মণ্ডলীত ১০০ জনমান পুৰুষ-মহিলাই খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্মত দীক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। জনসংখ্যা বৃদ্ধি হৈ যোৱাৰ লগে লগে টিকাৰ কেয়োফালে থকা টাইকপী, ওমতিলি, হামট্ৰেম, ককা, বডিলাচু, ওমচেৰা, লাংপাই, বৰথয়, ওমৰো আদি ঠাইতো গীৰ্জা গঢ় লৈ উঠে।

কাৰবেল চাহাবৰ কবৰৰ ওপৰত লিখা আছে — “মানুহক প্ৰেম বিলালে ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰা হয়।” বাইবেলৰ এই বাণীৰ সত্যতা পাদুৰী চাহাব দুজনে কাৰ্যেৰে প্ৰমাণ কৰি গ’ল।

নগাঁও

দুইমুনি শিল

কলিয়াবৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বক্ষত জিলিকি আছে দুই-মুনি শিল — অসংখ্য ক্ষুদ্ৰ শিলা বুকুত লৈ দুটা বৃহৎ পাৰাণ। প্ৰবাদ আছে ইয়াৰ পূব-দক্ষিণাঞ্চল তীৰ-ভূমিত আছিল একালত কুমুদ আৰু কৌন্তভ নামৰ দুজনী মূনিৰ আশ্ৰম। একালত মূনিৰ কাষত অসংখ্য ছাত্ৰৰ সমাবেশ হয় জ্ঞান-লাভৰ উদ্দেশ্যত। ছাত্ৰ সমষ্টিতে মূনিদ্বয় শিলৰ শাপত হেনো শিলা হৈ ব'ল। ইয়াৰ দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰই গতি সলালে বোলে সপ্ত স্লেচ্ছৰ যুদ্ধ হ'ব; বস্ত্ৰ-স্ৰোত শিলাত পৰিলে মূনিদ্বয়ৰ আত্মা বৈকুণ্ঠগামী হ'ব। শিলখাটতে বকাসুৰৰ ঘৰ, কালিদাসৰ জন্ম-স্থান আদি নানা কথা লোক-মুখে শুনা যায়।^১

বাসুদেৱবাৰী দেৱালয়

একে অঞ্চলতে পুষ্কৰিণী সহ এখন বাসুদেৱ নামৰ পাৰাণ মূৰ্তিত পূজা অৰ্চা চলি আছে।

সৌভাগ্যমাধৱ, গোপালমাধৱ দেৱালয়

এই নামৰ তিনিখন দেৱালয় কলিয়াবৰত আছে। কলং নৈৰ পাৰত সৌভাগ্যমাধৱ, উত্তৰ পাৰত দুলালমাধৱ। দুয়োখনতে স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই বহুত মাটি দান কৰিছে। দুলালমাধৱত বছৰি বিষ্ণু-যজ্ঞ মহাসমাবোধেৰে সম্পাদন হয়। পদ্মসৰোবৰৰ পাৰত গোপালমাধৱ। তিনিওখনতে নামঘৰ মন্দিৰে শোভা কৰি আছে।^২

ৰামন গোসাঁইৰ থান

দুৰ্জয় বলিক ধৰ্ম-নীতিৰে পৰাজয় কৰি দেৱৰাজ্য উদ্ধাৰ কৰোঁতা বটু, ভগৱন্তৰ পাৰাণ মূৰ্তি এখনে কলিয়াবৰৰ বালি-সত্ৰত সেৱা-পূজা চলাই আছে।

১ ডেজপুৰ 'বিজ্ঞান' চাওক।

২ সৌভাগ্যমাধৱদেৱালয় কৰতলীয়া হোঁজাত; প্ৰতিষ্ঠাতা কলৰ শৰ্মা, স্থাপনৰ তাৰিখ আনুমানিক ১৭৩০ চন; নিমিৰখেৰাজ জমি ৫৩১ বিঘা। পূবতলীয়া হোঁজাৰ দুলাল-মাধৱ মন্দিৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কলীয়া ঠাকুৰ, স্থাপন আনুমানিক ১৭৩০ চনত, নিমিৰখেৰাজ জমি ৩৩৪ বিঘা (*Assam District Gazetteers, VI : Nowgong, 1905*)। গোপাল-মাধৱ পদ্মসৰোবৰ বা টিলাবন্ধা কিলৰ পাৰত। ই.সে.

শিৱ-দেৱালয়সমূহ

কলিয়াবৰত আঠখন শিৱ স্থান আছে —

বাণেশ্বৰ বৰঘোপ পৰ্বত-কক্ষত;

চিত্ৰশঙ্কৰ বামুণী অঞ্চলত;

শিৱ-থান বুঢ়া-বুঢ়ী গড়ৰ ওপৰত;

নন্দকেশ্বৰ পদ্ম সৰোবৰ বা চিলাবন্ধা বিলৰ পাৰত; এই দেৱৰ নামত কিছু মাটি দান দিয়া আছে;^১

বুঢ়াগোসাঁইৰ থান হাতীৰ গাঁৱত; এই দেৱৰ নামত শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনত দান দিয়া বহুত মাটি-বাৰী আছে;

নাগশঙ্কৰ কলং নৈৰ উত্তৰ তীৰত;

ৰুদ্ৰপদ শিৱৰ পদচিহ্ন পাৰাগত খোদিত আছে ভোমোকণ্ডৰি পৰ্বতকক্ষত; সেই নামে দক্ষিণ পাৰে চামধৰাতো এখন দেৱালয় আছিল; আজি তাৰ চিন নাই;

ত্ৰিশূলধাৰী সামন্তগিৰি আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰই সাৰটি ৰাখিছে। এই বৃহৎ শিলত শিৱ-হস্ত, অস্ত্ৰ, ত্ৰিশূল খোদিত আছে। শৈৱসকলে ইয়াতে আশ্ৰম এখনি পাতিছে।

বৰলা শিল

শিৱানুচৰ বীৰভদ্ৰ সমাধি-ক্ষেত্ৰ বুলি খ্যাত এক বৃহৎ শিলাখণ্ড।

কামাখ্যা দেৱালয়

কলিয়াবৰৰ সামন্তগিৰিয়ে কামাখ্যা নাম পালে স্বৰ্গদেৱ প্ৰমত্তসিংহৰ সৌজন্যত স্থাপন হোৱা কামাখ্যা দেৱালয়ৰ নাম অনুসাৰে। ১৭৪৬ খ্ৰীষ্টাব্দৰপৰা দুৰ্গা-কালীৰ পাৰাগ মূৰ্ত্তিয়ে দৈনন্দিন পূজা পাই আছে। দেৱতাৰ নামত বহুত মাটি আছে। কাষেদিয়েই ব্ৰহ্মপুত্ৰ বৈ আছে। অশোকাস্তমী মেলাত অগণন তীৰ্থযাত্ৰীৰ সমাগম হয়। মন্দিৰ-প্ৰাঙ্গণত এখনি শিলালিপি আছে।^২

বা. হা.

হাতীমূৰীয়া মন্দিৰ

হাতীমূৰীয়া মহিষ-মৰ্দ্দিনী দুৰ্গাৰ মন্দিৰ ১৬৬৭ (ভুৰগ-বস-বস-ইন্দু) শকত

১ বৰভগীয়া মৌজাৰ নন্দকেশ্বৰ (নন্দিকেশ্বৰ? 'Nandikisore') দেৱালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাতাকনাম আৰু স্থাপনৰ তাৰিখ জনা নাযায়। ৫৮৩ বিঘা নিম্পিখেৰাজ জমি আছে (*Assam District Gazetteers*, VI : Nowgong, p. 105)। মন্দিৰটি আহোম যুগৰ স্থাপত্যশৈলীত শিল আৰু ইটাৰে গঢ়া হৈছিল (p. 59)। ম.নৈ.

২ পূৰ্বধৰীয়া মৌজাৰ শিলখটিৰ কামাখ্যা দেৱালয় কেন্দ্ৰকলাই বৰঠাকুৰে ১৭৪৫ চনত স্থাপন কৰিছিল বুলি জিলা গেজেটিয়াৰত আছে। নিম্পিখেৰাজ জমি ৬৩১ বিঘা। ম.নৈ.

প্ৰমত্তসিংহৰ আদেশমতে গদাধৰ তৰুণ-দুৱৰা বৰফুকনে নিৰ্মাণ কৰায়। ইয়াত এতিয়াও নিখুঁত হৈ থকা দেৱীৰ মূৰ্তিৰ আকৃতি-প্ৰকৃতিৰপৰা কনকলাল বৰুৱাই অনুমান কৰিব খোজে, নৱম-দশম শতিকাৰ এটা শিলৰ মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষৰ ওপৰতহে গদাধৰ বৰফুকনে ইটাৰ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰে। এই দেৱালয়ৰপৰা নৱবলিৰ কাৰ্যত ব্যৱহাৰ হোৱা এখন বৰ ডাঙৰ বলিকটা দা আনি কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিত ৰখা হৈছে।^১

অম্বিকানাথ দেৱালয়

অসমৰ জিলা গেজেটিয়াৰত (নগাঁও) বৰভগীয়া মৌজাৰ এই মন্দিৰ জনাৰ্দন শৰ্মা ওৰফে বেহাৰীৰ দ্বাৰা আনুমানিক ১৭০৫ খ্ৰীষ্টাব্দত স্থাপিত বুলি আছে। নিম্পিখেৰাজ ভূমি ৪৮৫ বিঘা।

দাদাশিৱৰ মন্দিৰ

গেজেটিয়াৰমতে সদৰ তহছিলৰ সদাশিৱ মন্দিৰ উমা-মহেশ্বৰ (?) দ্বাৰা আনুমানিক ১৬৯০ খ্ৰীষ্টাব্দত স্থাপিত। নিম্পিখেৰাজ ভূমি ৪২১ বিঘা।

যোগীজানৰ শিলা-মন্দিৰ

কপিলী উপত্যকাৰ যোগীজান নামৰ নৈৰ পাৰত এটা দুৰ্গ আৰু তিনিটা শিলা-নিৰ্মিত মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ পোৱা গৈছে। দুটি মন্দিৰ বৰ ডাঙৰ আছিল আৰু দুইটি শিৱমন্দিৰ আছিল। মন্দিৰকেইটি নানা চিত্ৰ-বিচিত্ৰ অলঙ্কাৰেৰে (carvings and bas-reliefs) শোভিত ডাঙৰ ডাঙৰ শিলাখণ্ডেৰে নিৰ্মিত আছিল।^২

যোগীজান ন নাথ ধান

হোজাইৰপৰা প্ৰায় সাত মাইল দূৰত। “কষ্টসাধ্য খনন কাৰ্যৰ দ্বাৰা এতিয়ালৈকে সাতটা শিৱলিঙ্গ উদ্ধাৰ কৰা হৈছে। ইয়াৰ প্ৰতিটো বিগ্ৰহ চাৰিওফালে থকা ইটাৰ পকা দেৱালৰ ভগ্নাৱশেষ পোৱা গৈছে। ক’লা-বগা পাথৰৰ সদ্যনিৰ্মিত যেন বিগ্ৰহসকল প্ৰায় অক্ষত অবস্থাত উদ্ধাৰ কৰা হৈছে আৰু তাতে আশ্ৰম পাতি থকা এজন সাধুৰ তত্ত্বাবধানত ৰখা হৈছে।” (নতুন অসমীয়া, ১৩ জানুৱাৰী ১৯৬১)।

চাপানলাৰ মন্দিৰ

চলচলি মৌজাৰ চাপানলা পৰ্বতত শিলৰ মন্দিৰ আৰু প্ৰাচীন দুৰ্গৰ ধ্বংসাৱশেষ পোৱা গৈছে।^৩ ইয়াতে হেনো কোনোবা হংসধ্বজ ৰজাৰ নগৰ আছিল।

১ The Hatimura temple in Nowgong, J.A.R.S., Vol. II, p. 12

২ Assam District Gazetteers, VI : Nowgong, p. 59

৩ Assam District Gazetteers, VI : Nowgong, p. 59

জীয়াজুৰি মন্দিৰ

জীয়াজুৰি চাহ-বাগিচাৰ ওচৰত ইটাৰে বন্ধা পাৰেৰে এটি ধুনীয়া পুখুৰী আছে।^১ ইয়াতো এটি শিৱ কি সূৰ্য দেৱতাৰ মন্দিৰ আছিল বুলি আৰ্কিওলজিকেল ছাৰ্ভেৰ পণ্ডিতে অনুমান কৰে। সেই মন্দিৰৰ দুৱাৰৰ এক অংশ (গণেশৰ মূৰ্তিৰে) বাগিচাৰ মেনেজাৰৰ বঙলাৰ সমুখত।^২

বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান

কামপুৰত বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান এখনি আছে।

গোসাঁইজুৰি

ডবকাৰপৰা তিনিমাইলমান দূৰত গোসাঁইজুৰিত আটটা হাফলুৰ দৰে টিপ আছিল। তাত খনন-কাৰ্য কৰাত সপ্তমটো টিপত ছাৰে চাৰি ফুট ওখ এটি বিষ্ণুমূৰ্তি ওলায়। মূৰ্তিটি সমভঙ্গ ভঙ্গিত শিৱ কিৰীট-মুকুট, কাণত পত্ৰ-কুণ্ডল, ডিঙিত বনমালা, দুডাল হাৰ, তাৰে এডালত কৌমুভ, ইত্যাদি। দুফালে লক্ষ্মী আৰু সৰস্বতী। অষ্টমটি টিপতো ভগা-ছিগা অবস্থাত এটি বিষ্ণু-মূৰ্তি আৰু বিদ্যাধৰৰ মূৰ্তি এটি পোৱা গৈছিল।

আকাশীগঙ্গা

ডবকাৰপৰা সাত মাইল দূৰত হাবিৰ মাজত শিলাময় ঠাইত দুটি শিলত কটা শিৱ-মন্দিৰৰ ধ্বংসাবশেষ পোৱা গৈছে। ইয়াৰ কাষতে আকাশীগঙ্গা নামৰ জলপ্রপাত। ইয়াত চালুক্য ৰীতিৰ নানা প্ৰত্নতাত্ত্বিক ধ্বংসাবশেষ পোৱা গৈছে। তাৰ ভিতৰত দুৱাৰ-খিৰিকিৰ অংশ, আমলক আদি আছে। তদুপৰি মন্দিৰৰ গাৰ একোটুকুৰা খোদিত অংশত শিৱধ্যানী মূৰ্তি, গণ, নৰ্তকী, নৃত্যৰত গণেশ, মন্দিৰৰ সৰু সৰু চিত্ৰ আদিও আছে। গাই আৰু বলধৰ মূৰ্তি, শিৱলিঙ্গ আদিও সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে। ইয়াৰ মাজতে দুফালে দুজনী চামৰ-ধাৰিণীৰে এক শূলপাণি শিৱৰ মূৰ্তিও পৰি আছিল। এইবোৰৰপৰা ইয়াত দুটি শিৱ-মন্দিৰ আছিল বুলি অনুমান কৰা হৈছে।^৩

গছভল

ডবকাৰপৰা দুমাইলমান আঁতৰত গছভলতো অন্ততঃ দুটি গ্ৰেনাইট সিলৰ শিৱ মন্দিৰ আছিল বুলি অনুমান কৰা হৈছে। ইয়াত পোৱা ধ্বংসাবশেষবোৰ দশম-একাদশ শতিকামানৰ বুলি অনুমান হয়।^৪

১ *Assam District Gazetteers*, VI : Nowgong, p. 59

২ *J.A.R.S.*, II, p. 20

৩ T. N. Ramachandran : *Exploration in Assam, A.R.A.S.I.*, 1936-37, p.p. 54-56

গছভলত ১১৪১ খৰুৰ শ্ৰীমহিষসুন্দৰদেৱ নামৰ এজন বজাৰ লিপি থকা এক স্তম্ভ পোৱা গৈছে

মিকিৰআটি

নগাঁৱৰ ডবকা আলিৰ দাঁতিত ওচৰৰে মিকিৰআটিত একে প্ৰকাৰৰ কেইবাটাও মন্দিৰৰ কিছুমান ধ্বংসাৱশেষ দেখা গৈছে।^১

সীতাজখলা

গুৱাহাটীৰপৰা ৩৯ মাইলৰ খুঁটিত, ট্ৰাঙ্কৰোডৰপৰা ছবা মাইল দূৰত কিলিং নৈৰ পাৰত টান গ্ৰেনাইট শিলৰ পৰ্বত। তাতে নৈৰ দাঁতিৰপৰা ক্ৰমাৎ ওপৰলৈ উঠি যোৱা জখলাৰ দৰে খোপকটা এটি বাট। ইয়াৰে জন-প্ৰবাদে চেনেহত দিয়া নাম সীতা-জখলা, স্বয়ং যেন সীতাদেৱীৰ নামেৰে জড়িত। কিলিঙৰ এটা মেচত পৰ্বতৰ মেখলাত এটি সৰু মন্দিৰৰ সামান্য অৱশেষ-চিন দেখা পোৱা যায়।

মহাদেওশাল

ট্ৰাঙ্কৰোডৰ ছাবে পাঁচপন্ন মাইলত ধৰমতুল ষ্টেশ্যনৰপৰা পাঁচ মাইলমান আৰু নগাঁও চহৰৰপৰা ১৯ মাইল দূৰত মহাদেওশাল নামে সৰু গাঁওখনি। ট্ৰাঙ্কৰোডৰ বাঁওফালে গাঁওখনৰ উত্তৰ মূৰত এক ফাৰ্ণগ্ৰামনতে স্থাপত্যৰ সাঁচ থকা শিল কিছুমানেৰে ইয়াতে আটি এটি আছে। ইয়াতে এটি শিলৰ নিৰ্মিত শিৱ-মন্দিৰ আছিল বুলি অনুমান হয়। ধনু-কাঁড় লোৱা এক দ্বাৰপাল, এজনী পূজাৰিণী আৰু এজনী নটীৰ আৰু তিনটীয়া কেইবাশাৰীও মূৰ্তিৰ (বাসুদেৱ?) দুৱাৰৰ চৌকাঠ এডাল গাঁৱৰ নামঘৰত ৰক্ষিত হৈ আছে। নামঘৰীয়াজন নতুনকৈ হোৱা কোচ মানুহ; তেওঁক দেউৰী বোলে। গাঁৱৰ লোকসকলে মূলতে জয়ন্তীয়া ৰজাৰ অধীনত তাত বসবাস কৰা জয়ন্তীয়া লোক বুলি নিজে কয়। মহাদেওশাল গাঁৱৰপৰা ডেৰমাইলমান দূৰতে জোঙাল গড়, প্ৰবাদমতে আৰিমন্তৰ পুত্ৰ জোঙালবল্লভ নামেৰে জড়িত।

বসুন্ধৰী পৰ্বত

চাপৰমুখ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা আঢ়ৈ মাইল, বৰপানী-কপিলীৰ সঙ্গমৰপৰা ডেৰমাইল দূৰত বসুন্ধৰী পৰ্বত। বৰপানী নৈৰ এটা মেচত বাঁওপাৰে প্ৰকাণ্ড গ্ৰেনাইট শিলা-খণ্ডৰ পৰ্বতৰ দুটা শিলত তিনি আৰু ছাবে পাঁচ ফুট ওখ দুটি গণেশ আৰু আন এটি শিলত বসুন্ধৰী নামে জগদ্ধাত্ৰী দেৱীৰ চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি খোদিত আছে।

মঠবৰি

বাৰপূজীয়া মৌজাত ৰহা-বাৰপূজীয়া আলিয়ে বহাৰপৰা দুমাইলমান দূৰত মঠবৰি

১ T. N. Ramachandran : Exploration in Assam, A.R.A.S.I., 1936-37, p.p. 54-56

গছতলত ১১৪৯ শকৰ শ্ৰীমদ্বিষ্ণুসুন্দৰে নামৰ এজন ৰজাৰ লিপি থকা এক স্তম্ভ পোৱা গৈছে

গাঁও। গাঁৱৰ দক্ষিণ কাষৰত এটা বৰিত এটা শিলৰ মন্দিৰ আৰু তাৰ লগতে এটা ডাঙৰ পুখুৰীৰ চিন আছে। সেয়া বিষ্ণুমন্দিৰ আছিল বুলি অনুমান কৰা হৈছে।

চাংচকি গৰখীয়া থান

বাৰপূজীয়া মৌজাত বহা-বাৰপূজীয়া আলিয়ে বহাৰপৰা দুমাইল দূৰত কপিলীৰ বাঁও পাৰে দেউৰী গাঁও; এই গাঁৱৰ নামঘৰ কাষেদি নৈখন পাৰ হ'লেই চাংচকি গাঁও। চাংচকিৰ নামঘৰত দ্বাৰপাল, নৰ্তক আৰু পূজাৰিণীৰ তিনিটা মূৰ্তিৰে দুবাৰৰ এডাল চৌকাঠ আৰু পদুম কটা এচটা ওপৰৰ শিল আছে। গাঁৱৰ পূবলৈ শঙ্খ-চক্ৰ-গদা-পদ্মধাৰী বিষ্ণুমূৰ্তি কটা এচটা শিল এখন চালিৰ তলত ৰাখি পূজা-সেবা কৰা হয়; এয়ে গৰখীয়াথান। এইবোৰ গাঁৱৰ দক্ষিণে এমাইলমান দূৰৰ মঠবৰিৰপৰা অনা হৈছে।

কাঁৱৈমাৰি

কামপুৰৰপৰা কামপুৰ-যমুনামুখ আলিয়ে পাঁচমাইল দূৰত কাঁৱৈমাৰি গাঁৱত এটি মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ দেখা যায়।

আমতলা

হোজাই ডাক্তৰখানাৰপৰা ছুৱা এমাইল দক্ষিণে কাছাৰৰ মণিপুৰীসকল আহি পতা গাঁও আমতলা। ইয়াত কেইবাটিও শিৱমন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ আছে বুলি অনুমান। তাৰে এঘৰ উত্তৰ ভাৰতৰপৰা অহা লোকৰ ঘৰত নৰ্তক, দ্বাপৰপাল আৰু পূজাৰিণীৰ মূৰ্তি থকা শিলৰ চৌকাঠ এডাল ৰাখি ৰাম, লক্ষ্মণ, সীতা বুলি পূজা দি থকা হৈছে।

ডবকা

নগাঁৱৰ ডবকা অঞ্চলেই সমগ্ৰদ্রুপ্তৰ এলাহাবাদ লিপিত উল্লিখিত ডবাকৰাজ্য বুলি কনকলাল বৰুৱা আদি পণ্ডিতসকলে মত পোষণ কৰে। আজিকালিৰ যমুনাৰ পাৰৰ ডবকা বজাৰৰ ওচৰতে দুই কাষে লক্ষ্মী-সৰস্বতী থকা বাসুদেৱ-মূৰ্তি এটি পোৱা গৈছিল। ইয়াৰ ওচৰৰ কোনো মন্দিৰত এই মূৰ্তি আছিল বুলি অনুমান কৰিব পাৰি।

উৰ্বৰগঙ্গা

আকাশীগঙ্গা জলপ্ৰপাতৰ ডেৰ মাইল পূবে উৰ্বৰগঙ্গা নামে এটি জলপ্ৰপাত আৰু তাৰপৰা বৈ যোৱা সেই নামৰে এখনি নৈ আছে। ইয়াৰ আধা মাইলমান পশ্চিমলৈ পোৱা কিছুমান ধ্বংসাৱশেষে এটি প্ৰাচীন দেৱীমন্দিৰৰ যেন পৰিচয় দিয়ে।

মহামায়া মন্দিৰ

ডবকাৰ ডেৰ মাইলমান উত্তৰে ৭৭৯ ফুট ওখ মহামায়া পৰ্বতৰ ওপৰত এটি পুখুৰীৰে এটি সৰু শিলত কটা জীৰ্ণ মন্দিৰৰ ওপৰত ডাক্তৰ গছ গজি উঠিছে।

বুঢ়াগোসাঁইৰ থান

ডবকা অঞ্চলৰ বুঢ়াগোসাঁই পৰ্বতৰ দিখাক নৈৰ পাৰৰ অংশত এটি শিলৰ মন্দিৰৰ ধ্বংসাবশেষ হাবিয়ে ঢাকি ধৰি আছে। ঠাইডোখৰক বুঢ়াগোসাঁইৰ থান বোলা হয়।

হোজাইত মন্দিৰৰ অৱশেষ

হোজাই অঞ্চলত পুৰণি পুখুৰী, ভগা মন্দিৰ, শিবলিঙ্গ আৰু দেৱীৰ মূৰ্তি আদি পোৱা গৈছে।

মৌদঙা

ডবকাৰ দহ মাইল পূবে মৌদঙা নামে ডাঙৰ গাঁওখনিৰ পোৱা মাইল দক্ষিণলৈ যমুনা নৈৰ দক্ষিণ পাৰত মঠবাৰীত পুৰণি পুখুৰী আৰু কেইবাটাও মন্দিৰৰ ভগ্নাবশেষ পোৱা গৈছে। ইয়াত অৰ্ধনাৰীশ্বৰ, বিষ্ণু, মহালক্ষ্মী আদি মূৰ্তি আৰু শিবলিঙ্গ অৱস্থিত হৈছে।

নভঙাৰ চামুণ্ডা

যোগীজানৰ ধ্বংসাবশেষৰ ঠাইৰপৰা ডেৰমাইল পশ্চিমে আৰু হোজাই ৰেলষ্টেশ্যনৰপৰা ছাৰে পাঁচ মাইল দূৰত নভঙা নামে কছাৰী গাঁওখনিৰ কাষৰত চাৰি ফুট তিনি ইঞ্চি ওখ এখনি ভগা চামুণ্ডা মূৰ্তি পোৱা গৈছে। জক্জক্কে ওলাই থকা লেখিব পৰা বুকুৰ হাৰ, কোটৰত সোমাই থকা চকু, দোৰোল পাতি থকা ওপৰ পেট, লাওখোলাৰ মালাৰে দেৱী শৰাসনত বহি আছে। তেওঁৰ সোঁকাষে এটা শগুন আৰু বাঁওকাষে এটি শিয়াল। দেখাত দেৱী ষড়ভূজা। মূৰ্তিটি একাদশ কি দ্বাদশ শতিকামানৰ বুলি অনুমান হয়। ইয়াৰপৰা এমাইলমান উত্তৰ-পশ্চিমে কেন্দুগুৰি গাঁৱত কেন্দুগুৰি বিলৰ পাৰত এটা গঙ্গামূৰ্তি পোৱা গৈছে।

ভইপৰ্বতৰ মহিষ-মৰ্দ্দিনী দুৰ্গা

মহামায়া পৰ্বতৰ পাঁচ মাইল পূবলৈ কুৰি ফুটমান ওখ ভই পৰ্বত নামে এটা টিলাৰ এক শিলাখণ্ডত দুফুট তিনি ইঞ্চি ওখ ত্ৰিভঙ্গ ভঙ্গিৰ দশভূজা মহিষ-মৰ্দ্দিনী দুৰ্গাৰ এটি মূৰ্তি আৱিষ্কৃত হৈছে।

গণেশপৰ্বতৰ গণেশ

ভই পৰ্বতৰ এমাইলমান পূবলৈ মিকিৰ পৰ্বতৰ গণেশ পৰ্বত নামে টিলাৰ এটা ডাঙৰ শিলত গণেশৰ ছাৰে ছফুট ওখ এটা ডাঙৰ মূৰ্তি খোদিত আছে।

তেঁভেলীপুখুৰীৰ মন্দিৰ

মহামায়া পৰ্বতৰ সাত মাইল দক্ষিণ-পূবে দুটা মাটি-গড়ৰ মাজত থকা শিলামন্দিৰৰ ধ্বংসাবশেষ পোৱা গৈছে। তাত গণেশ আদিৰ নানা সুন্দৰভাৱে খোদিত মূৰ্তি আছে।

ডাবাৰা

তেঁতেলীপুখুৰীৰ আঁঠে মাইলমান পশ্চিমে ডাবাৰাতো বাসুদেব, বিদ্যাধৰ আদিৰ মূৰ্তিৰ নানা ধ্বংসাবশেষ আৱিষ্কৃত হৈছে।

বাদুলী-কুকং

কন্দলি মৌজাৰ ভিতৰত কন্দলি চাহ-বাগিচাৰ তিনি মাইলমান উত্তৰপূবলৈ আৰু গড়কাপ্তানী আলিৰপৰা ডেৰ মাইল দূৰত পৰ্বতৰ গাত স্বাভাৱিক ডাঙৰ খোৰোং এটা আছে। ইয়াত অসংখ্য বাদুলী থাকে। এই খোৰোঙক স্থানীয় লোকে ভয়-বিস্ময়-বিমিশ্ৰিত প্ৰকাৰে চায়।

বামুণী গোসাঁই থান

বাদুলী কুকঙৰপৰা এমাইলমান আৰু উত্তৰলৈ তিনিফালে আঁঠেকুৰিমান ফুট থিয় আৰু ওপৰলৈ উঠিব পৰা চতুৰ্থ ফালেৰে এখন প্ৰকাণ্ড শৈল আছে। সেয়ে বামুণীগোসাঁই থান। শিলাখণ্ডৰ তলত সৰু সৰু গুহাৰ দৰে কিছুমান আছে। বামুণী গোসাঁইক লোকে তেওঁৰ শিলাৰ ওপৰত সেৱা-পূজা দিয়েহি।^১

মায়ুৰ গণেশ

মায়ু মৌজাত বহা পাহাৰৰ নামনিত কপিলী নৈৰ কাষেদি যোৱা বাটৰ কাষতে দহ ফুট ওখ এক প্ৰকাণ্ড গণেশ-মূৰ্তি আছে। মায়ু, মনহা, ডিমৰু আৰু গোড়া মৌজাৰ বাইজে গণেশ-পূজাৰ দিনা হোম আদি কৰি গণেশৰ পূজা কৰে।^২

বহুলা থান

যমুনামুখত এইখনি থান আছে বুলি জনা গৈছে।

ম.নে.

বামনগোসাঁই থান

নগাঁও চহৰৰপৰা আঁঠে মাইল পশ্চিমত কাছমাৰি। ইয়াত নিচেই ওচৰা-উচৰিকৈ ৪ খন থান আছে। এই থানকেইখনৰ দেৱোত্তৰ মাটি ৮ বিঘা। থানৰ গোটেই ঠাই আওৰি পলাৰ গছবিলাকে ইয়াৰ মহিমা আজিও প্ৰকাশ কৰি আছে। সেই কাৰণে এই ঠাই পলাশতল বুলিও জনাজাত। নিচেই গাতে লাগি নগাঁও-জাজৰি আলি গৈছে। এই

^১ সীতাজখলাৰ বামুণী গোসাঁই থানলৈকে এই টোকাৰমূহ *Journal of Assam Research Society*-ত প্ৰকাশিত ৰাজমোহন নামৰ এই প্ৰবন্ধবোৰৰপৰা সঙ্কলন কৰা হৈছে : 'Antiquities of the Kapili and the Jamuna Valleys' (Vol. V, No. 1 & 2; Vol. VIII, No. 3; Further antiquities,' etc. (Vol. VI, No. 2) 'Ruins of Nabhangra' (Vol. VII, No. 2), Kandali and the Kandali Kingdom' Vol. VIII, No. 1)

^২ শ্ৰীমহেন্দ্ৰনাথ নেওগৰদ্বাৰা পোৱা খবৰ।

থানসমূহৰ ভিতৰত বামন-গোসাঁই থানৰ বাহিৰে বাকী থানৰ আজি-কালি পূজা-সেৱা এৰা পৰিছে। বামন-গোসাঁই থান কেতিয়া কোনে স্থাপন কৰিছিল, বিশেষ একো জনা নেযায়। কিন্তু এই থানত আজিও পূজা-সেৱা চলি আছে। বছৰৰ প্ৰতি জেঠ মাহৰ পূৰ্ণিমাৰ বামুণৰ দ্বাৰা বিষ্ণু-হোম আৰু নাম-কীৰ্ত্তন আদিৰে পূজা হয়। ইয়াত জাতি-ধৰ্ম-নিৰ্বিশেষে সকলো মানুহে পূজাত যোগদান দিয়ে। এই থানৰ উপাস্য দেৱতা বিষ্ণু। মানুহৰ বিশ্বাস, বাঘৰ উপস্থিতি আৰু মাৰিমৰক আদিত আৰু গৰু-গাই আদি হেৰালে এই থানলৈ এথোক কল বান্ধিলে সকলো অপায় নিবাৰণ হয়। বহুত দিনৰ আগতে ইয়াৰ পূজা-পাতল আদি কৰিবলৈ এৰি দিয়াত গাঁৱৰ বহুত মানুহ বাঘৰ দৌৰাত্ম্যত আৰু অচিন বেমাৰত মৰি-হজি খাঙাং হৈছিল বুলি আজিও মানুহৰ মুখে শুনা যায়। এই থানত থকা এজাৰ গছ এডালৰ বহুত দিনৰপৰাই ঠিক একেধৰণে থকা দেখা গৈছে। বয়স অনুমান ২০০ বছৰ হ'ব। এই থানৰ বৰ্তমান দেৱোত্তৰ মাটি ৫ বিঘা।

লাঙটা থান

এই থান বামন গোসাঁই থানৰ নিচেই ওচৰতে, ইয়াত গাঁৱৰ লোকে ৰাতি দেৱতাৰ উদ্দেশ্যে কুকুৰা আদি চৰাই বলি দি লান্গটা গোসাঁইক পূজা দিছিল। ইয়াৰ বিশেষ কথা এয়ে যে, পূজাত উপস্থিত আটায়ে হেনো উলজ হৈ পূজা কৰিছিল। আৰু পূজাৰ শেষত থানৰ বাহিৰত নিজৰ নিজৰ কাপোৰ-কানি পিন্ধিব পাৰিছিল।^২ এই থানত আজি-কালি পূজা-সেৱা কৰা নহয়। এই থানৰ বৰ্তমান দেৱোত্তৰ মাটি আধা বিঘামান হ'ব। ইয়াৰ উপাস্য দেৱতা উলজ (দিগম্বৰ) শিৱ।

কালিকা থান

এই থান বামনগোসাঁই থানৰ উত্তৰ-পূবত নিচেই ওচৰতে। ইয়াত কালিকাৰ পূজা কৰা হৈছিল। শুনা যায়, এই থানত আগতে কাছ বলি দিছিল। কেই বছৰমান আগলৈকে আঢ়ৈ হাতমান দীঘল হেংদানৰ আকাৰৰ একম লোৰ বলি কটা অস্ত্ৰ ইয়াত দেখা গৈছিল। এই অস্ত্ৰ কাটিংহে কোনো মানুহে পৰি থকা দেখা পায়। কিন্তু বস্তুটো মোহ লগা হ'লৈও কোনো মানুহে ঘৰলৈ আনিব নোৱাৰে। কোনো লোকে ঘৰলৈ আনিলেও এক ৰাতিৰ পিছতে সেৱা-সংকাৰ কৰি শোধাই থ'বলৈ দেৱতাই বাধ্য কৰায়। এই থানত পূজাৰিৰ অভাবত আজি-কালি পূজা-সেৱা নচলে। এই থানৰ দেৱোত্তৰ মাটি বৰ্তমান এবিঘামান আছে।

২ এই কথিত প্ৰথা আজি শুনাওঁ আচৰিত যেন লাগিলেও অবিবাস্যযোগ্য নহয়। 'কালিকা য-পুৰাণ'ত বৰ্ণিত শাৰবোৎসৱ ইয়াৰ প্ৰাক্ৰমণ বুলিব পাৰি। আমাৰ 'পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সঙ্কতি', ডক্টৰ কাকতিৰ *The Mother Goddess Kamakhya* আৰু "পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্ম ধাৰা" চাওক। ম.নে.

বাইদেউ থান

এই থান বামনগোসাঁই থানৰ উত্তৰ-পশ্চিম চুকত। এই থানক বছৰতো প্ৰকাশ পলাশ গছে আৱৰি আছে। এই থানত ত্ৰিদশ কোটি দেৱতাৰ পূজা-সেৱা হৈছিল বুলি শুনা যায়। মুনিহ-তিবোতা উভয়ে ব'হাগ-মহীয়া কৃষিৰ উদ্গতিৰ আৰু ৰোগ-ব্যধি, মাৰি-মৰক, বানপানী, হিংস্ৰ জন্তুৰ আক্ৰমণ আদিৰ নিৰাৰণৰ কাৰণে গীত গায়। এই থানত পূজাৰি নোহোৱাত ইয়াৰ পূজা-সেৱা বন্ধ আছে। ইয়াৰ দেৱোত্তৰ মাটি বৰ্তমান দুবিঘা।^৭

মাধৱ গোসাঁই

তিনি শ বছৰমান আগতে এটি চতুৰ্ভুজ বিষ্ণু-মূৰ্তি গোলাঘাট মহকুমাৰ বোকাখাতত (বৰ্তমান কুৰুৱাবাহী সত্ৰৰ ওচৰত) স্থাপিত হৈছিল। মানভগনত মূৰ্তিখনি নগাঁৱৰ হাতীচোং গোদাৰবৰি গাঁৱলৈ আনি এটি সৰু ঘৰত ৰখা হৈছিল। ওচৰতে কুৰুৱাবাহী সত্ৰ। অলপতে তাত এটি মন্দিৰ সজা হৈছে।

মাধৱ বাবাৰ থান

কামপুৰৰপৰা আঠ মাইল নিলগত বৰপানী নৈৰ পাৰৰ মাধৱ পৰ্বতত ৩০। ৪০ বছৰ পূৰ্বে ইয়াৰ হিন্দুস্থানী পূজাৰিজনে স্বপ্ন দেখি মাটি খানি বিষ্ণু-মূৰ্তি এখন থাপনা কৰে। তালৈকে হিন্দু-মুছলমান নানা যাত্ৰী নানা মানসেৰে আহে। নাম-কীৰ্তন আদিও হয় কেতিয়াবা।^৮

ভাগৱতী থান

নগাঁও নগৰৰপৰা প্ৰায় ৫২ কিলোমিটাৰ পশ্চিমে নেলী বৰপায়ক গাঁৱত ৰাষ্ট্ৰীয় ৰাজপথৰ প্ৰায় দুই ফাৰলং দক্ষিণৰ এটা সৰু টিলাৰ ওপৰত। এই থানৰ ঘৰটি স্থানীয় ৰাইজে পকী ভেটিৰ ওপৰত স্থায়ীকৈ কৰাই দিছে। ইয়াত এটা ২ ফুট ওখ, প্ৰায় ৩ ফুট বেৰৰ ঘূৰণীয়া শিলত চাৰিফালে চাৰিটি ধ্যানৰত স্ত্ৰী-মূৰ্তি আছে। ওচৰৰ সকলো সম্প্ৰদায়ৰ লোকে নিজ নিজ প্ৰথামতে মাননি দি সেৱা জনায়, আৰু সময়মতে উৎসৱ আদিত নাম-কীৰ্তন কৰে। মন্দিৰৰ কৰ্তৃত্ব স্থানীয় লাংগু সম্প্ৰদায়ৰ হাতত। নেলী বৰপায়ক গাঁৱৰ ৰজাই প্ৰতি বছৰ ব'হাগ বিহুৰ আগতে এই থানত ছাগলি, পাৰ, হাঁহ, কাছ, কুঁহিয়াৰ আদি দি পূজা কৰাৰ নিয়ম চলি আছে। এই পূজা সমাপন নকৰাকৈ ব'হাগ বিহু পাতিব নোৱাৰি। মূৰ্তি চাৰিওটা দেখাত একে যদিও ৰাইজে ভগৱতী, মহামায়া, কেঁচাইখাতী আৰু কাণী-কুঞ্জী বুলি বিশ্বাস কৰে। মানুহৰ মাজত প্ৰবাদ আছে যে, কেতিয়াবা পূজাত ব্যতিক্ৰম হ'লে এই ভগৱতী মূৰ্তি ওচৰৰ পিটনিত পৰি থাকে। আৰু

৩ কাছমাৰি প্ৰগতি পুথিভঁৰালৰ (নগাঁও) সম্পাদক শ্ৰীৰবীৰনাথ ডেকাৰপৰা পোৱা টোকাৰপৰা

৪ শ্ৰীচন্দ্ৰদেৱ ব্ৰহ্মচাৰীৰ টোকাৰপৰা

বাইজে নিয়মমতে পূজা-পাতল দি সেৱা ধৰিলে পুনৰ আবিৰ্ভাব হয় আৰু মন্দিৰলৈ আহে। এবাৰ এইদৰে পিটনিত পৰি থকা অবস্থাত কোনো লোকে দেখা পাই, শিকলি লগাই হাতীৰে টনাইছিল; কিন্তু হাতীয়ে লৰাব নোৱাৰাত এৰি থৈ যায়।

বৰদেও থান

এই থানো নেলীত। বৰ্তমান নেলী-উমপানাই পথৰ কাষত আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় ৰাজপথৰ প্ৰায়ে এক কিলোমিটাৰ দক্ষিণে। আগৰ দিনত নেলী বৰপায়কৰ ৰজাই বছৰি একোটা নৰবলি দিয়াৰ নিয়ম আছিল। এবাৰ ৰজাৰ পুতেক এই বলিৰ বাছনিত উঠাত ৰজাই মনত বৰ বেজাৰ পালে আৰু ‘আজিৰপৰা তোমাক সেৱা নকৰোঁ’ বুলি থানত পূজা কৰিবলৈ এৰিলে; কিন্তু লালুং সম্প্ৰদায়ৰ লোকে এই থানত বছৰি ছাগলি এটা আৰু পাৰ এযোৰ দি পূজা কৰি আছে। আগৰ নৰবলিৰ পৰিবৰ্তে ক’লা বাঁড় এটা থানৰ নামত উছৰ্গা কৰি দিয়াৰ নিয়ম আজিও আছে। ইয়াত এচলা ডাঙৰ শিল, আগৰ লোৰ খুটা-শিকলি আছে, আগতে এই শিকলিৰে বলি বান্ধিছিল বুলি স্থানীয় মানুহে কয়। ৰজাৰ বংশৰ কোনো মানুহ এই থানলৈ নাযায়।^৫

ক’লীয়া গোসাঁই

আঢ়ৈ কুৰি বছৰমান আগতে কৰচুং সত্ৰৰ পুৰণি পুখুৰী এটাৰপৰা চতুৰ্ভুজ, লক্ষ্মী-সৰস্বতী-যুক্ত বিষ্ণু-মূৰ্তি তুলি সত্ৰত থাপনা কৰা হৈছিল। পিছত তাৰপৰা আনি নগাঁও হৰৰ সাত মাইল পশ্চিমে নগাঁও চহৰৰ সাত মাইল পশ্চিমে গজপুৰীয়া গাঁৱত থাপনা কৰা হয়।^৬

বৈষ্ণৱ থান-সত্ৰ

বৰদোৱা থান

বৰদোৱাই শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ আদ্যলীলা-স্থান। বৰদোৱাৰ পূৰ্বনাম সন্তবতঃ টেশ্বানী। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ গুৰুৱে ৬৭ বছৰ বয়সত প্ৰায় ১৫১৬ খ্ৰীষ্টাব্দত কছাৰীৰ উপদ্রৱত এই থান এৰে। পুনৰ জয়ধ্বজসিংহৰ (১৬৫৪-৬৩) দিনত বৰদোৱা থান আবিষ্কাৰ কৰা হয়। দেখা যায়, সাত কুৰি বছৰৰো অধিক কাল বৰদোৱা অটোৰ অৱণ্যৰ মাজত পৰি বয়। পাছত কনকলতা আয়ে বিষ্ণুপুৰ থানৰপৰা আহি থানখনি প্ৰকাশ কৰে। তেতিয়াৰপৰা কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ সময়লৈকে অৰ্থাৎ বৰদোৱা থান দুভাগ কৰি তামৰ ফলি কৰি দিয়াৰ আগলৈকে বৰদোৱা থানৰ বুৰঞ্জী খেলি-মেলি অবস্থাত।

কোচবোহাৰৰ ডোৰোচা নদীৰ পাৰত কাকডকুটা নামে ঠাইত গুৰুজনে ১৫৬৯

৫ নেলীৰ শ্ৰীমদীয়া দেৱ মন্দিৰ টোকাৰপৰা।

৬ বেৰেঞ্জীয়া সাহিত্য সভাৰ শ্ৰীবোধিতচন্দ্ৰ বেজবৰুৱাৰপৰা পোৱা টোকাৰপৰা।

খ্ৰীষ্টাব্দৰ ভাদ মাহৰ শুক্লা দ্বিতীয়াত নৰদেহ সম্ভৰণ কৰে। শঙ্কৰ গুৰুৰ প্ৰয়াণৰ কিছু দিন পাছলৈকে তেৰাৰ ভাৰ্যা কালিন্দী আই পুত্ৰ ৰমানন্দ আৰু হৰিচৰণ ঠাকুৰে সৈতে পাটবাউসীত আছিল। ৰমানন্দৰ পুত্ৰ পুৰুষোত্তম আৰু হৰিচৰণ ঠাকুৰৰ পুত্ৰ চতুৰ্ভুজ। ৰমানন্দ আৰু হৰিচৰণৰ মৃত্যু পাটবাউসীতে হয়। পিছত পুৰুষোত্তম আৰু চতুৰ্ভুজে নিজ নিজ মাকক আৰু বুঢ়ীমাকক লৈ সুন্দৰীদিয়ালৈ উঠি যায়। আইসকলৰ পৰলোক হয় সুন্দৰীদিয়াত। কালত পুৰুষোত্তম ঠাকুৰ পাটবাউসীলৈ আহে। পাছত জনয়া নামে ঠাইলৈ গৈ ঘৰবাৰী কৰি ছবছৰ থাকে। ইয়াৰপৰা পুৰুষোত্তম ঠাকুৰ সপৰিয়ালে গৈ মধুপুৰ সত্ৰত আঢ়ৈ বছৰ থাকে। ইয়াৰপৰাই তেওঁ বাৰজন ধৰ্মাচাৰ্য পাতি উজ্জ্বলিত ধৰ্ম-প্ৰচাৰ কৰিবলৈ পঠাই নম্বৰ দেহা এৰে। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰ সুন্দৰীদিয়াৰপৰা গৈ ঘিলাজাৰি বা ঘৰসিয়াত আছিল। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰে বৰ্তমান গোৱালপাৰাৰ তামৰঙা বিলৰ মাজত সত্ৰ পাতে বিষ্ণুপুৰ। তাতে তেওঁ তিনিগৰাকী ভাৰ্যা বিয়া কৰে — কনকলতা, মুকুন্দপ্ৰিয়া আৰু ৰেবতী। ভাৰ্যা আৰু অনেক ভকত লৈ তেওঁ ডালেমান তীৰ্থ ভ্ৰমণ কৰি বিষ্ণুপুৰলৈ ঘূৰি আহে। পুনৰ মাকৰ অস্থি গঙ্গাত লগাবৰ মনেৰে তীৰ্থ কৰিবলৈ যাওঁতে ১৬৭১ শকত গঙ্গাৰ পাৰত বৈকুণ্ঠগামী হয়। চতুৰ্ভুজে তেওঁৰ প্ৰধান ভাৰ্যা কনকলতা বা লক্ষ্মী আইক ধৰ্মবস্তু দি ভগ্নীপুত্ৰ দামোদৰক উত্তৰাধিকাৰ দিয়ে। কনকলতাৰ যত্নতে দামোদৰক বৰ বাৰজনীয়া আৰু সৰু বাৰজনীয়া আচাৰ্যসকলে অধিকাৰ পাতে বিষ্ণুপুৰ থানত। কনকলতা আই সপৰিয়ালে তামৰঙাৰ দক্ষিণ কুললৈ আহি বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰ পাতি ৰয়। ভাগিন দামোদৰ আইৰ লগে লগে আহে। দামোদৰ আতাৰ ৰমাকান্ত নামে পুত্ৰ এটি জন্মে। এনেতে মুছলমানৰ আক্ৰমণ আৰম্ভ হয়। বৈকুণ্ঠপুৰতো লুটপাট হোৱাত আয়ে সেই ঠাই এৰিবলৈ মন কৰি আহোম ৰাজ্যৰ টঙচু ফুকনলৈ বতৰা পঠায়। জয়ধ্বজসিংহৰ আদেশত দামোদৰ আতাক ৰাজধানীলৈ নিওৱা হয়। দামোদৰ আতাৰ কথাতো ৰজা সন্তুষ্ট হৈ উপযুক্ত ঠাইত সত্ৰ পাতিবলৈ কয়। আতাই ৰজাক ক'লে, “বৰদোৱা নামে থান দিয়োক আমাক।” দামোদৰ আতাই ভটীয়াই আহি কনকলতা আইৰ ওচৰ পায়গৈ। কনকলতা আয়ে ভক্ত সহ উজাই আহি বৰদোৱাৰপৰা পাঁচমাইল দূৰত ৰয়হি আৰু এই ঠাইক আইভেটি বোলে বুলি পোৱা যায়। তেওঁ ইয়াৰপৰাই বৰদোৱা উলিয়ায়। টঙচু ফুকনৰ তদাৰকত মহাপুৰুষৰ আদালীলা-স্থানত এখনি সত্ৰ হৈ উঠিল। কালিন্দী আয়ে দিয়া ধাৰণামতে কনকলতা আয়ে পুৰণি ভেটি, ঘাট-বাট উলিয়ায় বুলি চৰিতত বৰ্ণোৱা হৈছে।

চঙচু ফুকনৰ মাক বৰদোৱালৈ আহে। তেওঁক সপোনত শঙ্কৰ গুৰুৱে দেখা দি কয়, “শিলিখা গছৰ এহাত পূবে এহাত মাটিৰ ভলত মই শান্ত্ৰ লিখা পদশিলাখনি আছে।” পদশিলা উলিয়াই এটি গৃহত থাপনা কৰা হয়। কীৰ্তনঘৰৰপৰা দৌল প্ৰায় দুই ফাৰ্ং দূৰত। দৌলত শ্ৰীকৃষ্ণ মূৰ্তি আছে। ফল্গুসত্ৰত অক্ষনৰপৰা নমোৱা হয়। দৌলৰ

চাৰিওকাষে গছ-গছনিৰে আগুৰা; বৰ গহীন। নতুনকৈ কীৰ্তন-ঘৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ লগে লগে ইয়াৰ চৌদিশ মুকলি কৰি আধুনিক ধৰণে সুশোভিত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা দেখা গৈছে। দৌলত দৈনিক চাকি-বস্তি জ্বলে; নাম-কীৰ্তন হয়। দৌল সম্পূৰ্ণ সৰু হিছাৰ বা শলগুৰিৰ তত্ত্বাবধানত চলে।

কনকলতা আইৰ দুই কন্যা — সুভদ্রা আৰু ভৱপ্ৰিয়া। সুভদ্রাৰ এটি পুত্ৰ জগজীৱ বা অনন্তৰাম। অনন্তৰাম ডাঙৰ হৈ অহাত দামোদৰ আতাৰ মনলৈ সন্দেহৰ ভাব আহে। তেওঁ নতুন ঠাইত সত্ৰ পাতিবলৈ ধৰে। এখন পাতে বালিচাপৰিত, এইখন সত্ৰৰ নাম বালিসত্ৰ। এই সত্ৰতে দামোদৰ আতাৰ ১৫৮৪ শকত মৃত্যু হয়। কনকলতা আয়ে ৰমাকান্ত আৰু অনন্তৰাম দুইকো আচাৰ্য নিয়োগ কৰে। কিন্তু আন্তৰিক মিলা-প্ৰীতি নোহোৱাত ৰমাকান্ত আতা মাতৃসহ আঁতৰি ফুৰিবলৈ ধৰে। ইফালে শ্ৰীৰঞ্জুমলাৰ আক্ৰমণত প্ৰজা ভাগি থানবান হয়। ৰমাকান্ত উজাই গৈ দিহিঙৰ পাৰত বয়। লক্ষ্মী আয়ে উজাই যায়। দেশ সুস্থিৰ হোৱাত ভটীয়াই আহোঁতে জখলাবন্ধাত কনকলতা আই বৈকুণ্ঠী হয়। ৰমাকান্ত আৰু অনন্তৰাম কোনো বৰদোৱালৈ নাহিল। চক্ৰধৰজসিংহ স্বৰ্গদেৱে সবিশেষ জানি দুয়োকো মতাই ঘোঁৰাকোঁৱৰক সত্ৰ পাতি দিবলৈ আদেশ দিয়ে। তেওঁ বৰ্তমান উত্তৰ লখীমপুৰৰ ঢকুৱাখনা অঞ্চলত নৰোৱা সত্ৰ ('বাসুদেৱ-ধান' চাওক) পাতি দিয়ে। ইয়াতে ৰমাকান্ত ৰ'ল। অনন্তৰামক ৰাজমাৰে বৃদবাৰীখাত আৰু ৰজাই নাহৰণিখাত দিয়ে। ৰজাৰ কোৱামৰা নামে এখন বাৰীত এখন সত্ৰ পাতে, সত্ৰৰ নাম হয় গোৱিন্দপুৰ। কোৱামৰা নামে এটা লুইতৰ সুঁতিৰ পাৰতো সত্ৰ কৰিছিল। সেই সত্ৰৰ নাম কোৱামৰা। অনন্তৰামে দিহিং নদীৰ পাৰত শলগুৰি জ্ঞানৰ ওচৰত মণ্ডপুৰ নামে আন এখন সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰৰ নাম পাছত শলগুৰি হয়। ৰমাকান্ত আৰু অনন্ত আতা উজনিৰপৰা বৰদোৱালৈ অহা-যোৱা কৰি আছিল। ইতিমধ্যে গদাধৰসিংহ ৰাজপাটত উঠি (১৬৮১-৯৫) সত্ৰবিলাক ধ্বংস কৰি ধন-বস্তু নিবলৈ আদেশ দিয়ে। বৰদোৱা থানো পুৰি লণ্ড-ভণ্ড কৰা হয়। ৰমাকান্ত আতা বিজনীলৈ পলাই গৈ আত্মৰক্ষা কৰে। ৰজাৰ দূতে অনন্ত আতাক কোৱামৰা সত্ৰতে নগুৰ-নাগতি কৰে, অনেক ধন দিহে ৰক্ষা পৰে।

দামোদৰ আৰু অনন্ত আতাৰ বংশধৰসকলে ১৭৯৯ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে মিলা-প্ৰীতিৰে বৰদোৱা থানখন চলাই আছিল। ৰমাকান্তৰ পুত্ৰ ৰামচন্দ্ৰ, তেওঁৰ পুত্ৰ ৰামদেৱ আৰু অনন্তৰামৰ পুত্ৰ কেশৱৰায়, তেওঁৰ পুত্ৰ লক্ষ্মীকান্তৰ মাজত কাজিয়া হয়।। শেহত কমলেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱে ভদৰি বন্ধা আৰু পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঁইৰ হতুৱাই এই কাজিয়া নিষ্পত্তি কৰায়। ফলত বৰদোৱা স্থিতিশীল হয়। ৰামদেৱৰ খণ্ডক নৰোৱা, বৰফাল বা বৰহিছা (হিস্সা) বোলা হয়। ৰামচৰণ অংশক শলগুৰি (কোনোৱে কোৱামৰা), সৰুফাল বা সৰুহিছা বোলে। এই ভাগত পুত্ৰানুক্ৰমে অধিকাৰ হোৱাৰ প্ৰথা চলে। সত্ৰৰ নিষ্পত্তিৰোহে আছে। অধিকাৰৰ নামত সৰু হিছাৰ অধিকাৰ হোৱাৰ প্ৰশালী জ্যেষ্ঠানুক্ৰম।

তেতিয়াৰ বিত্তমন্ত্ৰী মতিৰাম বৰা আদৰ আশা-শুধীয়া চেষ্টাত দ্বিখণ্ড বৰদোৱা পুনৰ মিলিত হয়, দুটি কীৰ্তনঘৰ গুচি এটি হয়। এই কীৰ্তন-ঘৰৰ দুৱাৰ মুকলি কৰা হয় ৫১০ শঙ্কৰাব্দত ইংৰাজী ১৯৫৮ চনৰ ১১ অক্টোবৰত।

দামোদৰ আতাৰপৰা ৰঢ়া সত্ৰ

নগাঁৱৰ নৰোৱাৰপৰা ৰঢ়া সত্ৰ এই কেইখন —

কুঁজী সত্ৰ

অনন্তৰামৰ জন্মৰ পিছত দামোদৰ আতাই ভৱিষ্যতে কন্দল হোৱাৰ ভয়ত ৰেলেগাই কুঁজী বিলৰ কাষত সত্ৰ পাতে। পাছত দামোদৰ আতাৰ পৰিনাতি ৰামদেৱৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ বিষ্ণুদেৱ কুঁজীলৈ গৈ অধিকাৰ হয়। সত্ৰৰ পূৰ্বৰ নাম বিষ্ণুপুৰ; পাছতহে কুঁজী হয়। সত্ৰৰ পাঁচ শ পুৰামান নিষ্পিখেৰাজ আছে। বৰ্তমান কীৰ্তনঘৰ নাই, মণিকুটাটি আছে। সত্ৰত গোৱিন্দ মূৰ্তি আছে; সাত-থকীয়া বৃহৎ সিংহাসন আছে।

বালিসত্ৰ

দামোদৰ আতাই প্ৰথমতে যি বালি-চাপৰিত বাহৰ কৰিছিল, পাছত সি বালিসত্ৰ নামে প্ৰসিদ্ধ হয়। মতান্তৰে, কুঁজীত সত্ৰ পতাৰ পাছত দামোদৰ আতাই এই সত্ৰ পাতে। সত্ৰখনি দামোদৰ আতাৰ পৰিনাতিসকলে বৰদোৱাৰ পৰাই চলাই আছিল। পৰৱৰ্তীকালত ৰমাকান্ত আতাৰ চতুৰ্থ বংশধৰ লক্ষ্মীকান্ত অধিকাৰৰ ছয় পুত্ৰৰ নুমলীয়া পুত্ৰ ধনেশ্বৰদেৱ বালি সত্ৰৰ অধিকাৰ হয়। তেতিয়াৰপৰা ই এখন সুকীয়া সত্ৰ হৈ পৰে। সত্ৰৰ অৱস্থা বেয়া নহয়। টঙচু ফুকনে ৰমাকান্ত আতাত শৰণ লৈ বহু সম্পত্তি দান কৰে। ফুকনে দিয়া বৃহৎ ঘণ্টা (ফুকনৰ নাম খোদিত আছে) আৰু এখন কাঁহ (মহীধৰ বুঢ়াগোহাঁইৰ নাম খোদিত আছে) আজিলৈকে এই সত্ৰত আছে।

ভেটিয়নি ন সত্ৰ

লক্ষ্মীদেৱৰ প্ৰথম পুত্ৰ দামদেৱৰ অকাল বিয়োগ হয়। তেৰাৰ পুত্ৰ হৰেন্দ্ৰনাৰায়ণ বৰহিছাৰ অধিকাৰ হয়। এই সময়তে দামোদৰদেৱৰ ভাই ৰামদেৱে অধিকাৰ পদ দাবী কৰে। তাৰ ফলত মোকৰ্মা প্ৰায় চাৰি বছৰ চলে। হৰেন্দ্ৰনাৰায়ণে অধিকাৰ পদ নাপালে। তেওঁ ধৰমতুল ষ্টেশ্যনৰ ওচৰতে তেলাহিত সত্ৰ পাতি ৰয়। কিছু দিন থকাৰ পাছত হৰেন্দ্ৰনাৰায়ণে তেলাহি এৰি বৰদোৱাৰ ওচৰত ভেটিয়নিত সত্ৰ পাতি ৰয়। তেতিয়াৰপৰা ই এখন নতুন সত্ৰ হয়। সত্ৰৰ অৱস্থা উন্নত নহয়।

ভুলিবল সত্ৰ

লক্ষ্মীদেৱৰ তৃতীয় পুত্ৰ নৰনাথ ডিং অকললৈ গৈ ভুলিবল নামে সত্ৰ পাতে। অৱস্থা

বিশেষ ভাল নহয়।

ইটাখুলি সত্ৰ

লক্ষ্মীদেবৰ পঞ্চম পুত্ৰ যোগেন্দ্ৰদেবৰ দ্বাৰা স্থাপিত। এই সত্ৰ মৰিগাঁও অঞ্চলৰ বৰঙাবাৰীত।

শলগুৰীয়া সত্ৰ

আইভেটি ন সত্ৰ

কনকলতা বা লক্ষ্মী আয়ে বৰদোবা থান আৱিষ্কাৰ কৰিবৰ মানসে ভকত সহ আই যি ঠাইত বৈছিলহি সেই ঠাইক আইভেটি বা লক্ষ্মী আইৰ থান বোলে। দুজোপা বেলগছ সহ ভেটি এতিয়াও আছে। ভেটিটিত এটি কীৰ্তন-ঘৰ আছে আৰু ভক্তসকলে দৈনিক নাম-প্ৰসঙ্গ কৰে। থানখন ন সত্ৰই চলায়।

অনন্ত আতাৰ পৰিনাতি হৰিচৰণ সৰুহিছাৰ অধিকাৰ হয়। তেৱাৰ পুত্ৰ শশধৰ আইভেটিত আছিল। উত্তৰ কালত শশধৰদেৱে আইভেটিত নতুনকৈ এখন সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰকে আইভেটি ন সত্ৰ বোলে। চন্দ্ৰকান্তসিংহই বোলে শশধৰ আতাত শৰণ লৈছিল আৰু এই সত্ৰতে ৰজাৰপৰা বাৰ কুৰি পুৰা ভূমি লাভ কৰে ইয়াৰ উপৰি শশধৰ আতাৰ ককাক, সৰু হিছাৰ অধিকাৰ লক্ষ্মীকান্তই গোৰীনাথসিংহৰপৰা প্ৰায় চৈধ্য শ বিঘা নিছৰ ভূমি পাইছিল। এই নিছৰ ভূমি বৰ্তমান নিম্পিখেৰাজত পৰিণত হৈছে; আৰু ন সত্ৰৰ অধিকাৰসকলে সত্ৰৰ নামত ভোগ কৰে।

শুকদল সত্ৰ (বৰবৰি)

অনন্তৰামৰ দ্বিতীয় ভাৰ্য্যৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ হৰিৰায় উজনিৰপৰা বৰদোৱালৈ আহে। এওঁ পণ্ডিত আছিল, ভাগৱত ব্যাখ্যা কৰি সকলোকে মুহিছিল দেখি লোকে এওঁক ভাগৱতী আতা বুলিছিল। ৰাজেশ্বৰসিংহই এওঁৰ ভাগৱত ব্যাখ্যা শুনি পৰম পৰিতৃষ্টি হৈ বৰদোৱাৰ ওচৰৰ শুকদলত বহুত মাটি দান কৰে। এৱেঁই শুকদল সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা। ৰাজেশ্বৰসিংহই দিয়া সমস্ত মাটি এতিয়া নাই। ইংৰাজ আমোলত ফলি দেখুৱাব নোৱাৰাত কেৱল ১০৫ বিঘা মাটি সত্ৰৰ নামত আছে।

সৰুৱৰি (শুকদল)

হৰিৰায়ৰ তিনি পুত্ৰ : প্ৰদ্যুম্ন, সুদ্যুম্ন, ইন্দ্ৰদ্যুম্ন। প্ৰদ্যুম্ন শুকদলৰ (বৰবৰি) অধিকাৰ হয়। প্ৰদ্যুম্নই সৰুৱৰিত সত্ৰ পাতে।

ইটাখুলি সত্ৰ

এই সত্ৰ হৰিৰায়ৰ পুত্ৰ ইন্দ্ৰদ্যুম্নই পাতে। সত্ৰৰ অৱস্থা ভাল নহয়। বৰ্তমান সত্ৰৰ

গৰাকী পেহীয়েকক মঠবৰীয়া গোসাঁয়ে বিয়া কৰায়। মঠবৰীয়া গোসাঁই আৰু ভকতসকলে সত্ৰখন চলাইছে।

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ জীয়াবীৰপৰা বঢ়া সত্ৰ

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ ভাৰ্যা তিনিগৰাকী। এগৰাকীৰপৰাও পুত্ৰ-সন্তান নহ'ল। প্ৰথমা ভাৰ্যা ৰেবতীৰ এটি কন্যা হয়, নাম অনন্তপ্ৰিয়া। দ্বিতীয়া ভাৰ্যা লক্ষ্মীপ্ৰিয়াৰ তিনিটি কন্যা — কেহো বা কেশৱপ্ৰিয়া, ভৱপ্ৰিয়া আৰু দময়ন্তী। সৰুগৰাকী ৰুক্মিণীদেৱীৰ কোনো সন্তান নাই। কেশৱপ্ৰিয়াৰ বিবাহ হয় নিৰঞ্জন নামে এজনেৰে।

নিৰঞ্জন গাভৰুগিৰীৰ চাৰি পুত্ৰ — চক্ৰপাণি, শাৰঙ্গপাণি, গদাপাণি, পদ্মপাণি। ৰজাৰ অনুগ্ৰহত ইবিলাকে মাজুলীত সত্ৰ পাতে। চক্ৰপাণিয়ে চামগুৰি বিলৰ পাৰত মতাস্তৰে চাম গছৰ ওচৰত সত্ৰ পাতে। সেয়েহে নাম হয় চামগুৰি সত্ৰ। শাৰঙ্গপাণিয়ে দীঘলী বিলৰ পাৰত দীঘলী সত্ৰ পাতে। পাছৰ কালত এওঁলোকৰ পুত্ৰ-পৌত্ৰাদিয়ে সেই সেই নামেৰে ভিন ভিন ঠাইত সত্ৰ পাতে। এওঁলোকৰপৰা বঢ়া সত্ৰ নগাঁৱত আছে।

ভোগবাৰী (দীঘলী)

শাৰঙ্গপাণিৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ বহুপাণি বৰদোৱালৈ আহে। তেওঁ বৰদোৱাৰপৰা পাঁচ মাইলমান আঁতৰত ভোগবাৰী নামে ঠাইত সত্ৰ পাতে। সত্ৰখনৰ নাম আচলতে দীঘলী সত্ৰ; কিন্তু জনসাধাৰণে ভোগবাৰী বুলিলেহে জানে! অধিকাৰ জ্যেষ্ঠানুক্ৰমে হয়।

চামগুৰি

চক্ৰপাণিদেৱৰ তৃতীয় নাতি বিষ্ণুদাস উজনিৰপৰা আহি কলিয়াবৰত সত্ৰ পাতে। মূল সত্ৰৰ নাম অনুসৰি সত্ৰৰ নাম ৰাখে চামগুৰি। এতিয়ালৈকে সত্ৰৰ গাভীৰ্য সুন্দৰভাৱে আছে। অধিকাৰ জ্যেষ্ঠানুক্ৰমে হোৱাৰ নিয়ম।

চৰাইখোৰোং

নিৰঞ্জন গাভৰুগিৰীৰ তৃতীয় পুত্ৰ গদাপাণি উজনিৰ নাথাকি নগাঁৱলৈ আহে, ৰাইডঙীয়া অঞ্চলত এখন সত্ৰ পাতে; সেই সত্ৰৰ নামেই চৰাইখোৰোং সত্ৰ।

দীঘলী

আজি কেইবছৰমানৰ আগতে শিৱসাগৰৰপৰা দীঘলী সত্ৰৰ কোনো এজন লোক আহি বৰপথাৰ শিহুগাঁৱৰ মাজত সত্ৰ পাতি আছে। মূল সত্ৰৰ নাই পৰিচয় দিয়ে। সত্ৰৰ অৱস্থা বিশেষ ভাল নহয়।

মঠবৰি

মঠবৰি এখন উৎকৃষ্ট গাঁও। শাৰঙ্গপাণিৰ তৃতীয় পুত্ৰ মনোৰথ। এই মনোৰথৰ

বংশৰ কোনো লোক আহি বৰদোৱাত আশ্ৰয় লয়। আজি কেইবাপুৰুষৰ আগতে সিবিলাকে বৰদোৱা থান এৰে আৰু মঠৰবৰিত থিতাপি লয়; তাতে কীৰ্তন-ঘৰ সাজি নাম-কীৰ্তন কৰি থাকে। কালত সত্ৰত পৰিণত হয়। ওচৰৰ ইটাকুলি সত্ৰৰ লগত বিয়া-বাক লৈ সিবিলাকৰ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। সিবিলাকেও ইটাকুলি (কোৱামৰা) সত্ৰ বুলি চিনাকি দিয়ে। অবস্থা বেয়া নহয়।

কুটিমাৰি

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ প্ৰথমা ভাৰ্যা বেৰতীৰ কন্যা অনন্তপ্ৰিয়াক ইন্দ্ৰজিৎ গাভৰুগিৰীলৈ, মতান্তৰে মোহনগিৰীলৈ, বিয়া দিয়া হয়। এওঁলোকো বেহাৰৰপৰা আহি জনিয়া থানত বৈছিল। মুছলমানৰ উপদ্ৰৱ হোৱাত নিৰঞ্জন গাভৰুগিৰীয়ে সৈতে একেলগে উজাই আহি ৰংপুৰ নগৰৰ কাষৰ গজপুৰ পায়গৈ। ইন্দ্ৰজিৎ গাভৰুগিৰী পণ্ডিত আৰু ভক্ত আছিল। তেওঁ এখন “কথা গুৰু-চৰিত” লিখে। কুটিমাৰি সত্ৰৰ ... নাসকলৰ মতে ইন্দ্ৰজিৎ গাভৰুগিৰীয়ে শিবসিংহ স্বৰ্গদেৱৰপৰা ৰাজসভাত গায়ন গোৱা সাতজন গায়ন আৰু এজন চাংমাইকো তেওঁৰ ভকতৰূপে পায়। যোৰহাটৰ হোলোঙাপাৰ মৌজাত এই চাংমাইজন আছিল; তেওঁৰ নাম অনুসৰি বোলে গাঁওখনৰ নাম চাংমাই গাঁও। এই গাঁৱত কুটিমাৰি সত্ৰৰ শিষ্য এতিয়াও আছে। উজনিৰ কোনো খণ্ডৰ কুটিমাৰি নামে বিলৰ পাৰত এই সত্ৰখন আছিল। সম্ভৱ মান ভগনত ভাগি আহি নগাঁও জাজৰি অঞ্চলত বসতি কৰেহি। গায়নসকল বতিছিল কাৰণে জাজৰিৰ এই অঞ্চলক গায়ন গাঁও বোলে। গায়ন গাঁৱতে এই সত্ৰখনি। সত্ৰখন স্থাপন কৰে অনন্তপ্ৰিয়াৰ অধস্তন বংশধৰ প্ৰদ্যুন্নদেৱে। প্ৰদ্যুন্নদেৱৰ নাতি বিষ্ণুদেৱে বাৰ বছৰ ভাত নাখাইছিল; সেই কাৰণে তেখেতৰ দিনৰ পৰা সত্ৰখনক “ভাত নখোৱা আতাৰ সত্ৰ” বোলে; কুটিমাৰি নাম বিশেষ জনাজাত নহয়। অনন্তপ্ৰিয়াৰ শেষ বংশধৰ ঘনকান্তৰ অকাল মৃত্যু হোৱাত ঘনকান্তৰ মাকে তেখেতৰ খুড়াকৰ পুত্ৰ সৰ্বানন্দক (বৰদোৱা নৰোৱাৰ) পোষাপুত্ৰ লয়। এই সৰ্বানন্দৰ পুত্ৰসকলে বৰ্তমান সত্ৰ চলাই আছে। সত্ৰৰ কীৰ্তন-ঘৰ ভাল। পদশিলা ঘৰত পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ পদচিহ্ন থকা শিল, পাদুকা আদি আছে বুলি সত্ৰৰ গৰাকীসকলে কয়। সত্ৰীয়া আদৰ্শ সম্পূৰ্ণ থকা দেখা যায়।

চেপেটিমাৰা

প্ৰদ্যুন্নদেৱৰ ভাতৃ লক্ষ্মদেৱদেৱে কুটিমাৰিৰপৰা ডেৰ ফাৰ্গমান আঁতৰত এই সত্ৰখনি পাতে।

কালশিলীয়া সত্ৰ

শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ খুড়াকৰ পুতেক বতিকান্ত বা (?) হাথিয়দলৈ। তেওঁৰে পুতেক

ৰামচন্দ্ৰ। ৰামচন্দ্ৰৰ পুত্ৰ নাই; এটি কন্যাহে আছিল, নাম বিষ্ণুপ্ৰিয়া বা কন্স্বিণী। ৰতিকান্তই এই কন্যাটিলৈকে যদুদেৱ নামে এজন লোকক বিয়া কৰাই আনি পুত্ৰ কৰি ৰাখে। এইদুকান্তই কালশিলীয়াসকলৰ আদি পুৰুষ। যদুদেৱৰ পুত্ৰ “প্ৰেমলতা” আৰু “শ্ৰীৰামকীৰ্ত্তন”ৰ কবি অনন্ত ঠাকুৰ বা হৃদয়ানন্দ। এওঁৰ জন্ম বৰপেটাৰ ওচৰৰ বাৰাদিত। কনকলতা আই বৰদোৱালৈ অহাৰ পাছত অনন্ত আতা নগাঁৱৰ মায়ঙলৈ আহি কালশিলা নামে বিলৰ পাৰত ৰয়। অনন্ত আতাই কনকলতাৰপৰা ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ আজ্ঞা পাইছিল। এই বিলৰ পাৰতে ১৫৬৪ শকত কালশিলা সত্ৰ পাতি তেওঁ ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰে। এওঁ ১৫৯৪ শকত বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণ কৰে।

অনন্ত ঠাকুৰৰ পুতেক ভুৱনেশ্বৰ। কালশিলা তেতিয়া দন্দুৱা ৰজাৰ অধীনত। বিলৰ পোন্ধৰ হাতমান পানীৰ তলত থকা এটা ক'ৱলা বিষাক্ত শিলৰ বাবে পানী বেয়া আৰু বিষাক্ত হোৱাত মানুহে খাব নোৱাৰে। ভুৱনেশ্বৰৰ বোলে অদ্ভুত শক্তি আৰু মহিমা আছিল। দন্দুৱা ৰজাৰ অনুৰোধমতে ভুৱনেশ্বৰে বুৰ মাৰি এই শিল তুলি আনি পাৰত থয়; তেতিয়াৰপৰা পানী ভাল হয়! মায়ঙত এতিয়া কালশিলা সত্ৰ নাই। পাছৰ কালত ভুৱনেশ্বৰে কালশিলাত সত্ৰ ৰাখিব নুখুজিলে। দন্দুৱা ৰজা থকা ঠাইখণ্ডক আজিও দন্দুৱা বোলে। দন্দুৱা ৰজাৰ অনুৰোধত ভুৱনেশ্বৰদেৱে ৰজাৰ ওচৰতে এখন সত্ৰ পাতে। সত্ৰ পতা ঠাইত ৰজাৰ বিষয়া দলৈ কিছুমানে ঘৰ সাজি আছিল; সেই কাৰণে সেই ঠাইক দলৈচুবা বোলে। পাছত বেলেগ বেলেগ ঠাইত সত্ৰ পতা হয়; সকলো কেইখন সত্ৰই কালশিলা সত্ৰ।

দলৈচুবা

ইয়াতেই ভুৱনেশ্বৰদেৱে পতা মূল সত্ৰখন। তেওঁ ৰাজেশ্বৰসিংহৰপৰা ৭০০ পুৰা নিষ্কৰ ভূমি লাভ কৰে; ফলি নষ্ট হোৱাৰ বাবে তেওঁ বংশধৰসকলে ভোগ কৰিবলৈ নাপালে। পঞ্চম অধিকাৰ দেউৰাম আতাই বহু পুৰুষাৰ্থ কৰি ২৪২ বিঘা ১২ লোচা মাটি উদ্ধাৰ কৰে; কিন্তু, পালে নিষ্পিথেৰাজ হিচাপেহে। এওঁ ১৭৭৫ শকত বৈকুণ্ঠী হয়। সত্ৰৰ বৰ্তমান অৱস্থা বিশেষ বেয়া নহয়।

নাওকটা

ই দলৈচুবাৰ শাখা। ভুৱনেশ্বৰৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ দৈৱকীনন্দনদেৱে স্থাপন কৰে। সত্ৰৰপৰা শিছ-ভকত আন ঠাইলৈ গৈছে, সত্ৰখন প্ৰায় এৰাবাৰীৰ নিচিনা হৈ পৰিছে। নাওকটা দলৈচুবা একে; জ্যেষ্ঠানুক্ৰমে অধিকাৰ হোৱাৰ নিয়ম। নাওকটা বা দলৈচুবাৰ যিজন লোকেই জ্যেষ্ঠ, তেওঁৰেই দুয়োখন সত্ৰৰ অধিকাৰ হয় আৰু নিষ্পিথেৰাজৰো গৰাকী হয়।

তামোলৰবি

ভুৱনেশ্বৰদেৱৰ পৰিনাতি দেৱানন্দ দলৈচুবাৰ অধিকাৰ হয়। দেৱানন্দৰ ভায়েক

ব্রহ্মানন্দ ফাটি গৈ তামোলবাৰিত সত্ৰ পাতে।

তৰাবৰি

ভুবনেশ্বৰৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ দৈবকীনন্দনে এইখন সত্ৰও স্থাপন কৰে। কালত ই নাওকটা দলৈচুবাৰপৰা পৃথক হয়। অধিকাৰ আদিও বেলেগ।

হাবি বৰঙাবাৰী

ইয়াতো কালশিলা সত্ৰ এখন আছে। তামোলবৰি, তৰাবৰি, বৰঙাবাৰী আদি সত্ৰ কেইখনৰ অবস্থা ভাল নহয়।

মাধৱদেৱৰ আড্ডাপৰ সত্ৰ

(শ্ৰীহৰি, যদুমণিদেৱ, খোৰাগোপালৰপৰা বঢ়া)

মাধৱদেৱৰ আড্ডাপৰ বাৰজন আচাৰ্যৰ ভিতৰৰ শ্ৰীহৰি আৰু যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰ নগাঁও জিলাত আছে।

লাইআটি

শ্ৰীহৰিয়ে মাজুলীত সত্ৰ পাতে। সত্ৰৰ মূৰ্তি বংশীগোপাল। ছয় পুৰুষ মাজুলীত থকাৰ পাছত শ্ৰীহৰিৰ বংশধৰসকল মান-ভগনত মাজুলীৰপৰা ভাগি নগাঁও পায়হি। পুৰণিগুদাম অঞ্চলত লাইআটি সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰ তিনিভাগ — বৰভাগ, মাজুভাগ, সৰুভাগ। তিনিওভাগ তিনি ঠাইত। মাজু আৰু সৰুভাগ কলং নদীৰ উত্তৰ পাৰে। শ্ৰীহৰিৰপৰা তৃতীয় পুৰুষৰ বংশধৰ ৰঘুনন্দনৰ তিনি পুত্ৰ। বৰপুত্ৰ ৰমাকান্তৰপৰা বৰভাগ, ৰমাকান্তৰ পৰিনাতি জয়চন্দ্ৰ বৰভাগৰ প্ৰথম অধিকাৰ। সত্ৰখন পুৰণিগুদাম তেলীয়া গাঁৱত, কলঙৰ দক্ষিণপাৰে। লাইআটি সত্ৰৰ পুৰণি বংশীগোপাল মূৰ্তি বৰভাগত আছে; শ্ৰীমাধৱদেৱ আৰু শ্ৰীহৰি আতাৰ খবৰ সংৰক্ষিত হৈ আছে বুলি এই ভাগৰ সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামীয়ে জনাইছে।^৭

৭ লাইআটি সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীলীলাকান্ত দেৱ গোস্বামীয়ে ওপৰৰ বিষয়বস্তু সন্নিবিষ্ট নহৈ তলৰ টোকাটি পঠাইছে :

কৃষ্ণাৱি গোৱাজ লক্ষ্মীকান্তদেৱৰ পুত্ৰ হৰিদেৱ গোসাঁইৰ দ্বাৰা লাইআটি সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়। কামৰূপেশ্বৰ দুৰ্গভনাথায়ণ ৰজাই কনৌজপুৰৰপৰা জনা ব্ৰাহ্মণ ৰঘুপতিদেৱৰ পঞ্চম পুৰুষত এওঁ জন্ম হৈছিল। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ অনুজ্ঞা লভি বৈষ্ণৱ ধৰ্মাচাৰ্যৰূপে অসমত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰা কামজন আচাৰ্যৰ ভিতৰৰে হৰিদেৱো এজন। সত্ৰৰ ইষ্টদেৱতা মাধৱদেৱ মুখ্য বিগ্ৰহ ৰঘুপতিদেৱেই অসম দেশলৈ লগত লৈ আহিছিল। এই বিগ্ৰহৰ বাহিৰেও ৰংগীন্দন, চতুৰ্ভুজনাথায়ণ, গোপাল আদি বিগ্ৰহো সত্ৰত বিদ্যমান। হৰিদেৱ উদাসীন আছিল; মাতৃ নৰহৰিদেৱৰ পুত্ৰ কামদেৱ গোসাঁইক পোষ্যপুত্ৰ গ্ৰহণ কৰি

মাহৰা সত্ৰ

যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া। যদুমণিদেৱে শঙ্কৰদেৱক দুবাৰ লগ পায়। পাছৰবাৰ বংশীগোপালদেৱেৰে সৈতে লগ পাই তীৰ্থ কৰিবলৈ যায়। বংশীগোপাল আৰু যদুমণিদেৱ তীৰ্থত থাকোঁতেই শ্ৰীশঙ্কৰদেৱে বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণ কৰে। শঙ্কৰদেৱে মাধৱদেৱক বাক্য কৰি যায় যে গোপাল আৰু যদুমণি নামে দুজন বিপ্ৰ তীৰ্থৰপৰা ঘূৰি আহিলে ৰাজসূয় শাস্ত্ৰ, মদনগোপাল মূৰ্তি, গুণাপৰা বস্ত্ৰ এজনক আৰু প্ৰথমস্কন্ধ ভাগৱত, শ্যামৰায় মূৰ্তি, আঁচুপৰা বস্ত্ৰ আনজনক দি ধৰ্মাচাৰ্য পাতি উজানলৈ পঠাব। ৰাজসূয় শাস্ত্ৰ আৰু মদন গোপাল মূৰ্তি যিজনে গ্ৰহণ কৰিব তেওঁ উদাসীন হ'ব; প্ৰথমস্কন্ধ ভাগৱত আৰু শ্যামৰায় মূৰ্তি গ্ৰহণ কৰাজন আশ্ৰমী হ'ব। গোপাল যদুমণি তীৰ্থৰ পৰা ঘূৰি আহিল; মাধৱদেৱে শুকজনৰ বাক্য অনুসৰি দুইকো ধৰ্মাচাৰ্য পাতি উজান ৰাজ্যলৈ পঠায়। যদুমণি ধৰ্মাচাৰ্য হৈ উজাই গৈ দিচাংমুখত মথিয়াছিগা নামে ঠাইত মাহজহাআটিত সত্ৰ পাতে। কালত এই সত্ৰ মাহৰাসত্ৰ নামে প্ৰখ্যাত হয়।^৮ যদুমণিদেৱৰ চাৰি পুত্ৰ —

ধৰ্ম-পালকৰ ভাৰ দি মৰ্ত্যধাম ত্যাগ কৰিছিল। হৰিদেৱৰ জন্মস্থান বৰ্তমান উত্তৰ লখীমপুৰ জিলাৰ নাৰায়ণপুৰ গাঁৱৰ লেটেংকুপুখুৰীপাৰত আছিল। জন্ম-শক ১৪৭২, মাঘ মাহ, পূৰ্ণিমা তিথি, বেৰতী নক্ষত্ৰ, বৃহস্পতিবাৰ, ৰাত্ৰি দ্বিত্ৰহৰ। মৃত্যু ১৫৯৩ শক, কাতি মাহ, কৃষ্ণা একাদশী তিথি, দিবা দুই প্ৰহৰ। পূবে পচাতিয়া, পশ্চিমত কলাকটা, উত্তৰে পুৰৈজন, দক্ষিণত ব্ৰহ্মপুত্ৰ, এই চাৰি সীমাৰে, বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ ৰজাৰ প্ৰদত্ত নিম্বৰ জমিৰ ভিতৰ লাইআটি সত্ৰ স্থাপিত হৈছিল। চৰিত্ৰত আছে, বুদ্ধিস্বৰ্গনাৰায়ণ ৰজাই নাৰায়ণপুৰতো ৰাজআলিৰ দুয়ো পাৰৰ মাটি নিম্বৰ-ৰূপে দি সত্ৰ পাতি দিছিল। পাছত মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাক্ৰমে মাজুলীত উপযুক্ত ঠাতি সত্ৰ পাতিছিল, নাম-ধৰ্ম প্ৰকাশ কৰি আছিল আৰু তাতে বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণ কৰে। ৰামদেৱ গোসাঁই সত্ৰাধিকাৰ হোৱাৰ কিছু দিনৰ পাছতে তেখেতৰ পিতৃ নৰহৰিদেৱৰ আজ্ঞাক্ৰমে গৃহস্থী হয়। এইজন গোসাঁইকো ৰজা জয়ধ্বজসিংহই দক্ষিণৰ লাহদৈ খাত নামৰ এখন খাত নিম্বৰ কৰি দিছিল। ছকুৰি বছৰ বয়সান্তে মাঘ মাহৰ কৃষ্ণ দ্বাদশী তিথিত এওঁৰ লোকান্তৰ ঘটে। প্ৰাণ-প্ৰয়াণৰ পূৰ্বে পুত্ৰ পৰীক্ষিতদেৱৰ শিৱত ধৰ্মাচাৰ্যৰ নিৰ্মালি দি যায়। পৰীক্ষিতদেৱে তিনিগৰাকী কন্যা বিবাহ কৰিছিল। তিনিওৰে এটিকে তিনিটি পুত্ৰ জাত হ'ল। বৰগৰাকী আইৰ পুত্ৰ ৰঘুনন্দনদেৱ সৰ্বাতকৈ কনিষ্ঠ আৰু সৰু আইৰ পুত্ৰ বলোৰামদেৱ জ্যেষ্ঠ। আহোমৰ নীতিমতে ৰঘুনন্দনদেৱে কনিষ্ঠ হ'লেও অধিকাৰ পায়। হিন্দু ধৰ্ম-নীতিমতে বলোৰামদেৱ পিতৃাধিকাৰী আৰু অধিকাৰ-পদৰো উত্তৰাধিকাৰী তৎকালীন সুধীবৃন্দৰ সম্মতিক্ৰমে আৰু নিজৰো ভৱিষ্যত বিপদ-খণ্ডনৰ অৰ্থে পৰীক্ষিতদেৱে সত্ৰ ত্ৰিখা বিভক্ত কৰি তিনিও পুত্ৰকে স্বহস্তে অধিকাৰ নিৰ্মালি শিৱত দি পৃথক সত্ৰ স্থাপন কৰি বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণ কৰে। মানৱ আক্ৰমণত যথাসৰ্ব্বৰ ত্যাগ কৰি চন্দ্ৰকান্তসিংহ ৰজাৰ লগত পূৰ্বপুৰুষসকল ভটীয়া বোৱাৰ ফলত ৰাজপ্ৰদত্ত ভূমিগন নিৰ্দৰ্শন ভাষ্যৰ কলি খ্ৰিষ্টিঃ-ৰাজক দেখাৰ নোৱাৰাৰ কাৰণত এই সত্ৰ নিম্বৰ জমি-সম্পত্তিৰপৰা বঞ্চিত হ'ল। বৰ্তমান এখন সত্ৰ পুৰণিওদায়ৰ সমীপত কলং নদীৰ উত্তৰ পাৰে আছে আৰু আনখন সত্ৰ পুৰণিওদায়ৰ উত্তৰ-পূবে ডেঙ্গীয়াসীও নামে ঠাইত আছে।

৮ শ্ৰীবিদেৱ গোহাৰীৰ সাহায্যত যদুমণিদেৱৰ চৰিত্ৰৰ কথা গোৱা গৈছে।

অচুতানন্দ, পূৰ্ণানন্দ, জকতানন্দ, কমলাকান্ত। চাৰি পুত্ৰক চাৰিখন সত্ৰৰ অধিকাৰ পাতে। সৰু পুত্ৰ কমলাকান্তৰ সত্ৰক সৰু মাহৰা বোলে। কমলাকান্তৰ লগতে যদুমণিদেৱে শেষ কালছোৱা কটাই বৈকুণ্ঠী হয়। সেই বাবে শ্যামৰায় মূৰ্তি আৰু প্ৰথমস্কন্ধ ভাগৱত কমলাকান্তদেৱে পায়। কমলাকান্তদেৱৰ পৰিনাতি ভোলানাথদেৱৰ ভায়েকসকলৰ লগত মনোমালিন্য ঘটে। ভোলানাথদেৱে সত্ৰ এৰি ভাগৱত আৰু শ্যামৰায় মূৰ্তি লৈ ডাটীয়াই আহে আৰু আঠগাঁৱৰ ওচৰৰ লেতেৰী জনৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। দুই পুৰুষ তাত আছিল; পাছে পানীৰ উপদ্ৰৱত ভোলানাথদেৱৰ পৰিনাতি সোমেশ্বৰদেৱে তাৰপৰা সত্ৰ তুলি আনি ডিমৌত পাতেহি। ই এখন শিছ-ভকত থকা ভাল সত্ৰ। অধিকাৰ এজন মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম বিষয়ে গভীৰ জ্ঞান থকা লোক।

ডোখৰামুখ

এই সত্ৰৰ আদিজন যদুমণিদেৱৰ তৃতীয় পুত্ৰ জগতানন্দদেৱ। কেইবাখনিও চৰিতত আই কনকলতাই পতা আচাৰ্যসকলৰ ভিতৰত আধাৰ যদুমণিৰ পুত্ৰ জগতানন্দৰ নাম পোৱা যায়। সম্ভৱ পৰৱৰ্তীকালত জগতানন্দই কনকলতাৰপৰা ধৰ্ম ধৰে আৰু আয়ে তেওঁকো ধৰ্মৰ আচাৰ্য পাতে। প্ৰথমতে জগতানন্দই সত্ৰ স্থাপন কৰে শিৱসাগৰ জিলাৰখ দিখৌমুখত। কালত দিখৌমুখেই ৰূপান্তৰিত হৈ নাম পায় ডোখৰামুখ। দিখৌ নদীৰ উৎপাতত ৰ'ব নোৱাৰি সত্ৰৰ উত্তৰ লখীমপুৰলৈ তুলি নিয়ে। যদুমণিদেৱৰ ষষ্ঠ পুৰুষ ৰামদেৱ আৰু সোমেশ্বৰদেৱ। সোমেশ্বৰদেৱ নগাঁৱলৈ আহি লেতেৰীৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। ৰামদেৱৰ অপুত্ৰক; ভায়েক সোমেশ্বৰদেৱৰ বৰপুত্ৰ জলসায়দেৱক ভোলনীয়া পো কৰি লয়। ৰামদেৱৰ পৰলোকৰ পাছত জলসায়দেৱে মূৰ্তি, ভাগৱত আদি ঘাৰমৰা সত্ৰত থৈ নগাঁৱলৈ আহি নিজ পিতৃৰ লগত ৰয়। ইয়াতেই তেখেতৰ মৃত্যু হয়। জলসায়দেৱৰ পুত্ৰ তুৱাৰামদেৱে লেতেৰীৰপৰা গৈ জাজৰি ফুকনৰ খাতত সত্ৰ পাতে। ইয়াত দুই পুৰুষ থাকে। অগ্নিয়ে সত্ৰাদি ভস্মসাৎ কৰাত দশম পুৰুষ নাবালক ভানুকান্তই ডিমৌ মাহৰা সত্ৰত আশ্ৰয় লয়। ১৯১২ খ্ৰীষ্টাব্দত ভানুকান্তদেৱ হেঙুলীচুকলৈ গৈ থিতাপি লয়। সিবিলাকৰ নিজ কীৰ্তন-ঘৰ নাই; ৰাইজৰ কীৰ্তন-ঘৰেই সিবিলাকৰ কীৰ্তন-ঘৰ। সিবিলাকে ডোখৰামুখ সত্ৰ বুলি চিনাকি দিয়ে। 'সত্ৰীয়া আৰ্হিৰ ৰাজহুৱা কীৰ্তন-ঘৰ' — এই শিতানত চাওক।

বৰজহা

এইখন কেশৱচৰণ বা ভাটৌকুচি আতাৰ সত্ৰ। কেশৱচৰণ কায়স্থ আৰু উদাসীন। একালত অতি ভাল সত্ৰ আছিল; ভকতে আগুৰি ৰাখিছিল। কোনো কাৰণবশতঃ উদাসীন ভকত তাৰপৰা ওচি বৰপেটা আৰু অনান অনান ঠাইলৈ যায়। কেইবাপুৰুষো উদাসীন সত্ৰাধিকাৰে সত্ৰ চলাইছিল। বৰ্তমান অধিকাৰ গোস্বামীৰ বুঢ়াক, বৰজহা সত্ৰৰ ভাপৱত-

পাঠক আছিল। বৰজহাৰ উদাসীন অধিকাৰজন ঢুকুৱাত সেই ভাগৱতী সত্ৰৰ গৰাকী হয়। ভাগৱতীও উদাসীন আছিল। ভাগৱতীৰ পাছত বৰ্তমান সত্ৰাধিকাৰ সত্ৰৰ গৰাকী গৃহস্থী। পূৰ্বৰ ডাঙৰ কীৰ্তন-ঘৰৰ ঠাইত অকণমানি কীৰ্তন-ঘৰ এটি নিৰ্মিত হয়। সত্ৰৰ শ্ৰীবৃদ্ধি নাই। এই সত্ৰত শ্ৰীমাধৱদেৱে নিজ হাতে লিখা “নাম-ঘোষা” পুথিখন আছে বুলি ৰাইজে কয়। আগেয়ে মহাসমাৰোহেৰে ব'হাগৰ ১ তাৰিখে ৰাইজৰ আগলৈ উলিয়াই পুথিখন দেখুওৱা আৰু পাঠ কৰা হৈছিল। সত্ৰখন নগাঁও চহৰৰপৰা সাত মাইলমান পশ্চিমে কলংনদীৰ দক্ষিণ পাৰে।

দিচিয়াল

লেখৰ বাৰজনৰ বাহিৰেও মাধৱদেৱে গোপাল নামৰ আৰু এজনক আচাৰ্য পাতে বুলি সাধুসকলৰ মুখত শুনা যায়। তেওঁ আছিল খোৰা; সেইহেতু তেওঁক খোৰাগোপাল বোলে। খোৰাগোপালে পোনপ্ৰথমে শিৱসাগৰৰ দিচে নদীৰ কাষত সত্ৰ পাতিছিল; সেইহেতু সত্ৰৰ নাম দিচিয়াল। মানৰ উপদ্ৰৱত তাৰপৰা ভাগি আহি কলিয়াবৰত কুঁড় এটাৰ কাষত থিতাপি লয়। সেই কুঁড়ক আজিও দিচিয়াল কুঁড় বোলে। তাৰপৰাও ভাগি আহি নগাঁও চহৰৰ পাঁচ মাইলমান উত্তৰে বৰদোৱাৰ ওচৰৰ ৰাইডঙীয়া গাঁৱত সত্ৰ পাতে। সত্ৰীয়া সকলো আদৰ্শ আজিও ভালদৰে আছে। খোৰাগোপালৰ পৰিনাতি চাৰিজন — পৰশু, মহানন্দ, কৃষ্ণচৰণ আৰু বিষ্ণুচৰণ। বিষ্ণুচৰণ মূল দিচিয়াল সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ হয়; বাকী তিনজনে তিনি ঠাইত সত্ৰ পাতে। পৰশুৱে সোণাইপাৰত; মহানন্দই বাৰপুৰীয়াত আৰু কৃষ্ণচৰণে বেবেজিয়াত সত্ৰ পাতে। পৰশুৰ সৰু কালৰপৰাই চুলি পকা, সেইহেতু লোকে সাধাৰণতঃ পকামুৰা বুলিছিল; পাছলৈ সোণাইপৰীয়া দিচিয়াল সত্ৰক পকামুৰা সত্ৰও বোলে। পৰশুৰামৰ তৃতীয় পুত্ৰ দেৱেশ্বৰৰ প্ৰথম পুত্ৰ নৰনাথে মৰিগাঁও অঞ্চলৰ চকাবহা নামে ঠাইত আন এখন দিচিয়াল সত্ৰ পাতে। মুঠ দিচিয়াল সত্ৰ নগাঁৱত পাঁচখন। তাৰ ভিতৰত শিষ্য-প্ৰশিষ্য ধনে-জনে ৰাইডঙীয়াৰখন চহকী।

কুকুৰাৰাছী আৰু ডিৰুঙ্গু

উজ্জ্বলিত হৰিবৰ নামে এজন আচাৰ্য আছিল। তেওঁ আদিতৈ বৰদোৱাৰ লোক। হৰিবৰৰ পুত্ৰ বলদেৱ; বলদেৱৰ পুত্ৰই বংশীগোপাল। এওঁ সৰুতে মাউৰা হয়; অৰ্থ-উপাৰ্জনৰ কাৰণে উজানৰ বেপাৰীসকলৰ লগে লগে ফুৰে। সৰুকালৰপৰা বাঁহী বজাই আনন্দ কৰি ফুৰিছিল; সেইকাৰণে বংশীগোপাল বোলে। এওঁ পাটবাউসীত শঙ্কৰদেৱক লগ পাই তেৰাৰ ওচৰতে ব'ব খুজিছিল; কিন্তু লগৰ মনুহে নেৰাত যাবলৈ বাধ্য হয়। পৰৱৰ্তী কালত বংশীগোপালে দামোদৰদেৱত শৰণ লয়। দামোদৰদেৱে গোপালক শৰণ-ভজন ভক্তি “শঙ্কৰ মত প্ৰমাণি কহিলা” দেৱ যদুমণিৰে সৈতে সঙ্গী হৈ মাধৱদেৱৰ ওচৰত বৰকাল থাকি ধৰ্ম-তত্ত্ব গ্ৰহণ কৰে। মাধৱদেৱে বংশীগোপালদেৱক আচাৰ্য পাতি

উজ্জ্বলিত ধর্মপ্রচাৰ কৰিবলৈ পঠায়। শঙ্কৰদেবে কোৰোলা বাটৰ হতুৱাই কটোৱা কাঠৰ মদন-গোপাল মূৰ্তিখন বংশীগোপাদেবে পায়। এই মূৰ্তিখন এতিয়াও কুৰুৱাবাহী সত্ৰত আছে।

বংশীগোপাল ক্ৰমে কাঁহীকুছি, কলাবাৰী আৰু ডেবেৰাপাৰত সত্ৰ স্থাপন কৰে। কাঁহীকুছি উত্তৰ লখীমপুৰত। পাছত কাঁহীকুছি, ডেবেৰাপাৰ সত্ৰ এৰি ধনশিৰি নৈৰ ওচৰৰ লুইতৰ চাপৰিত কুৰুৱাবাহী নামে ঠাইত সত্ৰ পাতে। ইয়াতেই বংশীগোপালদেৱৰ বৈকুণ্ঠশ্ৰয়াণ হয়। তেৰা আছিল উদাসীন। ভতিজাক লৰিমিশ্ৰ বা জয়হৰিদেৱক পোয়া পুত্ৰ লয়। বাজ-ৰোষত পৰি কুৰুৱাবাহী সত্ৰ ধ্বংস হয় (প্ৰতাপসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত), চুৰম্ফা স্বৰ্গদেৱৰ দিনত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা হয় আৰু ৰজাৰপৰা বাৰশ পুৰা নিষ্কৰ ভূমি লাভ কৰে। নগাঁও জিলাতো কুৰুৱাবাহীৰ ডেৰশ পুৰামান নিষ্কৰ ভূমি আছে। লৰিদেৱৰ দুই পুত্ৰ — ৰামচন্দ্ৰ আৰু কৃষ্ণচন্দ্ৰ। ৰামচন্দ্ৰ কুৰুৱাবাহী সত্ৰত থাকে। কৃষ্ণচন্দ্ৰৰপৰা ডিফলু সত্ৰ হয়। মানৰ উপদ্ৰৱৰ সময়ত ৰামচন্দ্ৰ আৰু কৃষ্ণচন্দ্ৰৰ বংশধৰ ভট্টায়াই আহি নগাঁৱত বয়। ৰামচন্দ্ৰৰ বংশধৰ জগন্নাথদেৱে নগাঁও চহৰৰ ছমাইল পশ্চিমে জাগীৰোডৰ কাষত কুৰুৱাবাহী নামে আন এখন সত্ৰ পাতে। আন এজনে নগাঁৱৰ আটো মাইল উত্তৰপূবে ডিফলু সত্ৰ পাতে। ডিফলুত সুকীয়া অধিকাৰ আছে। বৰ্তমান এই সত্ৰৰ অৱস্থা ভাল নহয়।

ধনশিৰিপাৰৰ কুৰুৱাবাহী, নগাঁৱৰ কুৰুৱাবাহী দুয়োখন এগোট। জ্যেষ্ঠানুক্ৰমে অধিকাৰ হয়।

শিহু-ভকত আৰু কৰ-বৰঙণি ডিফলু আৰু কুৰুৱাবাহীৰ উমৈহতীয়া হৈ আছে। কৰ-বৰঙণিৰ দহ অনা কুৰুৱাবাহীয়ে পায়, ছঅনা ডিফলুৱে পায়। নগাঁৱৰ কুৰুৱাবাহী সত্ৰখন গহীন-গভীৰ।

জখলাবজ্জা

এই সত্ৰৰ আদিজনৰ নাম দামোদৰ, ঘৰ কনৌজপুৰত। তেওঁ দৌলগোবিন্দ আৰু জয়গোবিন্দ নামে দুখনি মূৰ্তি লগত লৈ তীৰ্থে তীৰ্থে ঘূৰি ফুৰে। স্বপ্নত গোবিন্দৰপৰা কামাখ্যালৈ অহাৰ আদেশ পাই কামাখ্যা অভিমুখে আহে। কামাখ্যা-দৰ্শনৰ পাছত অসমতে থাকি বিয়া-বাৰু কৰায়। তেওঁৰ পুত্ৰ নাই, কমলেশ্বৰী ওৰফে লীলাৱতী নামে এটি মাত্ৰ কন্যা আছিল। কন্যাটি বপনসগোত্ৰীয় কোনোবা এজন পতিতলৈ বিয়া দিলে। জখলাবজ্জীয়া গোসাঁইসকলৰ গোত্ৰ বপনস। কমলেশ্বৰীৰপূৰ্বা কনমালী, পৰমানন্দ আৰু বলদেৱ এই তিনি পুত্ৰ জন্মে। পৰমানন্দৰ পুত্ৰ ৰামানন্দ, ৰামানন্দৰ পুত্ৰ কৃষ্ণানন্দ। কৃষ্ণানন্দই জখলাবজ্জা সত্ৰ পাতে। কলিয়াসকল কোনো একগুৰুত বোলে দুটা ডাহী সাপ আছিল। সাপ দুটাৰ উৎপাতত ৰাইজৰ হাহাকাৰ লাগে। কৃষ্ণানন্দই চিলট, জয়ন্তীয়া,

মণিপুৰ আদিতো ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰি ফুৰি কলিয়াবৰৰ পাই সেই প্ৰচণ্ড সাপহাল বশ কৰি ৰাইজৰ পৰম কল্যাণ সাধে। ইয়াতে ৰজা সন্তুষ্ট হৈ কলং নদীৰ কাষত সত্ৰ পাতি দিয়ে আৰু পাঁচশ পুৰা নিষ্কৰ ভূমি দান দিয়ে। তেওঁৰ আলখৰা ল'ৰাটি কলং নদীৰ পানীত পৰি মৰে, শাসনকৰ্ত্তাক দুৰ্ঘটনাৰ কথা জনোৱাত, তেওঁ নদীলৈ যোৱা বাটটো শিলেৰে বন্ধাই খটখটি বা জখলা কটাই দিয়ে। তেতিয়াৰপৰা নাম হয় জখলা বন্ধা। এই ঘাটৰ চিন এতিয়া নাই। মানৱ দিনত কোনো এজন অধিকাৰ কলয়াবৰৰপৰা জয়গোবিন্দ মূৰ্তি লৈ আহি নতুনকৈ জখলাবন্ধা সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰ নগাঁও চহৰৰ ভিতৰতে আমোলাপট্টিত। দৌলগোবিন্দ মূৰ্তি কলিয়াবৰৰ কীৰ্তন-ঘৰত আজিও আছে; পূজাৰিয়ে পূজা অৰ্চনা কৰে। ব্ৰিটিশ আমোলত নিষ্কৰ মাটি হেৰায়; কলিয়াবৰত মাত্ৰ খেৰাজী মাটি এঘাৰ বিঘা আছে।

জয়গোবিন্দ মূৰ্তি নগৰৰ জখলাবন্ধাত ৰখা হয়ষ। দুয়োভাগি মূৰ্তি কল দি পূজিলে আচিনাই ভাল হয় বুলি এটা প্ৰবাদ চলি আছে। আজিও যাত্ৰীৰ সমাগম ওঁচা নাই। যাত্ৰীয়ে দিয়া বস্তুৰেই দৈনিক পূজা-সেৱা চলে। জখলাবন্ধা সত্ৰৰ কেইবাহাজাৰো শিষ্য গোটেই অসমত সিঁচৰতি হৈ আছে। কীৰ্তন-ঘৰটি ডাঙৰ আৰু টিনৰ যদিও জৰাজীৰ্ণ অবস্থাত পৰিছে। এই সত্ৰত থকা বিতোপন ডালিমগুটয়া আখৰেৰে শ্ৰীশঙ্কৰ গুৰু ৰচিত ভক্তিৰত্নাকৰ পুথিখন তেৰাৰ নিজৰ হাতৰ পুথি বুলি কয়।

জখলাবন্ধা (জামুগুৰি)

কলিয়াবৰত সত্ৰ থাকোঁতেই কোনো এগৰাকী অধিকাৰৰ ভাই বিষ্ণুদেৱ অধ্যয়নৰ অৰ্থে জামুগুৰিলৈ আহে, তেতিয়া বোলে জামুগুৰিত সংস্কৃত টোল এখন আছিল। বিষ্ণুদেৱ কলিয়াবৰলৈ ঘূৰি নগৈ সংসাৰ পাতি তাতেই সত্ৰ স্থাপন কৰে। মূল জখলাবন্ধাৰপৰা বৰ্তমান ন পুৰব আঁতৰ। সত্ৰীয়া অবস্থা ভাল নহয়।

চেংলাই

বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ। আদিজনৰ নাম কৃষ্ণদেৱ; তেওঁ মাজুলীত আছিল। কোনো কাৰণবশতঃ মাজুলীৰপৰা আহি কলিয়াবৰত শিলপুখুৰী নামে সত্ৰ পাতে। সত্ৰৰ নামত নিম্পিখেৰাজ আছিল। মানৱ ভয়ত সত্ৰৰ শ্যামবৰণীয়া মূৰ্তি, তামৰ ফলি আদি পুতি থৈ কেইজনমান শিষ্য সহ তাৰপৰা ভাগি আহি নগাঁৱৰ পশ্চিমে শালমৰাত থিতাপি লয়। শালমৰাত চেং নামে কোনোবা এজন গোসাঁই আছিল; তেওঁৰ সহায়ত কৃষ্ণদেৱে সত্ৰ পাতিবলৈ সুবিধা পায়। চেং গোসাঁইৰ অনুৰোধমতে আৰু কৃতজ্ঞতাৰ চিনস্বৰূপে সত্ৰৰ নাম ৰখা হয় চেংলাই। জয়ন্তীয়া, মঙ্গলদৈ, তেজপুৰ, লখীমপুৰ আদিত বাৰ্ষিক ঘৰমান শিষ্য আছে। ব্ৰিটিশ আমোলত তামৰ ফলি আদি দেখুৱাব নোৱাৰাত নিম্পিখেৰাজ হেৰায়।

শ্রবণী (কলিয়াবৰঃ)

নগাঁৱৰ শ্রবণী সত্ৰ কেইখনৰ মূল কৃষ্ণচৰণ। কৃষ্ণচৰণক বংশীগোপালে কলিয়াবৰত পাতে। কৃষ্ণচৰণৰ নাতি জগন্নাথদেৱৰ চৈধ্যজন পুত্ৰ। প্ৰথম, দ্বিতীয় আৰু সপ্তম পুত্ৰ কলিয়াবৰতে থাকে। বাকী পুত্ৰসকল ভিন ভিন ঠাইলৈ যায়। দশম পুত্ৰ ভগবন্তই জুৰিয়া দ গাঁৱৰ শিষ্যৰ মাজত সত্ৰ পাতে। তৃতীয়, পঞ্চম পুত্ৰ কামৰূপ জিলাৰ টকৌবাৰীত থাকেগৈ। তাৰপৰা কোনোবা এজন আহি নগাঁও কামপুৰত টকৌবাৰী সত্ৰ পাতে।

গোসাঁই কেইবাঘৰো। শিষ্য-প্ৰশিষ্য ভালেখিনি আছে।

শ্রবণী (দ গাঁও)

দগাঁও ৰেলষ্টেশ্যনৰপৰা দুইফাৰ্লংমান দূৰত। কেইঘৰমান শিছ-ভকতে আগুৰি আছে।

শ্রবণী (টকৌবাৰী)

কামপুৰ দেউৰী গাঁৱত। সত্ৰ বিশেষ উন্নত নহয়।

সংহতি হিচাপে শ্রবণী ব্ৰহ্মসংহতিৰ ভিতৰুৱা হ'লেও নীতি-নিয়মমতে পুৰুষ-সংহতিৰ ভিতৰত। নগাঁৱৰ এই শ্রবণী সত্ৰ কেইখনৰ নাম-প্ৰসঙ্গ আৰু আন আন নীতি-নিয়ম সম্পূৰ্ণ পুৰুষ-সংহতিৰ আৰ্হিত; সামান্যও অমিল নাই।*

৯ কলিয়াবৰৰ শ্রবণী সত্ৰৰ শ্ৰীগণিকান্ত মহন্তই তলত দিয়া টোকাটি পঠাইছে :

কান্যকুজৰপৰা অহা ছজন ব্ৰাহ্মণ ছজন কায়স্থক লৈ বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাত (১) জয়মিশ্ৰ, (২) হৰিমিশ্ৰ, (৩) মধুমিশ্ৰ, (৪) মুকুন্দ, (৫) ভৱানন্দ, (৬) গোপাল, (৭) ভাৰতী, (৮) অৰ্জুন, (৯) শ্ৰীপতি শ্রবণী বা কৃষ্ণচৰণ, (১০) মুৰাৰি, (১১) কামদেৱ, (১২) বধূপতি; — এই বাৰজন মহন্ত পাতে। শ্ৰীপতি শ্রবণী বা কৃষ্ণচৰণদেৱেই শ্রবণী সত্ৰৰ আদি ধৰ্মাচাৰ্য। শ্ৰীপতি শ্রবণীৰ নাম অনুসৰি সত্ৰৰ নাম হয় শ্রবণী সত্ৰ। ১৬৩৭ শকত কৱসিহে স্বৰ্গদেৱে বাগীশ ভট্টাচাৰ্যেৰে সৈতে একে সময়ত ব্ৰাহ্মণক ব্ৰাহ্মান্তৰ আৰু মহন্ত ধৰ্মোত্তৰ দি পশ্চিমে নাওশালিত বাগীশ ভট্টাচাৰ্যক আৰু পূবে ভোগবাৰীত কৃষ্ণচৰণক স্থাপিত কৰে। শ্রবণী সত্ৰৰ তেলিয়াখাত, আক্ৰোহিখাত আদি য'ত য'ত দি পাতিছিল, সেই সকলো আজিকোপতি ভট্টাচাৰ্যেৰে সৈতে একে সীমাতে আছে। কৃষ্ণচৰণদেউক দৌলগোপ্তিক বৃত্তি ভাগবত, পূজাৰি, ভাগৱতী-পাঠক, কন্দলি, কামাৰ, কুমাৰ আদি ৫০ ঘৰ ভকতেৰে সৈতে বজাৰ ভোগবাৰীত সত্ৰ স্থাপন কৰি মানিকপেতাৰিত ২৫ পুৰা, ৪৩০০ৰিত ২৫ পুৰা আৰু ভেদেদৌৰ্ভালত তেলীয়াত ১২ পুৰা মাটি খাত-স্বৰূপে দি কৱসিহে বজাই পাতে। এই নামৰ সত্ৰ শিৱসাগৰ জিলাৰ দিখৌৰ পাকত নাজিৰাৰ ওচৰত, যোৰহাট মহকুমাৰ ভোগদৈৰ পাৰত, টিলিক্ৰিয়ামত, বীহবাৰীত, দৰং জিলাৰ পাণ্ডৰৰ পাৰত হাটীৰদ্বাৰত, নলীও জিলাৰ কলিয়াবৰত, জুৰীয়া দগাঁৱত, কামপুৰ আদি ঠাইত একোখন আছে। শিষ্য-প্ৰশিষ্য দৰং আৰু নলীও জিলাতে বহি আছে। সত্ৰখন ব্ৰহ্ম-সংহতিৰ যদিও বৰদেৱৰ আৰ্হিমতে সত্ৰত চানি প্ৰসঙ্গ চলে। সত্ৰৰ অধিকাৰ আৰু ডেকাঅধিকাৰ জ্যেষ্ঠানুযতে সত্ৰৰ সত্ৰই ভকত শিষ্যনিধি

মুৰাৰি

মুৰাৰি নামে প্ৰসিদ্ধ ব্ৰাহ্মণ লোক এজনৰ নাম অনুসৰি হোৱা সত্ৰ। ইও বাৰ শ্ৰৱণীৰ এক শ্ৰৱণী। এই নামৰ সত্ৰ নগাঁৱৰ দুঠাইত আছে। এখন কলিয়াবৰত আনখন ননৈ পানীগাঁৱত। সংহতি হিচাপে মুৰাৰি সত্ৰও ব্ৰহ্মসংহতিৰ ভিতৰত পৰে। কিন্তু কলিয়াবৰ মুৰাৰি সত্ৰৰ আগৰজন অধিকাৰ ঈশদেৱ গোস্বামীয়ে পুৰুষ সংহতিৰ আৰ্হিমতে চলিছিল। ঘোষাশাস্ত্ৰ তেওঁৰ কণ্ঠস্থ আছিল, আৰু সুন্দৰ ব্যাখ্যা কৰিছিল। সত্ৰৰ চাৰি মাইলমান পশ্চিমে চিলাবন্ধা গাঁৱৰ কাটনীসকল কলিয়াবৰৰ মুৰাৰি সত্ৰৰ সেৱক আছিল; তেওঁলোকেই সত্ৰ-সভা চলাইছিল। পাছে, কাৰণবশতঃ সত্ৰলৈ চাহ এৰা দিয়াত সত্ৰৰ পতন ঘটে বুলিব পাৰি।

সতানন্দী সত্ৰ

দৰং জিলাৰ অন্তৰ্গত ভৈৰৱীপীঠত প্ৰতাপপুৰ নামে এখন সৰু নগৰৰ ৰজাৰ প্ৰধান কাকতী সৰ্বানন্দ বিশ্বনাথৰ ওচৰৰ সাঁকোমথাৰ পতিগণ্ড নামে গাঁৱত আছিল। সৰ্বানন্দৰ পুত্ৰ সত্যানন্দৰ নাম কেইবাটাও। তেওঁ ঘোৰ শাস্ত্ৰ আছিল; দিনে-ৰাতিয়ে ভগৱতীৰ পূজা কৰে। পূজা কৰাৰ জলে আঙুলিত ধৰিছিল কাৰণে পেনপেনি কাথ; অহৰ্নিশে দেৱীক পূজা কৰাৰ কাৰণে দেৱী-দাস দাড়ি-চুলিৰে ভোবোৰা হৈ থাকে বাবে জপৰা কাথ, পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতি ভক্তিপৰায়ণ বাবে ভকত-বৎসল।

সতানন্দৰ চাৰি পুত্ৰ — জয়কৃষ্ণ, মহাকৃষ্ণ, ত্ৰাহিকৃষ্ণ আৰু শ্ৰীকৃষ্ণ। এই চাৰি কৃষ্ণ জন্ম হোৱা আৰু থকা ঠাই কালত চাৰি কৃষ্ণৰ থান বুলি প্ৰখ্যাত হয়। এই থান এতিয়াও আছে। ইয়াৰ পূবে বুঢ়াগাং, উত্তৰে গলয়া নদী, পশ্চিমে সাধাৰুজান আৰু দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰ। এই থানৰ বৰ্তমান গৰাকী কাকৰিকটা। কাকৰিকটাৰ ভকতে থানখনি পালি আছে। সতানন্দ তীৰ্থ কৰিবলৈ বুলি ভটীয়াই যাওঁতে বৰদোৱাত শ্ৰীশঙ্কৰ গুৰু লগ পায়। তেতিয়াৰপৰা সতানন্দ বৰভকত নামেৰে জনাজাত হৈ পৰে। গুৰুজনৰ উপদেশ

অনুমোদনক্ৰমে হয়। শ্ৰীধৰদ্বামী-কৃত (দশম, একাদশ, দ্বাদশ) টীকাৰে ভাগৱত শাস্ত্ৰ সত্ৰৰ অমূল্য সম্পদ। পুথিখন সঁচিপটীয়া, ফুলকটা। পাতবোৰ বহলে ৭ ইঞ্চি আৰু দীঘলে ২২ ইঞ্চি। চন, তাৰিখ লিখা বকলা পাত দুটাৰ বাহিৰে মাজৰ মুঠ ২২৮ টা পাত আছে। পুথিখন লিখাৰ সময় ১৬০৯ শকৰপৰা আৰম্ভ কৰি ১৬৭২ শক। আখৰবোৰ ধুনীয়া; আজিও নতুন যেন হৈ আছে। শ্ৰৱণী সত্ৰৰ আদি ধৰ্মাচাৰ্য কৃষ্ণচৰণৰ পৰিনাতি জগন্নাথদেউৰ চৈধ্যজন পুত্ৰৰ ভিতৰত ১ম ২য় আৰু ৭ম পুত্ৰৰ নাতি-পুতিসকল কলিয়াবৰতে বৰ্তমান আছে; ৩য় আৰু ৫ম পুত্ৰক টকৌবাৰীলৈ আৰু ৪ৰ্থ পুত্ৰক জনীয়াসত্ৰলৈ পঠায়। ১০ম পুত্ৰ ভগৱন্তই দগাঁৱত সত্ৰ চলায়। কনিষ্ঠ দামোদৰ উদাসীন। বাকী কেইজনে আন আন ঠাইত সত্ৰ পাতি ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰে।

শুনি তেওঁ তীৰ্থলৈ নগৈ উভতি আহি নিজ পৰিয়ালৰ আগত সকলো কথা বিবৰি কয়; চৰি পুত্ৰক শৰণ দিয়ে আৰু ধৰ্মৰ প্ৰধান গুৰিয়াল হৈ সেই অঞ্চলত গুৰুজনৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰে। কালৰ প্ৰমাণে তাতেই সতানন্দৰ মৃত্যু ঘটে। পাছত চাৰি কৃষ্ণৰ ভিতৰত মনোমালিন্য ঘটে। শ্ৰীকৃষ্ণই কাকো একো গম নিদিয়াকৈ পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ ওচৰ পায়গৈ। শ্ৰীকৃষ্ণ পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ ওচৰত এঘৰ বছৰ থাকে; মহাকৃষ্ণই বিচাৰি আনেগৈ। শ্ৰীকৃষ্ণ আগৰ ঠাইলৈ নগৈ বুঢ়ীগঙ্গাৰ পূবফালে বাংশবাৰী নামে এখন সত্ৰ পাতে। আন তিনি কৃষ্ণও সেই ঠাইলৈকে উঠি যায়। পাছত ডফলা আদিৰ উপদ্রবত উত্তৰ দেশৰ ৰাইজ ভাগে। চাৰি কৃষ্ণ কলিয়াবৰলৈ আহি বেলেগ বেলেগ ঠাই ৰয়। শ্ৰীকৃষ্ণ বা বাপুকৃষ্ণই উজনিত এলেঙি বিলৰ পাৰত দ্বিতীয়খন সত্ৰ পাতে; তেতিয়াৰপৰাহে এলেঙি হয় বুলি বহুতে কয়। বাকী তিনি কৃষ্ণৰপৰা বঢ়া সত্ৰবলাকেও এলেঙি বুলি পৰিচয় দিয়ে। বৰ বাৰজনীয়া আচাৰ্যসকলৰ গুৰি ধৰোঁতা আছিল শ্ৰীকৃষ্ণ। জয়কৃষ্ণ, মহাকৃষ্ণ, ত্ৰাহিকৃষ্ণ — এই তিনি কৃষ্ণৰপৰা বঢ়া সত্ৰবিলাক বৰ বাৰজনীয়াৰ তালিকাভুক্ত নহয়।

শ্ৰীকৃষ্ণৰ ঠালৰ সত্ৰবিলাকৰ বিষয়ে পাছত কোৱা হ'ব। বাকী তিনি কৃষ্ণৰপৰা হোৱা সত্ৰবিলাকৰ বিৱৰণ — এই তিনি কৃষ্ণৰপৰা বঢ়া সত্ৰবিলাকৰ শিষ্য-প্ৰশিষ্য নিচেই তাকৰ। উত্তৰ কালত ইবিলাকৰ নাতি-পৰিনাতিৰ ভিতৰত কোনো কোনোজনে আহোম ৰজাসকলৰ প্ৰিয়ভাজন আৰু ভক্তিভাজন হৈ নিষ্পিখেৰাজ আদি লাভ কৰে আৰু ৰজাঘৰে সত্ৰৰ পদূলি-মূৰত শিলখ খুঁটা পোতাই দিয়াইছিল; তাৰ চিন এতিয়াও আছে।

[জয়কৃষ্ণৰ ঠাল]

পুৰণিঘৰ

জয়কৃষ্ণ কলিয়াবৰলৈ আহি এখন দলনিৰ মূৰত চাৰি খুঁটা মাৰি ৰয়, সেই ঠাইক আজিও খুঁটামৰা আৰু তেওঁৰ নাম অনুসৰি দলনিখনৰ নাম হয় জয়সাগৰ। সেই খুঁটামৰাৰ মাটি আজিও জয়কৃষ্ণৰ পৰিনাতিসকলৰ এটা ভাগে ভোগ-সঞ্চল কৰি আছে। কিছু দিনৰ পাছত তাৰপৰা এমাইল দক্ষিণলৈ উঠি যায়, সেই ঠায়েই পুৰণিঘৰ; পাছত পুৰণিঘৰ সত্ৰ হয়। ইয়াতেই জয়কৃষ্ণৰ মৃত্যু হয়।

বৰভকতি

জয়কৃষ্ণৰ তিনি পুত্ৰ — পদ্ম আতা, পুনাই আতা, বলাই আতা। বলাই আতাৰ বৰপুত্ৰ ভূষণ। এই ভূষণেই বৰভকত সতানন্দৰ নাম অনুসৰি বৰভকতি সত্ৰ পাতে। সত্ৰত অধিকাৰ জ্যেষ্ঠানুক্রমে হয়।

মাখনাজিবি (মাখনাৰায়ণ)

পুনাই আতাৰ দুই ভাৰ্যা। প্ৰথম ভাৰ্যাৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ মাখনাৰায়ণ। আনগৰাকী

ভাৰ্য্যৰ পাঁচ পুত্ৰ। মাধনাৰায়ণ সৰাতকৈ ডাঙৰ। ভায়েকহঁতক মাটি-বাৰী এৰি দি তাৰপৰা ডেৰ ফাৰ্লংমান উজ্জাই নিজ নামে মাধনাৰায়ণ সত্ৰ স্থাপন কৰে। পাছলৈ সত্ৰৰ মাধতাৰিসত্ৰ নাম হয়। এওঁক আহোম ৰজাই ৫০। ৬০ পুৰামান মাটি দিছিল নিষ্পিথেৰাজ হিচাপে। এই সত্ৰৰ ভাই-ককাই ওঠৰ ঘৰ। মাটিৰ বাবে কাজিয়া হোৱাত গুণাভিৰাম বৰুৱা হাকিম (ছোট চাহাবে) থাকোঁতে গবৰ্ণমেণ্টক শোধাই দিয়ে। পদূলিৰ মূৰত ৰজাই এটা শিলৰ খুঁটা পোতাই দিয়াইছিল, সেই খুঁটা আজিও আছে। সত্ৰৰ পূজা-সেৱা চলাবলৈ এঘৰ ব্ৰাহ্মণ সত্ৰৰ মাটিত ৰজাই বহুৱাইছিল। এই পৰিয়ালৰ শেষ বংশধৰ মোহনচন্দ্ৰ শৰ্মা ১৯৩০ চনত সত্ৰ এৰি বিশ্বনাথলৈ গুচি যায়। সত্ৰত থকা মূৰ্তিৰ নাম বাসুদেৱ মূৰ্তি। বিৰাট কীৰ্তন-ঘৰ, প্ৰকাণ্ড সাতথকীয়া সিংহাসন ১৯১২ চনত জুয়ে ধ্বংস কৰে। পুনৰ সেই বিৰাট কীৰ্তন-ঘৰ নিৰ্মাণ কৰা হয়, আকৌ ১৯৩০ কি ১৯৩১ চনত পোৰে। তেতিয়াৰপৰা সত্ৰৰ উদগতি নোহোৱা হয়। সত্ৰ-প্ৰতিষ্ঠাপক মাধৱ আতাৰ তিৰোভাৱ তিথি হয় ফাগুন মাহৰ শুক্লা প্ৰতিপদত। এই তিথি মাধতাৰি সত্ৰৰ এটা ডাঙৰ উৎসৱ আছিল। সত্ৰৰ আহোম ৰজাই দিয়া এখনি “কীৰ্তন-ঘোষা” পুথি আছে। পুথিখনিক “ৰাঙলী কীৰ্তন” বোলে। সত্ৰৰ দুবাৰ জুয়ে পোৰাতো পুথিখন ৰক্ষা পৰিছে। চাৰিওফালে আৰু প্ৰত্যেক পিঠিৰ নাভিত চিত্ৰ-বিচিত্ৰ কৰি লতা অঁকা আছে। পুথিখনত হৰমোহনৰ কীৰ্তনকেইটি নাই। পুথিখনি লিখাৰ পাছত বোলে আহোম ৰাজসভাত পঢ়া হৈছিল। মাদৈসকলে হৰমোহনৰ কাহিনী শুনি লাজ পালে আৰু ৰজাই লেখকক হৰমোহনৰ কীৰ্তন বাদ দিবলৈ আদেশ দিলে। এই সত্ৰৰ শাখা সত্ৰ এখন বিশ্বনাথৰ শিছৰ গাঁৱত (লেঙ্গাগাঁৱত) আছে।

কপনাৰায়ণ (পোৰাভেটি)

মাধনাৰায়ণৰ মাহীমাকৰ বৰ পুত্ৰ কপনাৰায়ণে পুৰণি ঘৰৰপৰা আঁতৰি আহি মাধনাৰায়ণৰ পূবে সত্ৰ পাতে, নিজ নাম অনুসৰি সত্ৰৰ নাম কপনাৰায়ণ ৰাখে। এওঁ প্ৰতিভাশালী লোক আছিল। ৰজাই নিষ্পিথেৰাজ মাটি দিছিল। কোনো কাৰণবশতঃ সি এসময়ত নোহোৱা হৈছিল; কপনাৰায়ণৰ পৰিনাতি লক্ষ্মীকান্তই দিহিং সত্ৰৰ কন্যা বিয়া কৰায়, দিহিং সত্ৰৰ সহায়ত পুনৰ এশ বিঘামান নিষ্পিথেৰাজ উদ্ধাৰ কৰে। কপনাৰায়ণৰ চাৰি পুত্ৰৰ ভিতৰত কনিষ্ঠ পুত্ৰ পদ্মনাৰায়ণ অধিকাৰ হয়। পদ্মনাৰায়ণৰ নাতি লক্ষ্মীকান্ত। লক্ষ্মীকান্ত অপুত্ৰক। পদ্মনাৰায়ণৰ পাছত তেওঁৰ তৃতীয় পুত্ৰ চক্ৰপাণি অধিকাৰ হয়। চক্ৰপাণিৰ পুত্ৰ বিকাৰাম। এওঁৰ দিনত মানৰ উৎপাত হয়। মানৰ ভয়ত এওঁ পলাই যায়; মানে কীৰ্তন-ঘৰ জুই দি পোৰে। উপদ্বৰ শাম কটাত বিকাৰামদেৱে পুনৰ সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। তেতিয়াৰেপৰা সত্ৰৰ নাম পোৰাভেটি সত্ৰ হয়।

গোনামৰা

মানৰ ভয়ত বিকাৰামদেৱ পলাই গৈ ধৰমতুলৰ ডেলাহি অঞ্চলৰ হাবিৰ মাজত থকা গোনামৰা নামে বিল এখনৰ পাৰত কিছু দিন থাকে, তাৰপৰা আহি পুনৰ সত্ৰ নিৰ্মাণ

কৰায়। বিকাৰামৰ শ্ৰীৰাম, হৰি, কেশকান্ত আৰু শ্ৰীকান্ত নামে চাৰিটি ল'ৰা; চাৰিও চাৰিখন সত্ৰ পাতে। পিতৃ বিকাৰামদেৱ গোনামৰা বিলৰ পাৰত থকাৰ স্মৃতি-স্বৰূপে সত্ৰৰ নাম ৰাখে গোনামৰা। বৰপুত্ৰই মূল সত্ৰৰ অলপ আঁতৰতে কলঙৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। বৰ বৰ খুঁটাৰে বৰ কীৰ্তন-ঘৰ। শ্ৰীৰামৰ পৰিনাতি সখিকান্ত অধিকাৰে ঘৰটি টিনৰ কৰায়। ঘৰটিৰ অনুপাতে আশে-পাশে থকা মানুহৰ সংখ্যা কম। দ্বিতীয় পুত্ৰ হৰিদেৱে চামগুৰিৰ এমাইল পশ্চিমে ভেলেউগুৰিত সত্ৰ পাতে; সেই সত্ৰ এতিয়া নাই। লক্ষ্মীকান্ত অধিকাৰ অপুত্ৰক হোৱাত এই হৰিদেৱ মূল কপনাৰায়ণ সত্ৰৰ অধিকাৰ হয়। হৰিদেৱৰ পাছত পুত্ৰ কৃষ্ণকান্ত অধিকাৰ হয়, এজন পৰম সাধু আছিল।

চতিয়াল গোনামৰা

তৃতীয় পুত্ৰ কেশকান্তই মূল সত্ৰৰপৰা দুমাইল ভাটীয়াই গৈ কলঙৰ দক্ষিণ পাৰে সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰ বৰ্তমান উন্নত নহয়। চতুৰ্থ পুত্ৰ শ্ৰীকান্তই ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ হৈ তেজপুৰ চতিয়াৰ সলাল গাঁৱত সত্ৰ পাতে।

খামুচিয়া

এইখনো কপনাৰায়ণ সত্ৰ। ওপৰত উল্লেখ কৰি অহা পদ্মনাৰায়ণৰ পাঁচ পুত্ৰৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ ৰামচন্দ্ৰ ফাটি গৈ মূল সত্ৰৰ পাঁচ মাইল পশ্চিমে বৰভগীয়া মৌজাত সত্ৰ পাতে। ৰামচন্দ্ৰ বৰ ধুনীয়া পুৰুষ আছিল; ককালটি খামোচে পোৱা। সেই কাৰণে সৰ্বসাধাৰণে তেওঁক খামুচিয়া বুলিছিল, কালত সত্ৰখনৰ নামো খামুচিয়া হয়।

পুৰণিঘৰ

কপনাৰায়ণৰ দুই ভাই জয়নাৰায়ণ আৰু প্ৰাণনাৰায়ণ জয়কৃষ্ণৰ আদি ভোটি পুৰণিঘৰতে ৰয়; পাছলৈ সেয়ে পুৰণিঘৰ সত্ৰ হয়।

খুন্দামৰা

নগাঁৱত এই নামৰ সত্ৰ চাৰিখন। জয়কৃষ্ণৰ প্ৰথম পুত্ৰ পদ্ম আতাৰ বৰপুত্ৰ নৰোত্তমৰপৰা এই সত্ৰকেইখন বাঢ়িছে। সিবিলাকে কয়, খুঁটামৰাহে, খুন্দামৰা নহয়, বজাই খুঁটা মাৰি বোলে সত্ৰ পতাই দিয়াইছিল। কলিয়াবৰ, পোতনি হাটিয়নি ভোটি, নৈ চকৰিগাঁও আৰু নৈ পোতনিত খুন্দামৰা সত্ৰ আছে। কলিয়ানবৰখন মাধতাৰি সত্ৰৰ নিচেই গাতে লগাকৈ আছে। খুন্দামৰা সত্ৰ বুলি মানুহে নাজানে; চেলেং বুলিহে জানে।

এলেঙি (বেবেজিয়া)

আগত কৈ অহা কপনাৰায়ণৰ আন এজন পুত্ৰ ব্ৰহ্মানন্দ। তেওঁ কলিয়াবৰৰপৰা গৈ বেবেজিয়াত মোৰামৰা (মায়ামৰা) বিলৰ ওচৰত সত্ৰ পাতে। সত্ৰৰ নাম দিয়ে এলেঙি। সত্ৰখন মৰা-জীয়া অৱস্থাত আছে। কালত ব্ৰহ্মানন্দৰ বংশধৰসকলৰ দুজন দুঠাইলৈ যায়। এজন যায় জাজবিলা, আনজন যায় ভেৰভেৰি অঞ্চললৈ। দুয়ো এলেঙি নাম দি দুখন

নামমাত্ৰ সত্ৰ পাতি থাকে।

[মহাকৃষ্ণৰ ঠাল]

শ্যামকানু

মহাকৃষ্ণ উত্তৰ পাৰৰপৰা কলিয়াবৰলৈ আহি চিলাবন্ধা বিলৰ উত্তৰৰ সৰুবিলাৰ কাষত বসতি কৰে। মহাকৃষ্ণৰ পুত্ৰ ৰামচৰণ। ৰামচৰণৰ পুত্ৰ শ্যামকানুৰ নাম অনুসৰি শ্যামকানু সত্ৰ হয়, আৰু মহাকৃষ্ণ থকা ঠাইতে সত্ৰ স্থাপিত হয়। শ্যামকানু এজন পৰম জ্ঞানী আৰু শাস্ত্ৰজ্ঞ পুৰুষ আছিল। তেওঁ নগাঁও-দৰঙাৰ বহু ঠাইত মহাপুৰুষৰ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিছিল। সত্ৰৰ অৱস্থা ভালেই আছিল; সত্ৰীয়া আদৰ্শ ৰক্ষা পৰি আছিল। নাথ সম্প্ৰদায়ৰ শিষ্যৰ সংখ্যা সৰহ আছিল; নাথ সম্প্ৰদায়ে এৰা দিয়াত অৱস্থা বেয়ালৈ ঢাল লৈছে। কলিয়াবৰৰ মূল সত্ৰৰ ভকতৰামদেউ কলিয়াবৰৰপৰা আহি পাথৰি টাঙোনধৰাত শ্যামকানু নামেৰে আন এখন সত্ৰ পাতে।

[ব্ৰাহ্মিকৃষ্ণৰ ঠাল]

মাউৰাগোবিন্দ

ব্ৰাহ্মিকৃষ্ণৰ চাৰি পুত্ৰ; কনিষ্ঠ হৰিৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ গোবিন্দই কুঁৱৰীটোলৰ দুমাইল পশ্চিমে কলঙৰ উত্তৰ পাৰে সত্ৰ পাতি ৰয়। তেওঁ সৰুতে মাউৰা হয়, সেই কাৰণে তেওঁ পতা সত্ৰক মাউৰাগোবিন্দ সত্ৰ বোলে।

মাউৰাগোবিন্দৰ পৰিনাতি শ্ৰীবাপাদেৱ গোস্বামীয়ে কলিয়াবৰৰ সত্ৰ এৰি গহপুৰত গোবিন্দ এলোঙি নামে সত্ৰ পাতিছে।

বৰ বাৰজনীয়া সত্ৰ

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ মহন্তসকলৰ নাম লৈ মতভেদ আছে; এই বৰ বাৰজনীয়া বাৰ মহন্তৰ ভিতৰৰ পাঁচ মহন্তৰ সত্ৰ নগাঁৱত আছে। সেইবিলাকৰ তালিকা এই —

[শ্ৰীকৃষ্ণ বা ৰাপুকৃষ্ণৰপৰা ৰঢ়া]

ৰাপুকৃষ্ণৰপৰা ৰঢ়া সত্ৰ উজনি-নামনি জুৰি আছে। নগাঁৱত চৈধ্যখন আছে। সকলো কেইখন সত্ৰৰে কম-বেছি পৰিমাণে শিষ্য-প্ৰশিষ্য আছে। প্ৰত্যেকখনেই সুকীয়া, প্ৰত্যেকখনৰে অধিকাৰ বেলেগ। সৰহভাগতে সত্ৰীয়া আদৰ্শ আজিলৈকে ৰক্ষা পৰি আছে।

লেটুগ্রাম

শ্রীকৃষ্ণৰ প্ৰথম সত্ৰ বাংশবাৰী। এই সত্ৰ বুঢ়ীগাং নদীৰ পাৰত আছিল, ডফলাৰ উপদ্রবত সেই সত্ৰ এৰি কলিয়াবৰৰ কলং নদীৰ পাৰত ৰয়হি। সেই ঠাইত লেটুৰ ভূঞা নামে এজন প্ৰখ্যাত লোক আছিল। তেওঁৰ নামেৰেই গাঁওখনৰো নাম। শ্রীকৃষ্ণৰ গুণত মুগ্ধ হৈ তেওঁক উক্ত ভূঞাই ভালেখিনি মাটি দান দিয়ে আৰু তেওঁৰপৰা শৰণ-ভঞ্জন লয়। সেই ঠাইত শ্রীকৃষ্ণই বাহুল্যকৈ সত্ৰ পাতে; নাম ৰাখে লেটুগ্রাম। শ্রীকৃষ্ণৰ পুত্ৰ বাপুৰামদেউ।^১ বাপুৰামদেৱৰ চাৰিগৰাকী ভাৰ্য্যাপৰা এঘাৰজন ল'ৰা হয়। ৪ৰ্থ ভাৰ্য্য দনাৰজীৰ পাঁচ পুত্ৰ। এই পাঁচ পুত্ৰৰ প্ৰথম পুত্ৰ কৃষ্ণচৰণ বা দ্যুতিৰামদেৱক, মাক আৰু চাৰি ভায়েকৰ সৈতে এই লেটুগ্রাম সত্ৰত এৰি থৈ বাপুৰামদেৱ বাকী ছয় পুত্ৰ আৰু তিনি ভাৰ্য্যাসহ উজনিলৈ গৈ এলেঙি বিলৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। ছয়ো পুত্ৰক লেটুগ্রামলৈ নাযাবলৈ উপদেশ দি বৰপুত্ৰ পূৰ্ণমচৰণক ধৰ্মৰ ভাৰ দিয়ে। বাপুৰামদেৱৰ পৰলোক হয় এলেঙি সত্ৰতে। শ্ৰাদ্ধাদি উৎসৱলৈ দ্যুতিৰামদেউ বা কৃষ্ণচৰণ যায়। পাছত উভতি আহি লেটুগ্রামসত্ৰৰ অধিকাৰ হয়।

চৰিতত নাথাকিলেও কোনো কোনোৱে কয়, মাজুলীত বাপুৰামদেৱে লেটুগ্রাম বা কোঁদোবাহী সত্ৰ স্থাপন কৰে। এই কোঁদোবাহী সত্ৰ আউনীআটি আৰু বেঙেনাআটিৰ মাজত; ই সত্ৰৰে অধিকাৰ দ্যুতিৰামদেউ বা কৃষ্ণচৰণ।

লেটুগ্রাম (কলিয়াবৰ)

কলিয়াবৰখনেই শ্রীকৃষ্ণই পাছত পুত্ৰ বাপুৰামদেৱে পতা মূল সত্ৰ বুলি অনুমান হয়। সত্ৰখন কলঙৰ উত্তৰ পাৰে কলিয়াবৰ থানা আৰু চাৰিআলিৰ ওচৰত। এই সত্ৰত বংশীবাদন মূৰ্তি আছে। সত্ৰখনক ন সত্ৰও বোলে।

দ্যুতিৰামদেউৰ সপ্তম বংশধৰ লক্ষ্মদেৱ আৰু হৰিহৰ; দুয়ো সাহোদৰ। দুয়োৰে কোঁদোবাহীত পৰলোক হয়। তেতিয়া মানৱ উপদ্রব আৰম্ভ হয়, লোক ভাগিবলৈ ধৰে। হৰিহৰৰ ভাৰ্য্য অম্বাই পুত্ৰ বিৰোচন আৰু ভতিজা দেউধৰেৰে সৈতে মূৰ্তি ভাগবত লৈ পুনৰ কলিয়াবৰলৈ আহি পূৰ্বৰ লেটুগ্রাম সত্ৰ নতুনকৈ উজ্জ্বল কৰে। গতিকে কলিয়াবৰ লেটুগ্রাম সত্ৰক ন সত্ৰও বোলে। অধিকাৰ জ্যেষ্ঠানুক্ৰমে হয়।^২

লেটুগ্রাম (পুৰণিগুদাম পানীগাঁও)

দ্যুতিৰামদেৱৰ পুত্ৰ লক্ষ্মদেৱ। লক্ষ্মদেৱৰ ছয় পুত্ৰৰ ভিতৰত বৰপুত্ৰ সৰ্বানন্দই পুৰণিগুদাম পানীগাঁৱত লেটুগ্রাম নামে সত্ৰ পাতে। সৰ্বানন্দৰ চতুৰ্থ বংশধৰ লনিচন্দ্ৰ আৰু হৰিশ্চন্দ্ৰৰ দিনত দুখন সত্ৰ হয়। এখন হয় বৰভাগ, আনখন হয় সৰুভাগ। বৰভাগৰ শিষ্য এহেজাৰ ঘৰমান আছে। সৰুভাগৰ শিষ্য-প্ৰশিষ্য দুহেজাৰ ঘৰ বুলি অধিকাৰে

১ কলিয়াবৰ লেটুগ্রাম-সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীসোণীকান্ত দেৱৰপৰা পোৱা খবৰ।

২ অধিকাৰ শ্ৰীসোণীকান্ত দেৱৰপৰা পোৱা।

জানিবলৈ দিছে। কৃষ্ণচৰণ আৰু তেওঁৰ সহোদৰ ভাই কেইজন লোটুগ্ৰামত আছিল। বাকী ছয় ভাই পিতা বাপুৰামদেৱৰ লগত এলেঙি সত্ৰত আছিল। বাপুৰামদেৱৰ পৰলোকৰ পাছত ভাই ভাইৰ কন্দল হয়; ৰজাৰ ঘৰেহে কন্দল ভাঙি দিব লগাত পৰে। ৰজাৰ থং উঠি সত্ৰকে পুৰি পেলোৱায় আৰু পাছত সত্ৰ পাতি দিয়ায়। পূৰ্বৰ ভেটিতে পুনৰ কীৰ্তন-ঘৰ নিৰ্মাণ কৰা হয়। আগৰ সত্ৰৰ নাম এলেঙি। বাপুৰামদেৱৰ প্ৰথমা ভাৰ্য্যা পুত্ৰ পূৰ্তমচৰণেই সৱাতকৈ ডাঙৰ; তেৱেঁই এলেঙি সত্ৰৰ অধিকাৰ হয়। সত্ৰখনিৰ আন নাম হয় পোৰাভেটি।

নিকামূল

বাপুৰামদেৱৰ তৃতীয় ভাৰ্য্যাৰপৰা কৃষ্ণানন্দ, মাধৱানন্দ আৰু স্বৰূপানন্দ নামে তিনি পুত্ৰ হয়। কৃষ্ণানন্দই বৰএলেঙি বিলৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। মাধৱানন্দই নিকামূল সত্ৰ পাতে। মাধৱানন্দ অপুত্ৰক। স্বৰূপানন্দৰ পুত্ৰ লক্ষ্মণদেৱক পোষ্য পুত্ৰ লয়; মাধৱানন্দৰ পাছত লক্ষ্মণদেৱ নিকামূল সত্ৰৰ গৰাকী হয়। নিকামূল এখন ডাঙৰ সত্ৰ। অসম জুৰি অলেখ শিষ্য-প্ৰশিষ্য আছে। সত্ৰখন তেজপুৰত। নিকামূল শাখা সত্ৰ নগাঁৱত দুখন আছে। এখন কলিয়াবৰত, আনখন নগাঁও নিকামূলত। দুয়োখন সত্ৰৰ দৈনিক পাঠ-প্ৰসঙ্গ ভকতসকলে চলায়। অধিকাৰে সময়ে সময়ে শিষ্যবৰ্গক উপদেশ দি যায়হি।

মদাৰগুৰি

বাপুৰামদেৱৰ দ্বিতীয়া ভাৰ্য্যাৰপৰা মহানন্দ আৰু ৰমানন্দ নামে দুই পুত্ৰ হয়। এওঁলোকে মাজুলীত মদাৰগুৰি সত্ৰ পাতে। মান-ভগনত সহজানন্দৰ বংশধৰ নগাঁৱলৈ আহে। সহজানন্দৰ পৰিনাতি চন্দ্ৰনাৰায়ণ। চন্দ্ৰনাৰায়ণৰ তিনি পুত্ৰ — হৰিকান্ত, শশীকান্ত, শিৱকান্ত। শশীকান্ত শিৱকান্ত দুয়ো জাজৰিত মদাৰগুৰি সত্ৰ পাতি ৰয়। পাছত শশীকান্তৰ পুত্ৰ সূৰ্যকান্ত ননৈলৈ গৈ শিষ্যৰ মাজত বেলেগ এখনজ মদাৰগুৰি সত্ৰ পাতে।

বালিসত্ৰ

এই নামৰ সত্ৰ কেইখনৰ আদি বাপুকৃষ্ণৰ অন্যতম পুত্ৰ মাধৱানন্দ। মাধৱানন্দৰ আন এখন সত্ৰ নিকামূল। মাধৱানন্দৰ পুত্ৰ নাই; মনত বৈৰাগ্য জন্মাত তীৰ্থ কৰিবৰ মানসে ভটীয়াই আহি কলিয়াবৰত কলং পাৰৰ বালিচাপৰিত কিছু কাল বসতি কৰিছিল। তাৰপৰাই কালত নাম হয় বালিসত্ৰ। সংসাৰৰ প্ৰতি বিৰকতি জন্মাত তীৰ্থলৈ গৈ পুনৰ ঘূৰি আহি তেজপুৰ বালিপাৰাত থাকে। ইয়াৰ নামো বালি-সত্ৰ হয়। ইয়াতেই মাধৱানন্দই দেহত্যাগ কৰে। পোষ্যপুত্ৰ লক্ষ্মণদেৱ নিকামূল সত্ৰত থকা কাৰণেই হ'বলা তেওঁৰ সহোদৰ ভাই চাকচন্দ্ৰ বালি-সত্ৰত থাকে। পাছত লক্ষ্মণদেৱ বালিসত্ৰৰো অধিকাৰ হয়। এতিয়া বালিপাৰাত বালি সত্ৰ নাই। লক্ষ্মণদেৱৰ ছজন পুতেক। তেওঁলোকে আৰু তেওঁলোকৰ দুজন নাতিয়ে ভিন ভিন ঠাইত বালিসত্ৰ পাতে।

বালিসত্ৰ (গধৰীয়া)

কলনদীৰ উত্তৰ পাৰে গধৰীয়া গাঁৱত এই সত্ৰ। সত্ৰ পাতে লক্ষ্মণদেৱৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ ৰামচৰণে। অৱস্থা সন্তোষজনক নহয়।

বালিসত্ৰ (যমুনামুখ)

লক্ষ্মণদেউৰ চতুৰ্থ পুত্ৰ উত্তমচৰণে এই সত্ৰ পাতে। সত্ৰখন কপিলীৰ দক্ষিণ পাৰে।

বালিসত্ৰ (নগাঁও)

লক্ষ্মণদেৱৰ পঞ্চম পুত্ৰ বৈষ্ণৱচৰণৰপৰা এই সত্ৰ হয়। সত্ৰখন উন্নতিৰ পথত। নতুনকৈ মণিকুট সজা হৈছে; কীৰ্তন-ঘৰ সুন্দৰকৈ নিৰ্মাণ কৰাৰ যো-জা চলিছে। অধিকাৰ হয় জ্যোতানুক্রমে। নগাঁও চহৰৰপৰা তিনি মাইল পূবে ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ কাষত সত্ৰখন।

বালিসত্ৰ (কলিয়াবৰ)

লক্ষ্মণদেউৰ তৃতীয় পুত্ৰ বিষ্ণুচৰণৰ সত্ৰ। কলিয়াবৰ থানাৰপৰা প্ৰায় এমাইলমান দূৰত কলনদীৰ উত্তৰ কাষে। সত্ৰখন পুৰণি ধৰণে চলি আছে। এই বিষ্ণুচৰণৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ কৃষ্ণকান্তই তেজপুৰ বালিসত্ৰ আৰু চতুৰ্থ পুত্ৰ লক্ষ্মীকান্তই জামুগুৰি কোচৰ-গাঁও বালিসত্ৰ পাতে।

বৰএলেঙি

ওপৰত কৈ অহা কৃষ্ণনন্দক ৰজাই বৰ এলেঙি বিলৰ পাৰত সত্ৰ-সভা পতাই দিয়ে। তেওঁৰ পুত্ৰ নাছিল; ভাগিন পদ্মপাণিদেৱক পো লয় আৰু সত্ৰৰ অধিকাৰ পাতে। কৃষ্ণনন্দৰ মৃত্যুৰ পাছত তেওঁৰ ভায়েকসকলে পদ্মপাণিক “জীয়াৰীৰ পুত্ৰ বুলি অৱজ্ঞা কৰায়।” পাছত ৰজাৰ আদেশত পদ্মপাণিও বংশৰ এজন বুলি পৰিগণিত হয়। সকলো কথা ৰজাই কাকত কৰি দিয়াইছিল, তেতিয়াৰপৰা নাম হয় কাকৰিকটা বৰএলেঙি। কাকৰিকটাৰ শিষ্য-প্ৰশিষ্য অনেক। পদ্মপাণিদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰ নগাঁৱত আছে। পদ্মপাণিদেৱৰ সাত জন পুত্ৰ।

বৰএলেঙি (বালিভূই)

বৰভগীয়া মৌজাৰ কলঙৰ কাষত এই সত্ৰ।

বৰএলেঙি (দ গাঁও)

আগতে মূল বালিভূই সত্ৰৰপৰা আধা ফাৰ্গমান আঁতৰত আৰু পিছত কোটোহা দ গাঁৱত এইখনি সত্ৰ।

বৰএলেঙি (মাজপোতনি)

কলিয়াবৰৰ বৰসত্ৰৰ অপুত্ৰক বাহুবামদেৱে সিবিলাক বংশৰে ৰক্তকান্তদেৱক

পোষ্য পুত্ৰ লয়। ৰুদ্ৰকান্তই কলিয়াবৰৰপৰা আহি মাজপোতনিত সত্ৰ পাতে।⁺

ৰাক্ষানি (বৰএলেঙি)

শিছ-ভকত থকা নগাঁৱৰ এইখনি ভাল সত্ৰ।^১

⁺ বালিচুঁই, দ গাঁও আৰু মাজপোতনি বৰএলেঙি সত্ৰ সম্বন্ধে প্ৰথম সংস্কৰণত শ্ৰীনাৰায়ণচন্দ্ৰ মহন্তদেৱে লেখা বিৰণ মনঃপূত নোহোৱাত মাজপোতনি বৰএলেঙি সত্ৰৰ (উৰিয়া গাঁও) শ্ৰীতিলকচন্দ্ৰ অধিকাৰী, বালিচুঁই বৰএলেঙি সত্ৰৰ (দ গাঁও) শ্ৰীবাসুদেৱ মহন্ত আৰু শ্ৰী খৰ্গদেৱ (খৰ্গেন্দ্ৰদেৱ) মহন্তই বৰএলেঙিৰ চমু বিৱৰণ দি লেখে :

সকলো প্ৰকাশিত আৰু অপ্ৰকাশিত চৰিত্ৰ-সমূহত পদ্মপাণিদেৱলৈকেহে প্ৰকাশ হৈছে। তেওঁৰ সাতজন পুত্ৰৰপৰা বড় সত্ৰৰ সমূহীয়া বুৰঞ্জীলেখকৰো অভাৱ হৈছে। কিন্তু প্ৰতিজনৰ স্থাপিত সত্ৰৰ নিজ নিজ বুৰঞ্জী বংশানুক্ৰমে বৰ্তমানলৈকে চলি আহিছে।

‘বৰএলেঙি বৰসত্ৰ (মাজপোতনি) : বৰএলেঙিৰ পদ্মপাণিদেৱৰ তৃতীয় পুত্ৰ (১) পৰশুৰামদেৱে ৰুদ্ৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ শুভ ইচ্ছাত কলিয়াবৰত বৰসত্ৰ স্থাপন কৰে। তেওঁৰ পুত্ৰ স্বতন্ত্ৰদেৱ বৰসত্ৰৰ অধিকাৰ হয়। দ্বিতীয় পুত্ৰ লক্ষ্মীকান্তদেৱ; তৎপুত্ৰ ৰাছ্ৰীৰামদেৱৰ এগৰাকী কন্যা হয়। পুত্ৰ নোহোৱাৰ বাবে বালিচুঁই মাধৱদেৱৰ নাতি ৰুদ্ৰকান্তদেৱক বৰসত্ৰত পোষ্য পুত্ৰ লৈ অধিকাৰ পতা হয়। নগাঁও অঞ্চলৰ শিষ্য-সমূহৰ ইচ্ছাত তেওঁ মাজপোতনিত বৰএলেঙি বৰসত্ৰ স্থাপন কৰে ...’

‘বালিচুঁই বৰএলেঙি সত্ৰ (দ গাঁও) : পৰশাৰামদেৱৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ মাধৱামদেৱক স্বৰ্গদেৱ গৌৰীনাথসিংহই দহঘৰ ভকত সি ইংৰাজী ১৭৯৫ চনত বালিচুঁই সত্ৰ পাতি দিয়ে। মাধৱামদেৱৰ পুত্ৰ পূৰ্ণকান্তদেৱে কোটোহাত (দ গাঁও) সত্ৰ পাতে।’ ম.নে.

- ১ এইখনি সত্ৰৰ বিষয়ে শ্ৰীনাৰায়ণ মহন্তদেৱে প্ৰথম তাঙৰণত দিয়া বিৱৰণত ত’ৰ অধিকাৰ শ্ৰীমহীকান্ত গোস্বামীদেৱে আপত্তি জনায়। প্ৰথম কথা, এইখনিক ৰাক্ষানি সত্ৰ বুলি সিসকলে দৃঢ়ভাবে দাবী কৰে। অধিকাৰৰ উক্তমতে ‘পদ্মপাণিদেৱৰ প্ৰথম ডাৰ্ঘ্যৰ পাঁচজন পুত্ৰৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ গঙ্গাৰামদেৱৰপৰা এইখন সত্ৰ বাঢ়িছে।’ পুৰণি চৰিতত এইখিনি কথা নাই আৰু শোধ হয় থাকিবও পাৰে; কাৰণ দ্বিজ নাৰায়ণৰ বৰভকতৰ চৰিত্ৰত ‘বৰভকতৰ পুত্ৰ চাৰি কৃষ্ণৰ বিশেষকৈ এলেঙি-বাপুৰুষ্ণৰ বিৱৰণ, তৎপুত্ৰ বাপুৰামদেৱ, তৎপুত্ৰ কৃষ্ণানন্দ (যাৰপৰা বৰএলেঙি সত্ৰ) প্ৰমুখ্যে ১১ জন পুত্ৰৰ বিৱৰণ আছে’, আৰু দ্বিজ নাৰায়ণৰ পুত্ৰ নৰোত্তম সন্ত-মুক্তাবলীত ‘অন্যান্য কথাৰ উপৰিও কৃষ্ণানন্দৰ পিছৰ অধিকাৰ পদ্মপাণিদেৱৰ (যাৰপৰা বৰএলেঙিয়েই কাকৰিকটা নাম পাইছে) কিছু বিৱৰণ আছে। ইয়াৰ পিছৰ যুগৰ সমূহীয়াভাৱে সত্ৰৰ বিৱৰণ থকা চৰিত্ৰ পোৱা টান। ... উক্ত পদ্মপাণিদেৱৰ প্ৰথম পুত্ৰ হৰিৰামদেৱ (পুত্ৰানুক্ৰমত) কাকৰিকটাতে ৰ’ল। সেই বংশই অদ্যাপি আছে। দ্বিতীয় পুত্ৰ গঙ্গাৰামদেৱ অবিবাহিত অৱস্থাতে তীৰ্থ ভ্ৰমণৰপৰা আহি ১৫৩৮ শকত সোণাপুৰৰ এৰাবাৰীত সত্ৰ পাতে। সেই সত্ৰৰ ভেটি, মূৰ্তি, নামঘৰ এতিয়াও আছে। গঙ্গাৰামদেৱৰ পুত্ৰ ৰামকৃষ্ণদেৱে মহামাৰি হোৱাত সলিহো উজাই আহি নগাঁও অঞ্চলৰ এটা বৰিত সত্ৰ পাতে; সেই বৰিৰ নাম গোসাঁইবৰি হয়।’ বৰ্তমান নগাঁও চহৰৰ ভিতৰত তাৰে এটি শাখা হৈছে।

এই প্ৰসঙ্গত শ্ৰীনাৰায়ণচন্দ্ৰ মহন্তই নানা অনুসন্ধান কৰি আমাক অনেক কথা জনায়।

[কৃষ্ণচৰণৰপৰা বঢ়া]

চিপহা

চিপহা সত্ৰৰ মূল কৃষ্ণচৰণ। চিপহা কিয় বোলে বুজা টান। সিবিলাকে কয়, — কৃষ্ণচৰণৰ মূল সত্ৰ আছিল ভেজপুৰ কলাবাৰী অঞ্চলত; সেই সত্ৰক খুটাৰগুৰি থান বোলে। তেওঁ নিৰ্মাণ কৰা কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ খুটাৰপৰা বোলে শিপা ওলাইছিল, সেইগুণে নাম হয় শিপহা বা চিপহা। নগাঁৱত চিপহা সত্ৰ পাঁচখন কৃষ্ণচৰণৰ পুত্ৰ চাৰিজন — বলোৰাম, ৰামধন, মুকুন্দ আৰু কমলাকান্ত।

চিপহা (ননৈ কুমাৰ গাঁও)

ৰামধন খুটাৰগুৰি থানত আছিল। কালত তেওঁৰ নাতি অম্বৰীষ নগাঁও ননৈ অঞ্চললৈ আহি কুমাৰ গাঁৱত চিপহা নামে এখন সত্ৰ পাতে।

‘পত্ৰ’ (কলিয়াবৰ সৰুভগীয়া)

উপৰোক্ত অম্বৰীষৰ ভাই অনন্তৰামে কলিয়াবৰ সৰুভগীয়াত সত্ৰ পাতে। সত্ৰ যেনে তেনে চলি আছে।

চিপহা (কলিয়াবৰ, হাটবৰ)

কৃষ্ণচৰণৰ নুমলীয়া পুত্ৰ কমলাকান্তদেৱৰপৰা এইখন সত্ৰ বাঢ়ে। অকণমানি নিম্পিখেৰাজ, ভাই-ককাই কেইবাঘৰো; আটাইকেইঘৰেই ভোগ কৰে।

চিপহা (কলিয়াবৰ বৰভগীয়া)

কমলাকান্তৰ পৰিনাতি তিনিজন। বৰ হ’ল বিষ্ণুৰাম; এওঁৰ সত্ৰ কমলাকান্তৰ ভেজপুৰ কেতেকীবাৰীত আছে। এই কেতেকীবাৰী ঠালৰে এজনৰ নাম ৰঙাচৰণ। এই ৰঙাচৰণ আহি বৰভগীয়াত সত্ৰ পাতে। সত্ৰখনিৰ বৰ্ত্তমান অৱস্থা বেয়া।

চিপহা (মৰিগাঁও)

এইখন চিপহাও কমলাকান্তৰপৰাই বঢ়া।

শ্ৰীমহন্তই শেহত লিখিছে, ‘মাজুলী কাকৰিকটা সত্ৰৰ অধিকাৰে জনাইছে যে পদ্মপানিদেউৰ তৃতীয় পুত্ৰ গঙ্গাবামদেউ অপুত্ৰক। ... ৰাছনি সত্ৰৰপৰা প্ৰায় ষোল্ল মাইল দূৰত থকা আন এখন বৰ্ণালেঙি সত্ৰ বালিৰ্হুই। এই বৰ্ণালেঙিৰ সত্ৰাধিকাৰে জনাইছে যে তেখেতৰ ককাদেউতাকে ৰাছনি সত্ৰৰপৰা বিয়া কৰাইছিল। তেতিয়াৰপৰা ৰাছনি সত্ৰৰ লগত মাতুলবংশীয় ভাই-ককাই সম্বন্ধ।’ মাজুলী কাকৰিকটা সত্ৰৰপৰা পোৱা বংশলতাত হৰিবামদেৱৰ এজন অপুত্ৰক দেখুওৱা হৈছে — বলোৰামদেৱ; এওঁ ক’তো সত্ৰাধিকাৰ হোৱা নাছিল। এইমতে হৰিবামদেৱ আৰু গঙ্গাবামদেৱ পদ্মপানিদেৱৰ ক্ৰমে দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় পুত্ৰ। শ্ৰীমহীকান্ত গোস্বামীয়ে গঙ্গাবামদেৱক এঠাইত ‘পদ্মপানিদেৱৰ প্ৰথম ভাৰ্য্যৰ পাঁচজন পুত্ৰৰ কনিষ্ঠ’ আৰু আন ঠাইত ‘দ্বিতীয় পুত্ৰ’ বুলিছে। য.নে.

[পৰশুৰামৰপৰা বঢ়া]

ফুলবাৰী

এইকনি ভাল সত্ৰ নৈন অঞ্চলত। সত্ৰৰ আদিজন পৰশুৰাম। ছশ ঘৰমান শিষ্য আছে। এওঁলোকৰ কোনো এজন বংশধৰ বেবেজিয়ালৈ গৈ আন এখন সত্ৰ পাতে। এইখন সত্ৰৰ অবস্থা উন্নত নহয়। পূৰ্বে “ফুলবাৰী” নামে কোনো গাঁৱত সত্ৰ আছিল বুলি অনুমান। পুনিয়া বৰ বাৰজনীয়া সত্ৰৰো আদি এই পৰশুৰাম। ফুলবাৰীৰ বৰ্তমান সত্ৰাধিকাৰে পুনিয়াৰ লগত গোত্ৰ সম্বন্ধ নাই বুলি কয়।

[চমতাৰ বাসুদেৱৰপৰা বঢ়া]

কনৌজপুৰৰ দ্বিজবৰৰ পুত্ৰ দামোদৰ, তৎপুত্ৰ অতিকায় অসমলৈ আহে। তৎপুত্ৰ শুভনয়। তৎপুত্ৰ ৰত্নেশ্বৰ। তৎপুত্ৰ বাসুদেৱক পুৰুষোত্তম ঠাকুৰে মহন্ত পতাত তেওঁ উজানলৈ গৈ সত্ৰ পাতে। তেওঁ পোনতে চমতা গাঁৱত (?) আছিল। তেওঁৰ পুত্ৰসকল মান-ভগনত উজনিৰপৰা আহি নগাঁৱৰ ভিন ভিন ঠাইত সত্ৰ পাতে। সেই সত্ৰসমূহ :

লতাবোৰা

সত্ৰখনক ভাগৱতী-সত্ৰও বোলে। এই সত্ৰখন বাসুদেৱ মিশ্ৰৰ বৰপুত্ৰ গতিদেৱৰপৰা বঢ়া। কীৰ্তন-ঘৰ টিনৰ। কলহৰ উত্তৰ পাৰে।

ধৰলি

দ্বিতীয় পুত্ৰ কমলাকান্তৰপৰা বঢ়া। কলঙৰ উত্তৰ পাৰে খাটোৱাল মৌজাত। কীৰ্তন-ঘৰ টিনৰ।

ৰঙনপুৰ

তৃতীয় পুত্ৰ ৰামদেৱৰপৰা বঢ়া। কলং নদীৰ উত্তৰ পাৰে। কীৰ্তন ঘৰ টিনৰ।

ভামোলবাৰী

কলঙৰ দক্ষিণ পাৰে। নগাঁও চহৰৰ পৰা দহ মাইল পূবে।

বাকৰিয়াল

গতিদেৱৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ অনন্তদেৱৰপৰা এই সত্ৰ হয়। সত্ৰখন পূৰ্বে তেজপুৰ অঞ্চলৰ পুঠিখাতী গাঁৱত আছিল। এতিয়াও সেই ঠাইতে সত্ৰ আছে। তাৰপৰা উঠি আহি কলিবেৰৰ বৰভগীয়া মৌজাৰ বহল বাকৰি এখনত সত্ৰ পাতে, নাম হয় বাকৰি বা বাকৰিয়াল। বৰভগীয়াত সত্ৰ পতা এশ বছৰৰো অধিক হৈছে।

ব্ৰহ্মচাৰী

গতিদেৱৰ নাতি ৰামচন্দ্ৰৰ পুত্ৰ চাকচন্দ্ৰ, চাকচন্দ্ৰৰ পুত্ৰ বিশ্বম্ভৰৰপৰা ব্ৰহ্মচাৰী সত্ৰ

হয়। সত্ৰখন কলঙৰ উত্তৰ পাৰে। নিম্পিখেৰাজ আছে।

ব্ৰহ্মচাৰী

মূল ব্ৰহ্মচাৰীৰপৰা কাটি আনি পছকটা গাঁৱত এই সত্ৰ পতা হয়।

সক বাৰজনীয়া সত্ৰ

প্ৰায় চৰিত্ৰ চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰ আৰু কনকলতাৰ আঙাৰ মহন্তসকলৰ সানমিহলি হৈ একেখন তালিকাতে আছে। কোনো কোনোখনত নামবিলাক অমিল। কনকলতাই কোন ঠাইত বাৰজন আচাৰ্য পতিছিল তাৰো সবিশেষ বিৱৰণ পাবলৈ নাই। খুব সম্ভৱ বিষ্ণুপুৰ থানতে সেইসকলক আচাৰ্য পতা হয়। কোনোখনত কনকলতাৰ নাম উল্লেখ নকৰি ২৪খন সত্ৰ চতুৰ্ভুজে পতা বুলি লিখিছে। সেয়েহে কনকলতা আয়ে পতাসকলেও সক বাৰজনীয়া বুলি চিনাকি দিয়ে। ভদ্ৰাক-ৰচিত অনন্তৰাম-চৰিতত আছে,

কুঁৱৰীচুঙীয়া বাপু কেশৱ (১) সম্প্ৰতি।
 খাতপাৰে বৰভক্ত-নাতি শঙ্কৰগতি (২)।।
 সনাতন (৩) নাম জানা পুত্ৰ কায়স্থৰ।
 বিহমপুৰীয়া মাধ (৪) জানিবা আবৰ।।
 পাতকিয়াৰ আৰো জানাহ শ্ৰীৰাম (৫)।
 খেৰকণীয়াৰ জয়কৃষ্ণ (৬) তান নাম।।
 কাঁৱেমৰীয়া আৰো গোবিন্দ (৭) নামত।
 খাৰগঞা বত্ৰাকৰ (৮) জানিবা সাম্প্ৰত।।
 চেকেৰাতলিৰ দ্বিজ গোপীনাথ (৯) পুন।
 আউৰ একজনা উজনীয়া কান (১০)।।
 আধাৰ-যদুমণি-পুত্ৰ জগতানন্দ (১১)।
 নখেতিৰ বাপু তান নাম হৰিচৰ্ণ (১২)।।
 নেপালিৰ ৰতিকান্ত আৰো ৰায় নাতি। (১৩)
 বনগঞা মাধ (১৪) কণ্টৰীৰ ৰঘুপতি (১৫)।।
 নাচনিপৰীয়া ৰামভদ্ৰ (১৬) হেন নাম।
 শলগুৰীয়া ভাঙ্ক বোলয় শ্ৰীৰাম (১৭)।।
 জানা ধধুলিৰ ৰামচৰণ (১৮) নামত।
 দিগচোঙে সাধু দ্বিজ (১৯) বোলয় সমস্ত।।
 লেতেৰীৰ জানিবাহা হৰিচ-চৰণ (২০)।
 কৌপতীয়া গ্ৰামে আছে জানা নাৰায়ণ (২১)।।

নামত অনন্ত (২২) কালশিলীয়া গ্ৰামৰ।

বোলয় নাৰদ (২৩) নাম জনা দৰঙৰ।।

জয়হৰি (২৪) নামে আছে মিচিমি-নন্দন।

এহি চাৰিবিধক কুৰিজন মহাজন।। ৭০*

“সন্তমালা” আৰু “লক্ষ্মীআইৰ চৰিত্ৰ”তো প্ৰায় এইদৰেই আছে। দ্বিতীয়খনত মাত্ৰ কাঁৱেমৰীয়াৰ গোপীনাথ বুলিছে। নগাঁৱত সৰু বাৰজনীয়া সত্ৰ কেইখনমানহে আছে।

কুৰচুং*

কুৰচুঙৰ আদিজনৰ নাম কেশৱ। এওঁ বৰ-বাৰজনীয়া সৰু-বাৰজনীয়াও। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ ওপৰত ধৰ্মৰ ভাৰ দি পুৰুষোত্তম ঠাকুৰে বৈকুণ্ঠপ্ৰয়াণ কৰে। চতুৰ্ভুজে বৰঠাকুৰে পতা মহন্তসকলক এদিন একত্ৰিত কৰিবলৈ মন কৰি সকলোকে জনায়। নাৱেৰে সকলোজন যায়। কনকলতা আয়ে কেইবাবিধৰো অন্ন-ব্যাঞ্জনৰ দিহা কৰিছে। এই বাৰ মহন্তৰ মুখিয়াল আছিল চিপহাৰ কৃষ্ণচৰণ। তেওঁ চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰে পুনৰ শৰণ-ভোজন দিব বুলি সন্দেহ কৰে; আৰু তিৰোতাই বন্ধা অন্ন খোৱা নহ’ব বুলি নাও মেলি গুচি আহে, তেওঁলৈ পাচ লয় বাকী দহজনে; থাকিল মাত্ৰ কেশৱ বা কোহো গুৰু। তেতিয়া চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰ নাছিল, কোনোবা ফালে গৈছিল। আহি সকলো বৃত্তান্ত জানি মৰ্মান্তিক বেজাৰ পায় আৰু কৃষ্ণচৰণে ভুল বুজিছে বুলি ভাবি দুখ কৰি থাকে। কনকলতাই “চিপহাক ধনে-ধানে নাটিব” বুলি শাপ দিয়ে। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰেও বৰঠাকুৰৰ আৰ্হিমতে বাৰজন আচাৰ্য পাতিবলৈ মন কৰে। আচাৰ্য হ’ব পৰা উপযুক্ত লোক বিচাৰি অনাৰ ভাৰ পৰে কেশৱদেৱৰ ওপৰত। কেশৱদেৱে উপযুক্ত পাঁচজন ব্ৰাহ্মণ আৰু ছজন অত্ৰাহ্মণ বিচাৰি আনে। তেওঁ সৈতে ১২ জন আচাৰ্য হয়। এইসকলৰ ভিতৰত কেশৱদেৱেই প্ৰধান; সেই কাৰণে কেশৱদেৱৰপৰা হোৱা কুৰচুং সত্ৰক সাধুসকলে সৰু বাৰজনীয়াৰ লেখত ধৰে। সত্ৰখন ৰাইডঙীয়া অঞ্চলত। যথানিয়মে সত্ৰীয়া কাৰ্য চলি আছে। কেশৱদেৱৰপৰা বঢ়া আন তিনিখন সত্ৰ তিনি ঠাইত আছে। এখন সত্ৰ কলঙৰ উত্তৰপাৰে নগাঁৱৰপৰা চাৰিমাঠলৈ আঁতৰত পঞ্চকটা গাঁৱত। এখন নিকামূলৰ ওচৰত, আনখন মৰিগাঁও অঞ্চলৰ ঔগুৰি। এই কেইখনতো সত্ৰ-সভা চলি আছে; অৱস্থা বিশেষ ভাল বুলিব নোৱাৰি।

নাচনীপাৰ

সত্ৰখন জাগিয়াল মৌজাৰ বালিগাঁৱত। প্ৰতিষ্ঠাপক চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ বামভদ্ৰ। এখন ভাল সত্ৰ। সত্ৰীয়াসকলৰ এজনে ভকতেৰে সৈতে সত্ৰখন চলাই আছে। কীৰ্ত্তন-ঘৰ বিশেষ আকৰ্ষণীয় নহয়।

নেপালি

ৰতিকাশ্বৰপৰা বঢ়া। কনকলতাৰ আজ্ঞাপৰ বুলি সাধুসকলে কয়। মূল সত্ৰ শিৱসাগৰ জিলাত আৰু যোৰহাট টিয়কত। মানৱ দিনত ৰতিকাশ্বৰ কোনো বংশৰ উজনিৰপৰা আহি নগাঁও জাজৰিত সত্ৰ পাতে। সত্ৰৰ অৱস্থা বিশেষ ভাল নহয়। কনকলতা আয়ে এঘাৰজনক আচাৰ্য পাতে, আৰু এজন হ'লে বাৰজন পুৰ হয়; কিয়নো বাৰজনকে আচাৰ্য পতাৰ নিয়ম চলি আহিছে। কনকলতাই ব্ৰাহ্মণ ৰতিকাশ্বৰদেৱক এজন উপযুক্ত লোক বিচাৰি আনিবলৈ পঠায়। ৰতিকাশ্বৰদেৱে তেনে উপযুক্ত লোক বিচাৰি নেপালে। আইক জনোৱাত আয়ে তেকেতকেই আচাৰ্য পাতে আৰু সত্ৰৰ নাম “নেপালো” হ'ব বুলি কয়। উত্তৰ কালত “নেপালো” নাম ৰূপান্তৰিত হৈ “নেপালি” হয়। শুনামতে এয়ে নেপালি নামৰ আঁতিগুৰি।^৩

বিহমপুৰ

এই সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক মাধ (মতাস্তৰে গোৱিন্দ)। নগাঁও কলিয়াবৰত কুঁৱৰীটোলৰ ওচৰত ওচৰা-উচৰিকৈ দুখন বিহমপুৰ সত্ৰ আছে। এই সত্ৰ দুখনৰ আদি পুৰুষ দুজন উজনিৰপৰা অহা। সত্ৰ দুখনৰ অৱস্থা অলপ দিনলৈকে ভাল আছিল; বুঢ়াসকল ঢুকুৱাত অৱস্থা বেয়া হয়; কীৰ্তন-ঘৰো ভাগি-ছিগি যায়। যি দুই-এঘৰ শিছ-ভকত আছে, তেওঁলোকৰো আস্থা নোহোৱা হয়। এখন ধ্বংস হৈছে বুলিব পাৰি। আনখন যেনে তেনে চলি আছে।

শালমৰা

কৰৈয়গিত। নগাঁৱৰপৰা পাঁচ মাইলমান উত্তৰ-পূবে। কনকলতাৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ।

কাল-সংহতিৰ সত্ৰ

১৪৬৩ শকত আহোম ৰাজধানী ৰংপুৰ নাজিৰাহাটত গোপালদেৱৰ জন্ম। তেওঁ মাকেৰে সৈতে গৈ বেহাৰ ৰাজ্যৰ কামৰূপত ভৱানীপুৰ নামে গ্ৰামত উঠি বসতি কৰি ব'লগৈ। তেওঁ মাধৱদেৱৰপৰা ভক্তি-ধৰ্ম লৈ কালজাৰত থান পাতে। কালজাৰৰ বাহিৰেও ভৱানীপুৰ, পোৰাৰ্ভাল আৰু লোৱাচুৰ এই তিনিখনি সত্ৰ পাতে। কালজাৰেই প্ৰধান সত্ৰ। ১৫৩৩ শকৰ বহাগৰ শুক্লা ষষ্ঠীত আতা বৈকুণ্ঠী হয়।

গোপাল জাৰাৰ নাতি-পকিতাতিৰ সত্ৰ

গোপাল আতাৰ তিনি ভাৰ্যা। দ্বিতীয়গৰাকী প্ৰহৰীজী। আইৰ পুত্ৰ কমলদেৱ।

৩ মূল নেপালি সত্ৰৰ অধিকাৰে সিখিনি চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ বুলিহে কয়। এনে মতভেদৰ দৰল ওপৰত দিয়া হৈছিল। ম.দে.

কমলদেৱৰ পুত্ৰ ৰামকৃষ্ণদেৱ। ৰামকৃষ্ণদেৱৰ পাঁচ পুত্ৰ — দৈৱকীনন্দন, স্বৰূপানন্দ, যাদৱানন্দ, মাধৱানন্দ আৰু ৰামানন্দ।

কলাকটা

আদি সত্ৰ মাজুলীৰ কলাকটা জুৰিৰ পাৰত। পাতে দৈৱকীনন্দনদেৱে। মানৰ দিনত দৈৱকীনন্দনৰ কোনোবা এজন বংশধৰ ভাগি আহি নগাঁও চহৰৰপৰা দুমাইল পশ্চিমে কলঙৰ কাষত সেই নামেৰে সত্ৰ পাতে। গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ-সংগ্ৰাহক যোগেশ্বৰ অধিকাৰৰ দিনলৈকে সত্ৰখন গগগণীয়া আছিল। এতিয়া অবস্থা ভাল নহয়। কলাকটাৰ আন এটা ঠাল এমাইলমান আঁতৰত আছে ই টুপৰ কলাকটা বুলি জনাজাত।

ডৌকাচাপৰি (শেনচোৰা)

যাদৱানন্দদেৱে মাজুলীত এই নামে সত্ৰ পাতে। সত্ৰখনি এতিয়া নাই, ব্ৰহ্মপুত্ৰই খহাই নিলে। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰৰ এটা চাপৰিত অগণন ডাউক চৰাই পৰি চৰে। কালত সেই চাপৰিত পতা সত্ৰৰ নাম হয় ডৌকাচাপৰি। যাদৱানন্দৰ পুত্ৰ ঘনশ্যাম। ঘনশ্যামৰ যদুনন্দন, কঞ্জয়ন, চক্ৰপাণি আৰু দয়াময় এই চাৰি পুত্ৰ। মানৰ দিনত তাৰপৰা ভাগি ঠায়ে ঠায়ে সত্ৰ স্থাপন কৰে। যাদৱানন্দদেৱৰ সৰু পৰিনাতি দয়াময়ৰপৰা হোৱা এই সত্ৰ। কলাকটা সত্ৰৰ এক ফাৰ্গলমান উজাই কলঙৰ কাষতে।

ডৌকাচাপৰি (কঁহুৰাতলি হুজুগাঁও)

যাদৱানন্দদেৱৰ দ্বিতীয় পৰিনাতি কঞ্জয়দেৱে তেজপুৰ জামুগুৰিত সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰৰ শিষ্য ধুৰিয়াগাঁৱত আছে। কঞ্জয়দেৱৰ চতুৰ্থ বংশধৰ মহীধৰ অধিকাৰ অপুত্ৰক হোৱাত ভায়েক চক্ৰপাণিৰ নাতি ৰুদ্ৰকান্ত এই সত্ৰৰ অধিকাৰ হয়। এওঁৰেই বংশধৰ ত্ৰিৱিক্ৰম। তেজপুৰ জামুগুৰিৰপৰা এই ত্ৰিৱিক্ৰমচন্দ্ৰ অলপতে আহি ধুৰিয়াগাঁৱত নতুনকৈ সত্ৰ পাতিছে।

হেমাবৰি

গোপাল আতাৰ নাতি ৰামকৃষ্ণই মাজুলীত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰে। মাজুলীৰ এটা বৰিত হেমৰাম নামে এজন বিখ্যাত বৰুৱা আছিল। সেই বৰুৱাই তেওঁৰ ওচৰতে সত্ৰ স্থাপন কৰিবলৈ ৰামকৃষ্ণদেৱক সকলো প্ৰকাৰ সুবিধা দিয়ে। হেমৰাম বৰুৱাৰ বৰিত বহাৰ কাৰণে সত্ৰখনিৰ নাম ধয় হেমাবৰি। ৰামানন্দৰ চৰি পুত্ৰ শাৰঙ্গপাণি, পদ্মনাভ, চতুৰ্ভুজ আৰু ভগৱান। এওঁলোকৰপৰা সত্ৰ বাঢ়ে। উজনিৰপৰা ভাগি আহি বেলেগ বেলেগ ঠাইত সত্ৰ পাতে।

নাচনীপাৰ

ৰামানন্দদেৱৰ বৰ মাজিউ পুত্ৰ পদ্মনাভদেৱেপিতা এই সত্ৰ কলং নদীৰ উত্তৰ পাৰে

পুৰণিগুদামৰ ওচৰত। অবস্থা ভাল।

হেমাৰবৰি (বগবীণবি, জাজবি)

ৰামানন্দৰ মাজিউ পুত্ৰ চতুৰ্ভুজ স্থাপন কৰে। অবস্থা উন্নত নহয়।

হেমাৰবৰি (ভেলেউগুবি, হাঁহচৰা)

ৰামানন্দৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ ভগবান মাজুলীৰ হেমাৰবৰি সত্ৰতে থাকে। মানৰ দিনতহে ভগবানদেৱৰ পৰিনাতি বাসুদেৱ নগাঁৱলৈ আহি ভেলেউগুবি মৌজাত হেমাৰবৰি সত্ৰ স্থাপন কৰে। চাৰি হাটী আছিল; এতিয়া সম্পূৰ্ণ আছে বুলিব নোৱাৰি। সত্ৰৰ আশে-পাশে কুৰিঘৰমান ভকত আছে। সত্ৰত বংশীবদন আৰু চতুৰ্ভুজ নামে দুভাগি মূৰ্তি আছে।

হেমাৰবৰি (বৰভেটি)

বাসুদেৱ আতাৰ পুত্ৰ দুজন — বাপুৰামদেৱ আৰু ভৱদেৱ। বাপুৰামদেৱ ভেলেউগুবি হেমাৰবৰি সত্ৰত অধিকাৰ হয়। ভৱদেৱ কলংনদীৰ উত্তৰ পাৰলৈ গৈ খাটোৱাল মৌজাত নতুন এখন হেমাৰবৰি সত্ৰ পাতে। এইখনক বৰভেটি হেমাৰবৰি বোলে। বৰ্তমান গতানুগতিকভাৱে সত্ৰ চলি আছে।

চৰিপোতা

গোপাল আতাৰ তৃতীয়া ভাৰ্যা প্ৰহৰীজী বা দুখুনী আইৰ দুখীয়া সন্তান কেহো। গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰসমূহে গোপাল আতাৰ দ্বিতীয়া ভাৰ্যাপৰবা বঢ়া পৰিনাতিসকলক যি স্থান দিয়ে কেহো আতাৰ বংশধৰসকলক সেই স্থান নিদিয়। গোপাল আতাই বোলে কেহো আতাক বাৰ আতাৰ শাৰীত ঠাই দিয়া নাই, শিৰৰ খুটাৰ ওপৰে এখন আসন (কঠ) দি গৈছে মাত্ৰ। কেহো আতাই কোনোবা বালি-চাপৰিত চৰি পুতি সত্ৰ পাতে; সেয়েহে নাম হয় চৰিপোতা। কেহো আতাৰ বংশৰপৰা বঢ়া চৰিপোতা সত্ৰ এখন জাজৰিত এখন এফলীয়াবৰিত, এখন বেবেজিয়াত আছে। কোনোখনৰে অবস্থা সম্ভৱজনক নহয়। গোপাল আতাৰ জীয়েক, কেহো আতাৰ ভনীয়েক যোগমায়াৰ পৰাও এখনি চৰিপোতা সত্ৰ হয়। উলুবাৰী চৰিপোতাক্ষন যোগমায়াৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। মতান্তৰে কেহো (কেশৱদেৱ) আৰু যোগমায়া দুয়ো লখীমপুৰ জিলাৰ অন্তৰ্গত চৰিপোতা বিলৰ পাৰত থান-সত্ৰ পাতি নামধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰে। সেইদেখি সত্ৰৰ নাম হয় চৰিপোতা বা চাৰিপোতা। পিছত ডফলাৰ উপদ্রৱত তিষ্ঠিব নোৱাৰি নগাঁৱলৈ আহে আৰু সেই নামেৰেই সত্ৰ পাতে।

গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ

ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ বাৰজন মহন্তৰ ছজন ব্ৰাহ্মণ (১)

শ্ৰীৰামদেৱ — এওঁ আতাৰ সত্ৰ কালজাৰতে স্থাপিত হয়, (২) ৰামচন্দ্ৰ — বৌৰামোচৰ,

(৩) পৰমহংস — হাবুং, (৪) পুৰুষোত্তম — কাথপাৰ, (৫) সন্ন্যাসী গুৰু ৰামচৰণ —

ইকৰাজান, আৰু (৬) পূৰ্ণানন্দ বৰগুৰু। কায়স্থ ছজন — (৭) সৰু যদুমণি — গজলা, (৮) নাৰায়ণ — দহঘৰীয়া, (৯) সনাতন — নগৰীয়া, (১০) মুৰাৰি — চৰাইবাহী, (১১) বৰ যদুমণি — বাঁহবাৰী আৰু (১২) অনিৰুদ্ধ — মায়ামৰা।

ৰঘুনাথ চৰিতমতে গোপাল আতাৰ পাছত শ্ৰীৰামক কালজাৰ সত্ৰৰ ভাৰ দিয়া হয়। কিন্তু বৰিবল্লভে ৰচা গোপালদেৱৰ চৰিত্ৰত ভকতসকলে গোপাল আতাৰ পুত্ৰ কমলদেৱক কালজাৰত পতা বুলি লিখিছে। পাছত দেশত বিদ্ৰাট হোৱাত কমলদেৱ মাকেৰে সৈতে উজাই আহি বাঁহবাৰীত বৰ যদুমণিৰ আশ্ৰমত থাকে। কালজাৰ সত্ৰ এৰা পৰে।

[শ্ৰীৰাম আতাৰপৰা ৰচা]

শ্ৰীৰামদেৱৰ উপৰিপুৰুষজন কনৌজপুৰৰ পীতাম্বৰ চক্ৰৱৰ্তী। পীতাম্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ ষষ্ঠ পুৰুষ গোৱিন্দ মিশ্ৰ। গোৱিন্দ মিশ্ৰৰ পুত্ৰ শ্ৰীৰাম। শ্ৰীৰাম এজন সুপণ্ডিত। তেওঁ গোপাল আতাৰপৰা ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি উজনি-নামনিত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰে। শ্ৰীৰামদেৱৰ প্ৰথমা ভাৰ্য্যাৰ পুত্ৰ ৰামানন্দ, দ্বিতীয় ভাৰ্য্যাৰ পৰমানন্দ। পৰমানন্দ ডাঙৰ, ৰামানন্দ সৰু।

কৰতিপাৰ (পুৰণি সত্ৰ)

পৰমানন্দদেৱে কলিয়াবৰত আমগুৰি সত্ৰ স্থাপন কৰে। আমগুৰিৰ পাছত নাম হয় কৰতিপাৰ। পুত্ৰ-পৰিবাৰ সত্ৰত এৰি থৈ উজনিত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ যায় আৰু মাজুলীৰ কৰতীয়া বিলৰ পাৰত কৰতিপাৰ সত্ৰ স্থাপন কৰে। উলটি আহোঁতে হাতীমূৰা পৰ্বতৰ ওপৰত তেখেতৰ পৰলোক হয়। মৃত্যুকালত আমগুৰি সত্ৰৰপৰা পুত্ৰসকলক মতাই নিয়ে আৰু সৰু পুত্ৰ যদুদেৱক সত্ৰৰ অধিকাৰ পাতে। একেলেথাৰিয়ে চাৰিপুৰুষ উজনিৰ কৰতিপাৰ আৰু কলিয়াবৰৰ আমগুৰি (কৰতিপাৰ), দুয়োখন সত্ৰ সুনিয়ন্ত্ৰিতভাৱে পৰিচালিত হৈ আছিল। যদুদেৱৰ তৃতীয় বংশধৰ প্ৰাণনাথদেৱৰ দুই পুত্ৰ — বাসুদেৱ আৰু মহেশ্বৰ। এওঁলোকৰ দিনত সত্ৰ-সভা লৈ বিবাদ হয়। মহেশ্বৰদেৱে সত্ৰৰ অধিকাৰৰ বাব পায়। মহেশ্বৰদেৱৰ পুত্ৰ যোগেশ্বৰ এজন সুবুদ্ধিমান পুৰুষ। তেওঁৰ দুই পুত্ৰৰ ভিতৰত সত্ৰ-সভা লৈ বিবাদ হোৱাৰ আশঙ্কাত তেজপুৰ জামুগুৰিত নতুনকৈ এখন কৰতিপাৰ সত্ৰ পাতে; আৰু বৰপুত্ৰ শুভেশ্বৰক সেই সত্ৰৰ ভাৰ দিয়ে; সৰু পুত্ৰ অনন্ত কলিয়াবৰ সত্ৰতে থাকে।

কৰতিপাৰ (ন সত্ৰ)

বাসুদেৱ আৰু মহেশ্বৰদেৱৰ ভিতৰত সত্ৰ-সভা সম্পৰ্কে কাজিয়া হোৱাৰ তথা ওপৰত কৈ অহা হৈছে। বাসুদেৱে পুৰণি সত্ৰৰপৰা প্ৰায় এমাইলমান উজাই আহি পয়োভৰেৰে এখন নতুনকৈ সত্ৰ পাতে। নকৈ পতাৰ কাৰণে ইয়াক ন-সত্ৰ বোলে। সত্ৰৰ

কীৰ্তন-ঘৰ টিনৰ আৰু দৃঢ়ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত। শিহ-ভকতে সত্ৰখন আগুৰি আছে। কলিয়াবৰৰ ভিতৰত ই এখন খ্যাতি থকা সত্ৰ। ন-পুৰণি দুয়োখন সত্ৰৰে ডালেখিনি শিষ্য-প্ৰশিষ্য আছে।

বগাজন

ইও কৰতিপাৰ সত্ৰ। পৰমানন্দৰ তৃতীয় পুত্ৰ যাদবানন্দদেৱে এই সত্ৰখন পাতে। তেখেত এজন সভাশুৱনী থুলন্তৰ বগা লোক আছিল। সেই হেতু লোকে বগাজন বুলিছিল আৰু কালত সত্ৰখনৰ নাম হয় বগাজন সত্ৰ। সত্ৰখন কলিয়াবৰ থানৰ ওচৰত, কলঙৰ দক্ষিণপাৰে। গতানুগতিকভাৱে চলি আছে।

মহুৰা

এই সত্ৰখন নগাঁৱৰ ছমাইলমান পূবে ট্ৰাঙ্কৰোডৰ কাষত। সত্ৰখন পাতে পৰমানন্দদেৱৰ বৰপুত্ৰ মুকুন্দদেৱে। যেনে তেনে চলি আছে।

আঁহতগুৰি (কলিয়াবৰ)

শ্ৰীৰামদেৱৰ পুত্ৰ ৰামানন্দ দ্বিজ্ঞে শঙ্কৰদেৱৰ আৰু গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ লিখে। এওঁ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিবৰ মানসে উজানলৈ যায়। নাৱেৰে গৈছিল আৰু নাৱতেই আছিল। সত্ৰ পাতিবৰ কোন ঠাই উপযুক্ত, কেইদিনমান তাৰে চিন্তাত আছে; এদিন ৰাতি সপোনত দেখামতে ৰাতিপুৱা নাৱৰপৰা নামি কিছু দূৰ গৈ ঠাল-ঠেঙুলি আৰু পাতেৰে সুশোভিত এটি আঁহতপুলি দেখা পাই তাতেই সত্ৰ স্থাপন কৰে আৰু সত্ৰৰ নাম ৰাখে আঁহতগুৰি। মানৰ উপদ্ৰৱত সত্ৰৰ লোকসকল ভটীয়াই আহে আৰু ঠায়ে ঠায়ে মূল সত্ৰৰ নাম অনুসৰি সত্ৰ পাতে।

ৰামানন্দদেৱৰ নাতি চাকচন্দ্ৰই জামুগুৰি মূঢ়াদলত সত্ৰ পাতে; সত্ৰখনক বগাকুঢ়া সত্ৰ বোলে। চাকচন্দ্ৰৰ নাতি কুসুম্বৰ বা ব'ৰাগী আতা। তেওঁ কলিয়াবৰলৈ আহি আঁহতগুৰি সত্ৰ স্থাপন কৰে। তেওঁ অপুত্ৰক। গতিকে জাজৰি আঁহতগুৰিৰ পল্লেশ্বৰক পো লয় ১৮০৪ শকত। এই সত্ৰখন গোছামৰা নামেও জনাজাত। পকা বেৰেৰে সুদৃঢ় ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত কীৰ্তন-ঘৰে সত্ৰৰ গাভীৰ্য আৰু সত্ৰীয়া আদৰ্শ হানি নোহোৱাকৈ ৰাখিছে।

আঁহতগুৰি (জাজৰি)

ৰামানন্দদেৱৰ পুত্ৰ ৰামগোপাল। তেওঁৰ দ্বিতীয় ভাৰ্য্যৰ পাঁচজন ল'ৰা। নুমলীয়া জগতপতিদেৱৰ সত্ৰ আছিল শিৱসাগৰ জিলাৰ কাকডোঙাৰ পাৰত। এওঁৰ পুত্ৰ ব্ৰজমোহন আৰু শ্ৰীমোহনে জাজৰি ফুকন-খাতৰ ওচৰত ওচৰা-উচৰিকৈ দুয়ো দুখনি সত্ৰ পাতে। এই শ্ৰীমোহনৰ পৰিনাতি পল্লেশ্বৰ কলিয়াবৰ আঁহতগুৰিৰ অধিকাৰ হয়।

আঁহতগুৰি (ছজানীও)

ই প্ৰকৃততে সুকীয়া সত্ৰ নহয়, জাজৰি সত্ৰৰ শাখা। জাজৰি আঁহতগুৰিৰ ছজনীৱত

মাটিবাৰী লৈ কীৰ্তন-ঘৰ নিৰ্মাণ কৰি দৈনিক চাৰিপ্রসঙ্গ চলায়।

আঁহতগুৰি কপাহ এৰা

জগতপতি বা নুমলীয়া আতাৰ দ্বিতীয় ভাৰ্য্যাৰ বৰপুত্ৰ কমলনয়নদেৱ এই সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা। তেওঁ কাকডোঙা চুঙিবাটৰপৰা আহি কপাহএৰাত সত্ৰ পাতে। কমলনয়নদেৱৰ বংশ উবাৰ হয়, তেওঁ জাজৰি মাজগাঁওনিৱাসী পিয়াল গোস্বামীৰ পুত্ৰ জয়দেৱ গোস্বামীক পোষ্য পুত্ৰ কৰি লয়। তেৱেঁই সত্ৰৰ গৰাকী হয়; তেওঁৰ বৰপুত্ৰ সত্ৰৰ বৰ্তমান অধিকাৰ।

ভোলাগুৰি

এই নামৰ এখন মাত্ৰ সত্ৰ! কলিয়াবৰত। ৰামগোপালৰ চৰিতমতে শ্ৰীৰাম আতাৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ ৰামানন্দই খাকৰুডুবিত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰি আছিল। তেওঁতে লাচিত বৰফুকনে আৰু আন আন বৰুৱা শইকীয়া আদিয়ে শৰণ লয়। সত্ৰ পাতিবৰ উপযুক্ত ঠাই দেখিলে কলিয়াবৰৰ ৰজাঘৰীয়া ভঁৰাল থকা আৰু ভঁৰাল-ৰখীয়া ভেদেলি থকা ঠাইখণ্ড। লাচিত ফুকনে ভঁৰাল আৰু ভেদেলিক স্থানান্তৰ কৰি সেই ঠাইতে নানা স্থাৱৰ-অস্থাৱৰ সম্পত্তি সহ সত্ৰ পাতি দিয়ে, ৰজাৰপৰা তামৰ ফলি কৰাই নিষ্পিথেৰাজ ভূমি দান দিয়ায়। মানৱ আক্ৰমণত এই তামৰ ফলি সত্ৰৰপৰা পাঁচমাইল দূৰৰ লখনাবন্ধা বিলত পেলাই লুকুৱাই থোৱা হয়; পাচত সেই তামৰ ফলি বিচাৰি পোৱা নগ'ল। ফলত সত্ৰৰ ভূ-সম্পত্তি থেৰাজী হয়। সত্ৰৰ নাম প্ৰথমতে ভেদেলিভণ্ডাৰ ৰখা হৈছিল পাছত ওচৰত থকা এজোপা ডাঙৰ ভোলা গছৰ নাম অনুসৰি সত্ৰৰ নাম ৰখা হয় ভোলাগুৰি। ভেদেলি ভঁৰালীয়ে হেনো ৰামানন্দক ঈৰ্ষাৰ চকুৰেহে চাইছিল। সত্ৰ স্থাপিত হয় ১৬৭১ খ্ৰীষ্টাব্দত। ৰামানন্দদেৱে তেৰাৰ মধ্যম পুত্ৰ শ্ৰীৰামগোবিন্দদেৱক সত্ৰৰ ভাৰ দি আন ঠাইত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ যায়। ৰামানন্দদেৱে সত্ৰ স্থাপন কৰিলে হয়, কিন্তু ৰামগোবিন্দইহে সত্ৰ বৈছিকৈ উজ্জ্বল কৰে আৰু তেৱেঁই সত্ৰৰ প্ৰথম অধিকাৰ। সেয়েহে তেৰাক ভোলাগুৰি সত্ৰৰ আদি বুলি ধৰা হয়। সত্ৰৰ বংশীবদন কলীয়া দাকমূৰ্তি এখন আছে। ৰামানন্দই স্থাপন কৰে। শ্ৰীৰামগোবিন্দদেৱৰ তিনিপুত্ৰ। প্ৰাণপ্ৰয়াণৰ সময়ত তেওঁ তিনিওকো ধৰ্মাচাৰ্য পাতি মিলা-প্ৰীতিৰে সত্ৰ চলাবলৈ নিৰ্দেশ দি যায়। বিভিন্ন ঠাইত সত্ৰ পাতি সত্ৰশক্তি দুৰ্বল নকৰিবলৈ পুনঃ পুনঃ উপদেশ দিয়ে। তিনিও পুত্ৰৰ নাতি-পৰিনতিসকল তিনিভাগি হৈ আজিলৈকে তেওঁৰ উপদেশ পালি মিলা-প্ৰীতিৰে এগোট হৈ আছে। তেওঁৰ শিষ্যৰপৰা কৰ-বৰঙণি লোৱা নিয়মো নিষেধ কৰি যায়। জ্যেষ্ঠানুক্রমতো বিশেষত্ব জ্যেষ্ঠানুক্রম অধিকাৰ হোৱাৰ নিয়ম ক্ৰমান্বয়ে বৰভাগ, মাজভাগ, সৰুভাগ অধিকাৰ হয়। যি ভাগৰ পাল পৰে সেই ভাগৰ জ্যেষ্ঠজন আন দুভাগত, তেওঁতকৈ বয়সত ডাঙৰ লোক থাকিলেও অধিকাৰ হোৱাৰ নিয়ম। বাকী দুভাগৰ জ্যেষ্ঠ দুজন ডেকা অধিকাৰ হয়। সত্ৰৰ শিষ্য-ভগত এহেজাৰৰো অধিক। ভোলাগুৰি সত্ৰখন গোসাঁই আৰু ডকতৰে পূৰ

গগণপীয়া সত্ৰ। নগাঁও জিলাৰ সত্ৰসমূহৰ ভিতৰত এই সত্ৰৰ নামঘৰেই সবাতকৈ ভাল। নতুন ধৰেণেৰে সজা। সত্ৰৰ চাৰি হাটী অদ্যাপিও আছে। সত্ৰৰ গোসাঁই সকলৰ সবহভাগেই আধুনিক শিক্ষাত উন্নত, সত্ৰ-প্ৰতিষ্ঠাতা শ্ৰীৰামগোবিন্দদেৱৰ আহিনৰ কৃষ্ণ চতুৰ্দশীৰ এই তিথি দুদিনীয়াকৈ মহা সমাৰোহেৰে পালন কৰা হয়। দুৰ-দূৰণিত থকা সকলোটি গোট খায়, জীয়ৰী-বোৱাৰীৰ সমাগম হয়; লোকে লোকাৰণ্য হৈ পৰে। এই মহোৎসৱৰ সৌন্দৰ্য আজিলৈকে মোলান পৰা নাই।

[পুৰুষোত্তম আতাৰপৰা বঢ়া]

কাথপাৰ নামৰ সত্ৰ গোপাল আতাৰ আজ্ঞাপৰ পুৰুষোত্তম আতাৰপৰা হৈছে। পুৰুষোত্তম আতাই উত্তৰ লখীমপুৰ মহকুমাৰ অন্তৰ্গত নাৰায়ণপুৰত পোন প্ৰথমে কাঠনিহাৰি কটাই সত্ৰ স্থাপন কৰে। জয়ধ্বজসিংহৰ দিনতে সত্ৰ স্থাপন হয়। ৰজাৰ ঘৰেও সত্ৰবিলাকৰ তালিকা ৰাখিছিল; কিন্তু ৰজাৰ কাকতীৰ কাকতত কোনো কাৰণবশতঃ এই সত্ৰৰ নাম ভুস্ত হোৱা নাছিল। কাকতীয়ে সত্ৰ থকা গম পাই ৰজাৰ ওচৰত গোচৰ দিয়ে; ৰজাৰ ওচৰত হাজৰি হ'বলৈ তলব পৰিল। ৰাজআজ্ঞা পালন কৰি যথাসময়ত ধুনীয়া ধুনীয়া ভকতসকলেৰে সৈতে ৰাজধানীলৈ গ'ল। তেতিয়া ৰাজচ'ৰাত ৰজা বহি আছিল। দূৰৰপৰা হুণ্ট-পুণ্ট লোকসকলক দেখি ৰজাই সুধিলে, “এনে মক্‌মক্ কৰে ধুনীয়া মানুহবিলাক ক'ৰপৰা আহিছে?” “স্বৰ্গদেৱে তলব দিয়া গোসাঁই-ভকতসকল” বুলি কোৱাত ৰজাই আকৌ মন্তব্য কৰিলে “এনে মক্‌মক্ কৰে সত্ৰৰ নাম এতিয়াও মোৰ কাকতত নাই; সত্ৰৰ নাম যিয়েই হওক, মই মকোৱাৰী নাম দিছোঁ।” ৰজাৰ কাকতত নাম লিখা হ'ল, আৰু তেতিয়াৰপৰা মকোৱাৰী কাথপাৰ সত্ৰ নাম হয়। ৰজা সন্তুষ্ট হৈ সত্ৰৰ নামে মাটি-বৃষ্টি দান কৰি তামৰ ফলি দিয়ে। মানৱ আক্ৰমণত তামৰ ফলি হেৰায়। এই সত্ৰৰ পূৰ্বৰ স্মৃতি নাৰায়ণপুৰৰ ওচৰত থকা মকোৱাৰী দলনিয়ে ৰক্ষা কৰিছে।

কাথপাৰ (বৰভাগ)

পাঁচ পুৰুষৰ লখীমপুৰত থকাৰ অনন্তৰ ষষ্ঠ পুৰুষ প্ৰেমভূষণৰ দিনত মানৱ আক্ৰমণ হয় তেতিয়া প্ৰেমভূষণ কোমল বয়সীয়া ল'ৰা। তেওঁ সা-সম্পত্তি তামৰ ফলি আদি এৰি থৈ শশিষ্যে ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ হৈ দেৰগাঁৱৰ চাৰে চাৰি মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে তেলীয়াসোণাৰিত সত্ৰ পাতে। জ্ঞাতি-কুটুম্বৰ অসুবিধা পাই প্ৰেমভূষণদেৱৰ নাতি ধৰ্মনাথদেৱ কেইঘৰমান শিষ্য সহ ১৭৭৫ শকত কলিয়াবৰলৈ আহি কাথপাৰ সত্ৰ স্থাপন কৰে (নিজ-কলিয়াবৰৰ ওচৰত)। তেওঁ প্ৰেমভূষণদেৱৰ বৰ নাতি; সেই কাৰণে তেওঁ পত্নাৰ্ছন সত্ৰ বৰভাগ।

কাথপাৰ (সৰুভাগ)

ধৰ্মনাথদেৱৰ লগে লগে পুৰুষোত্তমদেৱৰ সৰুনাতি চিদানন্দদেৱৰ ঠালৰ বিশ্বনাথদেৱো কলিয়াবৰলৈ আহি সত্ৰ পাতে। এইখনক সৰুভাগ বোলে। দুয়োখন সত্ৰ ওচৰা-উচৰি; অধিকাৰ বেলেগ; পুত্ৰানুক্ৰমে অধিকাৰ হয়। সত্ৰ গতানুগতিকভাৱে চলি আছে।

[বুঢ়া শ্ৰীৰামৰপৰা বুঢ়া]

খৌৰামোচৰ

এই সত্ৰ স্থাপন কৰোঁতাজনৰ উপৰি পুৰুষজন ১৪৭৪ শকত কনৌজৰপৰা অসমলৈ আহে। এই সত্ৰ স্থাপন কৰে ৰামচন্দ্ৰদেৱে। এওঁকোই বুঢ়াগুৰু বোলে; বয়সত বুঢ়া বাবে নহয়; জ্ঞানত বুঢ়া বাবে। জন্মঠাই লখীমপুৰ জিলাৰ বিহপুৰীয়াত কিছুদিন থকাৰ পাছত ডিক্ৰিং নদীৰ মোচৰ বা ভাজৰ ওচৰত থকা খৌৰা নামে পথাৰত খৌৰামোচৰ সত্ৰ পাতে। তেওঁৰ জন্মঠাইডোখৰক আজিও গোসাঁইখান আৰু সত্ৰ পতা ঠাইখণ্ডক খৌৰা থান বা খৌৰাপথাৰ বোলে।

ৰামচন্দ্ৰদেৱৰ বংশধৰ যশোধৰদেৱ মান-ভগনত ভাগি আহি নগাঁৱৰ লেতেৰীৰ পাৰত সত্ৰ স্থাপন কৰে। তেওঁৰ পুত্ৰ বাপুৰামদেৱে লেতেৰীৰপৰাও হাতীচোং মৌজাৰ চকলাঘাটৰ ওচৰলৈ সত্ৰ তুলি আনে। বাপুৰামদেৱৰ পুত্ৰ কৃষ্ণদেৱ। এওঁৰ কোনো পুত্ৰ নাই।

খৌৰামোচৰ সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ৰামচন্দ্ৰদেৱৰ নুমলীয়া পুত্ৰ নাৰায়ণদেৱে বাঘমৰা নামে সত্ৰ স্থাপন কৰে। নাৰায়ণদেৱৰ অধস্তন বংশধৰো মান-ভগনত ভাগি আহি নগাঁৱৰ মাজ-জাজৰিত বসতি কৰে। এই ঠালৰে পুৰুষ শিৱদেৱ। শিৱদেৱৰ দুই পুত্ৰ — কনকচন্দ্ৰ আৰু কমলচন্দ্ৰ।

খৌৰামোচৰ সত্ৰৰ অপুত্ৰ কৃষ্ণদেৱে শিৱদেৱৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ কমলচন্দ্ৰক পোষ্য পুত্ৰ লয়। কমলদেৱৰ পুত্ৰ শ্ৰী হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী খৌৰামোচৰ সত্ৰৰ বৰ্তমান অধিকাৰ। কনকচন্দ্ৰদেৱ মাজ-জাজৰি বাঘমৰা সত্ৰতে থাকে। কনকচন্দ্ৰদেৱৰ পুত্ৰ শ্ৰী মোহনচন্দ্ৰ গোস্বামী বাঘমৰা সত্ৰৰ অধিকাৰ। কিন্তু সি সকলে বাঘমৰা সত্ৰৰ পৰিবৰ্তে পূৰ্বৰ সত্ৰ খৌৰামোচৰৰ অধিকাৰ বুলি চিনাকি দিয়ে। প্ৰকৃততে খৌৰামোচৰ সত্ৰৰ বৰভাগ সৰুভাগ বুলি কোনো ভাগ নাই।

খৌৰামোচৰ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে দিয়া এই বিৱৰণ কেইবাখনো সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰে সম্বৰ্ণন কৰিছে।

[নাৰায়ণ আতাৰপৰা বঢ়া]

দহঘৰ বা হালধিআটি

ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাই পতা ধৰ্মাচাৰ্য নাৰায়ণ আতা। তেওঁৰ পৰা দহঘৰ আৰু হালধিআটি সত্ৰসমূহ বাঢ়ে। নাৰায়ণ আতাই পোন প্ৰথমে দিকৰাই নদীৰ কাষত এটা আটিত সত্ৰ পাতে। সত্ৰৰ ওচৰত দিকৰাই নদীৰ দহোটা ভাঁজ বা চুক আছিল, সেই দহটা ভাঁজত দহজন ভকতৰ গৃহ আছিল; তাৰপৰা দহঘৰ নাম হয় বুলি তেলাহি দহঘৰ সত্ৰৰ অধিকাৰে কয়। সত্ৰ পতা আটিটোৰ নাম হালধিআটি। সেই কাৰণে সত্ৰৰ আন নাম হালধিআটি। হালধিআটি, দহঘৰ একে। মানৱ আক্ৰমণৰ কালত নাৰায়ণ আতাৰ বংশধৰসকল নগাঁৱলৈ আহি ভিন ভিন ঠাইত সত্ৰ পাতে। কোনজন কেতিয়া উজনিৰপৰা আহিল, কোনখন কোনজনৰপৰা বঢ়া, হালধিআটিত প্ৰথমে কোনে সত্ৰ পাতিছিল ইত্যাদি কথা ঠাৱৰাব নোৱাৰি, আঁত হেৰাইছে। সত্ৰীয়া বুৰঞ্জীবিজ্ঞ আঁহতগুৰি-সত্ৰাধিকাৰে কয় — জাজৰিৰ উত্তৰফালে থকা সোণাই নদীৰ পৰৰ হালধিআটি বাৰীত নাৰায়ণ আতাৰ কোনোবা এজন বংশধৰে সত্ৰ পাতে; নাম হয় হালধিআটি। এই আটি এতিয়া বিজাৰ্ভ। নাৰায়ণ আতাৰ পুত্ৰ গোপীনাথ। গোপীনাথৰ চাৰি ভাৰ্য্যাৰপৰা কেইবাজনো পুত্ৰ হয়। এজনৰ নাম সহদেৱ। সহদেৱৰ দুগৰাকী ভাৰ্য্যা। প্ৰথম গৰাকীৰ এজন আৰু দ্বিতীয় গৰাকীৰ নজন পুত্ৰৰ ভিতৰত ডাঙৰ ভগীৰথ।

হালধিআটি (এফলীয়াবৰি)

ভগীৰথৰ তিনি ভাৰ্য্যা। প্ৰথমা ভাৰ্য্যাৰ পুত্ৰ ৰঙ্গীনাথ। সম্ভৱ এবেঁই কলিয়াবৰ পানীগাঁৱত হালধিআটি সত্ৰ পাতে। এওঁৰে কোনোবা এজন বংশধৰে সত্ৰখন এফলীয়াবৰিলৈ তুলি আনে। কলিয়াবৰ পানীগাঁৱত সত্ৰ নাথাকিলেও সত্ৰৰ মাটি ইবিলাকৰ নামত আছে। এফলীয়াবৰিৰ হালধিআটিক সৰুঠাই বোলে।

হালধিআটি (শেনচোৱা)

ভগীৰথৰ দ্বিতীয়া ভাৰ্য্যাৰ পুত্ৰ দশৰথ। এওঁ শেনচোৱাত সত্ৰ পাতে। শেনচোৱাৰ হালধিআটিক বৰঠাই বোলে।

হালধিআটি (মৰিকলং)

নাৰায়ণ আতাৰ অধস্তন বংশধৰ কবিচন্দ্ৰই এই সত্ৰ পাতে। সত্ৰ ওচৰা-উচৰিকৈ দুভাগ হৈছে।

হালধিআটি (মৰিকলং শিৱালচুক)

কবিচন্দ্ৰৰ ভায়েক ৰবিচন্দ্ৰই এই সত্ৰ পাতে। হালধিআটি সত্ৰৰ শিষ্য-প্ৰশিষ্য বহুত। আটাইকেইখন সত্ৰৰ ভিতৰত শিষ্য-প্ৰশিষ্যৰ ভাগ হৈছে। আটাইকেইখন সত্ৰ গতানুগতিকভাৱে চলি আছে।

দহঘৰ (ডেলাহি)

ওপৰত কৈ অহা গোপীনাথদেৱৰ পুত্ৰ সদানন্দদেৱে ডেলাহিত দহঘৰ সত্ৰ পাতে। এই সত্ৰৰ বৰ্তমান অধিকাৰ সত্ৰীয়া বুৰঞ্জীবিদ আৰু আতচবাজী আদি তৈয়াৰ কৰাত বিখ্যাত, সুনিপুণ।

দহঘৰ (হাতীচোং কঠালকুচি)**দহঘৰ (উলুৰবাৰী)****দহঘৰ (ভালুকমাৰি)**

এই আটাইকেইখন নাৰায়ণ আতাৰপৰা বঢ়া। হালধিআটি, দহঘৰ সকলো কেইখন সত্ৰতে যথানিয়মে সত্ৰীয়া প্ৰসঙ্গাদি চলি আছে।

[সৰু যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া]**গজলা (অমতলা)**

সৰু যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া। পূৰ্বে মাজুলীৰ গজলা সুঁতিৰ কাষত সত্ৰ পাতিছিল, সেই কাৰণে সত্ৰৰ নাম গজলা। মানৰ উপদ্ৰৱত যদুমণিদেৱৰ কোনো বংশধৰ নগাঁৱৰ জাজৰিলৈ আহি আমগছ এজোপাৰ ওচৰত সত্ৰ পাতে; নাম হয় আমতলা গজলা। সময়ত এই গডলা সত্ৰ দুভাগ হয়।

গজলা সত্ৰৰ মহন্তৰ ঘৰত আপুৰুগীয়া সাঁচিপতীয়া কীৰ্তন-ঘোষা পুথি এখন আছে। পুথিখনৰ লিখকৰ নাম আৰু লিখাৰ সময় আদিৰ উল্লেখ নাই। পুথিখন কোনোবা এজন বিশিষ্ট লোকৰ ঘৰত আছিল। হাতীচোঙৰ মৌজাদাৰে খাজনাৰ ত্ৰেকাত আনে। আগৰজন মহন্তই মৌজাদাৰৰপৰা কিনি লয়। পুথিখনৰ ১০৪ টা পাত। পাতৰ তলে-ওপৰে লতা, দুই মুৰে আৰু নাভিত বিভিন্ন চিত্ৰ। পদৰ লগে লগে অৰ্থ অনুসৰি কৃষ্ণ, নাৰদ, ব্ৰহ্মা, জয়-বিজয়, হিৰণ্যকশিপু, যশোদা, ইন্দ্ৰ, চন্দ্ৰ, মহাদেৱ, দেৱতা, সিদ্ধসকল, প্ৰহ্লাদ, দৈতা-দানৱ, শশুমার্ক আদিৰ বিতোপন চিত্ৰ আছে। কোনো কোনো পাতৰ ওপৰত হাতীৰ চিত্ৰ আছে; চিত্ৰবিলাকৰপৰাই গজেন্দ্ৰ-উপাখ্যানটি সুন্দৰকৈ জানিব পাৰি। ক্ৰমিক ২৪ টা পাততহে দেৱ-দেৱীৰ চিত্ৰ, তাৰ পাছৰপৰা দেৱ-দেৱীৰ নাই। ৬২ টা পাতলৈকে বিবিধ ধৰণৰ লতা আৰু মাজে মাজে একোটাকৈ বৃন্ত আছে। ইয়াৰ পাছৰপৰা লতা বা আন কোনো চিত্ৰ নাই। কীৰ্তনৰ পদ কোনো কোনো পাতত চাৰিটা আৰু কোনো কোনো পাতত ছটা স্তম্ভত লিখা। আখৰবিলাকো চকুত লগা।

মৰিকলং গজলা

মৰিকলঙতো নামমাত্ৰ এখন গজলা সত্ৰ আছে।

ভোটেইগাঁও গজলা

জাজৰি গজলাৰ শাখা-সত্ৰ এখন ভোটেইগাঁৱত পতা হৈছে।

সৌকাজান গজলা

এই সত্ৰখন কলিয়াবৰত, শিলঘাটলৈ যোৱা আলিৰ কাষত। সত্ৰখনত বহুত পুৰণি বস্তু আছিল। এতিয়া সত্ৰখনৰ অস্তিত্ব লোপ পাইছে বুলিব পাৰি; যদিও ওচৰত শিহু-ভকত আছে।

[বিব যদুমণিদেৱৰপৰা বঢ়া]

বাঁহবাৰী (বাংশপাৰী)

মূল বাঁহবাৰী সত্ৰ বৰ যদুমণিৰপৰা বঢ়া। এইখনো সম্ভৱ বৰযদুমণিৰ পৰা বঢ়া। বিশেষ জানিব পৰা নগ'ল। সত্ৰখন নগৰৰপৰা দুমাইলমান পশ্চিমে কলঙৰ পাৰত।

কাংসপাৰ (কঁহাৰপাৰ)

শিষ্য-প্ৰশিষ্য থকা বহুত বৰযদুমণিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ। ইতিবৃন্তৰ বাবে শিৱসাগৰৰ 'কাংসপাৰ (কঁহাৰপাৰ) সত্ৰ' চাওক।

চেঁচা

দিহিঙৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ। নগাঁও চহৰৰ চাৰি মাইলমান পূবে কলঙৰ উত্তৰ পাৰে।

মদাৰগুৰি

আগতে মদাৰগুৰি সত্ৰৰ বিৱৰণ দি অহা হৈছে। সেইখন পুৰুষসংহতিৰ বৰ বাৰজনীয়া মদাৰগুৰি। এই মদাৰগুৰি সত্ৰখন কাল-সংহতি। গজলাৰ (সক যদুমণিৰ) আজ্ঞাপৰ, চামগুৰি খাটোৱাল মৌজাত কলঙৰ উত্তৰ পাৰে।

[দামোদৰদেৱ আদিৰপৰা বঢ়া সত্ৰ]

চাকিসত্ৰীয়া খাত

নগাঁৱত আউনীআটি, দক্ষিণপাট, গড়মূৰ সত্ৰ নাই, এই সত্ৰ কেইখন মাজুলীত। এই সত্ৰ কেইখনৰ খাতহে নগাঁৱত আছে। সেই সেই খাতত কীৰ্তন-ঘৰ আছে। ভকতসকলে সত্ৰীয়া আহিঁবে কীৰ্তন-ঘৰৰ দৈনিক পাঠ-প্ৰসঙ্গ চলায়।

গোবিন্দমিত্ৰ (হোৰোসা)

এই সত্ৰখন কলিয়াবৰ বৰভগীয়া হোজাৰ পানীগাঁৱত। গোবিন্দ মিত্ৰই কেতিয়া আৰু কৰপৰা আজ্ঞা পাই সত্ৰ পাতিছিল তাৰ উবাদিহ পোৱা টান; আঁত হেৰাইছে।

সত্ৰখন পুৰণি। অনুমান হয় আউনীআটি বা দক্ষিণপাটৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ। সত্ৰৰ গুৰিয়ালজনে কয় ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনতে পতা সত্ৰ; ৰুদ্ৰসিংহই ডেৰশ পুৰা নিষ্পিখেৰাজ দিছিল; মানৰ আক্ৰমণৰ সময়ত বোলে ফলি হেৰাল। সত্ৰখনৰ হোৰোসা নামটোহে সৰ্বসাধাৰণৰ বিদিত।

হুৰিমিল

পুৰণিগুদাম ভেৰভেৰি অঞ্চলত আউনীআটিৰ আজ্ঞাপৰ সত্ৰ। ডাঙৰ লাখেৰাজ আছে। ইয়াৰ ঠাল ননৈ পানীগাঁৱত আছে।

ফৰিমিল

পুৰণিগুদাম অঞ্চলত লাখেৰাজ আছে; সত্ৰীয়া বৈশিষ্ট্য নাই।

কঙ্কৰীপাৰ

সত্ৰখন চকলাঘাটত। দক্ষিণপাটৰ আজ্ঞাপৰ যোৰহাটৰ কাছাৰীলৈ যোৱা বাটৰ কাষত পোন প্ৰথমে সত্ৰ আছিল; তৰপৰাই এই নাম হয়। কালত তাৰে এটা ঠাল নগাঁৱলৈ আহি চকলাঘাটত সত্ৰ পাতে।

কামপুৰ

কামপুৰতেই এই সত্ৰ। গড়মুৰ সত্ৰৰ আজ্ঞাপৰ। সত্ৰৰ আৰ্থিক অবস্থা ভাল। সু-সাহিত্যিক বুৰঞ্জীবিদ ৰত্নেশ্বৰ মহন্তই সত্ৰৰ মূল।

ভাগৱতী

মৰিগাঁও ছাব্‌ডিভিজনৰ ঔণ্ডৰিত ভাগৱতী সত্ৰ। কোনে পতা জানিব পৰা নগ'ল। আউনীআটি বা দক্ষিণপাটে পতা বুলি অনুমান হয়।

শিলডুৰি

দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ শিৰোমণিদেৱে পতা সত্ৰ। সিবিলাকে কয়, শিৰোমণিদেৱ দামোদৰদেৱৰ জীয়াৰী-নাতি। সত্ৰখন মনহা মৌজাৰ চতাবৰি নামে ঠাইত। পূৰ্বে সত্ৰখন পতা হৈছিল মায়ঙৰ শিলডুৰি বিলৰ পাৰত, সেয়েহে সত্ৰৰ নাম হয় শিলডুৰি। সত্ৰৰ শিষ্য-প্ৰশিষ্য দুহেজাৰ ঘৰমান। সত্ৰত বকত কুৰি-পঁচিশ ঘৰ। সত্ৰখন চতাবৰিলৈ তুলি অনা একুৰি বাৰ বছৰ হৈছে। সত্ৰ পাতে ১৬৬৩ শকত। ইয়াত চক্ৰশিল, পদ্মশিল নামে দুচটা শিল আছে। এটাত এটা চক্ৰ আনটাত এপাহ পদুমফুল আছে। শিৱসিংহ ৰজাই বোলে কৰাই দিয়াইছিল। মানে চক্ৰশিল, পদ্মশিল দুচটা আৰু কীৰ্তন-ঘৰ ভাঙি পেলায়। ভগ্ন দুয়োচটা শিল ভগ্ন অবস্থাত আছে। বৰকাঁহ, বৰশৰাই মানে লৈ যায়। সত্ৰত দামোদৰদেৱ, ভট্টদেৱ, শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱৰ তিথি; দৌলবাত্ৰা, ৰাসবাত্ৰা আদি উৎসৱ সমূহীয়াকৈ পতা হয়।

বঘৰা

মৰিগাঁৱৰ পাঁচ মাইল পশ্চিমে বঘৰা গাঁৱত এই সত্ৰখন। কামৰূপৰ খুটিয়ামাৰিৰপৰা ভাগি আহি ইয়াত সত্ৰ পাতে। দামোদৰীয়া সত্ৰ।

বৰ্ষপুৰ

ইও এখন দামোদৰীয়া সত্ৰ। মনহাৰ দুমাইল পশ্চিমে।

[অন্যান্য সত্ৰ]

ৰামানন্দী বা ৰামআতা সত্ৰ

এই সত্ৰখন মৰিগাঁৱৰ তেতেলীয়া বৰঙাবাৰীত। প্রতিষ্ঠাপক ৰামানন্দী। সত্ৰখনৰ আঁতিগুৰি উলিওৱা টান। অনুসন্ধানৰপৰা জানিব পাৰি ৰামানন্দী চেতন্য-পহী লোক, তেওঁ বঙ্গদেশৰপৰা অহা। কালত ৰামানন্দীয়ে মহাপুৰুষীয়া পন্থ লয়; ৰামানন্দীৰ প্ৰভাৱো যথেষ্ট আছিল; শিষ্যাদিও বহুত কৰিছিল। “প্ৰায় শিষ্য ৰাজানি সত্ৰৰ ফালে গ’ল” বুলি সত্ৰৰ অধিকাৰে কয়। এই সত্ৰত বাৰজনীয়া ধৰ্ম বুলি এটি বছৰেকীয়া অনুষ্ঠান হয় সচৰাচৰ মাঘ বা ফাগুন মাহতে। বাৰজনীয়া ধৰ্ম বাৰজন ভক্তৰ পূজা। সেই বাৰজন ভক্ত — কীৰ্তনৰ প্ৰহ্লাদ-চৰিত্ৰত উল্লেখ কৰা ভক্ত কেইজনই বুলি বৰা। সেৱাভাগিৰ বিশেষ বিৱৰণ জানিবৰ উপায় নাই; শুপুতে হয়। সেৱাধৰা লোকসকলো বহু বহু লোক; যি কোনো লোক বোলে সেৱা পতা ঠাইলৈ যাব নোৱাৰে। সত্ৰখনৰ অৱস্থা উন্নত নহ’লৈও শিষ্য-ভক্ত নোহোৱা নহয়। চৰাইবাহী অঞ্চলত ভালেখিনি শিষ্য আছে। শিষ্যসকলে সিবিলাকৰপৰা শৰণহে লয়, ঘনিষ্ঠতা ৰাখে বৰদোৱাৰ লগত। সত্ৰত গোবিন্দ মূৰ্তি আছে।

কাঙ্কুলিমাৰি

ই কাৰোপৰা বঢ়া সত্ৰ নহয়; নিজে নিজে হোৱা সত্ৰ। মধুৰাম আৰু গোৱিন্দৰাম নামে দুজন ভাই-ককাই কাননগো আছিল। তেওঁলোক দুয়ো কামৰূপৰ বামুন্দিৰপৰা অহা লোক। নগাঁও জিলাত চাকৰি কৰি টিঙৰ কাঙ্কুলিমাৰিত চিৰস্থায়ীকৈ থিতাপি লয়। তেওঁলোক টিঙত থকা দুই পুৰুষ হৈছে। পূৰ্বৰ বোলে দামোদৰী পন্থৰ লোক আছিল; বৰদোৱা-শলগুৰিৰ লগত বিয়া-বাকৰ আদান-প্ৰদান কৰি হয় মহাপুৰুষীয়া; মহাপুৰুষীয়া নীতি-নিয়ম শিকে শলগুৰিৰপৰাই, সত্ৰ-সভা পাতি চাৰি প্ৰসঙ্গ চলাই আছে।

বৰ্ণ সত্ৰ

এই সত্ৰখন মৰিগাঁৱৰ দুমাইলমান পশ্চিমে। ই মৰিগাঁও অঞ্চলৰ এখন প্ৰধান সত্ৰ। বৰ্ণসত্ৰৰ অৰ্থ বিশেষ এটা জাতিৰ অৰ্থাৎ হীৰা সম্প্ৰদায়ৰ সত্ৰ। শিষ্য ভালেখিনি, সেই

অঞ্চলৰ হীৰা সম্প্ৰদায় এই সত্ৰৰ শিষ্য। কীৰ্ত্তন-ঘৰ ডাঙৰ, কিন্তু বিশেষ ভাল কবিত্ব পৰা নাই। কোনে কেতিয়া এই সত্ৰ পাতিলে, নাম-প্ৰসঙ্গ কোন আৰ্হিত চলে জানিব পৰা নাই। ইয়াৰ এখন শাখা-সত্ৰ চৰাইবাহীত আৰু সৰুকৈ এখন জাজৰিৰ হীৰা সম্প্ৰদায়ৰ মাজত আছে।

বাঘৰগঞা (কঁছৱাতলি)

বঙ্গদেশীয় চৈতন্যদেৱৰপৰা ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ ভাৰ লৈ চাৰিজন লোক অসমলৈ আহে। এই চাৰিজনৰ এজনৰ নাম পুৰুষোত্তম। এওঁ মাজুলীৰ বাঘৰগাঁৱত সত্ৰ পাতে। মানৱ উপদ্ৰৱত মাজুলীৰপৰা কলিয়াবৰ পায়হি। কলিয়াবৰৰ কঁছৱাতলি নামে ঠাইত সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। পুৰুষোত্তমৰপৰা পাঁচ পুৰুষ যোৱাৰ পাছত বৰ্চ পুৰুষ হেমকান্তদেৱে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰে। হেমকান্তদেৱ বৰদোৱা থান থাকি মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ সকলো প্ৰকাৰ তত্ত্ব লৈ নিভাঁজ মহাপুৰুষীয়া হৈ পৰে আৰু মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিমতে সত্ৰ-সভা চলায়। হেমকান্তদেৱৰ পুত্ৰ বৰ্তমান অধিকাৰ। এতিয়া ১০৩ বছৰত ভৰি দিছে; মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম সম্বন্ধে তেখেতৰ গভীৰ জ্ঞান।

চৈতন্যীয়া সত্ৰ

নগাঁও জিলাত চৈতন্য-পছী সত্ৰ তিনিখন — খোলাগাঁও, দৈপৰা আৰু বৰঙাবাৰী (মিছামাৰি)।

খোলাগাঁও

এইখন মূল সত্ৰ; বাকী কেইখন ইয়াৰপৰা বঢ়া। ঘণ্ডৱা মৌজাৰ দিৰিকা নদীৰ পাৰত সত্ৰখন। আদিজন নৱদ্বীপৰপৰা আহি পানবাৰী ষ্টেশ্যনৰ ওচৰত মিছামাৰি নামে গাঁৱত জিৰণি লৈছিল। পাছত খোলাগাঁৱত সত্ৰ পাতে। খোলাগাঁও মৰিগাঁৱৰপৰা ন মাইল পশ্চিমে। সত্ৰ আগতকৈ নীৰস হোৱা যেন লাগে। শিষ্য যথেষ্ট আছে।

দৈপৰা

দৈপৰা বিলৰ পাৰত এই সত্ৰখন মনহ গাঁৱৰ দুমাইলমান পশ্চিমে। এতিয়া সত্ৰৰ অবস্থা ভাল নহয়; যদিও শিছ-সেৱকীয়া ভালেখিনি আছে। দৈপৰাৰ এটা ঠাল ক্ষেত্ৰি বাঁহডলা পাহাৰৰ কাষত আছে। অবস্থা ভাল নহয়।

মিছামাৰি

সত্ৰখন বৰঙাবাৰীৰ ভিতৰত। দেখা-শুনায় ভাল সত্ৰ। মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিত কীৰ্ত্তন-ঘৰ আৰু মণিকূট। কীৰ্ত্তন-ঘৰ ডাঙৰ। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ ওপৰফালে একাঘত দ'ল আছে। ফল্গুসেৰ বিপুল আয়োজনেৰে হয়। কীৰ্ত্তন-ঘৰত দবা আছে, গধুলা কোবায়, চাৰিপ্ৰসঙ্গ কৰে। বৰ্তমান সত্ৰৰ মালিকৰ নিতাক প্ৰসন্নদেৱ সত্ৰাধিপতীৰ ৰাতিপুৰা, দুপৰীয়া, গধুলা

মহাপুরুষীয়াসকলৰ দৰেই তালেৰে প্ৰসঙ্গ কৰিছিল। আজি-কালি ভকতে ৰাতিপুৱাহে তালেৰে প্ৰসঙ্গ কৰে। মণিকুটত গৰুড়াসন আছে। আসনৰ সৌম্যজাত গোবিন্দ মূৰ্তি (দেখাত বংশীবদন), সোঁফালে ৰাধা-কৃষ্ণৰ যুগল-মূৰ্তি আৰু বাঁওফালে এজন পাৰ্শ্বদ। শ্ৰীচৈতন্য-পত্নী সত্ৰকেইখনৰ ভিতৰত এইখনেই কীৰ্তন-ঘৰ আৰু লোকজন সহ বৃজেন। ছহেজাৰ ঘৰমান শিষ্য অসমৰ আটাইকেইখন জিলাতে সিঁচৰতি হৈ আছে, মৰিগাঁও অঞ্চলত বেছি।

শ্ৰীচৈতন্য-সত্ৰ কেইখনত মাঘমাহত এটি বছেৰেকীয়া উৎসৱ হয়। উৎসৱটিক “অষ্টপ্ৰহৰ সঙ্কীৰ্তন” বোলে। অৱস্থা-ভেদে উৎসৱটি একেৰাহে সাতদিন সাতৰাতি, নাইবা তিনিদিন তিনিৰাতি, বা এদিন এৰাতি হয়। গায়ন-বায়নেৰে অকুমাৰী ছোৱালীহঁতে সাতঘাটৰ পানী তোলে; সেই পানীৰে প্ৰধান আচাৰ্যই চাৰিটি ঘট স্থাপন কৰে। অষ্টৈত, শ্ৰীনিবাস, গদাধৰ, নিত্যানন্দ, এই চাৰিজন পৰম ভক্তৰ নামত এই চাৰিটি ঘট। চাৰিজন জীৱন্ত উত্তম ভক্তক প্ৰতিটো ঘটৰ কাষে কাষে ৰখা হয়। তেওঁলোক ওৰেদিন ওৰেৰাতি উজাগৰে থাকিব লাগে কীৰ্তনৰ সমীক্ষকৰূপে। আটাইকেইজন একেলগে শুব বা ঠাই এৰি যাব নোৱাৰে। অতি প্ৰাতিসৰপৰা ৰোলনাম বা বত্ৰিশ-অক্ষৰ কীৰ্তন হৈ থাকে।

সত্ৰীয়া আৰ্হিৰ ৰাজসুৱা কীৰ্তন-ঘৰ^৪

হেঙুলীচুক

এই গাঁও পুৰণিগুদামৰ ভিতৰত পৰে কলং নদীৰ উত্তৰ পাৰে। এই গাঁৱে আজি বহু কালৰপৰা সত্ৰীয়া আৰ্হিৰে কীৰ্তন-ঘৰ চলাই আছে। এই গাঁৱত মাহৰা সত্ৰৰ শিষ্য সৰহ। আধাৰ যদুমণিৰ পুত্ৰ জগতানন্দৰপৰা ডোখৰামুখ সত্ৰ বাঢ়ে। আজি দুই পুৰুষমান হ’ল ডোখৰামুখ সত্ৰৰ ভানুচন্দ্ৰদেৱক হেঙুলীয়াচুকীয়া ৰাইজে মাহৰাৰপৰা তুলি নি পাতে। এই গোসাঁই আৰু তেখেতৰ বংশধৰসকলে আজিলৈকে নামঘৰৰ যাৱতীয়া ধৰ্মকৃত্য কৰি আছে। গোসাঁইৰ সুকীয়া নামঘৰ নাই, ৰাইজৰ নামঘৰেই নামঘৰ। এই নামঘৰত ইসকলেই সত্ৰীয়া আৰ্হিৰে নাম-পাঠ-প্ৰসঙ্গ চলায়। ইসকলে ডোখৰামুখ সত্ৰ বুলি চিনাকি দিয়ে।

চলপুৰীয়া গাঁও

এই গাঁও মাজ-জাজৰিৰ কিচাম হাতীচোং মৌজাৰ ভিতৰত। ৰাইজ এলঘৰ।

৪ নগাঁৱৰ সত্ৰৰ এই বিকল্পত এইবোৰ চৰিত্ৰৰ সহায় লোৱা হৈছে — সন্তমালা, শঙ্কৰচৰিত (ভূষণ বিজ), ঠাকুৰ-চৰিত, সন্তাৱলী, সন্ত-মুতাৱলী (ৰামনাথ আৰু বিজ নবোত্তম) আই কনকলতাৰ চৰিত (শ্ৰীৰামকান্ত মুক্তিৱাৰ সংগৃহীত), অনন্তৰাম আত্মৰ চৰিত, কালশিচৰিত, আই লক্ষ্মীৰ চৰিত (হৰিদাস), বংশীগোপালদেৱৰ চৰিত (ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগ সম্পাদিত), জৰলালদেৱ সত্ৰীয়া কীৰ্তন-ছোৱা, সত্যনন্দৰ চৰিত (বিজ নবোত্তম), শ্ৰীৰাম-ৰামানন্দচৰিত, গোপালদেৱৰ চৰিত (হৰিধৰজ), ইত্যাদি।

এফালে মদাৰগুৰি সত্ৰ আনফালে কুটিমাৰি বা ভাতনখোৱা আতাৰ সত্ৰ। মাজতে ৰাইজৰ যুৰীয়া নামঘৰ। দুয়োটা ঘৰেই টিনৰ। এটা ভাওনা বা ৰভাঘৰ; ইয়াত সভা-সমিতি হয়। আনটি কীৰ্তন-ঘৰ। কীৰ্তন-ঘৰটি গহীন-গভীৰ, জয়াৰ বুলিও কয়। যি কোনো লোক সোমাবলৈ সাহ নকৰে। মণিকুট নাই। কীৰ্তন-ঘৰত থকা আসনখন পাঁচখকীয়া; আসনৰ দুয়োকাষে দুখন মূৰ্তি। এফালে অনন্তমূৰ্তি, আনফালে চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি আৰু এভাগি দৌলগোবিন্দৰ মূৰ্তি আছে। দৈনিক পাঠ-প্ৰসঙ্গ চলি থাকে; দিনে চাৰিগছিকৈ শলা-বন্তি জলে। নাঘৰৰ কাৰ্য চলে গণতন্ত্ৰ পদ্ধতিত। নিৰ্ধাৰিত নাম লগোৱা আৰু আন আন বিষয়-ববীয়া ৰাইজে নিৰ্বাচন কৰে। দিনে পোন্ধৰ-ষোলজন লোকে নাম ধৰে। সত্ৰ নাম নাপালেও ই ভালেমান সত্ৰতকৈ বহুগুণে ওপৰ খাপৰ।

গছবাৰী (১)

এই গাঁও মৰিগাঁও অঞ্চলত। কীৰ্তন-ঘৰটি টিনৰ; বৰ ডাঙৰো নহয়, বৰ সৰুও নহয়। মণিকুট সদ্যহতে নাই। কীৰ্তন-ঘৰৰ ওপৰে দৌলৰ ভেটি আছে। এই ভেটিটিয়ে, কাষত বেল, বকুল আদি কেইজোপামান গছ লৈ কীৰ্তন-ঘৰৰ গাভীৰ বঢ়াইছে। গছবাৰী কীৰ্তন-ঘৰত পুৱা-গধূলী চাৰি প্ৰসঙ্গ হয়। প্ৰসঙ্গ চলায় এঘৰ মহন্তই। মহন্তঘৰে গছৰবাৰী সত্ৰ বুলি পৰিচয় দিয়ে; আচলতে গছবাৰীৰ কৰ্তৃত্ব সম্পূৰ্ণ ৰাইজৰ। অধিকাৰ হোৱা প্ৰথা সিবিলাকৰ নাই। কামৰূপ জিলাৰপৰা কোনোবা এজন কায়স্থ লোক আহি দলৈচুৱা কালশিলীয়া অধিকাৰ জীউৰামদেৱৰ আশ্ৰয় লয়। লোকজন দেখনিয়াৰ আৰু নাম-গুণ পাঠ-প্ৰসঙ্গ কৰাত পাকৈত আছিল। জীউৰামদেৱৰ কন্যাক বিয়া কৰোৱাৰ পাছত গছৰবাৰীলৈ যায়। তেওঁৰেই বংশধৰ গছবাৰীত থকা মহন্ত।

গছবাৰী (২)

গছবাৰী নামে আৰু এটি খেল আছে। এই খেলেও সত্ৰীয়া আৰ্হিৰে কীৰ্তন-ঘৰ পৰিচালনা কৰে। সিটিতকৈ এইটি কীৰ্তন-ঘৰ অলপ নীৰস। আন এজন মহন্তই এই কীৰ্তন-ঘৰত চাৰি প্ৰসঙ্গ চলায়। বৰ্তমান পাঠ-প্ৰসঙ্গ চলোৱা মহন্তই কয়, সিবিলাকে সুন্দৰীৰ ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ বংশধৰ; মানৱ দিনত সিবিলাকৰ উপৰিপুৰুষ ৰূপৰাম আৰু পৰশুৰাম নামে দুজন ভাই-ককাই আহি বৰদোৱাত আশ্ৰয় লয়। ৰূপৰাম গছবাৰীলৈ যায়। তেওঁৰ বংশধৰসকলেই গছবাৰী এটা খেলৰ নাম-কীৰ্তন চলাই আছে। পৰশুৰামে সম্ভৱ বেবেজিয়াৰ এলোঙি সত্ৰৰ আশ্ৰয় লৈ সেই সত্ৰৰ ওচৰতে থাকে। তেওঁৰ বংশধৰসকলে অকণমানি কীৰ্তন-ঘৰ এটি সাজি নিত্য প্ৰসঙ্গ কৰি আছে। সত্ৰ বুলি কোনো নাম নাই।

সোণাবিগাঁও (মৰিগাঁও)

এই গাঁৱৰ কীৰ্তন-ঘৰ টিনৰ আৰু ওখ-ডাঙৰ। ৰাইজৰ সবহভাগ কেওটাকুলীয়া মানুহ। গছবাৰী আৰু সোণাবি গাঁৱৰ ব্যৱধান ডেৰ কাৰ্জমান। ইয়াতো এঘৰ গোসাঁয়ে

বহুকালৰপৰা চাৰি প্ৰসঙ্গ চলাই আছে। এই মহন্তঘৰৰ আদিজন ঘিমক বাপু এজন কায়স্থ। তেওঁ বৰদোবাত আছিল; বৰদোবাৰ শিক্ষা-দীক্ষা নৈ প্ৰায় এশ বছৰৰ আগতে এই সোণাৰি গাঁৱলৈ যায়। তেতিয়াৰপৰা তেওঁৰ বংশধৰসকলে সত্ৰৰ দৰে কীৰ্তন-ঘৰ পালি আছে। এখন সত্ৰৰ অধিকাৰৰ যি কৰ্তৃত্ব, সেই কৰ্তৃত্ব গছবাৰী বা সোণাৰিগাঁৱৰ কোনো এঘৰ মহন্তৰে নাই। এই গাঁৱৰ এটি বৈশিষ্ট্য এই যে নাম-কীৰ্তন হোৱা সময়ত কোনো লোককে আন কি সৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীকো চোলা বা ঠেঙা-জাঙিয়া পিন্ধি কীৰ্তন-ঘৰত সোমাবলৈ দিয়া নহ, চুবীয়া পিন্ধি গাত চাদৰ লৈ সোমোৱাৰ নীতি বন্ধা আছে।

শঙ্কৰ-মন্দিৰ আদি

শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ-মন্দিৰ (নগাঁও)

এই মন্দিৰ কাছাৰী-ঘৰৰপৰা ডেৰ ফাৰলংমান পূবে। এই মন্দিৰ যোৰহাট চাৰিগাঁৱৰ ৰামেশ্বৰ বৰুৱাৰ অকৃত্ৰিম যত্নত হোৱা বুলি ক'লে মিছা কোৱা নহয়। নগাঁও গৱৰ্ণমেণ্ট হাইস্কুলৰ হেডমাষ্টৰ থকাতে তেখেতৰ আশা-শুধীয়া চেষ্টাত ১৯১১ চনত মন্দিৰটি হৈ উঠে। বৰ্তমান সুদৃঢ় ভেটিত এটি বিৰাট সভাঘৰ নিৰ্মিত হৈছে। দৈনিক নাম-কীৰ্তন, পাঠ-প্ৰসঙ্গ যথানিয়মে হৈ আছে; দৈনিক আবেলি আইসকলেও নিয়মিতৰূপে নাম ধৰে।

শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ-মন্দিৰ (জমখলা)

জমখলাত এইটি শঙ্কৰ-মন্দিৰ আছে।

শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ-মন্দিৰ (দেওধৰ চাৰিআলি)

পাথৰি দেওধৰ চাৰিআলিত নিৰ্মাণ কৰা এই মন্দিৰটি সৰু।

শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰ-মন্দিৰ (বহা)

বহাৰ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ মন্দিৰটি কলংনদীৰ পাৰত। নিয়মিত নাম-প্ৰসঙ্গ চলে।

শ্ৰীশ্ৰীগোপাল-মন্দিৰ

ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ নাম অনুসৰি এই মন্দিৰ মাজ-জাজৰিত নিয়মিত পাঠ-প্ৰসঙ্গ আদি চলি আছে।

শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰ-সংঘ (পলাশনি)

অসমত বহুত শঙ্কৰ-সংঘ গঠিত হৈছে। কিন্তু দৈনিক পাঠ-প্ৰসঙ্গ চলোৱা শঙ্কৰ-সংঘ বোধ হয় নগাঁৱত একমাত্ৰ পলাশনি শঙ্কৰ সংঘ। ৪৮৪ শঙ্কৰান্ধৰ বহাগ মাহত এই সংঘ স্থাপিত হয়। সংঘৰ এটি কীৰ্তন-ঘৰ আছে। কীৰ্তন-ঘৰত দৈনিক মহাপুৰুষীয়া বীতি-নীতিৰে চাৰি প্ৰসঙ্গ চলি আহিছে। সংঘই বাৎসৰিক পৰ্ব, গুৰুসকলৰ তিথি-মহোৎসৱ পালন কৰে; আৰু বেজবৰুৱা আদি বিশিষ্ট জাতীয় নেতাসকলৰ পৌৰুষী সভা পাতে। সংঘৰ কনকলতা নামে সুনিৰ্ম্মিত এটা পুথিভঁৰাল আছে। ভঁৰালত ন-পুৰণি

পুথিও যথেষ্ট। সুকীয়া সুকীয়া সমিতিৰ তত্ত্বাবধানত ভাওনাঘৰ, ধান-উৰাল আৰু আলহীঘৰ আছে। ইয়াৰ উপৰিও সংঘই এটা স্থায়ী নাট্য-মঞ্চ নিৰ্মাণ কৰি লৈছে।

না.ম.

শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ-মন্দিৰ (চতিয়াল)

১৯৩৭ চনত চতিয়াল শাখা হেজাৰে স্থাপন কৰে।

শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ-মন্দিৰ (পূবথৰীয়া)

দুশ পূবথৰীয়া নামে এই অঞ্চলৰ কলং নৈৰ উত্তৰ পাৰৰ লোকসকল সমবেত হৈ এই ধৰ্ম-মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে ১৯৪৯ চনত।

শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ-মন্দিৰ (হাটবড়)

১৯৩২ চনত শাকমথি হেজাৰ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ নামত এই মন্দিৰ স্থাপন কৰে। এই ধৰ্মানুষ্ঠানত এদিনীয়া, দুদিনীয়া, তিনিদিনীয়াকৈ মহাসমাবোধেৰে ধৰ্মোৎসৱ পালন কৰা হয়।

কলিয়াবৰ হেজাৰ

সুবিভীৰ্ণ মুক্ত ক্ষেত্ৰত সুসজ্জিত বৃহৎ মণ্ডপত সন্মিলিত বিৰাট জনতাই বিভিন্ন কেন্দ্ৰত বাৎসৰিক ধৰ্মোৎসৱ পালন কৰে। এখনীয়া, দুখনীয়া, চাৰিখনীয়া, ষোলখনীয়া ৰভাত মহাসমাবোধেৰে সুমহান পবিত্ৰ তীৰ্থ-ক্ষেত্ৰ নিৰ্মাণ কৰা হয়। তাল, খোল, ডবা, বৰকাঁহ, যুদঙ্গৰ ধ্বনিত হৰিগুণ-কীৰ্তন প্ৰতিধ্বনিত হৈ আকাশ-পাতাল ভেদি অগণন নৰ-নাৰীৰ মন-প্ৰাণ হৰি লৈ যায় বৈকুণ্ঠধামলৈ।

বা. হা.

দেৱৰ সত্ৰ বা নৃসিংহ-স্থান

কলিয়াবৰ অঞ্চলৰ এই সত্ৰখনিৰ নাম ওপৰৰ বিৱৰণৰপৰা বাদ পৰি গৈছে। সত্ৰখনি দক্ষিণপাট সত্ৰৰ লগত সম্পৰ্কিত। এই সত্ৰতে নৃসিংহ-দেৱালয়ো আছ বাবে নাম নৃসিংহ-স্থান।*

পাটেকিৰিৰি থান (শঙ্কৰদেৱৰ জন্মস্থান আলিপুখুৰী?)

মৈৰাবাৰী ৰেলৱে টাৰ্মিনাছৰপৰা ডেৰ মাইলমান আঁতৰত পাটেকিৰিৰি নামে এটি সৰু আটি শঙ্কৰদেৱৰ জন্মস্থান আলিপুখুৰী বুলি নিকপণ কৰিবৰ কাৰণে চাৰে তিনি দশক কাল যত্ন কৰি অহা হৈছে আৰু অনে লোকে সেই নিকপণ সঠিক বুলিয়ে গ্ৰহণ কৰিছে। আলিপুখুৰী আৰু বৰদোবা দুইখনি ঠায়েই শঙ্কৰদেৱৰ জন্ম আৰু শিশুজীৱনৰ লগত জড়িত বাবে অসমীয়া জাতিৰ জেকজালেম বা ষ্টাটিফোর্ডৰ দৰে পবিত্ৰ আৰু স্নেহৰ।

কিন্তু দুইখনিতেই মহাপুৰুষৰ জন্মকালৰেপৰা ধাৰাসাৰে লোকবসতি নোহোৱা বাবে নকৈ চিনাক্ত কৰাৰ সময়ত বিশ্বাস আৰু প্ৰশ্ন উভয়েই বাট বিচাৰিব পাৰে। শঙ্কৰদেৱে প্ৰায় ৬৭ বছৰ বয়সত ১৪৩৮ শকত বৰদোৱা এৰি উত্তৰকোলাৰ আহোম ৰাজ্যত প্ৰবেশ কৰে আৰু বৰদোৱাক লাহে লাহে অটব্য অৰণ্যই আগুৰি ধৰে। ইয়াৰ পিছত শঙ্কৰদেৱৰ 'বাণী মেঘ-গৰ্ভীৰে' বা কোনো তাল-খোলৰ মাতেই বৰদোৱাক এগ বছৰৰো ওপৰ কাল উৰুজীকৃত কৰিবলৈ নাপায়। ১৪৯০ শকত কোচবেহাৰত মহাপুৰুষ স্বৰূপত ব্যবস্থান কৰিলে। তেওঁৰ পৰিয়ালক নিজৰ আপোন মানুহ, ৰজাঘৰ, বঙ্গদেশৰপৰা অহা আধাসন্ন্যাসী বৈষ্ণৱ, ৰোগ আৰু দৈন্যই পীড়ন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। গুৰুজনৰ নাতি-বোবাৰীৰো লাঞ্ছনা ঘটিল। মাধৱ, দামোদৰদেৱ আদিয়ে সময়ত সহায় কৰিলেও গুৰুৰ পৰিয়ালে আগৰ বহল জগতৰ সমাদৰ নোপোৱা হ'ল। পুৰুষোত্তম-চতুৰ্ভূজ ঠাকুৰৰ মৃত্যুৰ পিছত দ্বিতীয়জনৰ দূৰদৰ্শিনী পত্নী কনকলতা আয়ে পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা লাভৰ আশাৰে আহোম ৰাজ্যলৈ ঘূৰি গুৰুজনৰ মূল থানত বহিবৰ অভিপ্ৰায়ে কামৰূপ ৰাজ্য এৰে। দুইজনা ঠাকুৰৰ জীয়ৰী আৰু গাভৰুগৰিসকলেৰে আই আই বৰদোৱাৰ ওচৰত কিছু দিন বৈ লখীমপুৰ অঞ্চলৰ চিনাতলিত চাৰি বছৰ বৈ পুনৰ কলিয়াবৰ পাওঁতেই বৈকুণ্ঠী হয়। চতুৰ্ভূজ ঠাকুৰে পুত্ৰৰূপে গ্ৰহণ কৰা দামোদৰ আতাই জয়ধ্বজসিংহ ৰজাৰপৰা তিনিকুৰি পাইক লগত লৈ মিকিৰ ৰজা চেতুৰাক শৰণ দি তেওঁৰ সহায়ত বৰদোৱা উলিয়াবৰ যত্ন কৰে। প্ৰথম যত্নত তেওঁ কৃতকাৰ্য নহৈ বাৰপুজীয়া পালেগৈ। তাৰ পিছত ভাগ্যে বৰদোৱাৰ ওচৰত বাস কৰি থকা জয়ৰাম নামে ভকতৰ সহায়তহে (জোৰধৰা বাটেদি) বৰদোৱা আৱিষ্কাৰ কৰে আৰু লোকমুখে শুনা তাৰ বিভিন্ন থান নিকপণ কৰে। কিন্তু এই সময়ত বা তাৰ পিছতো আলিপুখুৰী নামে শঙ্কৰদেৱৰ জন্ম-থান থিৰাং কৰিবৰ কোনো যত্ন কোনেও কৰা জনা নাযায়।

বৰদোৱা থান আৰু আলিপুখুৰীৰ বৰ ডাঙৰ দূৰত্ব বা ব্যবধান হ'ব নালাগে। যদিও চৰিতত পোৱা যায় দুৰ্লভনাৰায়ণে চণ্ডীবৰক পোনতে "বৰ-নদীৰ নামে হাজোৰ উপৰে" লেঙা-মাণ্ডৰিত বহিবলৈ দিয়ে আৰু পিছত চণ্ডীবৰ আদি ভূঞাসকল কেইবাঠাইতো বৈ আলিপুখুৰীত ৰয়হি। ইফালে, শঙ্কৰদেৱৰ ৰচনাৰ অন্তৰ্ভুক্ত প্ৰণামতে দুৰ্লভনাৰায়ণে চণ্ডীবৰক টেমুনিয়াবন্ধ (বুৰঞ্জীমতে টেমনি) বৰদবাও (বৰদোৱা) বন্ধায়। স্থানান্তৰত মহাপুৰুষে 'শস্যে মস্যে অনুপম' 'লৌহিত্যৰ অতি অনুকূল' "বৰদবা গ্ৰাম"ৰ কথাও কৈছে। ইয়াৰপৰা এটা কথা অনুমান কৰিব পাৰি এই 'বৰদবা গ্ৰাম' এখনি সৰু থান নহৈ এক বৃহৎ জনপদ আছিল, আলিপুখুৰী সেই জনপদৰ অংশমাত্ৰ। ৰামচৰণৰ চৰিত আৰু প্ৰকাশিত কথা শুকচৰিত দুইখনিৰ মতে ভোটৰ উপদ্রব্যৰ কাৰণে লেঙামাণ্ডি এৰি চণ্ডীবৰ আদি উজাৰলগীয়া হয়। ৰামচৰণৰ চৰিতমতে শিঙৰি আৰু কালশিলাইদি টেমুৱানি জনৰ কাষত ঘৰ কৰি ২৫ বছৰ ৰয়, তাতে চণ্ডীবৰৰ মৃত্যু হয়। ৰাজধৰ ৬২

বছৰ বয়সত পানীৰ কাৰণে খেতি নষ্ট হোৱা দেখি আলিপুখুৰী গ্ৰামত মহা আড়ম্বৰ কৰি ঘৰ-বাৰী কৰি ৰয়। ইয়াত সূৰ্যবৰৰ পুত্ৰ কুসুম্বৰৰ জন্ম, বিবাহ আৰু শিঙ্গৰিত শিবপূজা কৰি শঙ্কৰদেৱ-ৰূপ পুত্ৰ লাভ হয়। কথাচৰিমতে, চণ্ডীৰ আদি মাণ্ডৰি এৰি উজাই কাজলিমুখে সোমাই ভলুকাগুৰিত ছমাহ থাকি, পুনৰ উত্তৰপাৰে কুঠাৰডুবি ফটাশিমলুত এবছৰ বৈ, শিঙ্গৰিৰ পোনে ৰটাট (বোটা) ৰঙতে আকৌ ভোটৰ আক্ৰমণ হয়। ৰটাতে চণ্ডীবৰৰ মৃত্যু হয়; “পাছে ব্ৰহ্মপুত্ৰ স্নান কৰোঁতে দেখিলে কেইবাদিনো এটা কপিলীধেনু পাৰ হয়, ৰাজধৰে চোট নৌকা লৈ চায়গৈ, দেখে, দক্ষিণে অটব্য এচলা লধবা শিলতে সুতি আছেগৈ, দুক্ষ্ণ অৱি মখা বান্ধি বৈছে। খাই চাই দেখে মাটি, পানী, বিল, মাছ, খৰি, ছল-বল ঠাই।” তেওঁলোক তালৈ উঠি আহি “চাৰি হদকৈ আলি বান্ধি, পুখুৰী খান্দি ৰহিল, আলিপুখুৰী গ্ৰাম বোলে।” ইয়াতে কছাৰীৰ লগত সংঘৰ্ষ, সূৰ্যবৰৰ জন্ম, ৰাজধৰৰ মৃত্যু, কুসুম্বৰৰ জন্ম, শঙ্কৰদেৱৰ জন্ম আদি হয়। ৰামচৰণৰ মতে ইয়াতে কুসুম্বৰৰ ভাৰ্যা-বিয়োগ হোৱাত লৌহিত্যৰ তীৰত যজ্ঞভূমি কৰি কাৰ্য সমাপন কৰা হৈছিল। দুইখন চৰিতমতে শঙ্কৰৰ জন্মৰ কেইবছৰমান পিছত কপিলীমুখীয়া কছাৰীয়ে আক্ৰমণ কৰাত ভূঞাসকল “বৰ জংঘলত পাম ধৰি” থকাত বনগঞাগিৰীৰ জন্ম হয়। আলিপুখুৰীত “কুসুমদেৱৰ আছে নাদ তিনিগোট। তাত পুতি থৈলা কিছু তাম কাস লোটা।” ইয়াৰ পিছত ভূঞাসকল পুনৰ আলিপুখুৰীলৈ আহিল। চৰিতৰ বৰ্ণনাৰপৰা যি বুজিব পাৰি, শঙ্কৰদেৱৰ “২০ বছৰ বা তেনে বয়সত কছাৰীৰ উপদ্রৱ সহিব নোৱাৰি বৰদোৱালৈ কিছুদিন উঠি যায়, কিন্তু আকৌ আলিপুখুৰীলৈ ঘূৰি আহে” (শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, ৪০ পৃ.)। প্ৰথম “তীথলৈ যাত্ৰা কৰোঁতে শঙ্কৰদেৱ বৰদোৱাৰপৰাহে ওলাই গৈছিল; কিন্তু ঘূৰি আহি সোমাল আলিপুখুৰীত” (পৃ. ৫৩)। শেষত ৬৮ বছৰ বয়সত শঙ্কৰদেৱে বৰদোৱা-আলিপুখুৰী অঞ্চল সমূলে পৰিহাৰ কৰে, পুনৰ তাক ‘অটব্য’ বৈৰি ধৰে।

পাটেকিবৰিৰ কথা। পাটেকিবৰি নামটি তাত বহুত পুৰণি পাটকুৰা বা পাটুকা থকা বাবেই বোলে হৈছে। এতিয়াও কেইবাটিৰো চিন দেখা পোৱা যায়। তাৰ ভিতৰত “কুসুমদেৱৰ নাদ তিনিগোট” আছেনেকি? এই ঠাইত মহিমা থকা ‘লম্বা শিল’ এচলাও এতিয়া কোনোবাখিনিহে আছে। পুৰণি আলি, মাজে মাজে বৰপুখুৰীৰ চিন এতিয়াও ধৰি পৰা। প্ৰবাদ আছে, বৰিৰ ওপৰলৈ খেদি নিও গাহৰি তুলিব নোৱাৰি, বনৰীয়া হাতীয়েও বোলে থোক কলৰ মাননি আগবঢ়ায়, গৰু-গাই হেৰোৱা লোকে তাত কাকুতি কৰিলে গৰু-গাই পায়, ৰাতি ওচৰৰ লোকে তাল-খোলৰ মাত, গৰুৰ হেৰেলনিও বোলে শুনে। ওচৰৰ হাতীমূৰীয়া কোচসকলে তাত মাজে মাজে ভোগ চৰায়। কছাৰী গাঁৱো ইয়াৰ কাষতে। ১৯২৪ চনত লোকমুখে সেয়ে মহাপুৰুষৰ থান বুলি শুনি মৌজাদাৰ ৰায় চাহাব ভূধৰ বৰকাকতীয়ে পাৰাখেৰাৰ কালীসাধক দেৱ বাবাজীক নগাঁৱৰ আশানৰপৰা আনি পদূলিমুখৰ বেলৰ শুৰিতে সহায় বিচাৰি থয়হি। বৰাজীয়ে বৰিৰ নিৰ্জন ঠাইত পোন্ধৰ

দিন অনাহাৰে অকলশৰে থাকি, মৌজাদাৰৰ লগত চাৰি-পাঁচশ মানুহ নি দুৰাবান্ধি ঘিলৰ দ পিটনিৰপৰা এক বস্ত্ৰপাৰাণৰ এহাত ওখ শিৰলিঙ্গ উলিয়াই আনে, তেওঁৰ মতে সেয়ে কুসুমবৰৰ পূজিত শিৰ। তেওঁ বৰিৰ ওপৰতে সততে বন নগজা এটুকুৰা ঠাইকে মহাপুৰুষ, ভূমিষ্ঠ হোৱা ঠাই বুলি নিৰ্দেশ কৰে। তাৰ কাষতে শিৰলিঙ্গ থাপনা কৰি নিজে ডবকাৰ মহামায়াৰ আশ্রলৈ গ'ল, কিছুদিন পিছতে সেইটি তলৈকে লৈ গ'লহি। বৰকাকতী ডাঙৰীয়াই বৰিৰ ওপৰত নামঘৰ-মণিকূট কৰাই হাতীমূৰীয়া ৰাইজৰ ভাওনা-সবাহ আদি কৰায়। মাটিহাকিম শ্ৰীকল্পনাৰায়ণ মজুমদাৰে চৰকাৰৰপৰা ৫০ বিঘা মাটি থানৰ নামত নিষ্কৰ কৰি দিয়ায়। ১৯৩৩ চনত বৰকাকতী ঢুকায়, ১৯৩৯লৈকে দেব বাবাজীৰ কছাৰী শিষ্য ভোগসিঙে আম-কঠাল আদি গছ কই থান প্ৰতিপালন কৰি আছিল, তাতে তেওঁৰো মৃত্যু হোৱাত আৰু এজন বাবাজী কিছুদিন তাত বৈছিল। তাৰ পাছত অপ্রতিপালত ঘৰ-দুৱাৰ ভাগি-ছিগি গ'ল, বাৰী উছন হ'ল, মাটি-লোভী মৈমনচিঙীয়াই কেয়োফালৰপৰা হেচি ধৰিলে। দুবছৰমানৰপৰা পুনৰ উদ্যোগী লোকসকলে ডিঙৰ মাটিহাকিমৰ সহযোগত থানৰ সংস্কাৰ কৰিছে। এই কাম কৰোঁতে মাটিৰ তলৰপৰা মাটিৰ বস্তু আদিও ওলাইছে। পাটকুৱাৰ ঠাইবোৰ খানিলে আৰু 'লম্বা শিল'চটা ভালকৈ উলিয়ালে হয়তো প্ৰত্যয়জনক কোনো প্ৰাদ্ৰত্যক্ষিক সামগ্ৰী ওলাব পাৰে। ১৯৬০ চনৰ ১৬ এপ্ৰিল তাৰিখে থানৰ নতুন মণিকূটৰ আধাৰশিলা স্থাপন উৎসৱ হয়। আমিয়ে গায়ন-বায়নৰ বাদ্যৰ বোলৰ মাজত আধাৰশিলাটি স্থাপন কৰোঁ। এতিয়া তাত মণিকূট নামঘৰ হৈছে।

নাৰিকলী বা বড়্‌বলী থান

কামপুৰ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা চাৰি মাইলমান দূৰত এইখনি দিহিঙৰ থান। মায়ামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ সময়ত দিহিং-সত্ৰাধিকাৰ ব্ৰজৰঞ্জনদেৱ নাৱেৰে ভট্টাৰীয়াই পলাই আহোঁতে তেওঁৰ পত্নী আৰু পুত্ৰ বৃন্দাবনচন্দ্ৰদেৱ এই নাৰিকলী বোলা ঠাইতে আশ্ৰয়গোপন কৰি ভক্তি-বড়্‌বলী পুথি থাপনা কৰি বয়। আইগৰাকীৰ পৰলোক হোৱাত বৃন্দাবনচন্দ্ৰদেৱে কুন্দ্ৰাৰ সত্ৰত (মঙ্গলদৈৰ 'দিহিং' সত্ৰ চাওক) অধিকাৰ হয়। সিসকল থকা ঠাইৰ ওচৰত শিষ্য-ভক্তসকলে থানখনি আপডাল কৰি তাতে নাম-সেৱা আদি কৰি থাকে।*

স.নে.

আশ্ৰম

গীতা-আশ্ৰম

এই আশ্ৰমখন মৰিগাঁৱত। আশ্ৰম পতা বেছি দিন হোৱা নাই। আশ্ৰমৰ টোলৰ ভিতৰতে জনজাতীয় ছাত্ৰৰ কাৰণে সৰু ছাত্ৰাবাস এটি হৈছে।

৬ গুৰুত্ব কৰাৰপৰা পোৱা কথাবৰা নাৰিকলী থানৰ টোকা দিয়া হ'ল।

সন্ত-আশ্ৰম (চৰিত্ৰবৰি)

এই আশ্ৰমখন মিকিৰভেটা মৌজাৰ ভিতৰত। আশ্ৰম পতা ঠাইখন হাবি-বননিৰে ভৰা আছিল। সেই ঠাইত এজোপা আঁহত গছৰ গুৰিত দীঘে দহহাতমান আৰু পথালিয়ে পাঁচ হাতমান এখন মাটিৰ আসন আছিল। আসনখন আঁহতৰ ডাঙৰ শিপা এডালে আগুৰি ৰাখিছিল। ইয়াক কলীয়া গোসাঁইৰ থান বোলে। ওচৰৰ গাঁৱত বেমাৰ-আজাৰ হ'লে ৰাইজে এই থানত নৈৱেদ্যাদি অৰ্পণ কৰি নাম-কীৰ্তন কৰে; বেমাৰ-আজাৰ ভাল হয়। তদুপৰি বছৰৰ মূৰত এভাগি নাম-কীৰ্তন কৰাৰ প্ৰথা চলি আছিল। ইয়াতেই ১৯২১ চনত এখন আশ্ৰম পাতি আশ্ৰমৰ নাম দিয়া হয় সন্ত-আশ্ৰম। আশ্ৰমত মন্দিৰ আৰু কীৰ্তন-ঘৰ আছে। আশ্ৰমৰ উত্তৰে ৰঙা-নীলা পদুমেৰে এটা পুখুৰী। ১৯৪৬ চনত কীৰ্তন-ঘৰ নিৰ্মাণৰ কাম শেষ হয়। কীৰ্তন-ঘৰৰ দেৱাল পকা। দেৱালত দশাৱতাৰ, হাদেৱ, গৰুড়, নাৰদ আদিৰ বিবিধ চিত্ৰ অঁকা হৈছে।

আশ্ৰমৰ মন্দিৰ সজা হয় বঙলা ১৩৪৮ চনত। মন্দিৰৰ ভিতৰত ৰাধা-কৃষ্ণৰ যুগল মূৰ্তি, বিষ্ণনাথৰ মূৰ্তি, চতুৰ্ভুজ নাৰায়ণৰ মূৰ্তি আছে। মন্দিৰত তিনি সন্ধ্যা মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰে নাম-কীৰ্তন, আৰু চৈতন্য পন্থীয়মতে সঙ্কীৰ্তন হয়। মন্দিৰৰ বৰ্তমান পূজাৰিগৰাকী তিৰোতা।

আশ্ৰমৰ আশে-পাশে মূৰ্তি আৰু তিনিখন তামৰ ফলি পোৱা গৈছে। ফলিকেইখনৰ দীঘ ১৩ ইঞ্চি আৰু প্ৰস্থ ৬ ইঞ্চি। ফলিকেইখন অনুসন্ধিৎসাৰ বিষয় হৈ ৰৈছে। ইয়াত যাত্ৰা মহাসমাৰোহৰে হয়। গাঁৱত বসন্তই দেখা দিলে মুছলমানসকলেও পূজাৰ নৈৱেদ্য আদি দি “আইৰ জুৰণি” লৈ আহে। কাশী, হৰিদ্বাৰ, আবু আদি ঠাইৰ আশ্ৰমৰ লগত বোলে ইয়াৰ যোগাযোগ আছে।^৭

না.ম.

ভাস্কৰ্যত বড়ো পূজা-পদ্ধতিৰ নিদৰ্শন

শিলঘাটৰ ওচৰত থকা শিলত কটা প্ৰাচীন ভাস্কৰ্যত প্ৰাচীন বড়ো পূজা-পদ্ধতিৰ আভাস পোৱা যায় আৰু সেই নিদৰ্শনৰ লগত কেঁচাইখাঁতী গোসানীৰ সম্পৰ্ক বুলি জিলা গেজেটিয়াৰত কোৱা হৈছে।

ভাস্কৰ্যত বড়ো পূজা-পদ্ধতিৰ নিদৰ্শন

গৰুকাটা পৰ্বত

উৰ্ধ্বগঙ্গাৰ পশ্চিমৰ উধাগাঁৱৰ ঠিক উত্তৰত উধাগাঁও হাটৰ ওচৰত অকলশৰীয়া গৰুকাটা পৰ্বত মুছলমানসকলৰ পবিত্ৰ ঠাই। ইয়াত কোনো মছজিদ দৰগাহ আদিৰ চিন

৭ বৰঙাবাৰী মজলীয়া জুলাৰ হেড পতিত শ্ৰীসুবেশ্বৰনাথ হাজৰিকাৰপৰা পোৱা।

নাথাকিলেও মুছলমানসকলে ইয়াৰ ওপৰত গৈ নমাজ আদি পঢ়ে।^৮

কলিয়াবৰ মছজিদ

নগাঁৱৰ পুৰণি দৰগাহ বা মছজিদৰ অনুসন্ধান পোৱা নগৈছে। ইয়াৰ মছজিদসমূহৰ ভিতৰত কলিয়াবৰৰ মছজিদ প্ৰায় ডেৰশ কি দুশ বছৰ আগৰ। সি এতিয়া উৰলি যোৱা অৱস্থাত।^৯

গীৰ্জা

ৰেপ্টিষ্ট মিশ্যন গীৰ্জা

এইটি পুৰণি গীৰ্জা বৰ্তমান নগাঁও কলেজৰ কাষত।

ম.নে.

^৮ J.A.R.S., Vol. V, Nos. 1 & 2, p. 40

^৯ চৈয়দ আব্দুল হালিকৰপৰা পোৱা বহুৰ।

তেজপুৰ

তেজপুৰ

বৰ্তমান তেজপুৰ নগৰেই পুৰাণত উল্লিখিত শোণিতপুৰ নগৰ আছিল বুলি কোৱা হয়। “কালিকাপুৰাণ”ৰ মতে প্ৰাগ্‌জ্যোতিষত নৰক ৰজাই ৰাজত্ব কৰাৰ সময়ত শোণিতপুৰত বাণ ৰজাই ৰাজত্ব কৰিছিল। বাণৰজাৰ উল্লেখ মহাভাৰতৰ শান্তি-পৰ্বতো আছে। তেজপুৰৰ নাম পুৰণি কালত শোণিতপুৰৰ উপৰিও দেৱীকূট, উষাবন, কোটিবৰ্ষ আৰু বাণপুৰ আছিল বুলি কোৱা হৈছে। ব্ৰিটিশে ইয়াত দৰং জিলাৰ সদৰ ঠাই পতাৰ সময়ত এই অঞ্চলৰ নাম পুৰাপুৰ আছিল বুলিও বহুতে কয়।

বাণ প্ৰকৃততে ঐতিহাসিক ব্যক্তি হয় নে নহয় সেই বিষয়ে মতভেদ আছে। নৰক ৰজাৰ সমসাময়িক হিচাপে আৰু কৃষ্ণ-বাণৰ বিৰোধ-কাহিনীৰ ওপৰত ভেটি কৰি কোনো কোনো ঐতিহাসিকে বাণক দ্ৰাবিড়-সুমেৰীয় বা আলপাইন গোষ্ঠীৰ অনাৰ্য ৰজা বুলি ক'ব খোজে। ডক্টৰ কাকতিয়ে কালিকা-পুৰাণৰ নৰকাসুৰক দ্বিতীয় শতিকামানত স্থাপন কৰিব খোজে। সি যি কি নহওক, জনশ্ৰুতিয়ে তেজপুৰ নগৰ আৰু তাৰ আশে-পাশে থকা পুৰণি কীৰ্তিচিনসমূহক বাণৰ আৰু উষাৰে সৈতে জড়িত কৰে। প্ৰবাদমতে তেজপুৰৰ উত্তৰে ভালুকপুঙৰ ওচৰতে বাণৰ ৰাজধানী আছিল আৰু তেজপুৰত উষাকহে ৰাখিছিল। সেইমতে বৰ্তমান তেজপুৰ কাছাৰীঘৰৰ চৌহদত উষাৰ ঘৰ আছিল। কোনো কোনোৰ মতে তেজপুৰৰ এমাইল পূবে থকা বামুণী পৰ্বততহে উষাৰ ঘৰ আছিল। তাত থকা কিছুমান ভগা শিলক উষাৰ তাঁত-শাল, টোলোঠা, দোপতি আদি বুলিও দেখুৱায়। যুৱতী উষাক সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিবৰ বাবে বাণে নগৰৰ চাৰিওপিনে এটা অগ্নি-গড় মাৰিছিল। তেজপুৰ নগৰৰ ভিতৰৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰৰ এটা সৰু টিলাক এতিয়াও অগ্নিগড় বোলা হয়। আগেয়ে এই টিলাৰপৰা হেনো জুই ওলাইছিল। এতিয়া তাত পানীকল আছে। নগৰৰ পশ্চিমে বাণৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী কুণ্ডাশৰ নামানুসৰি এটা পুৰণিকলীয়া পুখুৰী আছে। ইয়াৰ অলপ আঁতৰত থকা কিছুমান শিলকো মানুহে উষাৰ গাধোৱা পীৰা, তাঁতৰ শাল আদি বুলি দেখুৱায়। কিন্তু প্ৰাদুৰ্ভাসিকসকলে তেজপুৰ নগৰৰ নানা কাককাৰ্যশোভিত শিলবোৰ খ্ৰীষ্টীয় ৮ম-১০ম শতিকাৰ বুলিহে ঠাৱৰ কৰিছে। এই ভদ্ৰাৱশেষবোৰ ঘাইকৈ তিনি ঠাইত আছে। বৰ্তমান কাছাৰীঘৰৰ চৌহদ আৰু তাৰ আশে-পাশে, বামুণীপাহাৰ আৰু দ পৰ্বতীয়া গাঁৱত। এই তিনিও ঠাইতে এসময়ত ডাঙৰ শিলৰ মন্দিৰ আছিল। মন্দিৰবোৰ

বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন দেৱ-দেৱীৰ উদ্দেশ্যে সজা যেন অনুমান হয়।

১৯৬০ চনত ডেপুটি কমিশ্যনাৰৰ অফিচৰ বহলাবলৈ মাটি খান্দোতে তলত প্ৰকাণ্ড শিলৰ ঘৰৰ ভগ্নাৱশেষ আৱিষ্কৃত হয়। ওচৰৰ খ্ৰীষ্টিয়ান মিশ্যনৰ চৌহদতো নানা ধৰণৰ শিল পোৱা গৈছিল। ইয়াৰ কিছুমান শিল বৰ্তমান ওচৰৰ ক'ল পাৰ্কত সজাই থোৱা আছে। প্ৰাদ্ভাত্ত্বিক আৰ. ডি. বেনাৰ্জীয়ে এই শিলবোৰক তিনি ভাগত ভগাইছে। তেওঁৰ মতে ভিন ভিন সময়ত ভিন ভিন ঘৰত এইবোৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল।

শিৱমন্দিৰ

প্ৰথম ভাগত দুটা স্তম্ভৰ মাজভাগ আৰু এখন বিৰাট শিলৰ দুৱাৰৰ ওপৰত পথালিকৈ দিয়া এচটা দীঘলীয়া শিল পৰে। এটা স্তম্ভৰ মাজভাগ যোলসিৰীয়া আৰু আনটো বাৰসিৰীয়া। ইয়াৰপৰা এই দুটা শিৱমন্দিৰৰ শিল যেন অনুমান হয়। এনে ধৰণৰ স্তম্ভ শিৱমন্দিৰত ব্যৱহৃত হৈছিল। দুয়োটা স্তম্ভতে ফুল আৰু অন্যান্য নক্সা কটা আছে। আৰু দুয়োটা একেটা মন্দিৰৰ স্তম্ভ আছিল। দুৱাৰৰ ওপৰত চটা শিলৰ ওপৰ ভাগত সৰু সৰু পাঁচোটা মন্দিৰৰ ছবি কটা আৰু তাৰ প্ৰত্যেকটোত শিৱলিঙ্গ আছে। তলৰ ভাগৰ মাজত এটি সৰু গণেশৰ মূৰ্তি আৰু লতা আদি অন্য নক্সা খোদিত। এই মন্দিৰ আনুমানিক দশম শতিকাত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল।

সূৰ্যমন্দিৰ

দ্বিতীয় ভাগৰ শিলৰ ভাস্কৰ্যই একালত তাত এটা বৰ ডাঙৰ আৰু ওখ মন্দিৰ থকা সন্দেহ দিয়ে। এই মন্দিৰলৈ সোমোৱা প্ৰধান দুৱাৰৰ ওপৰফালৰ আৰু দুকাষৰ শিলৰ আয়তনৰপৰাই এই মন্দিৰৰ প্ৰকাণ্ড আছিল তাক বুজিব পাৰি। এই শিলবোৰ দৰং ক্লাবৰ সন্মুখত আছে। ওপৰৰ শিলচটা দীঘলে ১০ ফুট ৩ ইঞ্চি। শিলচটাৰ তিনিটা ভাগ আৰু প্ৰত্যেক ভাগতে তিনিটাকৈ কুলঙ্গি আছে। বাঁওফালে মাজত থিয় হৈ থকা ব্ৰহ্মাৰ মূৰ্তি; মাজভাগত সূৰ্যৰ মূৰ্তি আৰু সোঁফালে থিয় হৈ থকা শিৱৰ মূৰ্তি আছে। ব্ৰহ্মাৰ মুখত দীঘল দাড়ি আৰু মূৰত টুপী আৰু দুয়ো কাষে দুটা নাৰীমূৰ্তি (সম্ভৱতঃ সৰস্বতী আৰু সাবিত্ৰী)। সূৰ্যৰ দুয়োকাষে দুটা নৰমূৰ্তি থিয় দি থকা অবস্থাত আছে। এই শিলচটা আনুমানিক খ্ৰীষ্টাব্দৰ অষ্টম শতিকাত বা তাৰ আগেয়ে কটা। ওপৰৰ শিলচটাৰ মাজত সূৰ্যৰ মূৰ্তি থকাৰ বাবে অনুমান হয় যে এই মন্দিৰ সূৰ্যমন্দিৰ আছিল। দুৱাৰৰ তলফালৰ শিলচটা ডাঙৰ। ইয়াৰ মাজভাগত এটা প্ৰকাণ্ড পাত্ৰ আৰু তাৰ দুকাষে বহি থকা সিংহৰ মূৰ্তি আছে। ইয়াৰ দুয়োমূৰে নৰ-নাৰীৰ মূৰ্তি কটা আছে। আৰ. ডি. বেনাৰ্জীয়ে এই মন্দিৰৰ শিখৰ অন্ততঃ ১০০ ফুট ওখ আছিল বুলি অনুমান কৰে।

ক'ল পাৰ্কত বৰ্তমান সজাই থোৱা বেছিভাগ শিলেই মন্দিৰৰ ভেটি আৰু চাৰিওকাষৰ প্ৰাচীৰ অংশ। এই শিলবোৰত নানা লতা আৰু ফুল কটা আছে। কিছুমানৰ মাজভাগ আগলৈ ওলোৱা আৰু তাত দেৱতাৰ মূৰ্তি আছে। শিলৰ স্তম্ভৰ ওপৰভাগৰ

কিছুমান অংশও পোৱা যায়। ইয়াতো বিভিন্ন মূৰ্তি কটা আছে। ইয়াৰ ভিতৰত বীণাবাদিনী সৰস্বতী, গজলক্ষ্মী বা কমলেকামিনী আৰু বহি থকা শিব-দুৰ্গাৰ মূৰ্তি উল্লেখযোগ্য। ভেটিৰ ওপৰৰ অংশৰ এচাটা শিলত বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্ৰ বজাই থকা আৰু নৃত্যৰত নৰ-নাৰীৰ মূৰ্তি আছে। বাদ্যৰ ভিতৰত বাঁহী, ঢোল, শঙ্খ আৰু বীণ আছে। কিছুমান শিলত জ্যামিতিক নক্সা কটা। কিছুমান চাৰিচুকীয়া শিলত পদুম ফুল কটা আছে। এচটা দীঘল শিলত বিষ্ণুৰ বিভিন্ন অবতাৰ মৎস্য, কূৰ্ম, বৰাহ, পৰশুৰাম আদিৰ মূৰ্তিৰ নক্সাও আছে। এই শিলবোৰ দ্বাদশ শতিকাৰ।

ওপৰত উল্লেখ কৰা মন্দিৰতকৈ পাছত নিৰ্মাণ কৰা আন এটা মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষো ইয়াত পোৱা গৈছে। এই মন্দিৰৰ মাথোন দুচটা শিলহে পোৱা গৈছে। দুয়োচটা শিল দুবাৰৰ কাষৰ স্তম্ভ। ইয়াৰ বাহিৰেও অন্যান্য শিলৰ ভিতৰত এচটা গোলাকাৰ শিলত হাতীৰ পিঠিত উছি থকা সিংহৰ মূৰ্তি উল্লেখযোগ্য।

গতিকে দেখা যায় যে ৮ম শতিকাৰপৰা ১২ শতিকাৰ ভিতৰত ইয়াত অন্ততঃ তিনিটা প্ৰধান মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল।

কনকলাল বৰুৱাৰ মতে কাছাৰীঘৰৰ চৌহদৰ শিলবোৰ সম্ভৱতঃ ৯ম শতিকাত বনমালদেৱবৰ্মাদেৱে (আঃ ৮৩৫-৮৬৫) সজোৱা ৰাজঅট্টালিকাৰ ভগ্নাৱশেষ। বনমালদেৱৰ তামৰ ফলিত উল্লেখ আছে যে তেওঁ হাৰুগ্ৰন্থৰ (হাটগ্ৰন্থৰ) ভাগি যোৱা হিমালয়সদৃশ হাটকশূলী শিৱৰ মন্দিৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰাইছিল। আৰু মন্দিৰৰ বাবে গাঁও, হাতী আৰু দেৱদাসী দিছিল। ওপৰত উল্লেখ কৰা সূৰ্যমন্দিৰেই সেই মন্দিৰ হ'ব পাৰে বুলি বৰুৱাই অনুমান কৰে। হাৰুগ্ৰন্থৰ বা হাটগ্ৰন্থৰ নগৰ বৰ্তমান তেজপুৰ নগৰতেই আছিল বুলি কোৱা হয়।

বামুণীপাহাৰ

বামুণীপাহাৰ তেজপুৰৰ প্ৰায় এমাইল পূবে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দাঁতিৰ এটা সৰু টিলা। গোটেই টিলাটো শিলেৰে ভৰা। প্ৰাত্মতাত্ত্বিকসকলৰ মতে ইয়াত থকা মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ আৰু আন আন ভাস্কৰ্যসমূহ ৮ম-৯ম শতিকাৰ। আৰ্. ডি. বেনাৰ্জীৰমতে ইয়াত সাতোটা মন্দিৰ আছিল। তেওঁৰ মতে আয়তাকাৰ চাৰিসীমাৰ ভিতৰত ছটা মন্দিৰ আছিল আৰু আনটো আছিল পূবফালে। ভিতৰপিনে চাৰিওকোণে চাৰিটা আৰু মাজত দুটা ডাঙৰ মন্দিৰ আছিল। ডাঙৰ মন্দিৰ দুটাৰ গৰ্ভগৃহৰ ভিতৰৰ বাট এতিয়াও একেদৰেই আছে। ডাঙৰ মন্দিৰটো উত্তৰ পিনে মুখ কৰি আছিল। মন্দিৰবোৰ বিষ্ণু, শিব আদি বেলেগ বেলেগ দেৱতাৰ আছিল। ইয়াত মন্দিৰলৈ উঠি যোৱা গোলাকাৰ ছিৰি, দুবাৰ খিৰিকিৰ খুটা আৰু ওপৰফালৰ পথালি শিল আৰু ঘৰৰ আন আন অংশৰ শিলৰ টুকুৰা আছে। জীৱ-জন্তুৰ মূৰো কেইটামান দেখিবলৈ পোৱা যায়। ডেৰফুট ডাঠ আৰু ২০ৰপৰা ৩০ ফুটলৈকে চাৰিকুৰীয়া কিছুমান শিলৰ চটা আছে। এইবোৰ সম্ভৱতঃ বেদী আছিল আৰু

মাজত শিৱলিঙ্গ স্থাপন কৰা হৈছিল। ইয়াৰপৰা ইয়াৰ মন্দিৰসমূহ শিৱমন্দিৰ আছিল যেন বুলি ধৰিব পাৰি।

ইয়াৰ শিলৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল শৃঙ্গযুক্ত কীৰ্তিমুখেৰে দুবাৰৰ ওপৰৰ শিলচটা, ফুলকটা আৰু সৰু সৰু মন্দিৰৰ নক্সাৰে দুবাৰৰ খুটা, মানুহৰ মূৰ্তি আৰু অন্য নক্সাকটা দুবাৰ-খিৰিকি আৰু আন আন অংশ। এচটা দীঘলীয়া শিলত নৰসিংহ, পৰশুৰাম, বলৰাম, বৰাহ আৰু ৰামৰ মূৰ্তি কটা আছে। ইয়াৰ বাহিৰেও বহুত শিলত নানা ফুল-লতা আৰু নৰমূৰ্তি কটা। জন্তুৰ ভিতৰত হাতীৰ ওপৰত উঠি থকা সিংহ, বাঘ আৰু ঘৰিয়ালৰ মূৰ্তি উল্লেখযোগ্য। ঘৰিয়ালৰ মুখেদি সম্ভৱতঃ পানী ওলোৱাৰ ব্যৱস্থা আছিল। শিলৰ মাজত দুফুট এক ইঞ্চি ওখ ছখন হাতেৰে নটৰাজৰ মূৰ্তি আৰু ক'লা শিলত কটা দুৰ্গাৰ মূৰ্তি পোৱা গৈছিল। সৰু গণেশৰ মূৰ্তি, ষড়্ভূজা নৃশূণ্মালিনী, চতুৰ্ভূজ নৃসিংহ আৰু আন আন মূৰ্তিও এতিয়া দেখিবলৈ পোৱা যায়। এই টোলাৰ মন্দিৰবোৰ ভূমিকম্প বা নাকানো কাৰণত হঠাতে ভাগি যোৱা যেন অনুমান হয়।

দ পৰ্বতীয়া

তেজপুৰ নগৰৰ তিনি মাইল পশ্চিমে দ পৰ্বতীয়াত অসমৰ আটাইতকৈ পুৰণি স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ নিদৰ্শন পোৱা যায়। ইয়াৰ ভগ্নাৱশেষৰ ভিতৰত এটা আহোম যুগৰ শিল আৰু ইটাৰে নিৰ্মিত শিৱমন্দিৰ আৰু প্ৰাচীন কালৰ এটা শিলৰ মন্দিৰ পোৱা যায়। ইটাৰ শিৱমন্দিৰ ১৮৯৭ চনৰ বৰভূঁইকঁপত ভাগি পৰে আৰু তেতিয়াই পুৰণি শিলৰ মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ পোৱা যায়। আগৰ মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষৰ ভিতৰত শিলৰ দুবাৰ এখনেই প্ৰধান। প্ৰাভুতাস্তিকসকলৰ মতে এই শিলৰ দুবাৰৰ ভাস্কৰ্য পঞ্চম-ষষ্ঠ শতিকাৰ আৰু সেই কালৰ এয়েই একমাত্ৰ নিদৰ্শন। ভগ্নাৱশেষৰপৰা ইয়াত শিৱ আৰু বিষ্ণুৰ মন্দিৰ আছিল বুলি অনুমান কৰা হয়।

শিলৰ দুবাৰখন মাজত কুণ্ড থকা এচটা ডাঙৰ শিলৰ সম্মুখত অৱস্থিত। সম্ভৱতঃ ইয়াত এটা শিলচটা শিৱমন্দিৰৰ বেদী আছিল। কুণ্ডৰপৰা পানী ওলাই যোৱা এটা শিলৰ নলাও আছে। মন্দিৰৰ ভিতৰফালে দীঘে প্ৰায় ১১ ফুট আৰু বহলে প্ৰায় ১০ ফুট আছিল। পুৰণি শিলৰ মন্দিৰৰ ঠাইতে পাছৰ যুগৰ ইটাৰে সজা হৈছিল।

এই শিলৰ দুবাৰখন আদিগুপ্ত যুগৰ ভাস্কৰ্যৰ নিদৰ্শন। দুবাৰৰ স্তম্ভ দুটা আৰু ওপৰত পথালিকৈ দিয়া শিলচটা মূৰ্তি আৰু ফুল কটা আছে। ইয়াৰ মূৰ্তিবোৰ খোদাই কৰা নহয়, বাহিৰলৈ ওলোৱা। স্তম্ভ দুটা দীঘলে ৫ ফুট ৩ ইঞ্চি আৰু বহলে ১ ফুট ৪ ইঞ্চি। ওপৰৰ শিলচটা দীঘলে ৫ ফুট ৯ ইঞ্চি আৰু বহলে ১ ফুট ৩ ইঞ্চি। স্তম্ভ দুটাৰ তলৰ পিনে হাতত মালা লৈ গজা আৰু যমুনাৰ মূৰ্তি আছে। যমুনাৰ সোঁহাতে তলত দুটা নাৰীমূৰ্তি, এজনী নাৰী থিয় হৈ থকা চামৰধাৰিণী, আৰু আনজনী ফুলৰ পাত্ৰ পাত্ৰ লৈ আঁঠু কাঢ়ি থকা অৱস্থাৰ। আনহাতে চামৰধাৰিণী আন এটা নাৰীমূৰ্তি। যমুনাৰ জ্যোতিৰ্মণ্ডলৰ বাঁওপিনে

দুটা উৰি যোৱা হাঁহ আৰু সোঁফালে আঁঠু কাঢ়ি থকা নাগৰী মূৰ্তি আছে। গজাৰ কাষতো দুয়োপিনে দুটা নাৰীমূৰ্তি, বাঁওপিনে নাগী আৰু সোঁপিনে দুটা হাঁহৰ মূৰ্তি আছে। স্তম্ভ দুটাৰ ওপৰৰ অংশ দীঘলীয়াকৈ চাৰি ভাগত ভগোৱা। নাগীৰ শিৰৰপৰা আৰম্ভ হোৱা প্ৰথম ভাগটোত বগাই যোৱা ধুনীয়া পাতেৰে সৈতে লতা কটা, দ্বিতীয় ভাগত পদুমৰ পাত আৰু আন আন ফুল কটা, তৃতীয় ভাগত চাৰিটা নৰমূৰ্তি আৰু চতুৰ্থ ভাগত অকল ফুল কটা আছে। ওপৰৰ পথালি শিলচটা দুয়োমূৰে স্তম্ভতকৈ কিছু বাহিৰলৈ ওলোৱা। ইয়াৰ মাজভাগত হাতত মালা লৈ উৰি যোৱা এটা গৰুড়ৰ মূৰ্তি আৰু দুয়োমূৰে দুটা আন মূৰ্তি আছে। ওপৰ ভাগত লানিকৈ পাঁচোটা ভাগত পাঁচোটা মূৰ্তি। সেইবোৰ ক্ৰম (১) চাৰিখন হাতৰ আৰু বাঁওহাতে ডম্বক লৈ থকা নৰমূৰ্তি (শিৱ), (২) ঘোঁৰাৰ দৰে মুখৰ আঁঠু কাঢ়ি থকা নৰমূৰ্তি, (৩) ভৰিত ৰচিৰে বন্ধা অৱস্থাত বহি থকা লকুশীল শিৱ। শিৱৰ কাষত এটি নাৰীমূৰ্তিয়ে এটা পাত্ৰ আগবঢ়াই দিছে আৰু সোঁফালে থিয় হৈ থকা আন এটি নাৰীমূৰ্তি আছে। (৪) বাঁহী বজাই থকা নৰমূৰ্তি (কৃষ্ণ) আৰু (৫) দুহাতে পদুম লৈ বহি থকা সূৰ্যৰ মূৰ্তি। সূৰ্যৰ এফালে হাতত কাপ-মৈলাম লৈ থকা এটা নৰমূৰ্তি আৰু আনফালে আন এটা নৰমূৰ্তি।

দ পৰ্বতীয়াৰ কেইবাঠাইতো আন আন শিলৰ মূৰ্তি আছে। ইয়াৰ ভিতৰত বিষুৱ, ভৈৰৱ আৰু হৰ-গৌৰীৰ মূৰ্তিয়েই প্ৰধান।

মহাভৈৰৱ মন্দিৰ

তেজপুৰ নগৰৰ উত্তৰে নগৰৰ সীমাতে মহাভৈৰৱ মন্দিৰ অৱস্থিত। প্ৰবাদমতে ইয়াৰ লিঙ্গ বাণ ৰজাই স্থাপন কৰিছিল। অসমত হেনো বাণ ৰজায়েই প্ৰথমে লিঙ্গ-পূজাৰ প্ৰচলন কৰিছিল। বাণ ৰজাই ৰাজধানীৰপৰা অগ্নিগড়লৈ অহাৰ বাটত প্ৰত্যেক দুমাইল আঁতৰে আঁতৰে একোটাকৈ শিৱ-মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইছিল। এতিয়াও তেজপুৰ অঞ্চলত শিৱমন্দিৰৰ সংখ্যাই সৰহ। মহাভৈৰৱত অতীজতে শিলৰ মন্দিৰ আছিল। বৰ্তমানৰ মন্দিৰ পুৰণি মন্দিৰৰ ঠাইতে সজা। কেইবছৰমান আগতে মন্দিৰৰ সোঁফালে আৰু এটি শিৱলিঙ্গ পোৱা গৈছিল। মন্দিৰৰ চাৰিওপিনে বহুতো ভগা শিল পৰি আছে। স্তম্ভৰতঃ এই মন্দিৰক কেন্দ্ৰ কৰি ইয়াত আন আৰু কেইবাটাও মন্দিৰ আছিল। মহাভৈৰৱত নিতৌজ পূজা হয় আৰু আজিকালি শিৱৰাত্ৰিত ইয়াত মেলা বহে। এই দেৱালয়ৰ নিৰ্দ্ধিষ্ট খোজ মাটিৰ পৰিমাণ ১৫৯/৩ গোচা।

ভৈৰৱী মন্দিৰ

বামুণীপাহাৰৰ কিছু পূবে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত এটা সৰু টিলাৰ ওপৰত ভৈৰৱী মন্দিৰ অৱস্থিত। প্ৰবাদমতে ইয়াত উৰাই দেৱী-আৰাধনা কৰিছিল। এই মন্দিৰ কোনে কেতিয়া সজাইছিল জনা নাযায়। বৰ্তমান ইয়াত টিন-পাতেৰে সজা মন্দিৰহে আছে। পাহাৰৰ ওপৰত পুৰণিকলীয়া ইটা আৰু ভগা শিল কেতবোৰ আছে। ইয়াৰ লগৰে পশ্চিম ফালৰ

টিলাটোতো বহুত শিল আছে। এসময়ত ইয়াতো মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়। মন্দিৰৰপৰা দক্ষিণপিনে ব্ৰহ্মপুত্ৰলৈ নামি যোৱা শিলৰ খটখটি আছে। ভৈৰবীৰপৰা বামুণীপাহাৰলৈকে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰে পাৰে এলানি টিলা আছে। এই সকলোবোৰতে কম-বেছি পৰিমাণে ভগা ইটা আৰু শিল পোৱা যায়।

এই মন্দিৰৰ পূবেদি এসময়ত ভৈৰবী বা ভৰলী নদী বৈ গৈছিল। ভৰলী নদীৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে এটি আখ্যান আছে। এইমতে ভৈৰবীৰ চাৰি মাইল পূবে থকা ভোমোৰাগুৰি পৰ্বতৰ ওপৰত চাবন মুনিৰ আশ্ৰম আছিল। এদিন মুনিয়ে আশ্ৰমৰ ওচৰতে কেঁচুৱাৰ কান্দোন শুনি গৈ অকণমান ছোৱালী এজনী পায়। তেওঁ ছোৱালীজনীৰ নাম কন্যাকা ৰাখিলে আৰু আশ্ৰমৰ নামো তেতিয়াৰপৰা কন্যাকাশ্ৰম হ'ল। কন্যাকা ডাঙৰ হ'লত মুনিৰ কথামতে মহাদেৱক পতি হিচাপে পাবলৈ হিমালয়ৰ নন্দী পৰ্বতত কঠোৰ তপস্যা কৰিলেগৈ। তপস্যাত সন্তুষ্ট হৈ মহাদেৱে কি লাগে বুলি সুধিলত নন্দী ই মনৰ কথা ক'লে। মহাদেৱে তেতিয়া ক'লে যে তেওঁৰ অৰ্ধশৰীৰ গৌৰীয়ে অধিকাৰ কৰি আছে। দুয়োজন লগ লাগিহে এক। মহাদেৱে কন্যাকাক গৌৰীৰ ওচৰলৈ পঠালে। কন্যাকাৰ কথা শুনি গৌৰী বিমোহত পৰিল আৰু শেষত ক'লে যে অগত্যই যদি কন্যকাই মহাদেৱক পতি হিচাপে পাবলৈ বিচাৰে তেন্তে কন্যকাই পোনতে ভৈৰবী হৈ কান্দি কান্দি দেহ গলাই পানী কৰি মহাদেৱৰ চৰণ ছুই যদি গৌৰীত লীন হ'ব পাৰে তেনেহ'লে গৌৰীৰ যোগেদি মহাদেৱক পাব পাৰিব। সেইমতে কন্যকা ভৈৰবী হ'ল আৰু কান্দি কান্দি দেহ গলাই পানী হৈ পৰ্বতৰপৰা নামি আহিল। ভৈৰবী বা ভৰলী নৈ এতিয়াও সঁতি সলাই তেজপুৰৰপৰা ক্ৰমে পূবলৈ গৈ আছে। আনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালাৰ মতে “কালিকাপুৰাণ”ত উল্লিখিত হিমালয়ৰপৰা ওলোৱা ভট্টাৰিকা নৈ এই ভৈৰবী বা ভৰলী নৈয়েই। ভৈৰবীটিলাও উক্ত পুৰাণত উল্লিখিত দেৱীকূট পৰিছিল। ভৈৰবীৰ নাম মহাভাগা আৰু এই দেৱালয় এখন মহাপীঠ। দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত ভৈৰবীত দৈনিক পূজা হয় আৰু যথেষ্ট যাত্ৰীৰ সমাগম হয়। ইয়াত বলি দিয়া প্ৰথম ছাগলিৰ মূৰ ভৰলীত উটাই দিয়া হয়। বৰ্তমানে ভৰলীৰ পূবলৈ প্ৰায় আঠ মাইলমান আঁতৰেদি ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰিছে যদিও ভৈৰবীৰ কাষেদি যোৱা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানীধাৰাক ভৰলীৰ পানী বুলি জ্ঞান কৰা হয়। এই দেৱালয়ৰ আহোম ৰজাই দিয়া নিষ্টিপথেৰাজ মাটিৰ পৰিমাণ ৮৬৪ বিঘা।^১

নৰবলি আৰু ৰাম্বৰদোৱা পৰ্বত

ভৈৰবীৰ অলপ পূবলৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা এটা সৰু টিলাৰ নাম নৰবলি বা মানুহকটা পাহাৰ। এই টিলাৰ ওপৰতো পুৰণি শিলৰ মন্দিৰৰ ধ্বংসালেশ আছে।

১ এই দেৱালয়ত আগেয়ে ভৈৰবী দেৱীৰ অৰ্ধে নৰবলি দিছিল। আহোম ৰজাই দান কৰা ৯৮০ বিঘা মাটি এই দেৱালয়ৰ নামত আছে। স.ৰা.

প্ৰবাদমতে ইয়াত এসময়ত মানুহ বলি দিয়া হৈছিল। ইয়াৰপৰা কিছু পুৰত বান্দৰদোৰা নামৰ আন এটা সৰু টিলা আছে। ইয়াত হেনো বান্দৰ বলি দিয়া হৈছিল। বৰ্তমান ব্ৰহ্মপুত্ৰই এই টিলাৰ কিছু খহাইছে।

কন্যাশ্ৰম বা কন্যাশ্ৰম

কন্যাশ্ৰমৰ কথা আগতে কৈ অহা হৈছে। ভোমোৰাগুৰি পৰ্বতৰপৰা দুইমুনি শিলালৈকে (শিলঘাটৰ ওচৰত) এই অঞ্চলক কন্যাশ্ৰম বোলা হৈছিল, ইয়াতে চাবন মুনিৰ আশ্ৰম আছিল আৰু তেওঁ এই আশ্ৰমতে জন্ম হোৱা সোম আৰু পুলোমাৰ জীয়েকক চাবন মুনিয়ে তুলিতালি ডাঙৰ কৰিছিল। ভোমোৰাগুৰিৰ পূবে কন্যাকা নামেৰে এখন প্ৰসিদ্ধ গাঁও আছিল, কিন্তু ভৰলী নদীয়ে সেই গাঁও ভাঙে। কন্যাশ্ৰম মহাক্ষেত্ৰ আৰু ৰুদ্ৰপদ তীৰ্থ ইয়াৰ ভিতৰতে। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত কাঠৰ দলং দিবলৈ কলীয়াভোমোৰা বৰফুকনে (১৭৯৫-১৮১০) ভোমোৰাগুৰিত বহুতো কাঠ গোটাইছিল। এই শালৰ খুটা ৫০ বছৰৰ আগলৈকে দেখা বুলি মানুহে কয়। ভোমোৰাগুৰিৰপৰা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰদি তেজপুৰৰ পিনে এটা উত্তৰৰ পিনে আন এটা গড় দেখা যায়। পাছৰটো গড়ক চামধৰা গড় বোলে আৰু সম্ভৱতঃ স্বৰ্গদেৱ প্ৰতাপসিংহৰ দিনৰ (১৬০৩-৪১)।

ৰুদ্ৰপদ দেৱালয়

ভোমোৰাগুৰি পৰ্বতত ৰুদ্ৰপদ দেৱালয় অৱস্থিত। পৰ্বতৰ পূবকোণত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত বহুতো শিল আছে। বাৰিষা ইয়ালৈ যাব নোৱাৰি। ইয়াৰ মাজৰ এচটা শিলত ৰুদ্ৰৰ বাঁওভৰিৰ খোজৰ চিন আছে। ই কন্যাশ্ৰমৰ অন্তৰ্গত আৰু ৰুদ্ৰৰ ভৰিৰ চিন থকাৰ বাবে ই মহাক্ষেত্ৰ। ইয়াতেই হেনো মহাদেৱে বাণক দেখা দিছিল। খৰালি নাৱেৰে গৈ পূজাৰিয়ে পূজা দিয়ে। ই এসময়ত ভৰলীৰ পূব পাৰে আছিল, এতিয়া পশ্চিম পাৰত। শিৱসিংহই জিলাৰ গেজেটিয়াৰমতে ১৭৩০ চনত ৰুদ্ৰপদ মন্দিৰ সজাইছিল। এতিয়া সেই মন্দিৰ নাই, নৈয়ে খহাই নিলে। পৰ্বতৰ ওপৰতো মন্দিৰ থকাৰ চিন আছে। এই দেৱালয়ৰ নাম বৰভগীয়া মৌজাত ৰজাদিনীয়া ৩০১ বিঘা (৩০৬৯?) নিম্পিখেৰাজ মাটি আছে।^২

গণেশঘাট

তেজপুৰ নগৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত শিলত কটা এটি গণেশ-মূৰ্তি আছে। মূৰ্তিৰ ওপৰত মিউনিচিপেলিটিয়ে এটা টিনৰ ঘৰ সাজি দিছে। গণেশ নাম অনুসৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ এই ঘাটৰ নাম গণেশঘাট হৈছে। মূৰ্তি ওখই তিনিফুট মান, ৯ম-১০ম শতিকাৰ।

২ ভোমোৰাগুৰি পৰ্বতৰ উত্তৰ-পূব কোণত ১৯৪৫ চনত ৩ ফুট ৯ ইঞ্চি ওখ, ১৪ ইঞ্চি বহল আৰু ৯ ইঞ্চি ডাঠ এচটা শিল পুতি থোৱা অৱস্থাত পাওঁ। এই শিলটোৰ সন্মুখফালে তেৰুপাৰী আৰু সোঁফালে কাবঙ ছপাৰী অসমীয়া আখৰ লিখা আছে আৰু পাছফালৰ মুকলি এটা পদ্য কটা আছে। আখৰবিলাক প্ৰায় ১।। ইঞ্চিমান ডাঙৰ হ'ব। দুখৰ বিষয় আখৰবিলাক পঢ়িব পৰা নগ'ল। স.ৰা.

ভৈৰৱপদ দেৱালয়

নগৰৰ পশ্চিমে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত ভৈৰৱপুৰ মৌজাৰ হাজাৰপাৰ ডেকাৰ গাঁৱৰ ঔগুৰি পৰ্বতত ভৈৰৱপদ দেৱালয় অৱস্থিত। ইয়াত শিলৰ কুণ্ডৰ ভিতৰত শিৱৰ সোঁ ভৰিৰ খোজৰ চিন আছে। এই খোজকে ভৈৰৱপদ বোলা হয়। এসময়ত ইয়াত শিল আৰু ইটাৰ মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়। ভগা ইটা আৰু শিল পৰি আছে। বৰ্তমান চিনপাতৰ মন্দিৰ আছে। দেৱালয়ৰ নামত আহোম ৰজাই দিয়া নিষ্পিথেৰাজ মাটি আছে।

তিজেশ্বৰ দেৱালয়

এই দেৱালয়ো ঔগুৰি পৰ্বততে। ভগদন্ত বংশীয় তিজ্যদেৱ ৰজাই তিজেশ্বৰ শিৱৰ মন্দিৰ সজাইছিল বুলি কোৱা হয়। মন্দিৰৰ বেৰ আৰু তলভাগ শিলৰ আহোম ৰজাই দান দিয়া ৩৩/৪ নিষ্পিথেৰাজ মাটি এই দেৱালয়ৰ নামত আছে। ঔগুৰিৰ কিছু উত্তৰলৈ নামনিত এটি শিৱলিঙ্গ আছে। ইয়াত থকা ভঙা ইটা আৰু শিলৰপৰা এসময়ত ইয়াতো মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়।

ধেনুখনা পৰ্বত

ঔগুৰিৰ ওচৰৰে আন এটা টিলাৰ নাম ধেনুখনা। ইয়াত শিলত কটা গণেশৰ মূৰ্তি আছে। পৰ্বতৰ পশ্চিমে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত হৰ্জৰবৰ্মাৰ (আনুমানিক ৮১৫-৮৩৫) বিখ্যাত নশৰীয়া শিলালিপি আছে। এই শিলালিপি ৫১০ গুণ্ডাম বা ৮২০-৩০ খ্ৰীষ্টাব্দৰ। হৰ্জৰবৰ্মাই খন্দোৱা হৰ্জৰা বা হজৰাপুখুৰী তেজপুৰ নগৰৰ উত্তৰ-পশ্চিম সীমাত। নৱম শতিকাৰ এই পুখুৰীৰ মাজত বৰ্তমানে চৰকাৰী মীনক্ষেত্ৰ আৰু খেল-পথাৰ হ'বলৈ ধৰিছে। পুখুৰীৰ অলপ আঁতৰতে কিছুমান শিল, শিলৰ স্তম্ভ আদিয়ে ইয়াত এসময়ত শিলৰ মন্দিৰ থকাৰ সন্দেহ দিয়ে।

হেন্সেশ্বৰ-দেৱালয়

ভৈৰৱপদ মৌজাত। এই দেৱালয় কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল জনা নাযায়। প্ৰাচীন মন্দিৰ নাই। এই দেৱালয়ৰ নামত ১০২৯/১২ নিষ্পিথেৰাজ মাটি আছে।

কেতেকীবাৰী

নগৰৰপৰা তিনি মাইল উত্তৰে কেতেকীবাৰী গাঁৱত প্ৰায় ১২ ফুট দীঘল আৰু ছফুট বেৰৰ পঞ্চমুখী শিৱলিঙ্গ আছে। যোনি-পীঠৰপৰা শিৱলিঙ্গ আঁতৰত পৰি আছে। এই ঠাইত পূৰ্বতে শিলৰ মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়। ইয়াত বনমালবৰ্মাদেৱে নতুনকৈ সজা হাটপেশ্বৰ মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ বুলিও বহুতে কয়।^১

১ বনমালীদেৱৰ চৰিতত আছে বনমালীদেৱক স্বপ্নত অনুৰোধ কৰামতে তেওঁ এটা পুখুৰীত থকা হলেস্বৰক দেখা পায়গৈ, কিন্তু শিৱমূৰ্তি দেখি 'হৰি-বুদ্ধি কৰি' "নয়ো নমো লক্ষ্মীপতি ভগৱন্ত দেৱ" বুলি নমস্কাৰ জনাই ঘূৰি আহিল। শ.ন.

এই মন্দিৰত আহোম ৰজাই দিয়া ৮৫৪/৭ লোচা নিষ্পিথেৰাজ মাটি আছে। স.স.

হলেশ্বৰ-দেৱালয়

নগৰৰপৰা ছমাইলমান উত্তৰে ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ কাষতে এই দেৱালয় অৱস্থিত। ইয়াৰ মন্দিৰ ১৭০৫ চনত স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই সজাইছিল। মন্দিৰ এতিয়া নাই। মন্দিৰ থকা ঠাইত হাল বাওঁতে হালত লাগি এজনা শিৱলিঙ্গ ওলাইছিল আৰু লিঙ্গ ওলোৱা ঠাইতে মন্দিৰ সজোৱা হৈছিল। হলকৰ্ষণত ওলোৱা বাবে ইয়াৰ নাম হলেশ্বৰ হয় বুলি কয়। ইয়াত শিলত কটা গণেশৰ মূৰ্তি এটি আছে। এই দেৱালয়ৰ নিষ্পিথেৰাজ ভূমিৰ পৰিমাণ ৯০২ বিঘা আছিল। ইয়াত নিতৌ পূজা হয় আৰু শিৱৰাত্ৰিৰ সময়ত যথেষ্ট যাত্ৰীৰ সমাগম হয়।

শুক্ৰেশ্বৰ দেৱালয়

হলেশ্বৰ মৌজাত শুক্ৰেশ্বৰ দেৱালয়। এই দেৱালয় কোনে স্থাপন কৰিছিল জনা নাযায়। এই দেৱালয়ৰ নামত আহোম ৰজাই দান দিয়া ৭১৯/১৯ নিষ্পিথেৰাজ মাটি আছে। হলেশ্বৰৰ পূবে বৰ্তমান শালনি এৰোড্ৰোমৰ কাষত এটি দেৱীমন্দিৰো আছে। হলেশ্বৰৰ পশ্চিমে বৰপুখুৰী নামে এটা পুখুৰী আছে। এই পুখুৰীৰ দক্ষিণ পাৰে শিলত কটা ডাঙৰ নৃত্যৰত গণেশৰ মূৰ্তি এটি আছে। উত্তৰ পাৰতো এটি ব্ৰহ্মাৰ মূৰ্তি দেখিবলৈ পোৱা যায়। নৃত্যৰত গণেশৰ ওচৰতে দুটা বাদ্যযন্ত্ৰ হাতত লৈ থকা নৰমূৰ্তি আছে। ব্ৰহ্মামূৰ্তিৰ দুয়োকাষে বহি থকা দুটা নৰ-মূৰ্তি আৰু হাঁহ কটা আছে।^২

চাৰিদুৱাৰ

চাৰিদুৱাৰত প্ৰাচীন কালৰ শিলৰ মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ আছে। ইয়াত কোনে কেতিয়া মন্দিৰ সজাইছিল জনা নাযায়। ইয়াত শিলত কটা বিষ্ণুৰ মৎস্য আদি অৱতাৰ, দুৰ্গা, মহালক্ষ্মী, সৰস্বতী, বহি থকা গণেশৰ মূৰ্তি আৰু বংশীবাদন শ্ৰীকৃষ্ণৰ মূৰ্তি আছে। এইবোৰ ১২শ শতিকাৰ বা তাৰ আগৰ যেন অনুমান হয়। চাৰিদুৱাৰত বৰ্তমানে বুঢ়াগোসাঁইখান এখনি আছে।

নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়

চিলাবন্ধা মৌজাত জামুগুৰিৰপৰা প্ৰায় দুমাইল উত্তৰ-পশ্চিমে নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়। এই পীঠৰ দেৱী নন্দিনী, ভৈৰৱ নন্দিকেশ্বৰ। ১৬৯৭ চনত স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই এই মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইছিল। স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনৰ ১৬২১ শকৰ মাঘত শ্ৰীবাগীল

২ হলেশ্বৰ দেৱালয়ৰ অঙ্গণ পশ্চিমে গৰৈমাৰি বৰপুখুৰী গাঁৱত ৫৫৩ নং দাগত ৩৫.৫ লোচাৰ (পানী) বৰপুখুৰী নামে এটা পুখুৰী আৰু ৫৯৫ দাগত ৫.১৪ লোচাৰ (পানী) ভামূলীপুখুৰী নামে এটা পুখুৰী আছে। ভামূলীপুখুৰীৰ পাৰৰ কালি ৩/৭ লোচা (দাগ নং ৫৯৭)। ১৯৪৪ চনত বৰপুখুৰীৰ দক্ষিণ পাৰত শিলত কটা চতুৰ্ভুজ নৃত্যৰত থিয় হৈ থকা এখন ডাঙৰ গণেশ-মূৰ্তি আৰু উত্তৰ পাৰত শিলত কটা বিভূজ বহি থকা এখন ব্ৰহ্মাৰ মূৰ্তি দেখা পোৱা গৈছে। দুয়োখন মূৰ্তিৰ কিছু অংশ ভগা। গণেশমূৰ্তিৰ ওঁড়ৰ আগভাগ আৰু এখন বাঁও হাত আৰু ব্ৰহ্মা-মূৰ্তিৰ দুয়ো হাতৰ আগ নাই। স.ৰা.

ভট্টাচাৰ্যক মাটি আদি দান দিয়া তামৰ ফলি এখনো আছে। পূৰ্বৰ মন্দিৰ এতিয়া নাই। ভেটি আৰু তলখন শিলৰ। ইয়াত সদায় পূজা হয়। এই দেৱালয়ৰ নিষ্টিৰ্থেৰাজ মাটিৰ পৰিমাণ ১০৯২ বিঘা। আদিত এই মন্দিৰ প্ৰতাপপুৰৰ বজাই সজাইছিল বুলি কোৱা হয়।^৭

সৌভাগ্য মন্দিৰ

স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই ১৭০৭ চনত এই মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইছিল। ইয়াত আগৰ এতিয়া মন্দিৰ নাই। ইয়াত মাধৱৰ মূৰ্তি আছে আৰু সদায় পূজা-সেৱা চলে। জামুগুৰিৰ কিছু উত্তৰে ট্ৰাক ৰোডৰ কাষতে বৰভগীয়া মৌজাৰ মাধৱ গাঁৱত এই মন্দিৰ অৱস্থিত। এই দেৱালয়ৰ নিষ্টিৰ্থেৰাজ মাটিৰ পৰিমাণ ৬৫৬/২।^৮

শুক্ৰেশ্বৰ

বৰভগীয়া মৌজাত, পূৰ্বৰ মন্দিৰ নাই আৰু ইয়াত কোনে স্থাপন কৰিছিল জনা নাযায়। ডিষ্ট্ৰিক্ট গেজেটিয়াৰৰ মতে এই দেৱালয়ৰ ৭ বিঘা নিষ্টিৰ্থেৰাজ মাটি আছিল।

৩ চাউকং ফুকনৰ হাতত থকা সাঁচিপতীয়া পুথি এখনৰ মতে দ'লৰ জোখ "নন্দিকেশ্বৰ দৌলৰ জোখা — মেৰে ২১ হাত, গহুৰ ৪ হাত, বাৰ ডাছে ২ হাত, ওখকে দৌল মুখলৈ ৫ হাত, তাৰেপৰা চুলালৈ ১২ হাত। জগমোহন ঘৰটি দীৰ্ঘে ১০ হাত, পথালি ৮ হাত, বাৰ ডাঠে মুদে ৩ হাত, পাছেদি বাৰ ডাঠে ২ হাতকৈ।" ইয়াত সদায় পূজা সেৱা চলে। আহোম ৰজাই দান দিয়া মাটিৰ ভিতৰত বৰ্তমান এই দেৱালয়ৰ ১০৬৪ কঠা নিষ্টিৰ্থেৰাজ মাটি আছে। ১৯৩৯ চনৰ আগতে নিজটিলাবন্ধা গাঁৱত বাস কৰা নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়ৰ বৰঠাকুৰৰ হাতত স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই দিয়া তামৰ ফলিৰ নকল থকা কাগজ, শিৱসিংহৰ দিনত দেৱালয়ত দিয়া বন্ধুৰ নাম থকা দুয়ো পিঠিয়ে অসমীয়া ভাষাত লিখা $৯\frac{১}{২} \times ২\frac{১}{২}$ বগাইকিৰ এখন তামৰ ফলি আৰু দুয়ো পিঠিয়ে আহোম ভাষাত লিখা $১১\frac{১}{২} \times ৭$ বগাইকিৰ এখন তামৰ ফলি পোৱা যায়। আহোম ভাষাৰ তামৰ ফলিখনত মুঠী লগোৱা আছে। আখৰবিলাক পঢ়িব পৰা হৈ আছে, যদিও আহোম ভাষা পঢ়িব নজনাৰ বাবে তাত কি আছে জানিব নোৱাৰিলো। স.ৰা.

প্ৰত্যেক বছৰে শিৱৰাত্ৰি, ফাল্গুণৰ আদি সমাৰোহেৰে হয়। যোৱা দহ বছৰমানৰপৰা গোসাঁই বিহুৰ দিনা এখন মেলাও হ'বলৈ ধৰিছে (নতুন অসমীয়া কাকতত প্ৰকাশ।) ৮.৯.

৪ সৌভাগ্যক্ৰমে দেৱালয়ৰ বৰঠাকুৰে জনাইছে, ৰুদ্ৰসিংহই দিয়া ১১৫২ বিঘা নিষ্টিৰ্থেৰাজ আছে, পাহিৰ সূত্ৰে ৰায়তে ৰায়, বৰ্তমান ৩০০ ঘৰ পাহিৰ আছে। দেৱালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাতা সৌভাগ্য কন্দলিয়ে স্বপ্ন দেখি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰপৰা লাওখোলা এটাত উঠি অহা মহাপ্ৰভুৰ চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি পোনতে জামুগুৰিৰ প্ৰায় পোন্ধৰ মাইল দূৰত টুপীয়াত স্থাপন কৰে। ডকলাৰ উপদ্ৰৱত তামৰপৰা দহ মাইল উজাই মুঢ়াদলত, তাৰ পিছত বৰ্তমান ঠাতি দেখুৱান পতা হয়। ডকলাৰ গামে বহুনি এখনি শ্বৰাই দিয়া নিয়ম আছে। ইয়াত কৃষ্ণ কলৰাম সুভদ্ৰাৰ পূজা হয়। দৌল, ঘুনাচা-যাত্ৰা, জম্মাটীয়া আদি পতা হয়। ৯.৯.

নাগশঙ্কৰ মন্দিৰ

নাগশঙ্কৰ মৌজাত ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ ডেৰ ফাৰ্লংমান দক্ষিণে নাগশঙ্কৰ মন্দিৰ অৱস্থিত। নাগশঙ্কৰকে নাগাশঙ্কৰ বোলা হৈছিল। যোগিনীতন্ত্ৰৰ মতে নাগশঙ্কৰ থকা পৰম ক্ষেত্ৰৰ নাম একাম্ৰক। চতুৰ্থ শতিকাৰ শেষভাগত নৰশঙ্কৰ বা নাগাশঙ্কৰ ৰজাই এই মন্দিৰ স্থাপন কৰিছিল। এই ৰজাৰ ৰাজধানী আছিল ইয়াৰপৰা ছমাইল পূবৰ প্ৰতাপগড়ত। প্ৰতাপগড়ত এতিয়াও পুৰণি গড় এটা আছে। নাগাশঙ্ক লৌহিত্য বংশী ব্ৰাহ্মণ ৰজা আছিল। জিলাৰ গেজেটিয়াৰত এই দেৱালয় নাগমন্ত ৰজাই স্থাপন কৰিছিল। আৰিমন্তৰ নামেই নাগমন্ত আছিল বুলি কোৱা হয়। বিশ্বনাথত নতুনকৈ পতা কাশী বিচাৰি আহি এজনা লিঙ্গ কম পাই (বিশ্বনাথত ঊনকোটি শিৱলিঙ্গ থকাৰ বাবে দ্বিতীয় কাশী হ'ব নোৱাৰিলে) মনৰ বেজাৰত শুই পৰোঁতে শিৱৰ নাভিয়ে এই ঠাই (নাগশঙ্কৰ) চুইছিল। আগৰ মন্দিৰ ভাগি যোৱাত স্বৰ্গদেৱ চুচেনফাই ১৪৮০ চনত ইয়াত নতুনকৈ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইছিল। ইয়াত আগৰ মন্দিৰ নাই। পুৰণি মন্দিৰৰ ইটা আৰু শিল কিছুমান এই ঠাইত আছে। মন্দিৰৰ কাষতে এটা পুখুৰী আছে। পুখুৰীৰ তলেদি মন্দিৰৰ গহ্বৰৰ লগত সংযোগ আছে। শিলৰ গহ্বৰৰ ভিতৰত পানীৰ তলত লিঙ্গ স্থাপিত আছে। ইয়াত দৈনিক পূজা হয় আৰু শিৱৰাত্ৰিৰ সময়তো যাত্ৰীৰ সমাগম হয়। অলপতে এই দেৱালয়ৰ ঘৰ-দুৱাৰ নতুনকৈ উন্নত ধৰণেৰে হৈছে। এই দেৱালয়ৰ নামত ৮৩৩ বিঘা লাখেৰাজ মাটি আছে।

দুলালমাধৱ দেৱালয়

এই দেৱালয় নাগশঙ্কৰ (আগতে চতিয়া) মৌজাত। এই মন্দিৰ কোনে কেতিয়া স্থাপন কৰিছিল জনা নাযায়। পূৰ্বৰ মন্দিৰো এতিয়া ইয়াত নাই। আহোম ৰজাই দান দিয়া এই দেৱালয় নামত ৭৯৯৬ নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে।

বিশ্বনাথ-ক্ষেত্ৰ

বিশ্বনাথক দ্বিতীয় কাশী বা শুণ্ডকাশীও বোলা হয়। এই ক্ষেত্ৰত ঊনকোটি শিৱলিঙ্গ আছে। বিশ্বনাথৰ কাশী বাণৰজাই স্থাপন কৰিছিল বুলি কোৱা হয়। এই বিষয়ে যি আখ্যান আছে, সেইমতে শিৱভক্ত বাণৰ তপস্যাত সন্তুষ্ট হৈ ভক্তৰ আগত সদাশিৱই দেখা দিলে আৰু কি বৰ লাগে সুধিলে। বাণে পূবত এখন কাশীত্ৰে নিৰ্মাণ কৰি শিৱক থাপিবলৈ বিচাৰিলে। “তথাহু” বুলি সদাশিৱ অন্তৰ্ধান হ'ল। বাণে এককোটি স্বয়ম্ভু শিৱলিঙ্গ আনি কন্যাশ্ৰমৰ কাষত স্থাপন কৰিলে। কিন্তু বাৰাণসীৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত কাশীক্ষেত্ৰ হ'ব নোৱাৰে; সেই বাবে গণেশে তাৰো এজনা শিৱলিঙ্গ চুব কৰি লুকুৱাই থ'লে। বাণে এজনা লিঙ্গ নেদেখি গোটেইখন বিচাৰি নাপাই আকৌ সদাশিৱক আৰাধনা কৰিলে। এইবাৰ সদাশিৱই সাম্বৰ্ণগিৰিত থকা কুমুদ-কৌম্ভত মুনিক সুধিবলৈ ক'লে। সেইমতে বাণ কুমুদ-কৌম্ভত মুনিক ওচৰলৈ গৈ চিঞৰি চিঞৰি “কাশী ক'ত” বুলি

চিঞৰিলে চিঞৰি সুধিলেগৈ। দুই মুনি তপস্যাত আছিল। বাণৰ চিঞৰত তপস্যা ভাগিলত আমনি পাই উত্তৰ দিলে, “ইয়াত ক’ৰ কাশী আছে? পশ্চিমত বিচাৰাগৈ।” সদাশিৱয়ো চলনা কৰিছে হেন ভাবি খং আৰু বেজাৰত বাণে জুইত জাপ দি মৃত্যুবৰণ কৰিব খোজাত মহাদেৱে আকৌ দেখা দিলে আৰু বাণক জুইত জাপ দিয়াৰ কাৰণ সুধিলে। বাণে সকলো কথা বিবৰি কোৱাত মহাদেৱে ক’লে যে সেই মুনি দুজন সংযতচিত্ত নহয়। তেওঁলোক ব্ৰাহ্মণ নহয়, শিলহে। অভিশপ্ত কুমুদ-কৌস্তুভে গমি চাই পালে যে কথা সঁচা। ওচৰতে ঊনকোটি শিৱলিঙ্গ থকা এখন কাশী আছে। বেচৰা মুনি দুজনে এইদৰে গুপ্তভাৱে আন এখন কাশী পাতিছে বুলি গমকে পোৱা নাছিল। মিছাতে অভিশপ্ত হোৱাৰ বাবে তেওঁলোকেও মহাদেৱক ক’লে, “গুপ্তভাৱে পাতিছিল। যেতিয়া তোমাৰ কাশীও গুপ্তভাৱেই থাকক।” মুনি দুজন তেতিয়াৰপৰা শিল হ’ল। শিলঘাটৰ ওচৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত থকা দুচটা থিয় শিলক মানুহে দুই মুনি শিলা বোলে। (নগাঁও চাওক।) সাত স্নেচ্ছৰ যুদ্ধ হ’লে হেনো মুনি দুজনে মুক্তি পাব। আন এটি আখ্যানমতে ব্যাসদেৱেহে ইয়াত কাশী কৰিছিল। ব্যাসদেৱে বাৰাণসী কাশীৰ উত্তৰে ব্যাস-কাশী পাতিছিল। কিন্তু অন্নপূৰ্ণাৰ চলনাত তেওঁৰ কাশী পতাৰ উদ্দেশ্য সফল নহ’ল। ব্যাস-কাশীত মৰিলে মানুহৰ আত্মা বোলে গাধ হয়।^১ সেই কাৰণে বাসো তাৰপৰা আহি পূবত আন এখন কাশী পাতি বিশ্বনাথক স্থাপন কৰিবলৈ বিচাৰিলে। যথাসময়ত তেওঁ এককোটি শিৱলিঙ্গ আনিলে। কিন্তু নাৰদে তাৰে এজন লিঙ্গ চুৰ কৰিলে আৰু মহাদেৱক ক’লেগৈ যে নতুন কাশীক্ষেত্ৰ নিৰ্মাণ হৈছে। পূৰ্বকাশী বিচাৰি মহাদেৱ পূবলৈ আহিল আৰু (শিলঘাটৰ ঘাটৰ ওপৰত) কুমুদ আৰু কৌস্তুভ মুনিক দেখি পূৰ্বকাশী ক’ত সুধিলে। সেই সময়ত কুমুদ-কৌস্তুভে ছাত্ৰসকলক শিক্ষা দি আছিল — মহাদেৱৰ কথালৈ তেওঁলোকৰ কাণেই নগ’ল। কেইবাবাৰো সুধি উত্তৰ নাপাই মহাদেৱৰ খং উঠিল আৰু ক’লে “শৈলো ভৱতাম্।” মুনি দুজন তেতিয়াই শিলত পৰিণত হ’ল। কিন্তু নতুন কাশী পায়ো মহাদেৱে দেখে যে শিৱলিঙ্গ ঊনকোটিহে।

বিশ্বনাথ ক্ষেত্ৰৰ পূৰ্ণাৰ্ণী সীমা হ’ল পূবে লাঙ্গলভৈৰৱ, পশ্চিমে কালভৈৰৱ, উত্তৰে বীৰভৈৰৱ (বৰলাশিলা), দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰ। বিশ্বনাথ আহোম স্বৰ্গদেৱসকলৰ দিনতো ধৰ্মৰ কেন্দ্ৰস্থল আছিল। স্বৰ্গদেৱসকলে ইয়াত বহুত মঠ-মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইছিল। তাৰ বহুতো এতিয়া ভাগি-ছগি গৈছে। মানবিলাকে ইয়াত সাতবাৰ লুটপাত কৰিছিল বুলি কোৱা হয়।

১ বিশ্বনাথ শিৱলিঙ্গ

বৃদ্ধগঙ্গা আহি ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰা ঠাইতে বিশ্বনাথ শিৱলিঙ্গ আছে। বৃদ্ধগঙ্গাক এতিয়া বুঢ়ীগাং বোলে। এই নদীক গঙ্গাৰ দৰে পবিত্ৰ বুলি মনা হয় আৰু ই কালিকা-পূৰ্ণাত

১ মূৰ্খকাশীৰ (মৰুহৰ) বিষয়েও এই কথা কোৱা হয়। ইয়াতে গৈ কৰীষ সমাধিহ হয়। ম.দে.

উল্লিখিত নাটক-পৰ্বতৰপৰা ওলাইছে বুলি কয়। বিশ্বনাথ মন্দিৰ ১৬৮৫ চনত স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই সজাইছিল আৰু এখন তামৰ ফলিত ৪ ব্ৰাহ্মণ, ৪০ শূদ্ৰ পাইক, ৮ নটী, ২০ পুৰা মাটি আৰু অলঙ্কাৰ দিয়াৰ কথা লিখা আছে। ১৮১৫ চনত স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই মাটি দিয়াৰ কথাও পোৱা যায়। বিশ্বনাথৰ মন্দিৰ নৈয়ে থহাই নিলে। ওচৰত থকা শিলৰ খুটা, চতি আৰু অন্যান্য শিলৰপৰা এসময়ত ইয়াত শিলৰ মন্দিৰ আছিল বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। এতিয়া বিশ্বনাথৰ কোনো স্থায়ী মন্দিৰ নাই। বিশ্বনাথ বাৰিষা ছমাহ পানীৰ তলতহে থাকে খৰালি পানী শুকালে বালিৰপৰা খান্দি উলিয়াব লাগে। তেতিয়া তাত অস্থায়ী ঘৰ সাজি পূজা-সেৱা কৰা হয়। বুঢ়ীগাং নদীৰ পূব পাৰে বিশ্বনাথ শিৱলিঙ্গ অৱস্থিত। ইয়াৰ গহ্বৰত তিনিটা ফাট আছে আৰু তাত সদায় পানী ওলাই থাকে। বাৰিষা বামত মূৰ্তি স্থাপন কৰি পূজা দিয়া হয়। ইয়াক বাম বিশ্বনাথ বোলা হয়। বাম বিশ্বনাথৰ মূৰ্তি পিতলৰ। ছমাহ পানীত আৰু ছমাহ বামত থকা বাবে কোৱা হয় — “বিশ্বনাথ গোসাঁই লৰক-ফৰক। ছমাহ পানীত ছমাহ তৰত।” বুঢ়ীগাং নদীৰ মাজত বহুতো শিল আছে। ইয়াৰ প্ৰত্যেক শিলকে শিৱলিঙ্গ জ্ঞান কৰা হয়। সাতবিহুৰ তৃতীয় দিনা বিশ্বনাথ গোসাঁইক তিনি মাইল উত্তৰৰ ভিৰ গাঁৱলৈ নিয়া হয়। সেই সময়ত তাত বহুতো মানুহৰ সমাগম হয় আৰু সৰু মেলা বহে। গধূলি আকৌ বিশ্বনাথলৈ অনা হয়। কিন্তু পোনে পোনে গোসাঁইক ঘৰলৈ সোমাব নিদিয়। ইয়াত মানুহবোৰ দুভাগ হয়, এভাগ গোসাঁইৰ ফলীয়া আৰু আনভাগ গোসানীৰ ফলীয়া। গোসানীৰ ফলীয়াবোৰে বাট ভেটি ধৰি কয় — “গোসাঁই ক'লৈ বিহু গাবলৈ গৈছিল? গোসানীয়ে সোমাবলৈ নিদিয়।” আন পক্ষই উত্তৰ দিয়ে — “বিহু গাবলৈ যোৱা নাই, খং কৰিব নালাগে।” সোমাব নোৱাৰি গোসাঁই-ঘৰৰ চাৰিওপিনে এপাক ঘূৰাই আনি আকৌ সোমাবলৈ চেষ্টা কৰে। এইদৰে সাত পাক ঘূৰাৰ পাছত বল কৰি সোমাই যায়। বাম বিশ্বনাথৰ পূবে এটা আধাসজা মন্দিৰ আছে। জনশ্ৰুতিমতে এই মন্দিৰৰ কাম শেষ নহওঁতেই মান আহি সোমাই থান, মন্দিৰ অপৰিত্ৰ কৰে, তাৰ পাছত আৰু সজা নহ'ল। এই মন্দিৰৰ নামত ৯০৮ বিঘা লাখেৰাজ মাটি আছে।

২ উমাবন বা উমাটুমনি

উমাটুমনি বুঢ়ীগাং আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজৰ এটা মাজুলী। হৰক পতিৰূপে পাবলৈ উমাই ইয়াতে তপস্যা কৰিছিল বাবে ইয়াৰ নাম উমাবন হয়। এই তপস্যাৰ শেষত পাৰ্বতীয়ে গৌৰীৰূপে পাইছিল। উমাই তপস্যা কৰা ঠাইতে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দাঁতিত দেৱালয় আছে। ইয়াক সলালটুমনিও বোলে। ইয়াতে উমা-ভগৱতী আৰু মহেশ্বৰ-শিৱৰ দেৱালয় আছে। গেজেটিয়াৰমতে উমা মন্দিৰ স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই ১৮৪১ চনত সজাইছিল। উমা এটি শিলৰ গহ্বৰ। উমাকনৰ উত্তৰ পূব কোণত নাজলেশ্বৰ দেৱালয় আছে। উমাব ওচৰতে সিদ্ধেশ্বৰ দেৱালয়। বিশ্বনাথৰ পূবে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত পূৰ্বশঙ্কৰ দেৱালয়। পূৰ্বশঙ্কৰ ১৭৩০ চনত স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই দ'ল সজাইছিল। হৰিহৰ কৰ্মদেৱৰ, মহাভৈৰৱ,

সোমনাথ, বৃন্দাবন, কাশীনাথ, উদ্ভেশ্বৰ গৌৰীৰামভট্ট, সোমেশ্বৰ শিবগীঠ আৰু মাধব, বিষ্ণু, বাসুদেৱ দেৱালয় আৰু দুৰ্গাপীঠ আছে। বাসুদেৱ দ'ল স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহই ১৭৫৮ চনত সজাইছিল।

উমাৰপৰা প্ৰায় ১৫০ গজ আঁতৰত চক্ৰেশ্বৰ। ইয়াত এঢলীয়া এটা শিল আছে। ইয়াত চক্ৰবেষ্টি আৰু পাশাখেলৰ ঢাল কটা আছে। ইয়াতেই প্ৰতাপপুৰৰ ৰজা প্ৰতাপসিংহৰ শিলালিপি আছে। ইয়াৰ ওচৰতে এটা শিলৰ গহ্বৰত কৰ্দ্দমেশ্বৰ আছে। কৰ্দ্দমেশ্বৰৰ ওচৰতে আন এটা গহ্বৰ আছে। এই অঞ্চলতে দুই চাৰিটা সৰু আন গহ্বৰ দেখিবলৈ পোৱা যায়। বাসুদেৱৰ মূৰ্তিও বৰ্তমান উমাত আছে। গণেশৰ মূৰ্তি এটিও ইয়াত আছে। উমাত সতীৰ বাম বাহু আৰু বাম স্তন পৰিছিল বুলি প্ৰবাদ আছে।

৩ বীৰভদ্ৰ বা বৰলাশিল

বীৰভদ্ৰ বিশ্বনাথ ক্ষেত্ৰৰ উত্তৰ সীমা। বৰলাশি বুঢ়ীগাওঁৰ পাৰৰ অকলশৰীয়া শিল। অকলশৰীয়া বাবেই ইয়াৰ নাম বৰলাশিল হৈছে। প্ৰবাদ আছে যে এই শিলত তাহানি এখন দুৱাৰ আছিল, কিন্তু মানৱ অস্পৃশ্য হাত লাগি সি চিৰদিনৰ বাবে বন্ধ হ'ল।

৪ কালভৈৰৱ

উমাৰ দক্ষিণে আৰু পীঠৰ পশ্চিমে। ইয়াত বহুতো শিল আছে আৰু ই প্ৰায়ে পানীৰ তলত থাকে। প্ৰবাদমতে যি বছৰ কালভৈৰৱ পানীৰপৰা ওলায়, সেই বছৰ ৰাইজৰ মাজত নানা অপায়-অমঙ্গল আৰু বেমাৰ-আজাৰ দেখা দিয়ে।

৫ চণ্ডী-মন্দিৰ

ইয়াত সতীৰ সোঁ বাহু আৰু সোঁ স্তন পৰিছিল বুলি কোনা হয়। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰপাৰে পানীৰ কাষতে এই মন্দিৰ অৱস্থিত। ইয়াত দুটা শিলৰ গহ্বৰ আছে। ১৬৯০ চনত স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই ইয়াত মন্দিৰ সজাইছিল। আগৰ মন্দিৰ এতিয়া নাই। ইয়াত দৈনিক পূজা হয়।

৬ সূৰ্যমাধৱ দেৱালয়

চণ্ডীৰ ওচৰতে সূৰ্যমাধৱ দেৱালয়। স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই ১৬৮৫ চনত সূৰ্যমাধৱ দ'ল সজাইছিল। ইয়াৰ অলপ আঁতৰতে মুক্তিনাথ দেৱালয়।

৭ ৰাণেশ্বৰ আৰু মুক্তিনাথ

স্থাপনকৰ্তাৰ নাম আৰু স্থাপনৰ সময় জনা নাযায়। গেজেটিংৰামতে ৰাণেশ্বৰৰ ৩৩ বিঘা আৰু মুক্তিনাথৰ ৬৮ বিঘা নিম্নলিখিতৰাজ মাটি আছে। 'ৰাণেশ্বৰ দেৱালয় (ৰূপৰ দেৱালয়)' চাওক।

৮ কমলেশ্বৰ দেৱালয়

মুক্তিনাথৰ পশ্চিমে কমলেশ্বৰ দেৱালয়। স্বৰ্গদেৱ কমলেশ্বৰসিংহই ১৮০০ চনত

ইয়াত দ'ল সজাইছিল। এই দ'লক ন-দ'ল বোলা হৈছিল। আগৰ দ'ল এতিয়া নাই। দ'ল থকা ঠাইত এটা টিনৰ ঘৰ সাজি থোৱা আছে। ইয়াৰ শিৱলিঙ্গ আছে।

৯ বৰদ'ল

ইয়াতো বাণেশ্বৰ শিৱ আছে। চণ্ডীৰপৰা প্ৰায় তিনিশ গজ উত্তৰ-পশ্চিমে এই দ'ল অৱস্থিত। এই অঞ্চলৰ আন দ'লতকৈ এই দ'ল ডাঙৰ বাবেই ইয়াক বৰদ'ল বোলা হয়। ১৭৯০ চনত স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহই এই দ'ল সজাইছিল। ইয়ালৈ সোমোৱা শিলৰ দুচলীয়া এটা বাটচ'ৰা আছে। ইয়াৰ লিঙ্গ বাণ ৰজাই স্থাপন কৰিছিল বুলি কোৱা হয়।

বৰদ'ল, কমলেশ্বৰ আদি দেৱালয় থকা উমাৰ পশ্চিমৰ ঠাইখণ্ডৰ নাম ৰামগিৰি আছিল। ইয়াতে মঙ্গলচণ্ডিকা, সূৰ্যমাধৱ আৰু মুক্তিনাথ দেৱালয় আছে। সূৰ্যমাধৱৰ মন্দিৰ স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই ১৬৮৫ চনত সজাইছিল। বুঢ়ামাধৱৰ দ'ল স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই ১৭৩০ চনত সজাইছিল। আহোম স্বৰ্গদেৱসকলে বিশ্বনাথত দ'ল সজাই মাটিবৃত্তি দান দিয়া তামৰ ফলি কেইবাখনো এতিয়া পোৱা যায়। কেইবাখনো দেৱালয়ৰ স্বৰ্গদেওসকলে দান দিয়া লাখেৰাজ মাটি আছে।^১

- ১ বিশ্বনাথ : বিশ্বনাথ দ'লৰ বৰঠাকুৰে কয় পৃথমালা-তন্ত্ৰমতে তেজপুৰ মহকুমাৰ উত্তৰৰ হিমালয় পৰ্বতৰ অংশকে নাটক পৰ্বত বোলে। তাত হৰ-পাৰ্বতী বাস কৰে। তাৰ মানস ক্ষেত্ৰৰপৰা (১) স্বৰ্গবাহা — যাক বৰ্তমান বৰগাং বোলে, (২) বৃদ্ধগঙ্গা — যাক বৰ্তমান বুঢ়ীগাং বোলে আৰু (৩) দিক্ৰিকা বা দিক্ৰা — এই নদী তেজপুৰ মহকুমাৰ উত্তৰৰ ভাগতে জীয়া ভৰলীয়ে ছিঙি পেলোৱাত জীয়াভৰলীৰ সৈতে এখন নদীত পৰিণত হৈ ওলাই আহি ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰিছে। বিশ্বনাথ ক্ষেত্ৰৰ পূবে নাক্সলেশ্বৰ, পশ্চিমে কালভৈৰৱ, উত্তৰে বৰশালি আৰু দক্ষিণে জোঙাশিল। বুঢ়ীগাং নদীৰ মুখত ব্ৰহ্মপুত্ৰত উমাটুমনি নামে এটি চাপৰি আছে। এই উমাটুমনি বিশ্বনাথ ক্ষেত্ৰৰ অন্তৰ্ভুক্ত। উমাটুমনি (১) মা, (২) চক্ৰেশ্বৰ, (৩) হৰিহৰ কৰ্দমেশ্বৰ, (৪) বাসুদেৱ, (৫) নাক্সলেশ্বৰ, (৬) ভৈৰৱেশ্বৰ, (৭) বাঘেশ্বৰী, আৰু (৮) সিদ্ধেশ্বৰ দেৱালয় আছে। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰপাৰে বুঢ়ীগাং নদী আৰু নদীৰ পশ্চিমে (১) বিশ্বনাথ, (২) চণ্ডী, (৩) কমলেশ্বৰ, (৪) শিৱনাথ, (৫) মুক্তিনাথ, (৬) বাণেশ্বৰ বৰদ'ল, (৭) জাগ্ৰা, (৮) বুঢ়ামাধৱ, (৯) কালভৈৰৱ, (১০) বীৰভদ্ৰ (বৰলাশিল), (১১) জোঙাশিল, (১২) পূৰ্বশঙ্কৰ, (১৩) সূৰ্যমাধৱ, (১৪) অন্নপূৰ্ণা, (১৫) গণেশ, (১৬) বৃষধ্ব, (১৭) কাশীনাথ, (১৮) উদ্ভেশ্বৰ, (১৯) গোবীন্দভক্ত, (২০) বিষ্ণু, (২১) দুৰ্গাশক্তি আৰু (২২) মঙ্গলচণ্ডিকা দেৱালয় আছে। গেজেটিয়াৰমতে স্বৰ্গদেৱ প্ৰমত্তসিংহ ওৰফে চুচেনংখই ১৭৫০ খ্ৰীষ্টাব্দত বিশ্বনাথ এটি দ'ল নিৰ্মাণ কৰায়। চৰাইদেওৰ চাউক-ফুকনৰ হাতত থকা সঁচিপতীয়া পুথিত লিখিছে “১৬৭২ শকত (১৭৫০ খ্ৰীষ্টাব্দত) বিশ্বনাথ দৌলৰ জোখা : দৌল যোৱে ৮৪ হাত, ওখকে ৪৫ হাত, বাৰ ডাঠে ৯ হাত, গহ্বৰ বলে ১৫ হাত, ওখকে খুৰাপাটৰ মূৰলৈ ২২ হাত, ভাৰেপৰা চুলাৰ ওপৰলৈ ৯ হাত মুঠ ৪৫ হাত ওখকৈ শূন্য ২৮ হাত। জগমোহন ঘৰটি দীৰ্ঘে ১৭ হাত মুখে বাৰ ডাঠে ৩ হাত, পথালি ১৪ হাত কৰ ডাঠে ২ হাত ১ বেগেতকৈ ভিতৰে শূন্য দীৰ্ঘে ১৪ হাত, পথালি শূন্য ৯ হাত।” বিশ্বনাথ থকা দ'লকেইটা কোন ৰজাই কোনটো কৰোৱা কোনেও ক'ব

বুঢ়াগোসাঁইৰ থান

বুঢ়াগোসাঁইৰ থান বিষ্ণনাথৰ উত্তৰ-পশ্চিমৰ প্ৰায় এঘাৰ মাইল আঁতৰত প্ৰতাপগড় বাগিচাৰ কাষত। জনশ্ৰুতিমতে ধৰ্মৰাজ যমে তপস্যা কৰা ধৰ্মাৰণ্য এই ঠাইতে আছিল। ইয়াত হেলিমেলি বুঢ়াগোহাঁয়ে দেৱালয় স্থাপন কৰিছিল বুলি কোৱা হয়। এই থান বৰ্তমান হাবিৰ মাজত আৰু অহা-যোৱা কৰা ভাল বাট-পথ নাই। আগতে ইয়াত বিষ্ণুমূৰ্তি স্থাপিত আছিল। ইয়াত শিলৰ খুটা, ভগা ইটা আদি পৰি আছে। তাৰ ভিতৰত দুটা শিলৰ কলচিও আছে। ইয়াত শিলত কটা ভগ্ন অৱস্থাৰ কৃষ্ণমূৰ্তি এটা আছে। থানৰ সোঁফালে এটা পোত যোৱা ডাঙৰ পুখুৰী আছে। ইয়াত নিত্য পূজা-সেৱাৰ ব্যৱস্থা নাই। কিন্তু পৰ্ববিশেষে পূজাৰিয়ে পূজা দিয়েহি। ইয়াত থকা শিলবোৰৰপৰা এসময়ত ইয়াত শিলৰ মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়।

বিহালীৰ মন্দিৰ

বিহালী মৌজাৰ বিহালী নৈৰ পাৰত এটি শিৱমন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰ কোনে সজাইছিল জনা নাযায়। স্থানীয় মানুহৰ মতে ইয়াত গৌৰীনাথসিংহই দ'ল সজাইছিল।

নোৱাৰে। বিষ্ণনাথ দ'লৰ বৰঠাকুৰ কুমুদেন্দ্ৰদেৱৰ হাতত, ১৯৩৯ চনত সেই দ'লত স্বৰ্গদেৱ চন্দ্ৰকান্ত সিংহই ১৭৩৭ শকত মাটি দান দিয়া চাৰিখন তামৰ ফলি দেখা পাইছিলোঁ। গেজেটিয়াৰমতে স্বৰ্গদেৱ গদাধৰসিংহই ১৬৮৫ খ্ৰীষ্টাব্দত চণ্ডী আৰু সূৰ্যমাধৱ, স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহ ওৰফে চুতানফাই (১৭১৪-৪৪ খ্ৰীষ্টাব্দত) বুঢ়ামাধৱ, পূৰ্ণশঙ্কৰ আৰু উমাদৌল, স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰ সিংহ ওৰফে চুৰামফাই ১৭৫৮ খ্ৰীষ্টাব্দত বাসুদেৱ দৌল আৰু স্বৰ্গদেৱ কমলেন্দ্ৰসিংহ ওৰফে চুক্ৰিংফাই (১৭৯৫-১৮১০) কমলেন্দ্ৰ দৌল নিৰ্মাণ কৰায়। এই প্ৰত্যেক দেৱালয়তে স্বৰ্গদেৱসকলে দান দিয়া মাটিবৃত্তি আছিল। বৰ্তমান (১) বিষ্ণনাথ দ'লৰ ৯০৮/১৫ লোচা লাখেৰাজ, (২) বৰদ'লৰ ২২৯১৬ লোচা লাখেৰাজ, (৩) পূৰ্ণশঙ্কৰ ১০২/৯ লোচা লাখেৰাজ, (৪) কমলেন্দ্ৰৰ ১৪৪/১৫ লাখেৰাজ, (৫) উমাৰ ৯৭৯১৮ লোচা লাখেৰাজ, (৬) বুঢ়ামাধৱ ৩২৯১০ লোচা লাখেৰাজ, (৭) সূৰ্যমাধৱ ১১৭/১০ লোচা লাখেৰাজ, (৮) বাসুদেৱ ১৩/৬ লোচা লাখেৰাজ, (৯) চণ্ডীৰ ২/৪ লোচা লাখেৰাজ, (১০) ৰাণেশ্বৰ ৩৬/৮ লোচা নিম্নিখেৰাজ আৰু (১১) মুক্তিনাথৰ ৬৬৯৭ লোচা লাখেৰাজ মাটি আছে। গেজেটিয়াৰত পোৱা যায় যে ৰাজেশ্বৰ দ'ল স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই ১৭০৫ চনত নিৰ্মাণ কৰায়। এই দ'ল বিষ্ণনাথৰ প্ৰায় চাৰিমাইল উত্তৰে ৰুদ্ৰা ভিৰ বাগানত আছিল। বৰ্তমান তাত দ'ল নাই কিন্তু প্ৰায় দুবিঘামান মাটিৰ পুখুৰীটো আছে। আগেয়ে তামৰা বিষ্ণনাথলৈ আলি আছিল। সেই আলিয়ে পূৰ্বে ব'হাগৰ চৈধ্য কিম্ব দিনা বিষ্ণনাথ গোসাঁইক ফুৰাবলৈ আনিছিল। আজিকালি সেই প্ৰথা অনুসৰি ভিৰৰ ওচৰৰ পানীভঁৰাল গাঁৱলৈ চৈধ্য কিম্ব দিনা বিষ্ণনাথ গোসাঁইক ফুৰাবলৈ আনে। স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহই সপাশিৰ পূজাৰ বাবে দেৱেন্দ্ৰ আৰু ৰুদ্ৰেন্দ্ৰ মাটি দান দিয়া তামৰ ফলিৰ একলে আহোম আৰু আনফালে অসমীয়া আৰু। তাৰিখ ১৬৮১ শক।

স.ৰা.

ইয়াত পুৰণি মন্দিৰ নাই, স্থানীয় মানুহে সজা টিনৰ মন্দিৰহে আছে। মন্দিৰৰ ভিতৰত গহ্বৰত শিবলিঙ্গ আছে আৰু নামি যাবলৈ শিলৰ খটখটি আছে।

ফুলবাৰী দেৱালয় (বৰকালিকা-থান)

কলাবাৰীৰ দিফলু সত্ৰৰ ওচৰত। ইয়াৰ আন নাম বৰকালিকা থান। গেজেটিয়াৰমতে ফুলবাৰী দ'ল স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই ১৭০৫ চনত সজাইছিল। ইয়াৰ নিত্য পূজা-সেবা চলে। এই দেৱালয়ৰ নামত আহোম ৰজাই দান দিয়া ৫২৩৯/১৮ লোচা নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে।^১

কল্যাণী দেৱালয়

এই দেৱালয় কলংপুৰ মৌজাত গমিৰিঘাটৰপৰা প্ৰায় তিনি মাইল উত্তৰপূবে। জনশ্ৰুতিমতে আৰিমন্ত ৰজাই কল্যাণী নামৰ ধুনীয়া ছোৱালী এজনী তাঁত বৈ থকা অবস্থাত দেখি ধৰিবলৈ খেদি গৈছিল। কল্যাণীয়ে আৰিমন্তৰ হাতৰপৰা সাৰিবলৈ ভূগৰ্ভত প্ৰবেশ কৰে। সেই ঠাইতে কল্যাণীৰ থান স্থাপিত হ'ল। কল্যাণীৰপৰাই এই অঞ্চলৰ নাম কলংপুৰ (কল্যাণীপুৰ) হ'ব বুলি কোৱা হয়। আহোম ৰজাই দিয়া এই দেৱালয়ৰ নামত ৭২ বিঘা নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে।^২

শিঙৰি পৰ্বত

তেজপুৰৰ পশ্চিমে ঢেকীয়াজুলিৰপৰা সাত মাইল দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত শিঙৰি পৰ্বত। এই পৰ্বতক কালিকা-পুৰাণত উল্লিখিত শৃঙ্গাট(ক) পৰ্বত কোৱা হয়। পুৰাণৰ মতে এই পৰ্বতত শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে আৰু এই পৰ্বতৰ দক্ষিণেদি বৈ যোৱা ত্ৰিশ্ৰোতা নৈত স্নান কৰি শিব-পূজা কৰিলে মুক্তিলাভ হয়। পৰ্বতৰ ওপৰত এতিয়া শিবলিঙ্গ নাই। কথিত আছে যে এই শিঙৰি পৰ্বততে স্বৰ্যশূক্ৰ মুনিয়ে তপস্যা কৰিছিল আৰু তেওঁৰ আশ্ৰম ইয়াতেই আছিল।

১ গুপ্তেশ্বৰ (গোপেশ্বৰ) : বৰ্তমান শিঙৰি টিলাৰ দক্ষিণে-পশ্চিমে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত শিবমন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰৰ নাম গোপেশ্বৰ বা গুপ্তেশ্বৰ। মন্দিৰৰ ভিতৰৰ গহ্বৰ বৰ দ আৰু গহ্বৰৰ লগত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সংযোগ আছে বুলি কয়। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পানী বাঢ়িলে গহ্বৰৰ পানীও বাঢ়ে আৰু খৰালি সেইদৰে শুকায়। ইয়াৰ লিঙ্গ পানীৰ তলতথকা বাবে

- ১ উত্তৰ লখীমপুৰ : “মাঘনোৱা দ'ল” চাওক। থান কেইখনমান বলিফটা দা, এটা গঁৰীয়াডিমক (হিলৈ) আৰু শিলত কটা মগৰৰ ওপৰত বকুৰৰ মূৰ্তি আছে। ঠাকুৰসকলৰ মতে গৌৰীনাথসিংহই (১৭০৮-৯৪) মাঘনোৱা দ'ল কৰে। স.ব.

- ২ তাত এটি সৰু মঠৰ ভিতৰত এটি গহ্বৰত দেৱীৰ পূজা হৈছিল। এই ঠাই এতিয়া ব্ৰহ্মপুত্ৰই থহাই নিলে। স.ব.

এই দেৱালয়ত আহোম ৰজাই দান দিয়া ৭২৯/১ নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে। স.ব.

ইয়াৰ নাম গুপ্তেশ্বৰ। এই মন্দিৰ কেতিয়া কোনে স্থাপন কৰিছিল জনা নাযায়। প্ৰবাদমতে শিঙৰি বা ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিয়ে সজাইছিল।^১

২ বৌদ্ধ মন্দিৰ : ইয়াক ভূটীয়াবিলাকে বৌদ্ধ মন্দিৰ হিচাপে মানে। খৰালি ইয়ালৈ বহুত ভূটীয়া আহে। ভূটীয়াবিলাকে ইয়াত পূজা দি শিঙৰি পৰ্বতৰ ওপৰত মূৰ খুৰায়।

৩ বিশ্বকৰ্মা মন্দিৰ : ইয়াৰপৰা অলপ আঁতৰত শিঙৰি বাগিচাৰ ভিতৰত এটা হেলনীয়া ভগা মন্দিৰ আছে। মন্দিৰৰ সম্মুখত এটা পোত যোৱা পুখুৰীও পোৱা যায়। গুপ্তেশ্বৰ আৰু হেলনীয়া মন্দিৰ সম্পৰ্কে জনশ্ৰুতি আছে যে ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিয়ে লোকালয় এৰি গুপ্তভাৱে থাকি মহাদেৱক আৰাধনা কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। সেই কথা মহাদেৱক জনোৱাত মহাদেৱে বিশ্বকৰ্মাক মাতি আনি এটা মন্দিৰ সাজিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। মন্দিৰ হ'লত মদাদেৱ তাত গুপ্তভাৱে থাকি গুপ্তেশ্বৰ হ'ল। 'গুপ্তেশ্বৰ'ৰপৰা বৰ্তমান 'গোপেশ্বৰ' হৈছে। কিছু দিনৰ পাছত মহাদেৱে বিশ্বকৰ্মাকো তাত এটা মন্দিৰ সাজি থাকিবলৈ ক'লে। বিশ্বকৰ্মাই পাঁচদিন খাটি এটা ধুনীয়া মন্দিৰ নিজলৈ বুলি নিৰ্মাণ কৰিলে। মহাদেৱে মন্দিৰ দেখি ক'লে বোলে, "মোৰটো বিশ্বকৰ্মাই এদিনতে সাজিলে আৰু নিজৰ সাজিবলৈ পাঁচদিন ল'লে আৰু সাজিলেও ধুনীয়াকৈ।" এই কথাতে বেজাৰ পাই, অঘৰী বিশ্বকৰ্মাই ঘৰ সাজি নাথাকোঁ বুলি মন্দিৰটো হেঁচা মাৰি একতীয়া কৰি সেই ঠাই এৰি গ'ল। গেজেটিয়াৰমতে, উল্লেখ কৰা প্ৰবাদমতে কোনো এজন বিষ্ণুপুৰী স্বামীৰ স্মৃতিৰক্ষার্থে শিঙৰিত মন্দিৰ সজা হৈছিল। মন্দিৰৰ এচটা শিল এটা ভূটীয়াই চুৰ কৰি নিয়া অপৰাধৰ বাবে এতিয়াও হেনো ভূটীয়াবিলাকে ইয়াত কৰ দিব লাগে। গুপ্তেশ্বৰ শিৱক আৰাধনা কৰিয়েই কুসুম্বৰ ভূঞাই পুত্ৰ শঙ্কৰদেৱক লাভ কৰিছিল বুলি চৰিত পুথিত পোৱা যায়।

- ১ গোপেশ্বৰ : "কালিকাপুৰাণ"ত লিখিছে যে মণিকুট পৰ্বতৰ পূবে মংস্যপ্ৰজ্ঞ পৰ্বত, তাৰ পূবে শাশ্বতি নদী, তাৰ পূবে দীপৱতী নদী, তাৰ পূবে শৃঙ্গাট পৰ্বত, তাৰ পূবে গৃহদেৱী বা নিমগ্না দেৱী আৰু তাৰ কিছুপূৰ্বে ভট্টাৰিকা নদী। শৃঙ্গাট পৰ্বতৰ ওপৰত শিৱলিঙ্গ আছে আৰু কাৰ্বেদি ত্ৰিষোতা নদী বৈ গৈছে। সম্ভৱ দীপৱতী নদীয়েই পাঁচনদী, ত্ৰিষোতা নদীয়েয়া ধীৰাই নদী, গৃহদেৱী বা নিমগ্না নদীয়েই বেলশিৰি নদী আৰু ভট্টাৰিকা নদীয়েই বৰ্তমানৰ ডৰলী নদী। শিঙৰি পৰ্বততে অতীজত ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিৰ আশ্ৰম আছিল বুলি কয়। ঢেকীয়াজুলিৰ মাজেদি যোৱা টাঙ্ক ৰোডৰপৰা লোকে বোৰ্ডৰ আলিয়েদি সাত মাইল দক্ষিণলৈ গ'লে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰত শিঙৰি পৰ্বত। ইয়াত আহোম ৰজাই দান দিয়া ৬৯৯৮ লোচা নিৰ্মিথৰাজ মাটি আছে। ভোমোৰাগুৰি পৰ্বতত থকা এনে ধৰ্মৰ বাঁওভৰি খোজক "ৰুদ্ৰপদ" বোলে। ভৈৰৱপদৰ পশ্চিমে তাতকৈ অলপ ওখত এই শিৱলিঙ্গ আছে। ওচৰৰ শিলৰ টুকুৰা আৰু প্ৰাক্ক্ৰিটিংশ যুগৰ ইটাৰ টুকুৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়। ইয়াৰউত্তৰে টিলা যেন ওখ ঠাইত প্ৰাক্ক্ৰিটিংশ যুগৰ ইটা দ'ম ৰাই মাটিত পোত ৰাই আছে। ভৈৰৱ-পদলৈ যাওঁতে লোকলৈ বোৰ্ড আলিৰপৰা প্ৰায় দুই ফাৰলমান দক্ষিণে এটি শিৱলিঙ্গ পোৱা যায়। এই শিৱলিঙ্গৰ কেউকালে প্ৰাক্ক্ৰিটিংশ যুগৰ ভগা ইটা দ'ম ৰাই মাটিত পোত ৰাই আছে। স.ৰা.

প্ৰবাদ আছে যে কুসুম্বৰ ভূঞাৰ গাই এজনী নিশা ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ হৈ আহি শিঙৰি পৰ্বতৰ নামনিৰ এঠাইত গাখীৰ দি যায়হি। কুসুম্বৰ ভূঞাই সেই কথাৰ গম পাই তালৈ গৈ শিৰ থকাৰ গম পাই তাত পুত্ৰ পাবলৈ আৰাধনা কৰে। শঙ্কৰৰ আৰাধনাত পোৱাৰ বাবে কুসুম্বৰে পুত্ৰৰ নাম শঙ্কৰৰ ৰাখিছিল। গোপেশ্বৰত নিতৌ পূজা-সেৱা হয় আৰু শিৱৰাত্ৰিৰ সময়ত ইয়াত কেইবাদিনো জুৰি মেলা বহে। দেৱালয়ৰ নামত আহোম ৰজাই দান দিয়া ১০৬ বিঘা নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে। শিঙৰি অঞ্চলৰ পৰি থকা শিলৰপৰা ইয়াত এসময়ত ডাঙৰ শিলৰ মন্দিৰ আছিল যেন অনুমান হয়। সম্ভৱতঃ ইয়াত বুদ্ধ, শিৱ আৰু দুৰ্গাৰ মন্দিৰ আছিল। ইয়াৰ ভাস্কৰ্যসমূহ নৱম শতিকাৰ। ইয়াত দুৱাৰত লগোৱা খুটা, ভুস্ত, পদ্ম কটা ডাঙৰ শিলৰ চটা আৰু আন নক্সা থকা শিল আছে। কিছুমান শিলৰ কটা মূৰ্তিৰপৰা ইয়াৰ ভাস্কৰ্যত তান্ত্ৰিক বৌদ্ধ ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ ধৰিব পাৰি। ডেল্টন চাহাবৰ মতে ইয়াত বৌদ্ধ মন্দিৰ আছিল আৰু সেই মন্দিৰৰ শিল আদিৰেই পাছৰ যুগত হিন্দু মন্দিৰ সজা হৈছিল।

কিৰাং আৰু ওৰাং

মিছামাৰি মৌজাৰ বান্দৰমাৰি গাঁৱত কিৰাং আৰু ঢেকীয়াজুলি চপাই ৰৌমাৰি গাঁৱত ওৰাং দেৱালয় আছে। এই দুয়োখন দেৱালয় কেতিয়া কোনো সজাইছিল জনা নাযায়। কিৰাং হাজাৰীখোৱা অঁকাৰ আৰু ওৰাং ভুটীয়াৰ দৰ্জি ৰজাৰ দেৱালয় বুলি কোৱা হয়।^২

প্ৰ.ৰ.

সূৰ্য দেৱালয়

গহপুৰ মৌজাৰ সুতাৰৰ দলনিত কোনোবা প্ৰাচীন কালত সূৰ্য দেৱতাৰ মূৰ্তি স্থাপিত

- ২ কিৰাং — জিলাৰ গেজেটিয়াৰমতে এই দেৱালয়ৰ ১৪৪ বিঘা লাখেৰাজ মাটি আছিল। সেই মাটি ক'ত আছিল জনা নাযায়। আমি জমাবন্দীৰপৰা জানিব পাৰিছো যে কপাহচোৰ অঁকাৰ বালিপাৰা মৌজাত মোলানীপুখুৰী গাঁৱত আহোম ৰজাই দিয়া ১৪৪ বিঘা লাখেৰাজ মাটি আছে।

ওৰাং — ওৰাং নামে দেৱালয়ত আহোম ৰজাই দান দিয়া ৩৬৭/১৫^১/_২ লোচা লাখেৰাজ মাটি আছে।

স.ৰা.

এই টোকাবোৰ যুগুত কৰোঁতে তলৰ পুথিসমূহবোৰ সহায় লোৱা হৈছে — *Assam District Gazetteers : Darrang*, 1950; K. L. Barua, *Early History of Kamrupa*; P. C. Choudhury, *History of the Civilisation of the People of Assam*; “আৰাহনত” প্ৰকাশিত অনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালা আৰু সোণাৰাম শইকীয়াৰ প্ৰবন্ধ; কুয়ূদচন্দ্ৰ কৰঠাকুৰৰ “তেজপুৰ” নামৰ পুস্তিকা। প্ৰ.ৰ.

K.L. Baruah : Notes on some ancient ruins (*J.A.R.S.*, Vol. II. pp. 104-05), S. Kataki : Ancient remains at Singri (*J.A.R.S.*, Vol. II, pp. 93-95) প্ৰবন্ধ চাবলগীয়া।

আছিল। সেই মন্দিৰ কালৰ গতিত নষ্ট হয়। সূৰ্যদেবতাৰ এটি আপুৰুগীয়া শিলৰ মূৰ্তি তেতিয়া পৰি আছিল। এতিয়া সেই মূৰ্তি তেজপুৰতে অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ত ৰখা হৈছে।

স.ৰ.

বাসুদেৱ দ'ল

গহপুৰ মৌজাৰ কলাবাৰী অঞ্চলৰ কামদেৱাল গাঁৱত খৰৈবান্ধৰ উত্তৰ পাৰত বাসুদেৱ দ'ল অগ্নিক পুখুৰী আছে। বাসুদেৱ দ'লটি দক্ষিণপাট সত্ৰাধিকাৰৰ আছিল। এই দ'লৰ জঁকাটোহে থিয় হৈ আছে। এই দ'ল শিৱসাগৰৰ শিৱদ'লৰ দৰে কদৈসিৰীয়া। সম্ভৱতঃ এই দ'ল শিৱসাগৰৰ শিৱদ'লৰ সমান ওখ আছিল। দৰং গেজেটিয়াৰৰ মতে দ'লৰ ভেটিৰ ব্যাস ২৬ ফুট, ওখ ৬২ ফুট, গহ্বৰ ২৮ X ১৫ বৰ্গফুট বেৰৰ ডাঠ ৪ ফুট। আজি ৫৫ বছৰমানৰ আগেয়ে দেখা মানুহে কয় যে এই দ'লৰ দেৱালয়ত লগোৱা শিলৰ মূৰ্তিবিলাক মানুহে হাতেৰে ঢুকি পোৱাত আছিল। দ'লটো তললৈ সোমাই যোৱাত তালৈক মাটিত লাগিলগৈ আৰু প্ৰায়বিলাক মূৰ্তিকে মানুহে নিজ অভীষ্ট সিদ্ধিৰ অৰ্থে লৈ গ'ল। দ'লৰ কলচি মানে নিলে বুলি কয়। ১৯৩৬ চনত দ'লৰ বেৰত লাগি থকা বাৰখন মূৰ্তিৰ ভিতৰত চিনিব পৰা গ'ল ধ্যানমগ্ন বুদ্ধ, ৰাজহাঁহত উঠি থকা ব্ৰহ্মা, মানুহৰ কান্ধত উঠি থকা কুব্জ, বৰাহ, স্পৰ্শযাত অনন্ত আৰু নৰসিংহ। অযত্নত দ'লৰ ওপৰত গজা জৰীগছে দ'লটো চিৰাচিৰকৈ ফলাত তাত থকা পিতলৰ বাসুদেৱ মূৰ্তিক (প্ৰায় এফুটমান হ'ব) এটি খেৰৰ পঁজাত আশ্ৰয় দিয়া হয়। ১৯৩৯ খ্ৰীষ্টাব্দত মূৰ্তিটি নিকৰ্দ্দেশ হয়। দ'লৰ কাষতে যোৰহাট নগৰৰ ৰাজমাও পুখুৰীৰ সমান এটি পুখুৰী আছে। শ শ বছৰ ধৰি তাৰ পানী বন্ধ হৈ থাকাত তাত শেলুৱৈ বিৰাজ কৰি আপোন মনে বাঢ়িব লাগিছে। দ'ল আৰু পুখুৰীৰ কেয়োফালে মাটিৰ গড় আছে। গড়ৰ বাহিৰ আৰু ভিতৰ দুয়োফালে খৰৈ আছে। গড়টো ভাল অৱস্থাত আছে। গড়ৰ ওপৰত আৰু ভিতৰত বাঁহ-কাঠ, হাবি-জংঘল, চোৰাত আদি ভৰি পৰিছে। দক্ষিণপাট সত্ৰাধিকাৰে ভগ্ন দ'লৰ যত্ন ব্ৰিটিশ গৱৰ্ণমেণ্টক শোধাই দিয়াত ১৯৩৬ চনত দ'ল মনুমেন্ট প্ৰিজাৰ্ভেছন এক্টৰ তললৈ গ'ল। যদিও বুৰঞ্জীত পাবলৈ নাই, তথাপি এই অঞ্চলৰ মানুহে কয় যে এই দ'ল আৰু পুখুৰী ল'ৰাৰজা ওৰফে চুলিকফাই (১৬৭৯-৮১) কৰাই তেওঁৰ ধৰ্মগুৰু দক্ষিণপাট সত্ৰাধিকাৰক উছৰ্গা কৰে। বুৰঞ্জীয়ে কয় যে স্বৰ্গদেৱ ল'ৰাৰজা দক্ষিণপাটৰ শিষ্য আছিল আৰু কলাবাৰীত দক্ষিণপাটৰ এখন সত্ৰ আছিল। স্বৰ্গদেৱসকলে দ'লৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে দিয়া ১২৯৯৯৭ লাখেৰাজ মাটি খাতৰ গাঁৱত (দ'লৰ কাষতে) দক্ষিণপাট সত্ৰাধিকাৰে এতিয়াও ভোগ কৰি আছে। এই দ'লৰ সমুখৰপৰা মাজুলীলৈ যোৱা এটি পুৰণি আলি আছে।

ধ্বান্দি বা খেন্দ্ৰাই দ'ল

এই দ'ল গহপুৰ মৌজাৰ ধ্বান্দি জাৰণিত অৱস্থিত আছিল। আজি প্ৰায় ৫৫ বছৰ

আগতে এই দ'ল দেখা মানুহে শিৱসাগৰৰ শিৱদ'লৰ সমান আছিল বুলি কয়। (১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পত) দ'ল ভাগি ইটাবিলাক ভূপীকৃত হৈ আছে আৰু দ'ল থকা ঠাই জাৰণিত পৰিণত হৈছে। এই দ'ল কোনে কৰিছিল বুৰঞ্জীত পাবলৈ নাই, কিন্তু কলাবাৰী অঞ্চলৰ মানুহে এই দ'ল ল'ৰাৰজাই (১৬৭৯-৮১) কৰাইছিল বুলি কয়। ১৯০৫ চনৰ দৰং গেজেটিয়াৰমতে এই দ'ল স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই (১৬৯৬-১৭১৪) এই দ'লৰ বিগ্ৰহ ক'লা শিলৰ চতুৰ্ভুজ শিৱমূৰ্তি ধ্বান্দি জাৰণিৰপৰা গৈ গহপুৰ মৌজাৰ কলাবাৰী দিফলু সত্ৰৰ সমুখত অসম নৰ্থ ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ কাষত থকা ঠাকুৰসকলৰ এৰাবাৰীৰ এচুকত বড় নে জৰী গছৰ তলত এটি পঁজাত আশ্ৰয় লৈছে। শিৱৰ চাৰি হাতত শঙ্খ, গদা, ত্ৰিশূল আৰু কুঠাৰ আছে। তিনিখলপীয়া খাটোলাৰ ওপৰত মূৰ্তি ৰখা হৈছে। এই খাটোলা পুৰণি। তলৰ খাপৰ খুঁটাত হাতীৰ ওপৰত সিংহ, মাজৰ খাপৰ খুঁটাত কোঙ্গেকৰ নিচিনা জন্তুৰ ওপৰত সিংহ আৰু ওপৰখাপৰ খুঁটাত কেৱল সিংহ আছে। শিৱদ'লৰ কলচিৰ ওপৰত ত্ৰিশূল থাকে, কিন্তু এই দ'লৰ কলচিৰ ওপৰত এডাল পঞ্চশূল আছিল। এই পঞ্চশূলডাল কলচিৰ ফোপোলা খোলাটোৰ (সম্ভৱ তামৰ) সৈতে বিগ্ৰহ থকা পঁজা ঘৰতে আছে। শিৱমূৰ্তিৰ লগতে ভালেইখন শালগ্ৰাম আৰু শিলৰ পঞ্চানন শিৱ, হাতীৰ ওপৰত ইন্দ্ৰ, আৰু গাধৰ ওপৰত বিশ্বকৰ্মা আৰু পিতলৰ দুখন ৰাধা-কৃষ্ণৰ যুগল মূৰ্তি দেখিবলৈ পাইছিলো। পিছত বাসুদেৱ মূৰ্তিৰ লগতে ৰাধা-কৃষ্ণৰ যুগল-মূৰ্তি দুখন আৰু ভালেকেইখন শালগ্ৰাম তাৰপৰাই নোহোৱা হয়। বস্তুৰ ভিতৰত কাঁহ দুখন, এটা ডবা, শিলৰ খুটি তিনিটা আৰু অলপ পূজাৰ সঁজুলি মাত্ৰ দেখা পাইছিলো। দৰং গেজেটিয়াৰমতে এই দ'লত আহোম ৰজাই দিয়া ২৩২ বিঘা নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে। এই দ'লৰ স্বত্ব বিহালী মৌজাৰ মৌজাদাৰ দেবেশ্বৰ বৰুৱা আৰু উত্তৰ লখীমপুৰৰ শ্ৰী সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱাৰ উপৰিপুৰুষে পূৰ্বৰ ঠাকুৰৰপৰা পায়। ধ্বান্দি জাৰণিৰ মাটি ঠাকুৰসকলে ব্ৰিটিশ গৱৰ্ণমেণ্টক শোধাই দি তাৰ পৰিৱৰ্তে গহপুৰ ডাকবঙলাৰ পাছফালে থকা ২০৫৯৭ লোচা নিষ্পিখেৰাজ মাটি ভোগ দখল কৰি আছে। গেজেটিয়াৰমতে এই দ'ল ১৭০৫ চনত স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই নিৰ্মাণ কৰাইছিল।

নিজৰচলা মন্দিৰ

বৰচলা মৌজাৰ নিজৰচলাক গাঁৱত লোকেল বোৰ্ডৰ আলিৰ প্ৰায় দুই ফাৰ্লং পূবে অতীজৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ঠিক পাৰতে দুকঠামান মাটিৰ এডোখৰ ওখ ঠাই আছে। তাত এটা গাঁতত কেয়োকাষে ভগা ইটা আৰু দুই এচটা টুকুৰা শিল পোত খাই আছে। তাতে কেইচটামান শিলৰ ওপৰত মন্দিৰৰ দুৱাৰৰ ওপৰত লগোৱা দীঘল ৬ ফুট ২ ইঞ্চি, পুতলে ১ ফুট ১০ ইঞ্চি আৰু ডাঠে এফুট শিল আছে। শিলচটাত ফুল কটা আছে আৰু মাজত কঁকালৰপৰা ওপৰলৈ থকা ৬ X ৪ ইঞ্চিৰ এটি গণেশ মূৰ্তি আছে। শিঙৰি গোপেশ্বৰ মন্দিৰৰ দুৱাৰৰ ওপৰত থকা শিলচটাৰ মাজেৰে এটি গণেশ মূৰ্তি আছে আৰু

সেই মূৰ্তিৰ ইফালে তিনিটা আৰু সিফালে তিনিটা মূৰ্তি আছে। যি দুটা শিলৰ স্তম্ভৰ ওপৰত গোপেশ্বৰৰ মন্দিৰৰ এই শিলটো আছে তাৰ প্ৰত্যেকটোৰ তলত এজনী নাৰী আৰু এজন নৰমূৰ্তি আছে। নিজবৰচলা গাঁৱত পোৱা ধ্বংসাৱশেষৰ মাজতো মন্দিৰৰ দুৱাৰ মুখত থকা দুটা স্তম্ভৰ ভগ্নাৱশেষ আছে। এটা স্তম্ভ দীঘলে ৫ ফুট, পুতলে ২ ফুট আৰু ডাঠে ১ ফুট আৰু আনটো স্তম্ভৰ ওপৰছোৱা ভগ্না। স্তম্ভ দুটাৰ তল ভাগত এজনী নাৰী আৰু দুজনকৈ নৰমূৰ্তি আছে। এটা নৰমূৰ্তিৰ এহাতে কাঁড় আৰু আনহাতে ধেনু আৰু আনটো নৰমূৰ্তিৰ হাতত বোধহয় মুকলি। ৰাজমোহন নাথে কয়, এই তিনিটা মূৰ্তি হৈছে পূজাৰিণী, দ্বাৰপাল আৰু পৰিচাৰকৰ। নাৰীমূৰ্তিৰ ওপৰৰপৰা ওপৰ ফালে দুডাল লতা পাক খাই যোৱা অৱস্থাত কটা আছে। নাথৰ মতে সেই দুডাল লতা নহয়, দুটা সাপহে। মাজৰ মূৰ্তিটোৰ ওপৰফালে ওপৰলৈ শাৰী পাতি কটা চাৰিপহীয়া ফুল আৰু ইটো মূৰ্তিৰ ওপৰফালে হাতীৰ মূৰৰ আকৃতিৰ নালে সৈতে চুৰিৰ (ডেগাৰ) দৰে নক্সা। নৰমূৰ্তিকেইটাৰ কঁকাল বৰ সৰু, বুকু আৰু তপিনা বহল আৰু মূৰত আৱৰণ আছে। শিলত কটা মূৰ্তি, ফুল আদিৰপৰা অনুমান হয় যে নিজবৰচলা গাঁৱৰ এই মন্দিৰ শিঙিৰ গোপেশ্বৰ মন্দিৰৰ সৈতে (নিজবৰচলা গাঁৱৰপৰা গোপেশ্বৰলৈ পোনাই সাত মাইলমান হ'ব) একে যুগতে নিৰ্মাণ কৰা।

গৰীয়াপথাৰ

নিজবৰচলা গাঁৱৰপৰা এমাইলমান পশ্চিমে গৰীয়াপথাৰ নামে গাঁৱতো কোনো এক মন্দিৰৰ চিন-স্বৰূপে মাটিৰ তলত পোত খাই থকা ভগ্না ইটাৰ এটা দ'ম আছে।

শিয়ালমাৰি কছাৰি গাঁও

তেজপুৰ মহকুমাৰ বৰচলা মৌজাত শিয়ালমাৰি কছাৰী গাঁও অৱস্থিত। তেজপুৰ চহৰৰপৰা নৰ্থ ট্ৰাঙ্ক ৰোডে ২৭ মাইল পশ্চিমলৈ গৈ লোকেলে বোৰ্ডৰ আলিৰে ৪ মালি দক্ষিণলৈ গৈ পুনৰ এমাইলমান পূবলৈ গ'লে শিয়ালমাৰি কছাৰা গাঁও পোৱা যায়। এই গাঁৱত পদো পুখুৰী নামে ২২৬/০ কঠা মাটিৰ (পাৰে সৈতে ৩৩/১১ লোচা) এটি পুৰণি পোতা পুখুৰী আছে। এই পুখুৰীত পদুম ফুল হোৱাৰ কাৰণেই সেই গাঁৱৰ বাসিন্দা, বাগিচাৰ অৱসৰী বনুৱা আৰু কছাৰীসকলে পুখুৰীটোৰ নাম পদো পুখুৰী থৈছে। পুখুৰীটোৰ উত্তৰ পাৰৰ ভগ্না ইটাৰ টুকুৰা পোৱা যায়। তাতে মন্দিৰৰ ভেটি আছিল যেন অনুমান হয়। তাৰ অলপ দূৰতে এজোপা গছৰ তলত দীঘলে এচটা ডাঙৰ শিল আছে। এই শিল মন্দিৰৰ স্তম্ভৰ তল অংশ যেন অনুমান হয়। ইয়াৰ তল অংশত তিনিটা নৰমূৰ্তি আছে। এই নৰমূৰ্তিৰ বাঁওহাতে এখন ধেনু আৰু সোঁহাতে এডাল কাঁড় আছে। এই মূৰ্তিৰ সোঁহাতে খোজ কাঢ়ি যোৱা নাৰীমূৰ্তি আৰু বাঁওহাতে ওপৰলৈ দুই হাত তুলি বৈ থকা নৰমূৰ্তি। মূৰ্তি তিনিটাৰ ওপৰফালে শিটো খিয়কৈ খাজ কাটি তিনি ভাগ কৰা। নাৰী-মূৰ্তিৰ পোনে পোনে থকা ভাগত এডাল পাতফুল থকা লতা, মাজৰ মূৰ্তিৰ পোনে

পোনে থকা ভাগত পাত নোহোৱা দুডাল লতা (সাপ?) কেৰেতা-কেৰেতিকৈ মেৰ খাই যোৱা আৰু ইটো মূৰ্তিৰ পোনে পোনে থকা ভাগত লতা নাই, কিন্তু দুটা চাৰিকোণীয়া ক্ষেত্ৰৰ মাজত দুটা দীঘলীয়া ছয়কোণীয়া ক্ষেত্ৰ আছে। এই পুখুৰীৰ উত্তৰ পাৰত এটা গাঁৱত ৬ ফুট দীঘল আৰু এচটা শিল পোৱা যায়। শিলচটাৰ এফালে সোঁমাজৰ পৰা দুই ফালে তললৈ বহল হৈ যোৱা বৃত্তাংশৰ আকাৰে কেইটামান খাজ কটা আছে। আৰু মাজ ভাগত কিছুমান গুটি অঁকা আছে। শিলচটা ঘূৰাব নোৱাৰাত সুবিধা বকমে চাব পৰা নগ'ল। ইয়াত ডেৰ আৰু দুই ইঞ্চি ডাঠ দুই ধৰণৰ ভগা ইটা পোৱা হয়। ইটা দীঘলে কিমান আছিল ঠাৱৰ কৰিব পৰা নগ'ল; কিন্তু ৫ ইঞ্চি বহলৰ এচটা ইটা পাওঁ।

শিলপোতা গাঁও

এই পুখুৰীৰপৰা আধা মাইলমান দূৰত শিলপোতা গাঁৱত আৰু দুচটা নজ্জা থকা সিল পোৱা হয়। এচটা শিল ওপৰত উল্লেখ কৰা স্তম্ভৰ লগৰ একে নজ্জা থকা অন্য এটা স্তম্ভ। ইহঁটা শিলৰ সম্মুখৰ ফালৰ ওপৰ অংশত সৰু সৰু আঠ ভাগ আঠটি নৰমূৰ্তি। এই আঠটি মূৰ্তিৰ দুকাষে তল খাপত আৰু দুটি আৰু তলৰ শাৰীৰ মাজত এটি নৰমূৰ্তি। মূৰ্তিবিলাকৰ তলত শিলচটাত দুটা খলপা কটা। সম্ভৱ এই শিলচটা কোনো দুৱাৰৰ ওপৰৰ হ'ব।

ভঙামন্দিৰ গাঁও

বৰচলা মৌজাৰ শিয়ালমাৰি কাছমাৰী গাঁৱৰ ওচৰতে থকা ভঙামন্দিৰ গাঁৱত আংশিকভাৱে পোত খোৱা আনুমানিক ১০ বিঘামান মাটি জোৰা এটি পুৰণি পুখুৰী আছে। পুখুৰীৰ পানী গাঁৱৰ মানুহে ব্যৱহাৰ কৰে। পুখুৰীৰ পশ্চিম পাৰত পশ্চিমলৈ মুখ কৰি এটি ইটা আৰু শিলৰ মন্দিৰ আছিল। যি ইটাৰ গহ্বৰত মন্দিৰৰ বিগ্ৰহ আছিল সেই গহ্বৰ আজিও আছে; কিন্তু বিগ্ৰহ নাই। গহ্বৰৰ ভিতৰ ফালৰ জোখ পূৱা-পশ্চিমাকৈ ৭ ফুট, উত্তৰা-দক্ষিণাকৈ ৬ ফুট ১০ ইঞ্চি আৰু দ ৬ ফুট। গহ্বৰৰ তলখন বিশাল। এই গহ্বৰৰ মুখতে এজন সাধুৱে এটি ঘৰৰ ভিতৰত মূৰ্তি থকা তিনিচটা শিল ৰাখিছে আৰু তাতে পূজা কৰে।

স.ৰা.

বাপেশ্বৰ দেৱালয়

এই দেৱালয় বৰভগীয়া মৌজাৰ বাঁহবাৰী গাঁৱত উত্তৰ টাৰ্ক ৰোডৰ নিচেই কাষতে। বৰ্তমানৰ অৱস্থা অতি শোক-লগা। টিনৰ এটি হালি পৰিব খোজা সৰু ঘৰৰ ভিতৰত যোনিদেশ আৰু শিৱলিঙ্গ আছে। নিত্য পূজাৰ ব্যৱস্থা নাই। ১৭০৫ চনতে স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহই এই দেৱালয়ৰ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাই দিয়ে। দেৱালয়ৰ নামত তামৰ ফলি কৰি ৩৪ বিঘা ৩ কঠা ১১ লোচা মাটি দেৱোত্তৰ হিচাপে কিয়া হৈছিল বুলিও কোৱা হয়।

বৰ্তমান আগৰ মন্দিৰ নাই। উত্তৰাধিকাৰীৰ হাতত তামৰ ফলিও নাই। মাজে সময়ে দুই-এক যাত্ৰী গ'লেও ইয়াত কোনো পয়োভৰ হোৱা দেখা নাযায়। মাটি-বাৰীও বৰ্তমান উত্তৰাধিকাৰীৰ হাতত নাই। বৰ্তমান দেৱালয় থকা ভূমিখণ্ডও নিচেই সঙ্কীৰ্ণ। এই দেৱালয়ক লোকে ৰূপৰ দেৱালয় বোলে।

যোগেশ্বৰ দেৱালয় (শিলৰ দেৱালয়)

বৰভগীয়া মৌজাৰ কেৱাৰী-চুক গাঁৱৰ পাছফালৰ পথাৰৰ মাজৰ এই দেৱালয়ো বাণেশ্বৰ দেৱালয় সমসাময়িক বুলি কোৱা হয়। দেৱালয়ৰ বৰ্তমান উত্তৰাধিকাৰী চিলাবন্ধা মৌজাৰ নন্দিকেশ্বৰত থাকে। এই দেৱালয়তো নিত্য পূজা-আৰতিৰ ব্যৱস্থা নাই। বেৰা নোহোৱা এখন টিনৰ চালিৰ তলত শিৱলিঙ্গ আছে। পূৰ্বৰ মাটি-বাৰী আন লোকৰ পট্টাৰ ভিতৰত কিবাকৈ সোমাই গ'ল বুলি কোৱা হয়। শিলাখণ্ডত মাজে-সময়ে কোনোবা যাত্ৰীয়ে সেৱা জনোৱাৰ চিন দেখা যায়। বিশেষ পয়োভৰেৰে ইয়াত শিৱৰাত্ৰি উৎসৱ উদ্‌যাপন কৰা হয়। ভুলবশতঃ কোনো কোনো লোকে এই দেৱালয়ক বাণেশ্বৰ আৰু বাণেশ্বৰ দেৱালয় বোলা শুনা যায়। যোগেশ্বৰ দেৱালয়ক স্থানীয় লোকে শিলৰ দেৱালয় বোলে।

শুক্ৰেশ্বৰ দেৱালয় (ফেচকুৰীয়া দেৱালয়)

চিলাবন্ধা মৌজাৰ কোচগাঁৱত এই দেৱালয়। বৰ্তমান ইয়াত নিত্য পূজা-উপাসনাৰ ব্যৱস্থা নাই। ইয়াতো শিৱলিঙ্গ আছে। কেঁচা ভেটিৰ এটি টিনৰ সৰু ঘৰৰ ভিতৰত থকা শিৱলিঙ্গৰ কাষতে বংশীবদন মূৰ্তিও আছে। এই বংশীবদন মূৰ্তি সম্ভৱতঃ পৰৱৰ্তী কালত স্থাপিত। ৭ বিঘা মান দেৱোস্তৰ ভূমি আছে। দেৱালয় থকা ঠাইৰ চাৰিওফালে নাহৰ গছ ভৰি আছে। সাধাৰণতে এই দেৱালয়ক 'ফেচকুৰীয়া দেৱালয়' বুলি জনা হয়। চকুৰ অসুখত এই দেৱালয়ত নৈৱেদ্য উছৰ্গা কৰিলে হেনো বিশেষ ফল পোৱা যায়। ইয়াৰ ঐতিহ্য সম্বন্ধে বিশেষ জানিব নোৱাৰি যদিও এই দেৱালয় হলেখৰ মৌজাৰ শুক্ৰেশ্বৰ অংশ বিশেষ বুলি ভাবিবৰ ধল আছে।

ৰুদ্ৰপত দেৱালয় (চামখৰা)

ভৰলী নদীৰ গতি সলনি হোৱাত তেজপুৰৰ ওচৰৰ ভোমোবাওৰি পৰ্বতত ৰুদ্ৰপত দেৱালয়ৰ ঠাকুৰ পৰিয়াল বিচ্ছিন্ন হৈ পৰে। সেয়ে ভৰলীৰ পূব পাৰে থকা সেই বংশৰ জনৈক ব্ৰাহ্মণ মূল পাঁঠৰ এভাগ মূৰ্তি আনি জামুগুৰি অঞ্চলৰ নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়ৰ ওচৰৰ টঙনাজৰত স্থাপন কৰে। নদীৰ অভ্যাসৰত তাৰপৰাও মূৰ্তিভাগ নি মুঢ়াদল মৌজাৰ চামখৰা গাঁৱত স্থাপন কৰে। এই দেৱালয়ৰ সুকীয়া ঐতিহ্য নাই। মূল ৰুদ্ৰপদৰ লগতে ই জড়িত হৈ আছে। ভৰলীৰ গতি পৰিৱৰ্তনৰ হেতু এই নতুন দেৱালয়ৰ উৎপত্তি।

গৰখীয়া বাবৰ থান

এই থান চিলাবন্ধা মৌজাৰ নন্দিকেশ্বৰ গাঁৱত অৱস্থিত। নিত্য পূজা-পাৰ্বণ ইয়াত চলি আছে। বহুদিনৰপৰা এই ঠাইত গৰখীয়া বাবৰ থান আছিল বুলি কোৱা হয়। পম খেদি জনা গৈছে যে এই থানৰো কোনো ৰজাঘৰীয়া প্ৰাচীনতা নাই। পূৰ্বতে ইয়াত গৰু-মহৰ ব্যাধিৰ উপশম বিচাৰিহে প্ৰাৰ্থনা জনোৱা হৈছিল। বৰ্তমান গৰখীয়া বাবৰ থানত শিৱলিঙ্গ আছে। জনশ্ৰুতিমতে উজাৰাচুকৰ ভাগৱতী পুখুৰীৰ পাৰত থকা বৃহৎ শিলাখণ্ডখৰপৰা এই থানৰ উপাস্য বিগ্ৰহৰ উৎপত্তি। উল্লিখিত শিলাখণ্ডত বোলে বুঢ়ী গোসানী (দুৰ্গা), কালী আৰু গৰখীয়া বাবৰ (শিৱ) মূৰ্তি অঙ্কন কৰি স্থানীয় লোকে বহুত আগৰেপৰাই বিবিধ উপলক্ষ্যত সেই ঠাতি মণ্ডপ আদি সাজি পূজা-সেৱা কৰিছিল। কালক্ৰমত এজন বঙালী শিলাকূটিয়ে এই শিলাখণ্ড তিনিখন মূৰ্তিলৈ ৰূপান্তৰ কৰে। তাৰপৰাই গৰখীয়াবাবৰ মূৰ্তি আনি বৰ্তমান ঠাইত পূজা-সেৱা কৰা হয়। সময়ত ইয়াৰ ঘৰ-দুৱাৰ ভাগি যোৱাত বহুকাল বিগ্ৰহ পূজাৰিৰ ঘৰত ৰখা হয়। বৰ্তমান ভাল ঘৰ-দুৱাৰত পূৰ্বৰ ঠাইতে নিত্য সেৱা-পূজাৰ গাভীৰ্যৰে গৰখীয়া বাবৰ সেৱা-পূজা চলি আছে।

বুঢ়ী গোসানীৰ থান

ওপৰত উল্লেখ কৰা শিলাখণ্ডৰ পৰাই বুঢ়ী গোসানী বিগ্ৰহৰ উৎপত্তি। পূৰ্বতে নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়ৰ কাষতে এই মূৰ্তি স্থাপন কৰি সেৱা-পূজা কৰা হৈছিল। শেষত ঘৰ-দুৱাৰ ভাগি যোৱাত বিগ্ৰহ পূজাৰিৰ ঘৰলৈ নিয়া হয়। পূজাৰিৰ ঘৰতো সাময়িকভাৱে সেৱা-পূজা চলোৱা হৈছিল। সৰ্বশেষত এই মূৰ্তিভাগ নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়ত ৰখা ব্যবস্থা কৰা হয়। বুঢ়ী গোসানী এটিয়াও নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়ত আছে। পূৰ্বৰ থকা ঠাইক বুঢ়ী গোসানীৰ থান বুলি বৰ্তমানো শ্ৰদ্ধা-ভক্তি জনোৱা হয়। উল্লিখিত শিলাখণ্ডৰ আনভাগ মূৰ্তিৰ বিষয়ে অনুসন্ধান কৰিও একো জনা নগ'ল।

কঠালগুৰিৰ থান

কৰ্চনতলা (কুসুমতলা) বৰিৰ কাষতে ভালেমান কঠাল গছেৰে কঠালগুৰিৰ থান। গৰখীয়াসকলৰ এই থান বৰ শ্ৰিয়। ইয়াত কোনো মূৰ্তি আদি নাই। বহুত দিনৰেপৰা ইয়াত শৰাই-শলিতা দি অহা হৈছে। এই থানৰ উপাসনাৰ প্ৰচলনকৰ্তাৰ নামো অজ্ঞাত। গৰু-ম'হ ব্যাধিত পৰিলে বা হেৰালে এই থানত কৰা পূজা-সেৱাই কাম দিয়ে বুলি বিশ্বাস কৰা হয়।

মাধৱ দেৱালয় (মুঢ়াদ'ল)

সৌভাগ্যমাধৱ দেৱালয় বিগ্ৰাহে ঘনাই থান সলোৱা কালতে বৰ্তমান ঠাইৰ পূৰ্বতে মুঢ়াদ'ল গাঁৱত মাধৱৰ মূৰ্তি স্থাপন কৰা হয়। এতিয়াও এই ঠাইত বিবিধ সময়ত নাম-

প্ৰসঙ্গ কৰা হয়। স্থানীয় বাইজৰ চেষ্টাত এটি টিনৰ মন্দিৰ আকৃতিৰ ঘৰ ইয়াত হৈ উঠিছে। কোনো মূৰ্তি-বিগ্ৰহ বৰ্তমান নাই। এই থান উত্তৰ ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ নিচেই দাঁতিতে। সাধাৰণতে এই থানক মাধৱ গোসাঁইৰ থান বুলিহে জনা যায়।

কলীয়াজাৰ থান

মুঢ়াদ'ল মৌজাৰ অৰণ্য অংশত এই থান আছে বুলি কোৱা হয়। সৌভাগ্য কন্দলিয়ে পোৱা মাধৱৰ মূৰ্তি স্থাপন কৰা লৈ হোৱা খেলি-মেলিৰ কোনোবা এটা পৰ্বতে ইয়াতো সাময়িকভাৱে মাধৱৰ মূৰ্তি স্থাপন কৰা হৈছিল বুলি অঞ্চলৰ কোনো কোনো লোকে বিশ্বাস কৰে। এই বিশ্বাসতে নিৰ্ভৰ কৰি অৰণ্যৰ থানতো যাত্ৰীয়ে পূজা-সেৱা কৰে। পশু-হিংসা বৃষ্টি লৈ যোৱা পথিকে থানৰ দৰ্শন নেপায় বুলি কোৱা হয়। মাধৱৰ মূৰ্তিৰ সেই কালত ঘনাই হোৱা স্থানান্তৰৰ কাৰণে এই অৰণ্য অঞ্চলতো থান থকাৰ বিশ্বাস ঘনীভূত কৰিছে। হয়তো সেই কালত উত্তৰ কুলত হোৱা ডফলাৰ অত্যাচাৰতে এই মূৰ্তি সঘনে লৰাবলগীয়া হৈছিল। তেনে ক্ষণতে ইয়াত মাধৱৰ মূৰ্তিয়ে জিৰাবলগীয়া হোৱাটো আচৰিত কথা নহয়। শুনামতে কলীয়াজাৰ থানত ঘৰ-দুৱাৰ মূৰ্তি-ভাগৱত একো নাই। দুই-এক শিলাখণ্ড আৰু সুপ্ৰাচীন পৰিৱেশে ঠাইখন গহীন কৰি ৰাখিছে বুলি শুনা যায়।

বাসুদেৱ থান (বটিয়ামাৰি)

এই থান চিলাবন্ধা মৌজাৰ বটিয়ামাৰি অঞ্চলত অৱস্থিত। বৰ্তমান স্থানীয় নেপালী আৰু অন্যান্য লোকৰ চেষ্টাত এই ঠাইত সাময়িকভাৱে বিবিধ উৎসৱ হয়। এই থানৰ বিগ্ৰহ আদি পাঁচি গাঁৱৰ একে নামৰ থানলৈ লৈ যোৱাৰ পাছত বহু কাল ইয়াত একো অনুষ্ঠান নহৈছিল। উত্তৰ পাৰৰ এই ঠাইতে পোনপ্ৰথমে বাসুদেৱ মূৰ্তি স্থাপন কৰা হৈছিল। বৰ্তমান এই ঠাইত মূৰ্তি আদি একো নাই। থানত থকা মাটিৰ বেদীত পূজাৰ সময়ত বিবিধ উপলক্ষ্যত বিবিধ দেৱতা স্থাপন কৰা হয়। এই থানৰ এটি প্ৰাচীন পুখুৰীত চৰকাৰী মীনমহল খোলা হৈছিল। বৰ্তমান উঠি গৈছে। এতিয়া ইয়াত দক্ষিণ চিলাবন্ধা গাঁও পঞ্চায়তৰ কাৰ্যালয় বহিছে।

বাসুদেৱ থান (পাঁচিগাঁও)

জামুগুৰিপৰা দুমাইল দক্ষিণত পাণপুৰলৈ যোৱা আলিৰ কাষতে এই থান অৱস্থিত। জনশ্ৰুতিমতে ইয়াত থকা ভগ্নপ্ৰায় চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি দক্ষিণ কুলৰপৰা আনি পোনতে ওপৰত উল্লেখ কৰি অহা বাসুদেৱ থানতে স্থাপন কৰা হয়। বাইজৰ বিশ্বাস, এই মূৰ্তিয়ে হেনো জনহীন ঠাইত থাকিবলৈ ভাল পায়। তেতিয়াৰ জনপূৰ্ণ বটিয়ামাৰি গাঁৱত বিবিধ উপসৰ্গত জনহীন হোৱাত বহুপৰিয়ালৰ পূজাৰিৰ ঘৰো উজাৰ হয়। শেহত পূজাৰিৰ একমাত্ৰ ল'ৰাকো সাপে দংশন কৰি মৃত্যু ঘটায়। খঙত একো নাই হৈ পূজাৰিয়ে পুত্ৰ-শোকত টাঙোনেৰে চতুৰ্ভুজ মূৰ্তিক প্ৰহাৰ কৰে। এই প্ৰহাৰৰ ফলতে মূৰ্তিৰ বিস্তৰ

ক্ষতি হয়। পূজাৰি ভগ্নপ্ৰায় বাসুদেব মূৰ্তি তাতে এৰি বহু কাল প্ৰবাসী হয়। পূজাৰি আঁতৰি যোৱাৰ পিছত ৰাম অৱতাৰ নামৰ বিৰাট বপুৰ এজন কোচবিহাৰী লোকে এই মূৰ্তি অৰণ্য-সদৃশ বাটিয়ামাৰিৰপৰা আনি আলোচ্য ঠাইত স্থাপন কৰে। তেওঁ ইয়াত ৰীতিমতে পূজা-সেৱা চলাইছিল। ৰামঅৱতাৰ এসময়ত চিপাহী আছিল। সেয়ে স্থানীয় ৰাইজে তেওঁক পল্টনীয়া বাবাও বুলিছিল। বাসুদেব মূৰ্তি ইয়াত প্ৰতিষ্ঠা কৰি তেওঁ ঠাইখন ফলে-ফুলে জাতিষ্কাৰ কৰি ৰাখিছিল আৰু স্থানীয় লোকৰ চেষ্টাত ইয়াত ঘৰ-দুৱাৰো সজা হৈছিল। পাছত বহু ফালৰপৰা চলা নানা চক্ৰান্তেৰে ৰামঅৱতাৰক এই ঠাই এৰিবলৈ বাধ্য কৰা হয়। তেতিয়াৰপৰা পূৰ্বৰ পূজাৰিৰ বংশৰ এজনে ইয়াত পূজা-সেৱা চলাইছিল।

বাসুদেব থান (থেকেৰাণ্ডি)

এই থানৰ পুৰণি কথা অনেক চেষ্টা কৰিও জনা নগ'ল। থানৰ নামত থকা মাটিৰ পৰিমাণ আৰু প্ৰাচীন পৰিৱেশৰপৰাই এই থানৰ অতীত গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰি। বৰ্তমান জনহীন ঠাই নাহৰ, পলাশ আদিৰে সুশোভিত বাসুদেব থানত এটি সৰু টিনৰ ঘৰৰ বাহিৰে আন একো নাই। জনশ্ৰুতিমতে, বৰ্তমান ঘৰ থকাৰ দুনলম্বান আগলৈহে বোলে পূৰ্বৰ থানৰ ভেঁটি আছিল। সেই দিনৰ বিগ্ৰহ আদি উক্ত ঠাইতে পোত খাই থকা বুলি ৰাইজে বিশ্বাস কৰে। একালত এই ঠাইতো পয়োভৰেৰে পূজা-সেৱা কৰা হৈছিল আৰু ইয়াত এখন জনপূৰ্ণ গাঁৱো আছিল। মাৰি-মৰকে পূৰ্বতে এই গাঁও উছন কৰে। বাসুদেব থান সদায় অৰণ্যময় আৰু জনহীন বুলি স্থানীয়ভাবে এটি বিশ্বাস চলি আছে। বৰ্তমান মূৰ্তি আদি ইয়াত নাই। মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰে স্থাপন কৰা থাপনাতো দেখিবলৈ পোৱা যায়। পাঁচি গাঁৱৰ বাসুদেব থানৰপৰা আহি ৰাম অৱতাৰ ইয়াতো কিছু দিন আছিল। এই ঠাইত স্থাপন কৰা প্ৰাচীন বাসুদেব মূৰ্তি দক্ষিণ কুলৰপৰা অনা বুলি ভাবিব খল আছে। বৰ্তমান ইয়াত নিত্য পূজা-উপাসনা নচলে। আজি-কালি স্থানীয় ৰাইজৰ চেষ্টাত বিশেষ পয়োভৰেৰে ৰাসোৎসৱ পালন কৰা হয়।

বৰগুৰি থান

ডুবলী নৈৰ পাৰত এই থান আছিল। পূৰ্বৰ থান বৰ্তমান নদীৰ গৰ্ভত। এজোপা বিৰাট বকুল গছৰ কাষতে থান স্থাপিত হৈছিল বাবেই এই থানক বকুলগুৰি থান বোলা হয়। বাটিয়ামাৰিৰ থান জাকজমককৈ চলি থকাৰ দিনতে তাৰেপৰা অনা বংশীবদন মূৰ্তিভাগ থাপনা কৰি বহু কাল ইয়াত উৎসৱ-পাৰ্বণ পতা হৈছিল। এই অঞ্চলতে পূৰ্বে এলোণ্ডি আদি কেইখনমান সত্ৰও আছিল, নদীৰ উপদ্রৱত স্থানান্তৰিত হয়। বকুলগুৰি থানত এসময়ত বৰ পয়োভৰেৰে গোসাঁই বিহু দিনা এখন মেলাও অনুষ্ঠিত হৈছিল। বৰ্তমানো নদীৰ অনতিদূৰত বকুলগুৰি থানৰ ক্ষীণ স্মৃতি জলাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। থানৰ স্থাপনকৰ্তাৰ নাম আৰু সময় জনা নগ'ল। এতিয়াও কোনো কোনো ৰাষ্ট্ৰীয়ে তালৈ গৈ আপোন পদ্ধতিৰে সেৱা জনায়গৈ।

চামধৰা দেওৰ থান

এই থান ভৰলী নৈৰ মথাউৰিৰ কাষৰ জীউনাথৰ চুকত অৱস্থিত। আগতে এই থান ভৰলীৰ পশ্চিম কূলত আছিল বুলি শুনা যায়। ইয়াত কেইপাহিমান পুৰণি ধাতুনিৰ্মিত ফুল আৰু এখন প্ৰাচীন দা আছে। দাখন দেও উঠা আৰু মঙল চোৱা কামত ব্যৱহৃত হৈছিল বুলি কোৱা হয়। শুনা যায়, চামধৰা দেও লম্বা লোকজনে এই দা হাতত লৈ ভাদমহীয়া খোজ কাঢ়ি ভৰলী ইপাৰ-সিপাৰ হ'ব পাৰিছিল। এনেকৈয়ে দেওৰ লগে লগে এজন অনুচৰেও খোজ কাঢ়ি যাব পাৰিছিল বুলি বিশ্বাস কৰা হয়। চামধৰা দেওৰ থান আদিতে কেবল জনজাতীয় সকলৰহে উপাসনাৰ থলি বুলি ভাবিবৰ হেতু আছে। থানৰ লগত জড়িত কিংবদন্তীয়ে ইয়াকে সূচায়। চামধৰা দেওৰ থান অঞ্চলটোৰ ভিতৰতে দুৰ্ঘোৰ তান্ত্ৰিকপন্থী আছিল। চামধৰা দেওৰ লগত চোমদেউ দেৱতাৰ কিবা সম্পৰ্ক থাকিব পাৰে, সিও অনুসন্ধানৰ বিষয়। ইয়াত দেও উঠি ৰাইজৰ আগত ৰাইজৰ কুশল-মঙ্গল দেওৰ মুখেদি প্ৰকাশ কৰা হৈছিল। ৰাইজো সেইমতে চলিছিল। বহুকাল পাছত বোলে কোনোবা মাইকী মানুহে বিগ্ৰহৰ শুচিতা নষ্ট কৰে। ফলত দেওধাই নুঠা হ'ল। ভৰলীৰ পাৰৰপৰা পূব পাৰলৈ থানৰ স্থানান্তৰৰ কাহিনীৰ কাৰণ জনা নেযায়। ইয়াত কোনো নিৰ্দিষ্ট পূজাৰি বা উদ্ভাৱিকাৰীও নাই। এতিয়া সেৱা-পূজা বা অন্য কোনো অনুষ্ঠান ইয়াত নহয়। জনশ্ৰুতিয়ে এই চামধৰা দেওৰ থানৰ নাম অনুসৰিয়েই মুঢ়াদ'ল মৌজাৰ চামধৰা নামৰ গাঁও হৈছে বুলি কয়।^১

থান-সত্ৰ

অন্ন নোখোৱা আতাৰ থান

বৰভগীয়া মৌজাৰ ডেকাসুন্দৰ গাঁৱৰ এই থানৰ শুৰি চৈচাডিমৰুগুৰি সত্ৰৰপৰা অহা অন্ন নোখোৱা আতা। থাপনাত ভাগৱত আৰু দুয়োৰ কাঠৰ খৰম সংৰক্ষিত হৈছে। নিতৌ সন্ধিয়া নাম-প্ৰসঙ্গ হয়।

জীহতগুৰি বগাকুড়া সত্ৰ

ভৰলীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ শিষ্য শ্ৰীৰাম দ্বিজৰ পুত্ৰ ৰমানন্দ, তেওঁৰ নাতি চাৰুচন্দ্ৰই জামুগুৰি মুঢ়াদলত এই সত্ৰ পাতে। বৰ্তমান অধিকাৰে হাতিঙা গাঁৱলৈ সত্ৰ তুলি দিয়ে।

এজ্জৰলাৰ থান

বৰভগীয়া মজলীয়া স্কুলৰ দাঁতিৰে এই থান কৰতিপৰীয়া কোনো এজনৰপৰা হয়।

১ বাগেশ্বৰ দেৱালয়ৰপৰা চামধৰা দেওৰ থানলৈকে এই অংশ জামুগুৰিহাটৰ ভৰলীপুৰীয়া সাহিত্য চ'ৰাৰ 'হৈ শ্ৰীধনকান্ত শইকীয়া আৰু শ্ৰীপ্ৰভাত বৰঠাকুৰে সংগ্ৰহ কৰা 'জামুগুৰি অঞ্চলৰ থান-সত্ৰ আদিৰ চমু বিৱৰণ' পুথিৰপৰা সন্নিৱিষ্ট কৰা হ'ল।

থানৰ নামত মাটি-বাৰীও আছিল, কিন্তু আগৰ থাপনাৰ ঠায়ে এতিয়া লোকৰ পট্টাত। ইয়াৰ বংশীবাদন মূৰ্তিটিও নি মাধৱ দেৱালয়তহে ৰখা হৈছে।

কৰতিপাৰ সত্ৰ

মাজুলীৰ মূল কৰতিপাৰ সত্ৰৰপৰা এভাগি আনি জামুগুৰিত এই সত্ৰ পতা হৈছিল। মাজুলীত কৰতিপাৰ সত্ৰ পাঠোঁতে যদুদেৱৰ তলৰ পঞ্চম পুৰুষৰ যোগেশ্বৰদেৱে চন্দ্ৰকান্তসিংহ ৰজাৰ দিনত এই সত্ৰ পাতে ১৮১০ চনত। সত্ৰখনি পোনতে ভৰলীগুৰিত আছিল, বৰ্তমান জামুগুৰিৰ এমাইলমান পূবত।

কলাবাৰী সত্ৰ

ইয়াতে বংশীগোপালদেৱে বৰদলৈ, তামুলীদলৈ আদি ভূঞাসকলেৰে আড়ম্বৰে সত্ৰ পাতিছিল। পিছত ইয়াৰপৰা সত্ৰ তুলি নিয়ে। গোলাঘাট 'কুৰুৱাবাহী সত্ৰ' চাওক। কলাবাৰীতে কনমালীদেৱে অচ্যুতানন্দৰায় নামে মূৰ্তিৰে অচ্যুতপুৰ সত্ৰ পাতিছিল বুলি চৰিতত আছে।

ক'লীয়া গোসাঁই সত্ৰ

বালিপাৰাত। বাপুৰামদেৱৰ দ্বিতীয় ভাৰ্য্যাৰ পুত্ৰ মাধৱানন্দ আৰু স্বৰূপানন্দই বাঁহজেঙনিত সত্ৰ কৰোঁতে ব্ৰহ্মপুত্ৰই খহোৱাত কলিয়াবৰত থান পাতে। প্ৰমত্তসিংহ ৰজাই স্বৰূপানন্দৰ পুত্ৰ চাৰুচন্দ্ৰক কলিয়াবৰৰ বামন গোসাঁইৰ থান (চাওক), বালিপাৰাত ক'লীয়া গোসাঁই থান আৰু দিক্ৰাই গুৰিত মাধৱৰ থান পাতি দিয়ে। ইবোৰ থানত প্ৰাচীন কালৰে শঙ্খ, তাম্ৰফলি, বৰডবা, বৰকাঁহ আদি আছে। তিনিওখনি বালিসত্ৰৰ পৰিচালনাত।

কামদেৱাল সত্ৰ

বংশীগোপালদেৱৰ এগৰাকী মেধিৰ সত্ৰ এইখনি। কলাবাৰী অঞ্চলত।

কাঁৱেমাৰি সত্ৰ

গহপুৰত। শিৱসাগৰৰপৰা অহা। শিৱসাগৰৰ 'কাঁৱেমাৰি সত্ৰ' চাওক।

কুণ্ডাৰবাৰী থান

মাজুলীৰ আউনীআটি সত্ৰৰ এটি শাখা। হলেম্বৰ মৌজাৰ ডেকাপুখুৰীত।

কোৱান্ধা সত্ৰ

নিৰঞ্জন গাভৰুগিৰীৰ পুত্ৰ সাৰঙ্গপাণিৰপৰা পঢ়া সত্ৰ। আগতে শলগুৰি নামে গাঁৱত আছিল, এতিয়া মুঢ়াদল মৌজাৰ দিক্ৰাইলৈ উঠি গৈছে।

খুটাৰগুৰি থান

কলংপুৰত এইখনি চুপহা সত্ৰৰ শাখা আছিল। ব্ৰহ্মজ্ঞান নৈৰ পাৰত কৃষ্ণচৰণদেৱে

খুটাৰগুৰি সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। এই সত্ৰৰ শাখা-প্ৰশাখা যোৰহাট, গোলাঘাট, তেজপুৰ, শিৱসাগৰ আদিত আছে।

গটঙা সত্ৰ

হলেশ্বৰ মৌজাৰ গটঙাত। বৰভকতৰ ঘৰৰ চাৰি কৃষ্ণৰ এক কৃষ্ণ ত্ৰাহিকৃষ্ণৰ বংশৰ সত্ৰ। ত্ৰাহি কৃষ্ণৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ সুনন্দৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ গৌৰাঙ্গ চৰণে গটঙাত সত্ৰ পাতে।

গাংমৌ থান

বৰগাং নৈৰ পূবপাৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ গাংমৌ থান আছিল। এই থান ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু বৰগাং দুই নৈয়ে ধুই নিয়ে।

গুৱাহাৰী থান

বৰগুৱাহাৰীৰ কলংপুৰ মৌজাৰ গোৱাহাৰীয়া গাঁৱত। ইয়াত হেনো মহাপুৰুষ গুৰুজনে গাংমৌৰপৰা আহি গুৱাহাৰী থান আছিল আৰু সাতদিনমান আছিল। নামঘৰ-মণিকুট আছে।^১

গোনাঘৰা সত্ৰ

চাৰিকৃষ্ণৰ ভিতৰৰ মহাকৃষ্ণৰ বংশৰ সত্ৰ চতিয়াৰ সলল গাঁৱত আছে। নগাঁৱৰ 'সতানন্দী সত্ৰসমূহ' (চতিয়াল গোনাঘৰা) চাওক।

গোবিন্দ এলঙি সত্ৰ

বৰ্তমান শতিকাত বৰভকতৰ বংশৰ শ্ৰীৰামদেৱ গোৱাহাৰীয়ে গহপুৰত এই সত্ৰ পাতে।

চাৰিকৃষ্ণৰ থান

বিশ্বনাথ চাৰিআলিৰ ওচৰত। ইয়াৰ পূবে বুঢ়ীগাং, উত্তৰে গলয়া নদী, পশ্চিমে সাধাকজান আৰু দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰ। ইয়াতে বৰভকত সতানন্দৰ চাৰিপুত্ৰ জয়কৃষ্ণ, মহাকৃষ্ণ, ত্ৰাহিকৃষ্ণ আৰু শ্ৰীকৃষ্ণ জন্মে। কাকৰিকটাৰ ভকতে এই সত্ৰ প্ৰতিপালন কৰি থাকে। নগাঁৱৰ 'সতানন্দী সত্ৰ' চাওক।

চিপহা সত্ৰ

তেজপুৰৰ কেতেকীবাৰীত। পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ কৃষ্ণচৰণদেৱৰ পৰা চিপহা বা চুপহা সত্ৰ হয়। মূলতে এই সত্ৰ মাজুলীত আছিল; পিছত কলিয়াবৰ, গোলাঘাট, শিৱসাগৰ, তেজপুৰ, কলংপুৰ আদিত সত্ৰৰ নানা ভাগ স্থাপিত হয়। কৃষ্ণচৰণদেৱৰ বংশৰ বিষ্ণুৰামদেৱে গৌৰীনাথসিংহ বজাৰ দিনত ১৭০২ শকত তেজপুৰ কেতেকীবাৰীত শিলৰ খুটা পুতি চৌহদৰ চিন বাৰি সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

চুপহা সত্ৰ

ৰঙাগড়াত, সত্ৰৰ বিগ্ৰহ গোপাল, গতিকে এইখনি ৰঙাগড়া গোপাল চুপহা সত্ৰ নামে জনাজাত। 'চিপহা সত্ৰ' চাওক। এইখনি সত্ৰ কৃষ্ণচৰণদেৱৰ পুত্ৰ হৰিনাৰায়ণদেৱে প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

চেউনী বৰদোৱা সত্ৰ

বৰদোৱা থানৰ লগত কোনোপ্ৰকাৰে সংশ্লিষ্ট এই থান চিলাবন্ধা মৌজাত, ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ ওচৰত, শলগুৰি সত্ৰৰ নিচেই কাষৰতে। শলগুৰি সত্ৰৰ দৰে এই থানো শুভানু আতাই পতা অসম্ভৱ নহয়। ইয়াত অক্ষীয়া ভিন্ন আন ভাবনা নহয়।

চৈচা সত্ৰ

জামুগুৰি অঞ্চলৰ বৰভগীয়া মৌজাত উজনি বৰঠাই চৈচাসত্ৰৰ এভাগ আছে। আন ভাগ যোৰহাটৰ টিয়কত। দৌলেশ্বৰদেৱ নামৰ সত্ৰাধিকাৰৰ দিনতে (জগতমোহনৰপৰা ধৰি একাদশ সত্ৰাধিকাৰ) বৰঠাই চৈচাসত্ৰ দুভাগ হয়, যদিও শিষ্যৰ ভাগ হোৱা নাই। জামুগুৰিহাট সত্ৰৰ মিৰি শিষ্য অনেক আছে। সত্ৰই নতুনকৈ বঙালী লোককো ধৰ্ম প্ৰদান কৰিছে।

টেঙাবৰীয়া সত্ৰ

নাদুবাৰ অঞ্চলত মুঢ়াদলত। লোকমুখত নাম 'টেঙাভৰোৱা'। বৰভকতৰ বংশৰ, ত্ৰাহিকৃষ্ণৰ পুত্ৰ গোপালচৰণদেৱে বিশ্বনাথ চাৰিআলিৰ ওচৰত চাৰি কৃষ্ণৰ থানৰ এমাইলমান বৰ্তমানে থকা টেঙাবৰীত সত্ৰ স্থাপন কৰে। গোপালচৰণৰ নাতি কমলদেৱৰ দিনত সত্ৰ ভটীয়াই গৈ চিৰাজুলিত ৰয়; তাতো এতিয়া এখনি থান আছে। কমলদেৱৰ পুত্ৰ নিত্যানন্দই ভৈৰৱী নদীৰ পূব পাৰলৈ সত্ৰ তুলি নিয়ে; সেই ঠাই এতিয়া সেই নদীৰ গৰ্ভত। চাৰি পুৰুষৰ পিছত বৰ্তমান ঠাইতে সত্ৰ হয়।

ডিম্বলু সত্ৰ

কলাবাৰী মৌজাত ফুলবাৰী বা বৰকালিকা থানৰ ওচৰত। বংশীগোপালৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। চাৰিসত্ৰীয়াৰে প্ৰায় সমান থান। চাৰিসত্ৰীয়ালৈ ইয়াৰপৰা ডেকা নিয়াৰ নিয়ম আছে।

কৌকাচাপৰি সত্ৰ

জামুগুৰিত। ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ নাতি যাদবানন্দদেৱৰ পৰিনাতি কঞ্জয়নদেৱে জামুগুৰিত এই সত্ৰ পাতিছিল। নগাঁৱৰ 'কালসংহতি সত্ৰ' চাওক।

ভেঁঙেলিগুৰি সত্ৰ

বৰভগীয়া মৌজাৰ বৰভগীয়া গাঁৱত। সতানন্দ বৰভকতৰ বৰপুত্ৰ জয়কৃষ্ণৰ পুত্ৰ কপনাৰায়ণৰপৰা বঢ়া বুলি কোৱা হয়।

দিচিয়াল সত্ৰ

মহকুমাৰ পূব অঞ্চলৰ কলংপুৰত। বংশীগোপালৰ আজ্ঞাপৰ।

ধোপাবৰ সত্ৰ

মুঢ়াদ'ল মৌজাৰ পানীগাঁৱৰ এই সত্ৰ কালসংহতিৰ।

নমাটি সত্ৰ

দিহিং থূলৰ এই সত্ৰ বৰভগীয়া মৌজাৰ বাহদোহা গাঁৱত হোৱা তিনি পুৰুষমান হৈছে।

নদুৱাৰ সত্ৰ

নদুৱাৰত। এইখনি সত্ৰ গটঙিয়াল গোসাঁইসকলেৰে সম্পৰ্কিত।

নৰোৱা থান

নদুৱাৰ অঞ্চলত দিকৰাই নৈৰ পশ্চিম পাৰে (বৰভগীয়া মৌজাত) উত্তৰ ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰপৰা দিকৰাই বাগিচালৈ যোৱাৰ বাটত। এসময়ত নৰোৱাৰ গোসাঁইৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আছিল, এতিয়া সমূহে পৰিচালনা কৰে।

নাহৰখাত সত্ৰ

বৰভগীয়া মৌজাৰ বৰভনীয়া গাঁৱৰ কালসংহতিৰ সত্ৰখনি পুৰুষ সংহতিৰ নিয়মতহে চলে।

নিকামূল সত্ৰ

তেজপুৰৰ কেতেকীবাৰী গাঁৱত বৰবৰজনীয়া সত্ৰসমূহ অন্যতম এইখনি সত্ৰ। চাৰি কৃষ্ণৰ এক কৃষ্ণৰ পুত্ৰ বাপুৰামদেৱৰ পুত্ৰ স্বৰূপানন্দদেৱে ৰুদ্ৰসিংহ ৰজাৰ দিনত মাজুলীৰ বৰ্তমান পোহাদিয়া নামে ঠাইত নিকা নামে এজন ভকতৰ বাৰীত নিকামূল সত্ৰ স্থাপন কৰে। মানৰ দিনত সত্ৰখনি তুলি আনি কলং নৈৰ মুখত কিছু দিন বাহৰ কৰি থকা হয়। তাত কিছু দিন থাকি কলঙেদি ভটীয়াই নগাঁও চহৰৰ চাৰি মাইল পূবে শিঙিয়াপোতনি মৌজাৰ উৰিয়া গাঁৱত পুনৰ নিয়মেৰে সত্ৰ পতা হয়। শেহত উত্তৰ পাৰলৈ আহি তেজপুৰ নগৰৰ দুমাইল উত্তৰে বৰ্তমান স্থানত পূৰ্বৰ আৰ্হিৰে সত্ৰ পতা হয়। কলিয়াসৰ আৰু নগাঁৱৰ সত্ৰ দুখনি তেজপুৰৰ সত্ৰাধিকাৰৰ তলে ভকত-বৈষ্ণৱসকলে পৰিচালনা কৰে।

পুৰিখাতী সত্ৰ

‘বাকৰি সত্ৰ’ চাওক।

বৰএলেঙি সত্ৰ

মাজুলীৰ কাকৰিকটা এলেঙিৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ জামুঙৰি অঞ্চলৰ মুঢ়াদ'লত। চাৰি

কৃষ্ণ কনিষ্ঠ শ্ৰীকৃষ্ণ পুত্ৰ বাপুৰামদেৱৰ কন্যাৰ চাৰিজন সন্তানৰ দ্বিতীয় দয়াৰামৰ বংশৰ সত্ৰ। পূৰ্বে এই সত্ৰ মাজুলীৰ কাকৰিকটাৰপৰা ফাটি কলিয়াবৰত বালিভূঁইত ৰয়। তাৰপৰা দয়াৰামৰ পৰিণতি দুজন পৃথক হৈ পোনতৈ ভৰলী নৈৰ ওচৰত, আৰু যাঠি বছৰমান আগতে সত্ৰ কৰে।

বৰগাঁও সত্ৰ

বৰগাঁও মৌজাত।

ব'ৰাগীৰ থান বা মাধৱানন্দৰ থান

চতিয়া দিকৰাইগুৰিত মাধৱৰ থান, মাধৱানন্দৰ থান বা ব'ৰাগীৰ থান। “কলীয়া গোসাঁই থান” চাওক।

বৰালিমৰা সত্ৰ

তেজপুৰৰ দআটি গাঁৱত। সতানন্দ বৰভকতৰ পুত্ৰ চাৰি কৃষ্ণ এক কৃষ্ণ ত্ৰাহিকৃষ্ণ বংশৰ সত্ৰ। ত্ৰাহিকৃষ্ণই কলং নৈৰ পাৰত সত্ৰ কৰে। তেওঁৰ পিছত দ্বিতীয় পুত্ৰ সুনন্দদেৱ, তেওঁৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ অনন্তচৰণদেৱ সত্ৰাধিকাৰ হয়। তেওঁৰ পুত্ৰ মধুসূদন অধিকাৰ আৰু সৰু পুত্ৰ জনাৰ্দন ডেকা হৈ কলিয়াবৰপৰা উঠি আহি বৰগাং নৈৰ পশ্চিমে (বৰ্তমান জিঞ্জিয়া বাগানৰ মাজত) বৰালিমৰা বিলৰ উত্তৰত সত্ৰ পাতি ৰয়। এই বৰালিমৰা সত্ৰত আশ্ৰয় পাই সত্ৰৰ নামত গদাধৰসিংহই ১৬০৪ শকত নিম্বৰ মাটি দান কৰিছিল। মধুসূদনদেৱৰ নাতি লম্বোদৰদেৱে বিনন্দকুৰিত ৰাধাগোসাঁই পুখুৰীৰ পাৰত সত্ৰ পাতে। এই সময়তে মানৰ আক্ৰমণ হয়। লম্বোদৰদেৱৰ পুত্ৰ বিভুৰামদেৱে দ পৰ্বতীয়াত বৰালিমৰা সত্ৰ পাতে। তেওঁৰ নাতি ভোলানাথ বা বিষ্ণুকান্তদেৱে দ পৰ্বতীয়াৰপৰা দআটি গাঁৱলৈ সত্ৰ তুলি নিয়ে।

বাকৰি (পুঠিখাতী) সত্ৰ

পূৰ্বোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ ব্ৰাহ্মণ-মহন্তই বাসুদেৱৰ বৰপুত্ৰ গতিদেৱৰ সৰু পুত্ৰ অনন্তদেৱৰপৰা বঢ়া এইখনি হলেম্বৰ মৌজাত পুঠিখাতী গাঁৱত। নগাঁৱৰ ‘বৰবাজনীয়া সত্ৰ’ (বাকৰিয়াল) চাওক।

বালিপুখুৰী সত্ৰ

তেজপুৰৰ ডেকাৰগাঁৱত। সতানন্দ বৰভকতৰ পুত্ৰ চাৰি কৃষ্ণ এক কৃষ্ণ মহাকৃষ্ণই প্ৰমত্তসিংহ ৰজাৰ দিনত কলিয়াবৰৰ চিলাবন্ধা বিলৰ কাষত সত্ৰ পাতি ৰয়। তেওঁৰ পুত্ৰ ৰামচৰণে শিঙৰিত ৰজাৰ বৰস্বৰাক টোকাৰী বাই সন্তোষ লগাই বৰকলা নামে ঠাইত (বৰ্তমান বৰগাঁৱত) তিনিশ বিঘা মাটি, সোণৰ খাক, উত্তি, হেঙুলীয়া কাঠৰ লৰাই পাইছিল। ৰামচৰণৰ তিনিপুত্ৰ — শ্যামকানু (নগাঁৱৰ “শ্যামকানু সত্ৰ” চাওক) হৰিচৰণ, দামোদৰ। দামোদৰৰ ভৃতীয় পুত্ৰ জীৱনধনে বালিপুখুৰী নামে ঠাইত সত্ৰ পাতে।

বালিসত্ৰ

তেজপুৰৰ মহাভৈৰৱ মৌজাত আৰু জামুগুৰিহাট (চিলাবন্ধা মৌজা) কোচগাঁৱত। পুৰুষোত্তম আজ্ঞাপৰ বাপুৰামদেৱৰ পুত্ৰ মাধৱানন্দ কিছুদিন বালিপাৰাত থকাত তাত এক বালিসত্ৰ হয়। মাধৱানন্দৰ পোষ্যপুত্ৰ লক্ষ্মণদেৱৰ পুত্ৰ বিষ্ণুচৰ্ণণৰপৰা জামুগুৰিহাট কোচৰ-গাঁও বালিসত্ৰ হয়। পিছৰখনি সত্ৰত গুৰুজনৰ আজ্ঞায়ে দিয়া লাক্ৰা গোপাল মূৰ্তি, বাসুদেৱ মূৰ্তি, ছাৰে আঠ সেৰ গুৰুজনৰ কাঁহৰ শৰাই আদি আছে।

বাঁহবাৰী সত্ৰ

বিহালীত এখনি বাঁহবাৰী সত্ৰ আছে। জামুগুৰিত দ্বিতীয় এখনি বাঁহবাৰী সত্ৰ আছে। এইখন বৰযদুমণিদেৱে পাতিছিল। ই বুঢ়াগঙ্গাৰ পূব পাৰে।

মদাৰগুৰি সত্ৰ

তেজপুৰৰ বেচেৰীয়াত এইখনি বৰ বাৰজনীয়া সত্ৰ। চাৰি কৃষ্ণৰ এক কৃষ্ণ শ্ৰীকৃষ্ণৰ পুত্ৰ বাপুৰামদেৱৰ এঘাৰজন পুত্ৰৰ মাজত ভায়ে ভায়ে কন্দল লগাত ৰুদ্ৰসিংহ ৰজাই কন্দল ভাঙিব নোৱাৰি তেওঁলোকৰ ঘৰ-দুৱাৰ পুৰি ঠায়ে ঠায়ে সত্ৰ কৰি দিলে। দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় সহজ্ঞানন্দ আৰু ৰমানন্দই মদাৰগুৰিত (ক'ত?) সত্ৰ কৰে। সহজ্ঞানন্দদেৱৰপৰা পুত্ৰানুক্ৰমে তেজপুৰৰ সত্ৰত সত্ৰাধিকাৰ হৈ আহিছে। এই সত্ৰত বগা শিলৰ চতুৰ্ভুজ লক্ষ্মীনাৰায়ণৰ মূৰ্তি এখনি আছে, ৰুদ্ৰসিংহ ৰজাই দিয়া বুলি জনা যায়। কলাবাৰীৰ খুটিকটীয়া গাঁৱত এখনি কালসংহতিৰ মদাৰগুৰি সত্ৰও আছে বুলি জনা গৈছে।

মাউৰাগোবিন্দ সত্ৰ

বৰভকতৰ বংশৰ ত্ৰাহিকৃষ্ণৰ একপুত্ৰ হৰি, হৰিৰ পুত্ৰ গোৱিন্দই (সকতে এওঁ মাউৰা হয়) নগাঁৱৰ কুঁৱৰীটোলৰ ওচৰত সত্ৰ পাতে। ইয়াৰ এটি শাখা নদুৱাৰ অঞ্চলত হয়।

মাধৱআতা সত্ৰ

বৰভকতৰ বংশৰ জয়কৃষ্ণৰ পুত্ৰ পুনাই আতাৰ প্ৰথম ভাৰ্য্যৰ পুত্ৰ মাধৱনাৰায়ণে কলিয়াবৰত সত্ৰ পাতে, সেয়ে মাধৱাৰি বা মাধৱআতা সত্ৰ। তাৰে এটি শাখা বিখনাখ-চাৰিআলিৰ লেহগাঁৱত বহে।

মুৰাৰি সত্ৰ

মহাভৈৰৱ মৌজাত^১ ব্ৰাহ্মণীয়া সত্ৰ। সম্ভৱতঃ বংশীগোপালদেৱৰ আজ্ঞাপৰ ব্ৰহ্মণী সত্ৰসমূহেৰে সম্পৰ্কিত।

১ চিলাবন্ধা মৌজাৰ উজ্জবাতুক গাঁৱত ('জামুগুৰি অঞ্চলৰ খান-সত্ৰ আদিৰ চমু বিৱৰণ')।

বান্ধনি সত্ৰ

বৰভগীয়া মৌজাৰ খনাপাৰ গাঁৱত নগাঁৱৰ সত্ৰৰ এটি শাখা অলপতে হৈছে।

শলগুৰি সত্ৰ

জামুগুৰি অঞ্চলত কনকলতা আইৰ বংশৰ অনন্তৰাম আতাৰ এজন পুত্ৰ শুভানুৱে জামুগুৰিৰ ওচৰত চেউনী-বৰদোৱাত বৰ্তমান শলগুৰি গাঁৱত সত্ৰ পাতে।^২

সাউদকুছি সত্ৰ

তেজপুৰ দআটি গাঁৱত, বিহালী বংঢালীত আৰু কলংপুৰৰ বৰাগীপথাৰত বৰ বাৰজনীয়া হৰিচৰণদেৱৰপৰা বঢ়া সাউদকুছি সত্ৰৰ শাখা আছে।

সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ

ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ সুন্দৰীদিয়াৰ অধিকাৰী ত্ৰিপুৰাৰি বংশৰ হৰিচৰণ ঠাকুৰে অলপতে তেজপুৰ চহৰৰ তিনি মাইল দূৰৰ পৰ্বতীয়া নলেশ্বৰ টাঙনিত সত্ৰ কৰি সুন্দৰীদিয়া নাম দিয়ে।^৩

সোণাৰিপাৰ সত্ৰ

গজলা আতাৰপৰা হোৱা এই সত্ৰ বৰভগীয়া মৌজাৰ টকলাবাৰী গাঁৱত।

গীৰ্জা

চাৰ্ছ অব্ এপিফেনি

তেজপুৰ এপিফেনি গীৰ্জাৰ আধাৰ-শিলা স্থাপন কৰে তেজপুৰ জিলাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত প্ৰিঞ্চিপেল এছিষ্টেণ্ট কমিছনাৰ কেপ্টেইন জেমছ. টি. গৰ্ডনে ১৮৪৭ চনৰ ১৬ মে তাৰিখে। এপিফেনি (epiphany) শব্দটো গ্ৰীক ভাষাৰ, অৰ্থ প্ৰকাশ, অৰ্থাৎ প্ৰাচ্যৰ জ্ঞানী লোকৰ আগত যীশুখ্ৰীষ্টৰ আত্মপ্ৰকাশ; ইয়াক প্ৰতি বছৰে ৬ জানুৱাৰীত উৎসৱেৰে

২ স্থানীয় জনশ্ৰুতিমতে ৰৌটাৰপৰা গাংমৌলৈ যোৱাৰ বাটত মহাপুৰুষ গুৰু ইয়াত জিৰাইছিল। ইয়াত দুজন গুৰুৰ বাহিৰে আনৰ নাট নচলে। অনেক কথাতে বৰদোৱাৰ আৰ্হি ৰখা হয়। (শ্ৰীধন শইকীয়া পঠোৱা টোকাতে সত্ৰখনি অনন্তৰাম আতাই পতা বুলি কোৱা হৈছে।) ম.নে.

৩ সত্ৰৰ বিৱৰণটি সম্পূৰ্ণ বুলিব নোৱাৰি। শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামীদেৱে কেইখনিয়ান সত্ৰৰ বিবৃতি পঠাইছিল। বাকীখিনিৰ কথা শ্ৰীকেশৱ মহন্ত আৰু অন্য লোক আৰু পুথিৰপৰা গ্ৰহণ কৰা হৈছে। ভৰলীপৰীয়া সাহিত্য চ'ৰাৰ 'জামুগুৰি অঞ্চলৰ থান-সত্ৰ আদিৰ চমু বিৱৰণী' পুথিও চোৱা হৈছে। এই পুস্তিকাখনি 'পবিত্ৰ-অসম' ওলোৱাৰ নিছত ১৯৬২ চনত প্ৰকাশিত। 'পবিত্ৰ অসম'ৰ ৰূপ স্বীকাৰ কৰা নহ'লেও তাৰ প্ৰভাৱ ইয়াত দেখা পোৱা যায়। কিন্তু 'পবিত্ৰ অসম'ৰ কিমানখনি কথা সত্ৰৰ বিৱৰণত গ্ৰহণ কৰা হৈছে বুজা নগ'ল।

পালন কৰা হয়। তিনিজন বিশিষ্ট লোকৰ স্মৃতি তিনিখন স্মৃতিফলক গীৰ্জাটিয়ে বহন কৰিছে — কেষ্টাইন গাৰ্ডনৰ (এওঁ ১৮৪৯ চনত হেম্পষ্টেডত গৈ ঢুকায়); দ্বিতীয়তে সগৰিবাবে চাৰ্লছ আলেকজেণ্ডাৰ ব্ৰুচৰ (জন্ম ১৭৯৫, মৃত্যু ২৫ এপ্ৰিল ১৮৭১; এওঁ অসমৰ চাহৰ এলেকাৰ প্ৰথম অনুসন্ধানকাৰী, অসমত স্বাভাৱিকতে গজা চাহগছৰ আৱিষ্কাৰক, চাহখেতি অচৰকাৰী উদ্যোগ হোৱাৰ আগলৈকে ভাৰত চৰকাৰৰ ছুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট অব্ টি কাল্চাৰ, আৰু অসমত খ্ৰীষ্টধৰ্ম প্ৰচাৰৰ প্ৰথম অচেষ্টাৰ এজন পৃষ্ঠপোষক); তৃতীয়তে দুকুৰি বছৰৰো অধিক এই গীৰ্জাৰ চেপলেই বা নামঘৰীয়া পাখী ছিড়নি এন্ডালৰ। ১৯৪৩ চনৰ ২৩ অক্টোবৰৰ মাজনিশা হোৱা ভূঁইকঁপত গীৰ্জাৰ কিছু ক্ষতি হয়, কিন্তু এটা কথা ওলাই পৰে যে গীৰ্জাটোৰ ভেটিট সম্ভৱতঃ পুৰণি কোনো ভগা মন্দিৰৰ গ্ৰেনাইট শিলাখণ্ড কিছুমান আছিল। ১৯৫০ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ ভূঁইকঁপেও কিছু হানি কৰে। তেজপুৰত আৰু এটি পুৰণি গীৰ্জা আছে।

ম.নে.

মঙলদৈ

কদ্ৰেশ্বৰ দেৱালয়

দিপিলা মৌজাৰ মাহৰিপৰা গাঁৱত কদ্ৰেশ্বৰ দেৱালয়। দেৱালয়ৰ কোনো লিখিত বুৰঞ্জী নাই। এখনি তামৰ ফলি পোৱা গৈছে যদিও এই দেৱালয় কেনেকৈ প্ৰতিষ্ঠা হ'ল, তাৰ উল্লেখ পোৱা নাযায়। জনপ্ৰবাদত ১৭৪ বছৰমান আগেয়ে এই ঠাইৰ অৰণ্যত শিৱলিঙ্গৰূপে আপোনা-আপুনি আবিৰ্ভাব হয়। সিদিনাৰপৰাই এজনী গাই গৰু এই ঠাইলৈ যায় আৰু তাই ওহাৰপৰা আপোনা-আপুনি গাখীৰ ওলাই এই শিৱলিঙ্গ ধৌত কৰে। এজন সন্ন্যাসীয়ে এৰাতি স্বপ্নাদেশ পাই গাঁৱৰ মানুহক জনাই সেই ঠাই পৰিষ্কাৰ কৰিত তাত এটি মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰি দিয়ে। এই কথা দৰঙী ৰজা স্বৰ্গনাৰায়ণদেৱক জনোৱাত তেওঁ আহোমৰজা গৌৰীসিংহৰ আদেশানুসৰে ১৭০৮ শকত উক্ত দেৱতাৰ সেৱা-পূজাৰ নিমিত্তে ১৬০ পুৰা মাটি তামৰ ফলি কৰি দিয়ে। দেৱালয়ৰ নিষ্কৰ মাটি এতিয়া নিষ্পিখোৰাজত পৰিণত হৈছে। গতিকে দেৱালয়ৰ অৱস্থা বৰ শোচনীয় হৈ পৰিছে। ইয়াৰ বহুতো ক্ৰিয়া-কান্ত লোপ পাই আহিবলৈ ধৰিছে। বৰ্তমানেও মন্দিৰত দুই সন্ধ্যা চাকি-বন্তি জলোৱা হয়, আৰু দিনৰ আগবেলা নিতৌ ভোগ হয়। ইয়াত বহুতো যাত্ৰীৰ সমাগম হয়। দুৰ্গাপূজা, শিৱৰাত্ৰি আৰু দৌল-পূজা হয়।

তাম্ৰেশ্বৰ দেৱালয়

কদ্ৰেশ্বৰ দেৱালয়ৰপৰা প্ৰায় ১১ মাইল উত্তৰে খৈৰাবাৰীৰ ওচৰত তাম্ৰেশ্বৰ দেৱালয়। দুয়োখন দেৱালয় সমসাময়িক। দুইখনিৰে একে ফলি-মোহৰ। আগেয়ে একেজন দলৈয়ে দুয়োখন দেৱালয় পৰিচালনা কৰিছিল। বৰ্তমানে দুখন দেৱালয়ৰ কাৰণে দুজন দলৈ নিযুক্ত হৈছে। জন-প্ৰবাদমতে মাটিৰ তলেদি এটি নলাৰ ভিতৰেদি দুয়োখন ঠাইৰ সংযোগ আছিল। কিছু বছৰলৈকে এখন দেৱালয়ৰ মন্দিৰত গোৰাঁই ধুৱালে তাৰ জল-মুঠ আনখন মন্দিৰত দেখা দিছিল। এতিয়া অবশ্যে সেই বাট সম্পূৰ্ণ বন্ধ হৈ গৈছে। তাম্ৰেশ্বৰৰ ইতিবৃত্ত পোৱা নাযায়।

মঠাঝাৰৰ মঠ

চিপাঝাৰ মৌজাৰ মঠাঝাৰ গাঁৱত এটি শিলৰ মঠ আছিল। ইয়াৰ ইতিবৃত্ত পোৱা নাযায়। গাঁৱৰ মানুহে চলিত প্ৰথা অনুযায়ী প্ৰতি বছৰে ভদ্ৰাৱশেষ থকা ঠাই বিষ্ণুপূজা (গন্ধচৌপৰী) পাতে।

উমানন্দৰ থান

কলাইগাঁও থানৰ চিনাকোনা মৌজাৰ অন্তৰ্গত তাম্ৰেশ্বৰ দেৱালয়ৰ নিকটৰ পশ্চিম অংশত চাৰিওফালে পানীয়ে বেৰা তিনি কঠা মাটিৰ এই থান। কিম্বদন্তীমতে সদাশিৱই উমাৰে সৈতে এই ঠাইতে কিছু দিনৰ বাবে আনন্দত বাস কৰা বাবেই থানৰ নাম উমানন্দ হৈছে। ইয়াত এজোপা প্ৰকাণ্ড আঁহত গছৰ ওচৰতেই এটি মন্দিৰ আছিল। ১৮৯৭ চনৰ বৰ ভূঁইকঁপত এই মন্দিৰ চূৰ্ণাকৃত হৈ গৈছে। শুনা যায় এই গছৰ ওৰিও ত্ৰিশূল আৰু এটি পিতলৰ গছা আছিল। কালক্ৰমত সেইবোৰ গছৰ ভিতৰলৈ সোমাই গ'ল। সম্প্ৰতি আধা মোন ওজনৰ ৰাজঘণ্টা এটি আছে।

পদ্মাৰ থান

বনমাঝা মৌজাত। পদ্মাপুখুৰী নামে এটি পুখুৰী আছে। ইয়াত বলি-বিধান নোহোৱাকৈ দুৰ্গা আৰু মনসাৰ পূজা হয়।

দু.সা.স.

ভৈৰৱকুণ্ড (ভ্ৰমৰাকুণ্ড) আৰু নলখামাৰ-মন্দিৰ

মঙলতৈ মহকুমাৰ বৰচিলাঝাৰ মৌজাৰ ওদালগুৰি ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা ন মাইল উত্তৰত গোহাঁইকমল আলিৰ কাষত আমগিৰিৰ ওচৰত ভৈৰৱকুণ্ড বা ভ্ৰমৰাকুণ্ড অৱস্থিত। পাণ্ডৱসকলে স্বৰ্গযাত্ৰা কৰাৰ সময়ত এই কুণ্ডত গা ধোৱা বুলি প্ৰবাদ আছে। ইয়াৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য বৰ মনোৰম। জাৰকালি এই কুণ্ডলৈ আহ-যাহ কৰিবলৈ সুবিধা হয় গতিকে সেই সময়ত ইয়াত যাত্ৰীৰ ভিৰ বাঢ়ে। নৰনাৰায়ণ আৰু চিলাৰায়ে এই কুণ্ডৰ ওচৰতে ধনত্ৰী নদীৰ পাৰত নলখামাৰ বুলি ত্ৰিশূল-দেৱীৰ মঠ সাজিছিল। ইয়াৰ পূজাৰি অত্ৰাঙ্গণ।

মুক্তেশ্বৰী-মন্দিৰ

মঙলদৈৰ অম্বাৰ্গাও মৌজাৰ অন্তৰ্গত থকা ওদোলাগাঁৱত বেউলা সতীৰ পিতৃ শাহে ৰজাৰ নগৰ আছিল বুলি সেই অঞ্চলৰ লোকৰ দৃঢ় বিশ্বাস। এই ঠাইখন উজনি চহৰ বা ৰাজ্য বুলিও জনাজাত। এই উজনিতে থকা এডোখৰ ঠাইৰ নাম বেউলাৰ বিয়া-খলা। এই বিয়া-খলাৰ ওচৰতে কালিন্দী নদীৰ পাৰতে এডোখৰ ওখ ঠাই আছে। এইখিনিতে চান্দ সদাগৰে নাও ৰাখিছিল বুলি প্ৰবাদ আছে। বিয়া-খলাৰ অলপ ওচৰতে থকা মুক্তেশ্বৰী মন্দিৰত পদ্মাৱতী বেউলাক বিধৱা হ'বলৈ শাও দিছিল। এই মন্দিৰতেই প্ৰতি বছৰে সেই অঞ্চলৰ ৰাইজে পদ্মাৱতীৰ পূজা পাতে। এই পূজা সাত দিনলৈ চলে।

পদ্মাৰাৱতীৰ থান

মঙলদৈৰ ১৪ মাইল দূৰত দিদিলা মৌজাত। ইয়াত পদ্মাৱতীৰ মন্দিৰ আছে।

কুকুৰাকটা থান

চোখাৰ মৌজাত। নৰকাসুৰে কামাখ্যাক পত্নীৰূপে পাবলৈ যতন কৰি সফলকাম হ'ব নোৱাৰি কুকুৰাকণী ভৈৰৱীক এই ঠাইত কটা বুলি জনশ্ৰুতি আছে। ইয়াত দেৱী-পূজা চলি আহিছে।

নাৰিকলীৰ ভগা শিলৰ মন্দিৰ

মঙলদৈ নগৰৰপৰা প্ৰায় ১২ মাইল পশ্চিমে গুৱাহাটীলৈ অহাৰ বাটত এটি ভগা শিলৰ মন্দিৰ আছে। বৰ্তমান সেই অঞ্চলৰ ৰাইজে এই ঠাইতে এটি সৰুকৈ গোৰ্গাইঘৰ সজাইছে।

ভ.বা.

মুৰাদেওৰ মন্দিৰ

কলাইগাঁও মৌজাৰ ভিতৰত থকা মুৰাদেওৰ নামৰ মন্দিৰ। প্ৰবাদ আছে যে দেৱী কামাখ্যাই কোপিত হৈ মহাৰাজ নৰনাৰায়ণৰ পূজাৰি কেন্দুকলাইৰ চৰ মাৰি মুৰটো ছিঙে। কেন্দুকলাইৰ মূৰ তেওঁৰ জন্মস্থান মুৰাদেওৰৰ মন্দিৰৰ মাটিত পৰেহি। মহাৰাজে তেওঁৰ পুৰোহিতৰ স্মৃতি-ৰক্ষার্থে তাত সেই দেৱালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰে। কোনো কোনো প্ৰাচ্যতাত্ত্বিকে এই মন্দিৰৰ ভাস্কৰ্য আৰু আকৃতি দেখি ইয়াক বৌদ্ধযুগৰ মন্দিৰ বুলি বিবেচনা কৰে।

দেৱালখণ্ড

মাজবাট ষ্টেশ্যনৰপৰা অলপ দূৰত দেৱালখণ্ড নামে ঠাইত কিছুমান হিন্দুৰ দেৱ-দেৱীৰ শিলৰ মূৰ্তি কিছুদিন পূৰ্বে তাত মাটিৰ তলৰপৰা আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছে। তাত বৰ্তমান পূজা-সেৱা চলে।

মাধগোহাঁইৰ থান

পূবদলগাঁও মৌজাৰ ভিতৰত ৰৌটা ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা ৭ মাইলমান দক্ষিণে মাধগোহাঁই দ'ল। এই মঠ ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পত ধ্বংস হয়। দ'লৰ ভগ্নাবশেষৰ ইটাবোৰৰ আকৃতি দেখিলে দ'ল চতুৰ্দশ-পঞ্চদশ শতিকামানৰ বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। এই দ'লৰ ভিতৰৰ বিগ্ৰহ শিৱলিঙ্গ, নাম মাধগোহাঁই। বুৰঞ্জী আৰু চৰিতত উল্লিখিত ৰৌটা (ৰৌটা) এই ঠাইৰপৰা বহুত দূৰত নহয়। বৰ্তমান এই মন্দিৰত প্ৰতি বছৰে শিৱ চতুৰ্দশীত এখনি ডাঙৰ মেলা হয়। পূজাৰি হিন্দু-চুতীয়া সম্প্ৰদায়ৰ।

লখীমপুৰৰ কামাখ্যাৰ থান

কলাইগাঁও মৌজাৰ লখীমপুৰ গাঁৱত থকা লখীমপুৰ পুখুৰীৰ পাৰত কামাখ্যাৰ থান নামে এখনি দেৱালয় আছে। তাত থকা মঠ ভূমিকম্পত ভাগি গৈছে। ভগ্নাবশেষ মাত্ৰ বৰ্তমান। মন্দিৰৰ ভিতৰত বৰ্তমান কোনো বিগ্ৰহ নাই; কিন্তু তাত্ত্বিক পূজাৰ মণ্ডলৰ

নিচিনা কিছু যন্ত্ৰ শিলৰ বেদীত অঙ্কিত আছে। বৰ্তমানো তাৰ ওচৰৰ অধিবাসীসকলে তাত পূজা-সেৱা চলায়।

শিঙিমাৰিৰ মঠ

লোকাই মৌজাৰ ভিতৰত চিপাঝাৰ গুৱাহাটী ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ স্কিচেই ওচৰতে শিঙিমাৰি গাঁৱৰ কালীদ'লৰ এই শিলৰ ঘৰ আছে। এই কালীদ'লৰ মঠটো শিলৰ নিৰ্মিত আছিল। ভূমিকম্পত ই চূৰ্ণাকৃত হয়। শিলবোৰ তাৰ ওচৰৰ পুখুৰীত পৰি বহুতো পোত গ'ল। বাকীখিনি সম্প্ৰতি গঞা ৰাইজে নতুনকৈ বজ্জা মন্দিৰৰ বেৰৰ কাষত দ'মাই ৰাখিছে।

পাৰিজাত মন্দিৰ

দৰঙী বজা ধৰ্মনাৰায়ণৰ দিনত পাৰিজাতী নামে এগৰাকী সাধ্বী ব্যাস-ব্ৰাহ্মণৰ কন্যাই নানা অলৌকিক শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰি বজাৰপৰা সন্মান আৰু দেৱোত্তৰাদি লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠিত দেৱী-মন্দিৰত ব্যাসসকলৰ দেৱী-বিগ্ৰহৰ প্ৰতিকপ মুদ্ৰা আজিও পুজিত হৈ আছে। দৰঙী ৰাজকুমাৰসকলৰ ঘৰত হোৱা দুৰ্গাপূজাৰ সেই মুদ্ৰা-বিগ্ৰহ ব্যাসসকলে পূজাৰ কাৰণে আনে।

শানপাৰা দেৱালয়

চিপাঝাৰৰ তিনি মাইল পশ্চিমে লোকাই মৌজাৰ ভিতৰত এই দেৱালয় পালবংশী ৰজাসকলৰ ৰাজত্ব-কালত প্ৰতিষ্ঠিত বুলি দেৱালয়ৰ স্বত্বাধিকাৰীসকলে কয়। অতীজতে এই দেৱালয় পৰিচালনাৰ বাবে বহুতো দেৱোত্তৰ-ব্ৰহ্মোত্তৰ আছিল; সম্প্ৰতি নাই। প্ৰতি বছৰে জেঠ মাহত এই দেৱালয়ৰ ওচৰত থকা পুখুৰীত পানীতোলা নামে এটি উৎসৱ হয়। তাত সেই অঞ্চলৰ হাজাৰ হাজাৰ মতা-মাইকী মানুহে নানা বাদ্য-ৰাজ্যনাৰ উৎসৱাদি কৰি পুখুৰীৰপৰা পানী তুলি বসন্তৰ পূজা কৰে। তেওঁলোকৰ বিশ্বাস যে সেই পানী ব্যৱহাৰ কৰিলে বসন্ত ৰোগ নহয়; হ'লেও আৰোগ্য হয়।^১

- ১ শ্ৰীবাসুদেৱ শৰ্মা বৰুৱাই পুৰণি পয়াৰ-মূলভি ছন্দত ৰচিত 'শ্ৰীশানপাৰা দেৱালয়ৰ ইতিহাস' এখন (১৯৫২ চন) লিখি ছপাই উলিয়াইছে। ইয়াৰ পাতনিত আছে, দেৱালয়ৰ পুখুৰীৰ ঘাট শান শিলেৰে বজোৱা বাবে দেৱালয়ৰ এই নাম হয়। প্ৰবাদ আছে, পালবংশী কোনো এজন ৰজাই পশ্চিমৰপৰা বাদৰানন্দ আচাৰ্যক আনি শিব-দুৰ্গাৰ বিগ্ৰহ থাপনা কৰি মন্দিৰটি সাজে। বাদৰানন্দই মন্দিৰত বসন্তোৎসৱ প্ৰচলন কৰে। বাদৰানন্দ নাতিপুত্ৰ (?) লক্ষ্মীনাথৰ দিনত দৰঙী বজা ধৰ্মনাৰায়ণে দেৱালয়ৰ নামত আঠ ৭ বিঘা ঘাট দিয়ে, আঠোম ৰজা প্ৰতাপসিংহেই বাৰ ৭ বিঘা দেৱোত্তৰ দিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। লক্ষ্মীনাথৰপৰাই কামাখ্যাৰ থান থকা লৰীমপুৰৰ সেই নাম হয় বুলি কিস্কদত্তী আছে। লক্ষ্মীনাথৰ নাতি কন্দ্ৰেশ্বৰক দৰঙী বজাই 'খনি' উপাধি দিছিল। কন্দ্ৰেশ্বৰৰ পত্নী ধনেশ্বৰৰ দিনত মানৱ আক্ৰমণ হয়, বজাৰপৰা ফলি আৰু লগতে দেৱোত্তৰ-ব্ৰহ্মোত্তৰো হেৰায়। তেতিয়াৰপৰাই শানপাৰা দেৱালয় আৰু লৰীমপুৰৰ কামাখ্যাৰ থানৰ অৱস্থা শোচনীয় হয়। য.ৱে.

দেউৰাজ দেৱালয়

দৰঙী ফৈদং দৰং ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ বহু কালৰ পূৰ্বে দেউৰাজ ভূঞাই ব্যাসপাৰত এই দেৱালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। দেউৰাজ বা দেউৰায় বা দেউৰায় ভূঞাৰ পূৰ্বপুৰুষ লোকৰায়ে ৰাজত্ব কৰা ঠাই বা তেওঁৰ শাসনৰ ভিতৰত ঠাইৰ নাম অনুসৰি এই অঞ্চলৰ নাম আজিকালিলৈ লোকাই হৈ আছে। তেওঁ দৈবজ্ঞ ভূঞা নামে জনাজাত আছিল। তেওঁ সঙ্গীত-বিদ্যাত বৰ পাৰদৰ্শী আছিল বুলি প্ৰবাদ আছে। তেওঁ তেওঁৰ ইষ্টদেৱতা শিৱ-দুৰ্গাৰ বিগ্ৰহ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। মন্দিৰৰ পূজা-সেৱা চলিবৰ কাৰণে দেৱালয়ৰ ওচৰতে বহুত দেৱোত্তৰ আৰু ব্ৰহ্মোত্তৰ দান কৰে। কালত কোচ ৰজাৰ পৰাক্ৰমত ভূঞাসকল যেতিয়া পৰাভূত হ'ল, তেতিয়া সেই সময়ত হোৱা ভূমিকম্পত মন্দিৰাদি সকলো নষ্ট হৈ যায়। সেই মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ-ৰূপে এডোখৰ মাত্ৰ বিৰাট শিল পৰি আছে। বাকী শিল গাঁৱৰ লোকৰ বহুতৰ ঘৰে ঘৰে এতিয়াও আছে। মন্দিৰৰ দেৱোত্তৰো হস্তান্তৰিত হয়। মাথোন সামান্য দুবিঘামান মাটি ১৯০০ চন পৰ্যন্ত আছিল। পিছত অসমত হোৱা প্ৰবল কালজ্বৰত যেতিয়া দেশ উছন হয়, সেই জ্বৰত মন্দিৰৰ দলৈৰ বংশ একেবাৰে ধ্বংস একেবাৰে ধ্বংস হয়; মাত্ৰ এজন নাবালক ল'ৰা থাকে। ১৯০০ চনৰ দৰং ৰাজ্যৰ মাটি-পিয়লৰ সময়ত তাৰ খাজনা পৰিশোধ কৰোঁতা নোহোৱা হোৱাৰ কাৰণে সেই সময়ৰ লাট-মণ্ডলে চৰকাৰী খাজনা পৰিশোধ কৰি মাটি পট্টা কৰি লয়। এতিয়া সেই মন্দিৰৰ স্থানত সেই ঠাইৰ লোকসকলে পূজা-সেৱা কৰে।

বৈশাখী দৌলৰ স্থান

অতীজৰপৰা দৰং ৰাজ্য তথা মঙলদৈ মহকুমাত বৈশাখী দৌলৰ প্ৰথা প্ৰচলিত হৈ আহিছে। দৰঙীয়া ৰজাসকলৰ দিনত ইয়াৰ উত্তৰোত্তৰ প্ৰতিপত্তি হয়। ৰজা আৰু ৰজাৰ বিষয়াসকলে মঙলদৈৰ ঠায়ে ঠায়ে এই দৌল প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। চ'ত-ব'হাগৰ সংক্ৰান্তিৰ দিনাৰপৰা ব'হাগৰ শেষদিন পৰ্যন্ত সদৌ মঙলদৈত মহাপয়োভাৱে এই উৎসৱ চলে। গছ-গছনিৰে পৰিপূৰ্ণ ঠাইত মাটিৰে ওখকৈ বন্ধা মণ্ডপত বিষ্ণুমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰি শাস্ত্ৰীয় নিয়মে পূজা কৰা হয়। সকলো ধৰ্মৰ মানুহে মেলা চাবলৈ যায়। নৃত্য গীত ভাওনা আদি হয়। গোটেই ব'হাগ মাহ ব্যাপি মহকুমাৰ সকলো গাঁও ব্যাপি হোৱা এই উৎসৱে মঙলদৈবাসীৰ মনত নতুন উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ সঞ্কাৰ কৰে। এমাহ ব্যাপি হোৱা এই উৎসৱ অতীজৰ বসন্তোৎসৱৰ ধৰণৰ।

দী.শ.

বুদ্ধীনগৰ পুখুৰী

প্ৰবাদমতে এই পুখুৰী আবিষ্কৃত ৰজাই খন্দায়। কল্পিত আছে যে ৰজা ৰামচন্দ্ৰই তেওঁৰ মহিষীক চৰিত্ৰত সন্দেহ কৰি এৰি দিয়ে। বহুত দিনৰ মূৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰইদি ভেলত

উঠি আহি মঙলদৈৰ এঘৰ বামুণৰ ঘৰত থাকে। বাণী সেই সময়ত গৰ্ভৱতী আছিল। কিছু দিনৰ মূৰত বামুণৰ ঘৰত আৰিমন্তৰ জন্ম হ'ল। আৰিমন্ত সাবালক হৈ বামুণৰ সহায়ত এই ঠাইত বজা হয়। বজা হৈ তেওঁ ওচৰৰ ৰাজ্যবিলাক মাৰিছিল। এনে সময়ত অচিনাকি অৱস্থাত আৰিমন্তই পিতৃ ৰামচন্দ্ৰক বধ কৰে। ৰামচন্দ্ৰৰ মৃত্যুৰ পিছত আৰিমন্ত পূব দৰঙত বজা হয়; কিন্তু মাক তালৈ নগ'ল। সেই ৰূপে তেওঁ মাকৰ বাবে এই ঠাইত এখন নগৰ পাতে আৰু নগৰৰ কাষতে এটি বহুলা পুখুৰী খনায়। আজিকালি এই পুখুৰীকে বুঢ়ীনগৰ পুখুৰী বোলে। ইয়াৰ পানী বৰ নিৰ্মল। মঙলদৈ মহকুমাৰ পূৰণা পুখুৰীবিলাকৰ ভিতৰত এইটোৱেই একমাত্ৰ নিৰ্মল পানীৰ পুখুৰী। এই পুখুৰীৰ পশ্চিম পাৰত ব'হাগ মাহত বৰ ডাঙৰ দৌল-উৎসৱ হয়। বহু হাজাৰ মানুহৰ সমাগম হয়। এই পুখুৰী সৰাবাৰী মৌজাৰ সেনাপতিপাৰা গাঁৱত। কিন্তু, শুনি আচৰিত হ'বলগীয়া কথা যে ৰজস্বলা তিকতাই অন্তি অৱস্থাতে এই পুখুৰীত গা নুধুলে হেনো পানী বেয়া হয়।

শাস্ত্ৰ সত্ৰ

বিশ্ব সত্ৰ

হিন্দুধোপা মৌজাৰ অন্তৰ্গত বিশ্বসত্ৰ এখন গাঁও। চিলাৰায়ে গৌড়দেশ আক্ৰমণ কৰিবলৈ গৈ তাত বন্দী হয়, আৰু কামাখ্যা আইৰ কৃপাত পুনৰ মুক্ত হৈ ঘূৰি আহোঁতে কেইবাজনো শাস্ত্ৰজ্ঞ ব্ৰাহ্মণ গৌড়ৰ নবাবৰ ৰাজসভাপৰা লৈ আহে। সেই পণ্ডিতসকলৰ ভিতৰত এজন বেদবিসৰ্গ ভট্টাচাৰ্য দেৱ-দেৱী-পূজাত পাৰ্গত আছিল আৰু ৰাজধানী কোচবেহাৰত কিছু কাল পূজাৰি হৈ বাস কৰিছিল। ৰত্নদেৱনাৰায়ণে যেতিয়া কোচবেহাৰ পৰিত্যাগ কৰি উজাই আহে, ভট্টাচাৰ্য বেদবিসৰ্গ তেওঁৰ লগতে বাস কৰেহি। আদি দৰঙী ৰজা ধৰ্মনাৰায়ণে মঙলদৈৰ মোহনপুৰত ৰাজধানী পাতি ৰাজত্ব কৰাৰ লগে লগে বেদবিসৰ্গ পুত্ৰসকলেও ৰজাৰ লগে লগে থাকি পূজাৰি হিচাপে বসবাস কৰিবলৈ লয়। বেদবিসৰ্গৰ পুত্ৰ গদাধৰ, গদাধৰৰ পুত্ৰ শ্ৰীহৰি, শ্ৰীহৰিৰ পুত্ৰ চন্দ্ৰশেখৰ। এই চন্দ্ৰশেখৰৰ পুত্ৰ বিশ্বকপ ভট্টাচাৰ্য দেৱী-সাধক। তেওঁ যোগঐশ্বৰ্যৰ প্ৰভাৱত সেই সময়ৰ ৰজা-প্ৰজা সকলোকে চমক লগাইছিল। সেই সময়তে দৰঙী ৰজা কীৰ্তিনাৰায়ণৰ পুত্ৰ বিষ্ণুনাৰায়ণ মোহনপুৰত আছিল। দৰঙৰ অষ্টম ৰজা বিষ্ণুনাৰায়ণে ভট্টাচাৰ্যৰ প্ৰভাৱ দেখি ধৰ্ম্যাস্তৰ ভূমি, দাস-দাসী আৰু পূজাৰ বহুতো সামগ্ৰী দি সেই সময়ৰ শ্বেতমদাৰত (বৰ্তমান হিন্দুধোপা মৌজা) এখন সত্ৰ পাতি দি দীক্ষাদানৰ অধিকাৰ প্ৰদান কৰে। সেই কালত বিশ্বকপেহে মাত্ৰ মঙলদৈত দেৱ-দেৱীৰ মন্ত্ৰ দীক্ষা দান কৰিছিল। দেৱ-দেৱীৰ বিদ্ৰহ থকাটোও

বিশ্বসত্ৰৰ এটা বৈশিষ্ট্য। বিশ্বনাৰায়ণে বিশ্বকপৰ শিষ্যত্ব গ্ৰহণ কৰি দেবীমন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ সত্ৰত ধৰ্ম-বন্তি জ্বলালে। সত্ৰৰ নাম অনুসৰি গাঁওখনৰ নামো বিশ্বসত্ৰ হয়গৈ। বিশ্বকপৰ পুত্ৰ কপনাৰায়ণৰ দিনত সত্ৰৰ মাটিবাৰীৰ দুৰবস্থা হয়। তাৰ পাছত ৰাজেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ ৰাজত্বত পুনৰ কপনাৰায়ণৰ পুত্ৰ দৈত্যাবিক ধৰ্মোত্তৰ ভূমি দান কৰা হয়। দেশ পৰাধীন হোৱাৰ লগে লগে ভট্টাচাৰ্য-বংশৰ শিক্ষা-দীক্ষাৰ বহুতো অৱনতি হয়। নানা বিপৰ্যয়ত পৰি তেওঁলোকৰ সেই ধৰ্মোত্তৰ ভূমি হতান্তৰিত হয়। সত্ৰৰ আৰু তাৰ বিত্ৰহৰ পূজা-পাৰ্বণ ইত্যাদি চলি আছে। দুৰ্গাপূজা, লক্ষ্মীপূজা, সৰস্বতীপূজা, শিৱৰাত্ৰি ইত্যাদি কৰা হয়।

বৈষ্ণৱ ধান-সত্ৰ

খটৰা সত্ৰ

দিপিলা মৌজাত খটৰা সত্ৰ আৰু ৰঘুনাথ মন্দিৰ। মাধৱদেৱ সুন্দৰীদিয়াত থকাতে তেওঁৰ শিষ্য লেচাকণীয়া গোবিন্দ আঁতৈয়ে গুৰুৰ আজ্ঞামতে এই সত্ৰ স্থাপন কৰে। তেতিয়া এই ঠাই ভীষণ অৰণ্যময় আছিল আৰু খট নামৰ এটা অতি দুৰ্ভাগ্য জাতি ইয়াত বাস কৰিছিল। কৌশলেৰে এই খটসকলৰ দৰ্প হৰণ কৰি পতা কাৰণে এই ঠাই খট-হৰা বা খটৰা হয়। প্ৰবাদ আছে যে এই ঠায়েই দ্বাপৰ যুগৰ অসুৰবংশী ৰজা খটাসুৰৰ ৰাজ্য আছিল। সত্ৰৰ ৰঘুনাথ মন্দিৰত ৰাম, লক্ষ্মণ, সীতা আৰু হনুমানৰ মূৰ্তি আছে।^১ মন্দিৰৰ এটা বিশেষ তাৎপৰ্য এই যে, মন্দিৰ গৃহত মুঠতে ছকুৰি নাহৰৰ খুটা আছিল। সেয়েহে, আয়তীসকলে গায় — “খটৰাৰ গোসাঁইঘৰ দেখোঁতেই ভয়ঙ্কৰ, ছকুৰি নাহৰৰখুটা হৰি এ।” এই মন্দিৰত প্ৰতিদিনেই দুৰ-দূৰণিৰপৰা অসংখ্য যাত্ৰীৰ সমাগম হয় আৰু ভাদ আৰু আহিনৰ সংক্ৰান্তিত পচতি মেলা হয়। বৰ্তমান সমূহ ৰাইজৰ দ্বাৰা নিৰ্বাচিত এখন পৰিচালনা সমিতিয়ে এই সত্ৰ চলায়।

শলগুৰি সত্ৰ

এই সত্ৰ খটৰা সত্ৰৰ এমাইল উত্তৰে। কনকলতা আইৰ বংশধৰ ৰঘুনাথদেৱে মানৱ তৃতীয় আক্ৰমণৰ পিছত এটা মান-ভগনত আহি এই সত্ৰ স্থাপন কৰে। এখেতৰ বংশধৰসকল এতিয়াও ইয়াত আছে। পূৰ্বে এই সত্ৰ তেওঁলোকৰ এদনীয়া আছিল। কিন্তু সত্ৰৰ অৱস্থা বেয়া হোৱাত ৰাইজৰ হাতত সকলো স্বত্ব অৰ্পণ কৰা হৈছে, আৰু বৰ্তমান পৰিচালক সমিতিয়ে মন্দিৰ পুনৰ্নিৰ্মাণৰ কাম হাতত লৈছে।

১ বৰসোৱা চৰিতত আছে এই মূৰ্তিবিলাক মাধৱদেৱৰ ৰাঘৱদেৱৰ উপলক্ষে সজোনা হৈছিল।

কপিলী সত্ৰ

চপাই মৌজাৰ কপিলী গাঁৱত। কপিলীগিৰী নামে এজন সন্ন্যাসীৰ দ্বাৰা দুশ বছৰমান আগতে স্থাপিত বুলি শুনা যায়।

কেবলীয়াহাট

এই ঠাই খটৰা সত্ৰৰপৰা ডেৰ মাইল পূবত। ইয়াত আগেয়ে খটৰা সত্ৰৰ বহুত কেবলীয়া ভকত বাস কৰিছিল। তেওঁলোকে দৈনিক গুৰু-সেৱা কৰা গোসাঁই ঘৰটোক 'কেবলীয়া বাপাৰ থান' বোলে। মানুহৰ গৰু-ম'হ হেৰালে ইয়াত ঠগি দিলে অতি সোনকালে বিচাৰি পায় বুলি সৰ্বসাধাৰণে বিশ্বাস কৰে।

দেৱানন্দ সত্ৰ

মঙলদৈ চহৰৰপৰা দহ মাইল, উত্তৰ ট্ৰান্স ৰোডৰ বৰদৌলগুৰি ষ্টেশ্যনৰপৰা আঢ়ৈ মাইল দূৰত, হিন্দুঘোপা মৌজাত সংস্থাপিত দেৱানন্দ সত্ৰখন দামোদৰী সত্ৰ। কিন্তু এই সত্ৰখন কোনে কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা কৰে তাৰ কোনো প্ৰমাণ নাই। এই সত্ৰৰ বংশাবলীমতে জনা যায় কন্যাকুজৰ ফালৰপৰা অহা ৰমানন্দ ব্ৰহ্মচাৰীয়ে পোন প্ৰথমে সত্ৰ আৰম্ভ কৰে। উক্ত ৰমানন্দ ব্ৰহ্মচাৰীয়ে ভৱিষ্যতে সত্ৰৰ পৰিচালনাৰ ভাৰ ল'ব পৰা উপযুক্ত সদব্ৰাহ্মণৰ ল'ৰা বিচাৰি বৰ্তমান সৰাবাৰী পাটিদৰং গাঁৱৰ কমলাকান্ত শৰ্মাক আনি সত্ৰৰ অধিকাৰ পাতে। কমলাকান্ত শৰ্মাই ৰজাঘৰৰপৰা মাটিবাৰী আৰু শিষ্য আদিক শৰণ-ভঞ্জন দিবলৈ অধিকাৰ পাই গোস্বামী উপাধি লিখি সত্ৰাধিকাৰ হয়। কমলাকান্তৰ পিছত তেওঁৰ জ্যেষ্ঠপুত্ৰ সতানন্দ অধিকাৰ হয়। বৰ্তমান সত্ৰীয়াসকলে তিনিদিন ব্যাপি পালন কৰি অহা কাতিবিহু সংত্ৰান্তিত দধি-মহুন বা সাগৰ-মহুন উৎসৱটো প্ৰতিষ্ঠা কৰে। এই দধি-মথনি বা সাগৰ-মথনি উৎসৱ সদৌ মঙলদৈ ৰাইজৰ প্ৰধান পৰ্ব। সতানন্দৰ পুত্ৰ দেৱানন্দৰ দিনতে আহোম ৰজা শিৱসিংহই সত্ৰৰ নামত তাম্ৰফলি দি বহুত ধৰ্মোত্তৰ-দেৱোত্তৰ ভূমি দান কৰে। তেওঁৰ দিনৰপৰাই তেওঁৰ নামানুসাৰে এই সত্ৰৰ নাম দেৱানন্দ সত্ৰ নামে জনাজাত হয়। ইংৰাজ চৰকাৰে এই সত্ৰৰ বহুত মাটি-বাৰী বাজেয়াপ্ত কৰে, লগতে আহোম ৰজাৰ প্ৰদত্ত তাম্ৰফলিখনো নিয়ে। সত্ৰত জন্মান্ধনী, পাঁচতি, বিহু, ৰাসপূৰ্ণিমা আদি প্ৰধান পৰ্ববিলাক পালন কৰা হয়। পূৰ্বৰপৰাই হিন্দু ধৰ্মৰ সকলো সম্প্ৰদায়ৰ লোককে মণিকুটত বিগ্ৰহ-দৰ্শন আৰু কীৰ্তন-ঘৰত একেলগে বহি নাম-প্ৰসঙ্গ কৰা, প্ৰসাদ আদি গ্ৰহণ কৰা নিয়ম চলি আহিছে। সত্ৰাধিকাৰসকলে জনজাতীয় লোক আৰু বাগিচাৰ কনুৱা আদিকো নামধৰ্ম দিবলৈ আগবাঢ়ি অহা দেখা গৈছে।

দু.সা.স.১

১ দুনি সাহিত্য সভাৰ হৈ শ্ৰীপুৰাণম দাস, শ্ৰীতাকিলীচৰণ শৰ্মা, শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ শৰ্মা দলৈ, শ্ৰীঅমলানন্দ গোস্বামী আদিয়ে টোকা আদিয়ে টোকা পঠাইছে।

বামুণদি সত্ৰ

মঙলদৈ মহকুমাৰ লোকাই মৌজাৰ মিশ্ৰপাৰা বা দুৱৰীপাৰা গাঁৱত বামুণদি সত্ৰ। এই সত্ৰৰ ঠাল এটা ডাঁহী মৌজাত, আন এটা কামৰূপৰ পাটিদৰং শালমৰাত আছে। বামুণদি সত্ৰ গৃহস্থী সত্ৰ আৰু গোস্বামীসকল মহাপুৰুষীয়া বৈষ্ণৱ আৰু মঙলদৈৰ সূৰ্য-বিপ্ৰসকলৰ শৰণীয়া গুৰু। হৰিবৰ আতা এই সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা। ১২ দৰঙী ফৈদৰ ৰজা মহেন্দ্ৰনাৰায়ণৰ ৰাজত্বকালত কবিৰাজ মিশ্ৰই বৈষ্ণৱ হৰিবৰৰ বংশাৱলী ৰচনা কৰে।

বৈৰাগী সত্ৰ

এজন ত্যাগী পুৰুষে কোচ ৰজাৰ ৰাজত্বকালত এই সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। তেওঁ এজন উদাসীন পুৰুষ আছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ বংশৰ লোকসকলে এই সত্ৰৰ কাৰ্য পৰিচালনা কৰিছিল।

হৰিপুৰ সত্ৰ

দিপলা মৌজাৰ ভিতৰত এইখন দামোদৰীয়া সত্ৰ। এই সত্ৰ পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে আহোম ৰজাৰ সন্মতিৰে দৰঙী ৰজাই ব্ৰহ্মোত্তৰ-দেবোত্তৰ দান কৰি সত্ৰ পৰিচালনাৰ সুবিধা কৰি দিছিল। সত্ৰাধিকাৰ গৃহী। তেওঁৰ বংশৰ লোকসকলে বৰ্তমান সত্ৰ পৰিচালনা কৰি আছে। বৰ্তমান সত্ৰৰ অৱস্থা শোচনীয়।

ভগদেৱ সত্ৰ

লোকাই মৌজাৰ ভিতৰত এইখনি দামোদৰীয়া সত্ৰ। সত্ৰৰ আগৰ সম্পত্তি নষ্ট পোৱাত সম্প্ৰতি সত্ৰাধিকাৰে সত্ৰৰ উন্নতিৰ কল্পে বিগ্ৰহৰ মঠাৰ্চ প্ৰতিষ্ঠা কৰি উন্নতিৰ চেষ্টা কৰিছে।

দী.শ.

হাতীমৰা সত্ৰ

পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ প্ৰথমা পত্নী বেৱতীৰ কন্যা অনন্তপ্ৰিয়াৰ (স্বামী ইন্দ্ৰজিত গাভৰুগিৰী) নাতিৰ প্ৰথম নাতি নৰোত্তমৰপৰা মঙলদৈৰ হাতীমৰা (ঘৰিয়ালখোৱা) গোসাঁই বংশ হয়। দ্বিতীয়, তৃতীয়জনৰপৰা নগাঁৱৰ জাজৰিৰ কুটিমাৰি আৰু চেপেটিমৰা সত্ৰ হয়।

মাজবাট

খটোৱা সত্ৰৰ লেচাকণীয়া গোবিন্দ আঁঠেৰ পৰিনাতি বাসুদেৱ ঠাকুৰ সত্ৰীয়াৰ ভ্ৰাতৃৰ

২ মাধৱদেৱৰ পৰম শিষ্য জীৱকৃষ্ণ বুলি জ্ঞাত হৰিহৰ আতাৰ কনিষ্ঠ ভ্ৰাতৃ হৰিচৰণ। “তাবে এটি মুহিৎ হ’ল, অজ্ঞতে পত্নী চলিল; তানে পুত্ৰ হৰিবৰ, তানে হস্তে বামুণদি, হাতীমৰা চিলা, কনাইকুছি, খেড়, সোণ, এই ছখন সত্ৰ হ’ল।” (কথং কথং কথং, পৃ. ২৫৮-৬২)। য.নে.

আৰু ডেকা সত্ৰীয়া বামদেৰ ঠাকুৰে দৰঙৰ মাজবাটত এই সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। বামদেৰ ঠাকুৰে উজনিৰ ঔগুৰি সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰেগৈ। ডিব্ৰুগড়ৰ 'ঔগুৰি সত্ৰ ...', শিৱসাগৰৰ 'ঔগুৰি সত্ৰ', 'খটৰা সত্ৰ' চাওক।

খাটিকুছি সত্ৰ

কনকলতা আইৰ বংশৰ অনন্তৰাম আতাৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ খটৰাত সত্ৰ পাতি ৰয়। সেয়ে খাটিকুছি সত্ৰ।

দিহিং সত্ৰ

দিহিং বৰভাগ সত্ৰ মঙলদৈৰ দক্ষিণ-পশ্চিম কোণত কুৰুৱাত বৃন্দাবন-চন্দ্ৰদেৱ (১৬৯৪-১৭৬১ শক) প্ৰতিষ্ঠা কৰে। তেওঁৰ পুত্ৰ বাল্লভচন্দ্ৰদেৱ পিছত উত্তৰ গুৱাহাটীত সত্ৰ পাতেগৈ। লক্ষ্মণচন্দ্ৰদেৱৰ পুত্ৰ দুৰ্গভচন্দ্ৰদেৱে নোগোৱাত সত্ৰ পাতেগৈ।

চিন্তামণি সত্ৰ

মঙলদৈৰ আন এখনি দামোদৰী সত্ৰ।

চূপহা সত্ৰ

জিলাৰ গেজেটিয়াৰত এই সত্ৰ চিনাকোণা মৌজাত।

বৈনাৰা সত্ৰ

চিনাকোণা মৌজাত এই সত্ৰ আছিল।

ঔতলা সত্ৰ

চপাই মৌজাৰ ঔতলা গাঁৱত।

ভাগৱতী সত্ৰ

হিন্দুঘোপা মৌজাত। জিলা গেজেটিয়াৰৰ মতে বৈনাৰা ঔতলা আৰু ভাগৱতী, এই তিনিওখনি সত্ৰ মঙলদৈ মৌজাত।^১

খৈৰাবাৰী সত্ৰ

খৈৰাবাৰী এইটি অনুষ্ঠান কেইবছৰমান আগতেহে স্থাপিত হৈছে যদিও বহুতোখিনি সংকাৰ্য হাতত লৈছে। বিশেষতে জনজাতীয় লোকসকলৰ মাজত মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰাৰ যত্ন গ্ৰহণস্বৰূপ। বৰপেটা সত্ৰৰ পৰিচালিত।

মনে.

বন্ধাবলী সত্ৰ

খটৰা সত্ৰৰ পিছৰ। কিম্বদন্তীমতে ধংগুৰা বা ধনতোলা গাঁৱৰ গাঁঠীয়া নামে মনুহ

^১ Assam District Gazeteers : Darrang, 'কায়স্থ সমাজৰ ইতিবৃত্তি'ৰ উপৰিও জীতিবৃত্তিৰ মহন্ত (ধুবুৰিল সত্ৰ, সোণদি), জীতিবৃত্তিৰ বৰা আদিৰ সহায়ত সত্ৰৰ বিৱৰণ এই অংশ দিয়া হৈছে।

এজনে ঘৰথ থকা বড়্‌বলী পুথিখন পালিব নোৱাৰি দ্বিগজ নৈত উটুৱাই দিয়ে। এক বুঢ়ীয়ে নৈত মাছ মাৰোঁতে পুথিখনি পাই পুনৰ উটুৱাই দিয়াতো উটি নোযোৱাত বুঢ়ীয়ে স্বপ্ন দেখি ঘাটত লাগি থকা পুথিখন আনি পোনতে ভঁৰালৰ চ'তিত, তাৰ পিছত ৰান্ধনিঘৰত, তাৰ পিছত এই নামঘৰ সাজি তাতে থাপনা পাতি থ'লে। থাপনা হোৱাৰ পিছত মণিকূটৰ দেউৰী হ'ল বুঢ়ী আৰু তেওঁৰ পুতেক শ্যামৰায় বৰুৱা। বড়্‌বলী সত্ৰৰ দেউৰীক ভকতহে বোলে। তেওঁ উদাসীন হ'ব লাগে আৰু তেওঁক পাতে ৰাইজে। জনশ্ৰুতিমতে সত্ৰৰ আগতে ঘটা 'সাক্ষ্য'বোৰ : ভকতৰ গাত দেও লঙিছিল; সত্ৰৰ এলেকাত হাইজা নহৈছিল; সত্ৰত চুৰি হ'লে ভকতে 'ঝকি' ধৰিছিল; ভকতে জল-ফুল দিলে বসন্ত নোলাইছিল; ঝকনিৰ সময়ত ভকতে বহুত ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছিল; ভকতে অন্য দেৱ-দেৱী পূজা কৰিলে বিমঙ্গল ঘটিছিল। সত্ৰৰ আসনত বড়্‌বলী পুথিখনি এতিয়াও আছে। ঘৰ তিনিটা; মণিকূটত টিন লগোৱা; বাকী দুটা খেৰী। আগতে মানুহবিলাক শাক্ত, দামোদৰীয়া আছিল যদিও সত্ৰখনি মহাপুৰুষীয়া। মহাপুৰুষৰ তিথি হয়। তিনি বিহু, আঘোণত নাগেৰা-নাম, জেঠত সভা হয়। পৰিচালনা সমিতিয়ে সত্ৰৰ অলপীয়া মাটি-বাৰী চলায়।

পালাভিঠা

খটৰা সত্ৰৰ কেইবছৰমান পিছৰ। খটৰাত থকা গোৱিন্দ আতাৰ চৰিতমতে লেচাকণীয়া আতাৰ প্ৰিয় শিষ্য কৃষ্ণদেৱক আতাই পূব দৰঙত নামধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিবলৈ পাচে। তেওঁ বহুত দিনৰ মূৰত চাৰিদুৱাৰ পায়গৈ। তাতে তেওঁ পাগ কৰি থকা অবস্থাতে তিনি কুৰি খটে বেৰি-কুৰি ধৰাত কৃষ্ণদেৱে পোনতে তেওঁলোকক চাউল সিজোৱা ধৰাৰ সময়খিনি ৰ'বলৈ কয়। অন্ন লোৱাৰ পিছত তেওঁ খটহঁতৰ আগত ধৰ্ম ব্যাখ্যা কৰিবলৈ ধৰে। ফলস্বৰূপে তিনিও কুৰি খটে নামধৰ্মত শৰণ লয়। তাতে চাৰিদুৱাৰ সত্ৰ স্থাপিত হ'ল। কৃষ্ণদেৱ তাৰপৰা ঘূৰি আহি সৰাবাৰী মৌজাৰ বৰেৰী গাঁৱত ৰওঁতে লেচাকণীয়া আতাই তেওঁৰ বতৰা ল'বলৈ পঠিওৱা এজন ভকতে তাতে লগ পাই এক ভিঠাৰ ওপৰত কথাত বহে। এনেতে চকা বুৰে। দুয়ো নিশাটো ক'লৈকো নগৈ কথা-সুখত ৰ'ল। পিছদিনা গাঁৱৰ লোকসকলে আহি আলোচনাত যোগ দিয়ে আৰু কৃষ্ণদেৱত শৰণ লয়। সেই ঠাইতে পালাভিঠা নামে সত্ৰখনি হ'ল। বৰ্তমান যোগী আৰু আন লোকৰ মাজত বিভেদ হৈ সত্ৰখনি দুভাগ হৈছে।

শিয়াল বৈষ্ণৱৰ ধান

প্ৰায় ৩৯ বছৰমান আগতে ৰতিৰাম দত্ত আৰু তপোৰাম দাসে 'শিয়াল বৈষ্ণৱ চৰিত্ৰ' এখন প্ৰকাশ কৰিছিল। তাৰ মূল ঘটনা এই : এজন বৈষ্ণৱ ভূঞাৰ গুণত মুগ্ধ হৈ সেই অঞ্চলৰ ৰজাই দিনটোৰ ভিতৰত এটা হাতীৰে যিমান খণ্ড ঠাই বৃত্তাকাৰে গৈ ঘূৰি আহিব পাৰি সিমান মাটি নিহুৰকৈ দান কৰিছিল। তেওঁ তাতে সুখেৰে ধৰ্মচৰ্চা

কৰি আছিল। তেওঁ দুগৰাকী ভাৰ্যা — চান্দতৰা আৰু কুন্দতৰা। এবাৰ তেওঁ বণিজলৈ যাবৰ সময়ত সৰু ভাৰ্যা কুন্দতৰা গৰ্ভৱতী অবস্থাত থকাত চান্দতৰা আৰু ঘৰৰ আনসকলক যতন ল'বলৈ কৈ থৈ গ'ল। কিন্তু ল'ৰা-ছোৱালী নোহোৱা বৰঘৈণীয়ে তাতে চল পাই কুন্দতৰাৰ ল'ৰা সন্তান হ'লে মাৰি পেলাবলৈ ধাইৰ লগত ষড়যন্ত্ৰ কৰিলে। সময়ত প্ৰসৱ-বেদনা আৰম্ভ হোৱাত ন গোৱাৰ্তীয়ে ভয় খাব বুলি চকুত কেইবাতৰপো কাপোৰ বন্ধোৱা হ'ল আৰু ল'ৰা এটি জন্ম হোৱাত ধায়ে নি বাৰী চুকৰ হাবিত পেলাই দিলেগৈ। কুন্দতৰাক বুজাই দিয়া হ'ল যে ল'ৰা হোৱা নাছিল, মাংসপিণ্ড এটাহে ওলাইছিল। আনফালে ওচৰতে গাঁত থকা শিয়ালীয়ে কেঁচুৱাটি দেখি আলফুলকৈ গাঁতলৈ নিলে আৰু নিজৰ পোৱালিৰ লগত ৰাখিলে। এইদৰে এবছৰৰ মূৰত ভূঞা বণিজৰপৰা আহিলত তেওঁকো চক্ৰান্তমতে মিছা কথাকে কোৱা হ'ল। পিছে এদিন তেওঁ বাহিৰ ফুৰিবলৈ বাৰীৰ পাছফাললৈ যাওঁতে শিয়ালৰ গাঁতৰ মুখত ল'ৰাটি দেখি ভিতৰলৈ আহি প্ৰসৱৰ সময়ত থকা থাই আৰু বেজিনী কেইজনীক মাতি আনি আচল কথটো উলিয়ালে। বিচাৰ হ'ল। ল'ৰাটি শিয়ালৰ গাঁতৰপৰা অনা হ'ল। বৰঘৈণীক শূলত দিয়া হ'ল। ল'ৰাটি ডাঙৰ হ'লত শিয়ালীয়ে তোলা নিমিষে তেওঁক সকলোৰে শিয়াল বৈষ্ণৱ নামে জনা হ'ল। সৰাবাৰী মৌজাৰ খাৰখোৱাপাৰা গাঁৱৰ উস্তৰে থকা দেওমৰিনে-বাৰত তেওঁৰ ঘৰ-বাৰী আছিল। কিন্তু এতিয়া সকলোৰে সেই ঠাই শিয়াল বৈষ্ণৱৰ ধান নামে জানিলেও, তাৰ স্মৃতি-চিন ৰাখিবৰ কোনো যত্ন হোৱা নাই। ঠাইডোখৰ পমুৱাইহে আশুৰি ধৰিছে।

বনমাজা সত্ৰ

বনমাজা মৌজাৰ হেঙালপাৰা গাঁৱত ১৯৪৩ চনত মুজাৰাম মহন্ত, কৃষ্ণকান্ত মহন্ত আদিয়ে এই সত্ৰ পাতে। আগেয়ে এই ঠাই বনৰীয়া হাতী-ম'হ, হেঙাল কুকুৰা ওলোৱা অটব্য অৰণ্য আছিল। মঙলদৈ মহকুমাৰ ভিতৰত ইয়াতেই পোন প্ৰথমে মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ জন্মোৎসৱ পালন কৰা হৈছিল।

পঞ্চকষাট (পাখৰিষাট) সত্ৰ

সদৌ মঙলদৈৰ বান্ধনিৰ বৈষ্ণৱ গুৰু মুজাৰাম মহন্ত আৰু তেওঁৰ ভকতসকলে ১৯৫৫ চনত এই সত্ৰ পাতে। আগতে হিন্দুঘোপাত বান্ধনিৰ সভা বহিছিল আৰু তাৰপৰা বৰ্তমান ঠাইলৈ আনি ধৰ্মৰ খুটি পোতা হয়। নামধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰা এই শঙ্কৰী সত্ৰৰ ভকতক কোনোৱে পুৰিমচৌৱা আৰু বাৰনেটীয়াও বোলে। ব'হাগৰ সাদিনৰ দিনা সমস্ত মঙলদৈৰ পুৰিমচৌৱা ভকতসকলৰ সভা বহে। শঙ্কৰদেৱ মাধৱদেৱৰ তিথি আদি পালন কৰা হয়।

কাৱকুৰা নামঘৰ (ক'লীয়া গোসাঁইৰ ধান)

লেচাকলীয়া গোস্বিন্দ আতাৰ স্মৃতিত এই ঠাইতে কাঠ-সংস্কাৰ কৰা হৈছিল।

বৰ্তমানে ইয়াত এটি কীৰ্তন-ঘৰ সজা হৈছে; তিথিত নাম-কীৰ্তন আদি হয়।

বৰঙাজুলি সত্ৰ

খৈৰাবাৰীত সত্ৰ স্থাপন হোৱাৰ পিছত এইখনি স্থাপন কৰা হয়। মণিকুট এটি হৈছে।

পদুমপুখুৰী সত্ৰ

১৯৫৮ চনত এইখনি হৈছে সৰাবাৰী মৌজাৰ মহলীয়াপাৰা গাঁৱত।

পূ.দা.

মছজিদ

পুৰণি মছজিদ

মঙলদৈ অঞ্চলত দৰগাহ বা পুৰণি মছজিদ নাই। মুছলমানৰ আক্ৰমণৰ সময়ত ইয়াত মুছলমান জনসংখ্যা লাহে লাহে বাঢ়ি যায়। পাথৰিঘাট অঞ্চলত বিশেষকৈ পাটিদৰঙৰ দৰে মুছলমানৰ বসতি ঘন। কিন্তু অনেক মুছলমানেই ইছলামৰ নীতি পাহৰি স্থানীয় লোকৰ লগত মিল গৈছিল। গোমাংসও পৰিত্যাগ কৰিছিল। বহুতে মন্ত্ৰ-তন্ত্ৰ শিকিছিল আৰু বিশ্বাস কৰিছিল, আৰু মনসা-পূজা আদিত দেখা-দেখিকৈ ভাগ লৈছিল। সুকন্নাৰী গোৱা মুছলমান ওজা-পালি বৰ্তমান সময়লৈকে পোৱা গৈছে। ওজা-বৰা চুক এজন মুছলমান ওজাৰ নামে বিখ্যাত। নামাজ পঢ়িবৰ বাবে মুছলমানসকলৰ পকা বা কেঁচা ঘৰো বহুত কাললৈকে নাছিল। ১৮৮০ চনমানত জলকাদ আলি বা ছফী চাহাব নামে গুৱাহাটীৰ ফালৰপৰা এজন মৌলানা আহি ইছলামৰ মূল-নীতি প্ৰচাৰ কৰাৰ ফলত মুছলমানসকলে ডাঁৰি ৰখা, গোস্ত খোৱা, খেৰ-বাঁহৰ মছজিদ সাজি নামাজ পঢ়া আদি পুনৰ আৰম্ভ কৰে।^২

গীৰ্জা

ছেইণ্ট পল গীৰ্জা

মঙলদৈৰ এইটি এংলিকান সম্প্ৰদায়ৰ মন্দিৰ

হৰিশিঙা গীৰ্জা

এই গীৰ্জা বেণ্টিষ্টসকলৰ। অঞ্চলটোত লুথেবানসকলৰ কাম চলে।

কামৰূপ

বশিষ্ঠাশ্রম

গুৱাহাটী চহৰৰপৰা প্ৰায় সাত মাইল দক্ষিণে সন্ধ্যাচল পৰ্বতত তিনিটা সুঁতিৰ সন্মম দেখা যায়। কালিকাপুৰাণৰ একোনাশীতি অধ্যায়ত পোৱা যায় যে ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ বশিষ্ঠ মুনি নিমি বজাৰ শাপত দেহহীন হয়। আনহাতে নিমিও বশিষ্ঠৰ শাপত দেহহীন হয়। বশিষ্ঠ মুনিয়ে তেতিয়া নিকপায় হৈ ব্ৰহ্মাৰ শৰণাপন্ন হয় আৰু ব্ৰহ্মাৰ উপদেশমতে, এই সন্ধ্যাচলত ভগৱান বিষ্ণুক তপস্যা কৰিবলৈ ধৰে। ভগৱান বিষ্ণু সন্তুষ্ট হৈ বৰ দিয়ে। মহৰ্ষিয়ে তপোবলত সন্ধ্যা, ললিতা আৰু কাম্ভ এই ত্ৰিধাৰাৰে প্ৰবাহিতা কৰি গঙ্গাক নমাই আনে। এই ত্ৰিধাৰাৰ সন্মমস্থল বশিষ্ঠ-গঙ্গা নামে জনা যায়। এই সন্মমস্থলত গা ধুই আৰু ইয়াৰ পানী খাই বশিষ্ঠ মুনিয়ে নিজৰ শৰীৰ বা পূৰ্বকপ লাভ কৰে। বশিষ্ঠ মুনিয়ে এই সন্মমস্থলত নিতৌ ত্ৰিসন্ধ্যা কৰিছিল। গতিকে এই পুণ্য ঠাইত স্নান কৰিলে সন্ধ্যা পতিত হোৱা পাপৰপৰা মুক্ত হয় বুলি হিন্দুসকলৰ বিশ্বাস।

এই ঠাইত এটি বশিষ্ঠদেৱৰ মন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰ আহোম ৰজা স্বৰ্গদেও ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিন (১৭৫১-১৭৬৯০ নিৰ্মিত। মন্দিৰৰ ভিতৰত বশিষ্ঠ মুনিৰ পদচিহ্ন আছে। সূৰ্য আৰু চন্দ্ৰ-গ্ৰহণৰ সময়ত এই পৱিত্ৰ সলিল-ধাৰাত স্নান কৰিবৰ উদ্দেশ্যে ইয়াত অনেক যাত্ৰীৰ সমাগম হয়।

মন্দিৰ গাত এখনি শিলালিপি আছে। এই শিলালিপি ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনৰ। ইয়াৰ সময় ১৬৮৬ শক।^১

অকঙ্কতী শিল

বশিষ্ঠাশ্রমৰ পশ্চিমফালে কিছু দূৰৈত বশিষ্ঠ মুনিৰ ভাৰ্যা অকঙ্কতীৰ শিলাচিহ্ন আছে। এই ঠাই এতিয়াও অতি দুৰ্গম।

- ১ “বেলতলা মৌজাৰ ভিতৰত বশিষ্ঠ কবিৰ আশ্রম। তাতে ৰোগেশ্বৰ শিৱৰ বশিষ্ঠ নামেৰে শিৱৰ দেৱালয় আছে। তাৰ ওপৰত বশিষ্ঠ গঙ্গা — সন্ধ্যা, ললিতা, কাম্ভ এই তিনি ধাৰ। তিনিও বিখনিত লগ হৈছে সেইটি কুণ্ড। তাত লোকসকলে স্নান-তপণ কৰে। আৰু সেই বশিষ্ঠ গঙ্গাকে ডকলু নদী বোলে। তেওঁ উদ্ভৱবাহিনী হৈ লুইতত পৰিছে।” (কামৰূপ কুন্ডলী: পৃ. ১১৮)। কালিকাপুৰাণত বশিষ্ঠ বশিষ্ঠাশ্রমৰ সম্পৰ্কে যতভেদ দেখা যায়। ১৭৫১ চনত নিৰ্মিত এই দেৱালয়ৰ লম্বৈবাজ ১৯০ বিঘা আৰু ব্ৰিষ্টলৈবাজ ৬৬৫ বিঘা জমি আছে।

নৱগ্ৰহ দেৱালয়

গুৱাহাটীৰ পূৰ্বাঞ্চলত চিত্ৰাচল পাহাৰৰ ওপৰত নৱগ্ৰহৰ মন্দিৰ বিদ্যমান। এই মন্দিৰৰ ভিতৰত মাজত আদিত্যেৰে সৈতে নটা গ্ৰহৰ শিলাচিহ্ন আছে। কালিকাপুৰাণত (৩৮।১১৯) আছে, সৃষ্টিকৰ্তা ব্ৰহ্মাই পোনতে এই ঠাইতে গ্ৰহ, নক্ষত্ৰ সৃষ্টি কৰিছিল আৰু সেই কাৰণে দেশখনৰে নাম প্ৰাগজ্যোতিষ হয়। বৰ্তমান নৱগ্ৰহ মন্দিৰ জ্যোতিষ-চৰ্চাৰ এটি কেন্দ্ৰ। বৰ্তমান ভগ্ন মন্দিৰটো ৰাজেশ্বৰসিংহই নিৰ্মাণ কৰাইছিল। ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পত ই ভাগি যায়। মন্দিৰৰ গাত এখনি ৰাজেশ্বৰসিংহৰ শিলালিপি আছে। এই লিপিৰ সময় ১৬৭৪ শক (১৭৫২ খ্ৰীঃ)। মন্দিৰৰপৰা কিছু দূৰৈত দক্ষিণফালে সমতলত নৱগ্ৰহৰ লগত সংলগ্ন থকা এটি নচুকীয়া পুখুৰী আছে। এই পুখুৰীৰ নাম শিলপুখুৰী। এই পুখুৰীৰ পাৰত ৰাজেশ্বৰসিংহৰ এখনি শিলালিপি আছে।^২

উগ্ৰতাৰা দেৱালয়

গুৱাহাটী নগৰৰ ভিতৰৰ উজানবজাৰৰ জোৰপুখুৰীৰ পাৰত। ইয়াত এটি আহোম যুগৰ মন্দিৰ আছে। আৰু মন্দিৰৰ ভিতৰত দেৱী উগ্ৰতাৰাৰ পূণ্য-বাৰি-পূৰ্ণ নাভিমণ্ডলৰূপে পীঠস্থান আছে। এই ঠাইত দেৱীৰ নাভিমণ্ডল পৰিছিল বুলি কথিত আছে। মন্দিৰৰ পাৰত দুটি পুখুৰী আছে। এই পুখুৰী দুটি জোৰপুখুৰী নামে জনাজাত। এই পুখুৰীৰ পাৰত এখনি শিলালিপিত লিখা আছে যে স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহৰ মহিষী ৰাণী ফুলেশ্বৰী দেৱীয়ে এই পুখুৰী পুনৰ খনোৱাইছিল। শিলালিপিৰ সময় ১৬৬০ শক (১৭৩৮ খ্ৰীঃ)। ইয়াৰপৰা বুজিব পাৰি যে এই মন্দিৰ শিৱসিংহৰ দিনত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল।^৩

শুক্ৰেশ্বৰ মন্দিৰ

গুৱাহাটী নগৰৰ পাণবজাৰৰ ওচৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত এটি টিলাৰ ওপৰত অৱস্থিত। এই ঠাইত আহোম ৰজা প্ৰমত্তসিংহৰ দিনত সজোৱা এটি মন্দিৰ আছে। মন্দিৰৰ ভিতৰত এটি প্ৰকাণ্ড শিৱলিঙ্গ আছে। শুক্ৰাচাৰ্যই এই শিৱলিঙ্গ থাপনা কৰিছিল বুলি হেনো এই শিৱৰ নাম শুক্ৰেশ্বৰ। এই দেৱালয়ত এখনি সংস্কৃত টোল আছে। মন্দিৰৰ গাত ৰাজেশ্বৰসিংহৰ শিলালিপি আছে।^৪

জনাদৰ্শন দেৱালয়

শুক্ৰেশ্বৰ পাহাৰত, শুক্ৰেশ্বৰ মন্দিৰৰ পশ্চিমে জনাদৰ্শন মন্দিৰ। মন্দিৰৰ ভিতৰত

২ নৱগ্ৰহ দেৱালয়ৰ নামত লাখেৰাজ জমি ২১০ বিঘা। স্ব.নে.

৩ উগ্ৰতাৰা দেৱালয়ৰ নামত লাখেৰাজ ৪৫১, নিম্পিখেৰাজ ৩৫৭ বিঘা জমি আছে। স্ব.নে.

৪ শুক্ৰেশ্বৰ — কামৰূপৰ বুৰঞ্জীত শুক্ৰেশ্বৰ পৰ্বতক হস্তী পৰ্বত বোলা হৈছে। সেয়ে বোধহয় যোগিনীতত্ত্বৰ (২.৫.৪৯) হস্তাচল। শুক্ৰেশ্বৰ মন্দিৰৰ ১,২৮৪ বিঘা লাখেৰাজ, ৪,১৭৬ বিঘা নিম্পিখেৰাজ জমি আছে। নিৰ্মাণৰ তাৰিখ খ্ৰীষ্টাব্দ ১৭২০ চন। স্ব.নে.

বিষ্ণু-জ্ঞানার্দনৰ এখনি সুন্দৰ শিলৰ মূৰ্তি আছে। এই মন্দিৰ আহোম ৰজা প্ৰমত্তসিংহৰ দিনত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। ভালেমান খুনীয়া শিলৰ মূৰ্তি মন্দিৰৰ গাত খটেৱা আছে। মন্দিৰৰ ভিতৰত প্ৰমত্তসিংহৰ এখনি শিলালিপি বিদ্যমান। এই মন্দিৰৰ উত্তৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ফালে মুখ কৰি গণেশ, বিষ্ণু-জ্ঞানার্দন, শিৱ-সুৰ্গা আৰু সূৰ্যৰ পৰ্বতৰ গাত কটা মূৰ্তি আছে।^৫

বাণেশ্বৰ লিঙ্গ

জ্ঞানার্দন মন্দিৰৰ ওচৰতে বাণেশ্বৰ শিৱৰ মন্দিৰ। এই মন্দিৰৰ ভিতৰ বাণেশ্বৰ নাৰে শিৱলিঙ্গ আছে।^৬

কামাখ্যা মন্দিৰ

এই তীৰ্থস্থান গুৱাহাটী নগৰৰ পশ্চিমে নীলাচল পৰ্বতৰ ওপৰত অৱস্থিত। কামাখ্যা মন্দিৰৰ ভিতৰত যোনিপীঠ বিদ্যমান। এই ঠাইত সতীৰ মুখ্য অঙ্গ যোনি পৰিছিল কাৰণে ^৭ পীঠশ্ৰেষ্ঠ। বৰ্তমান কামাখ্যা মন্দিৰটো কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণে ১৫৬৫ খ্ৰীষ্টাব্দত পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰে। মন্দিৰৰ ভিতৰত কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণৰ এখনি শিলালিপি আৰু নৰনাৰায়ণ আৰু চিলাৰায়ৰ শিলৰ মূৰ্তি আছে। কামাখ্যা পাহাৰত মন্দিৰৰ আশে-পাশে কিছুমান মূৰ্তি, ভাস্কৰ্য (যেনে — ভৈৰৱ মূৰ্তি, পদুম ফুল, সিংহ ইত্যাদিৰ নক্সা কটা শিলৰ দুৱাৰমুখ, গণেশমূৰ্তি, ইত্যাদি) কেন্দ্ৰীয় পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰ দ্বাৰা বৰ্তমানে সংৰক্ষিত। এই পাহাৰৰ বিভিন্ন মূৰ্তি ভাস্কৰ্যৰ সময় প্ৰায় ৮ম শতিকাৰপৰা ১৭ শ শতিকালৈকে হ'ব বুলি নিকপণ কৰা হয়। কামাখ্যা মন্দিৰৰ ওচৰত কালী, তাৰা, ছিন্নমস্তা, বগলা, ভৈৰৱী, ধূৱামতী, কামেশ্বৰ, শিৱেশ্বৰ, কোটিলিঙ্গ, মাতঙ্গী আৰু কমলা আদিৰ মন্দিৰ আছে।

দেৱীৰ নাট মন্দিৰত আহোম ৰজা ৰাজেশ্বৰসিংহৰ আৰু গৌৰীনাথসিংহৰ তাম্ৰৰ ফলি আছে। কামাখ্যা পাহাৰৰ কেদাৰকেন্দ্ৰ মন্দিৰত আহোম ৰজা ৰাজেশ্বৰসিংহ আৰু আত্মাতকেশ্বৰ মন্দিৰত প্ৰমত্তসিংহৰ শিলালিপি আছে।

মন্দিৰলৈ উঠি যোৱা এটি অতি প্ৰাচীন খটখটি আছে। অলপতে মটৰ চলাচল কৰিব পৰাকৈ অসম চৰকাৰে এটি পকী আলিবাট নিৰ্মাণ কৰিছে।^৮

৫ জ্ঞানার্দন — “বিষ্ণুৰ নাতিচক্ৰ জ্ঞানার্দন দেৱালয়” (কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১১১)। গুৱেশ্বৰ-জ্ঞানার্দনৰ লাখেৰাজ ১,৭৮৪ বিঘা আৰু নিলিখেৰাজ ৪,১৭৬ বিঘা। য.দে.

৬ বাণেশ্বৰ দেৱালয়ৰ লাখেৰাজ জমি ২৫২ বিঘা, নিলিখেৰাজ ১,২৬০ বিঘা। গেজেটিয়াৰমতে ১৮২০ চনত চন্দ্ৰকান্তসিংহই এই মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰায়। য.দে.

৭ নীলাচল — “আৰু সেই পৰ্বততে কেদাৰকেন্দ্ৰ অৰ্থাৎ কাশীকেন্দ্ৰ আছে। তাতে মানুহ মৰিলে দক্ষিণ কাণ ওপৰলৈ কৰি যৱে। আৰু সৌভাগ্য নামে এটি মহাতীৰ্থ আছে। আৰু বিষ্ণুপদ আছে। তাত শ্ৰাদ্ধ কৰিলে গয়াৰ শ্ৰাদ্ধ হয়।” (কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১১১)। নীলাচলৰ অম্বুবাটী মেলা বৰ সমাবোধেৰে হয়। দেৱালয়ৰ লাখেৰাজ ২০,৬০৫ বিঘা। “তেনা বাৱ প্ৰতি বৎসৰে আখাৰ বাসেৰ প্ৰায়তে অম্বুবাটীৰ কমলিন কাৰাখ্যা দেৱী ৰজকলা হন। তৎকালে যে পাণ্ডৱ পালা থাকে তিনি উৎকৃষ্ট সিংহৰ ৰক্তবন্ধে তাহাকে পৰিহৰন

ভুবনেশ্বৰী মন্দিৰ

নীলাচলৰ সৰ্বোচ্চ শিখৰত এই তীৰ্থস্থান অৱস্থিত। এই শৃঙ্গ ব্ৰহ্মপৰ্বত নামে প্ৰসিদ্ধ। এই পৰ্বতৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী মহাগৌৰীয়েই ভুবনেশ্বৰী নামে খ্যাত। এই ঠাইৰপৰা গুৱাহাটীৰ দৃশ্য অতি মনোৰম।

উমানন্দ দ'ল

গুৱাহাটী নগৰৰ কাছাৰী ঘাটৰ উত্তৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত এটি শিলাময় দ্বীপত অৱস্থিত। এই দ্বীপটো কালিকাপুৰাণ আৰু যোগিনী তন্ত্ৰত ভস্মাচল, ভস্মকূট আৰু ভস্মশৈল নামে আখ্যায়িত হৈছে। মহাদেৱে তেওঁৰ কপালত থকা চকুৰপৰা ওলোৱা বহিৰে কামদেৱক এই ঠাইতে হেনো ভস্ম কৰিছিল, আৰু সেই কাৰণে এই ঠাইৰ নাম ভস্মশৈল। উমাক আনন্দ দিবৰ কাৰণে মহাদেৱ এই ঠাইত চিৰবিদ্যমান কাৰণে এই ঠাইৰ নাম উমানন্দ অথবা উমানাথ। এই দ্বীপটো হেনো দেখিবলৈ ম'ৰা চৰাইৰ নিচিনা। সেই কাৰণে ইংৰাজসকলে ইয়াক Peacock Island অৰ্থাৎ ময়ূৰ-দ্বীপ বুলিছিল। এই ঠাইত বৰ্তমানে এটি মন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰটো গদাধৰসিংহৰ নিৰ্দেশমতে গড়গঞা সন্দিকৈ বৰফুকনে নিৰ্মাণ কৰোৱাইছিল (১৬১৬ শক)। মন্দিৰৰ ভিতৰত অনাদি শিৱলিঙ্গ আৰু এটি ৰূপৰ নিৰ্মিত বৃষভবাহন দশভূজ-বিশিষ্ট উমানন্দ চলন্ত্ৰ প্ৰতিমূৰ্তি আছে। শিৱৰাত্ৰিৰ দিনা এই ঠাইত ডাঙৰকৈ উৎসৱ হয়। উমানন্দ কামাখ্যা দেৱীৰ ভৈৰৱ, সেই কাৰণে তীৰ্থযাত্ৰীসকলে প্ৰথমে উমানন্দ দৰ্শন-পূজা কৰি পাণ্ডুৰ পঞ্চপাগুৰ দৰ্শন কৰিব লাগে আৰু তাৰ পিছতহে নীলাচল পৰ্বতত উঠিব লাগে। উমানন্দ মন্দিৰত স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই উপহাৰ স্বৰূপে দিয়া ৰূপৰ বৃষভবাহন চলন্ত্ৰ মূৰ্তিৰ সিংহাসনৰ চাৰিওফালে এখনি লিপি আছে।^৮

কৱাইয়া থাকেন। অন্যান্য পাণ্ডাগণ ইহাৰ সন্মুখে এই কয়দিন ৰক্তবস্ত্ৰ ৰাখিয়া দেন। তাহাৰা ইহাৰ কিয়দংশ যাত্ৰীদিগকে প্ৰদানপূৰ্বক বলিয়া থাকেন মানেৰ এই ৰক্তবস্ত্ৰ অতি শুভফলপ্ৰদ। কেহ ভক্তি সহকাৰে ইহাকে ৰাখিলে মামলা-মৰ্দমায় জয়লাভ, সনজামনা পূৰ্ণ ও নানাবিধ দুৰ্গৈৰ ৰঞ্জন হইয়া থাকে।" (বিজয়ভূষণ ঘোষ চৌধুৰী, "অসম প্ৰসঙ্গ", পৃ. ২৫১) ম.নে.

- ৮ উমানন্দ— যোগিনী তন্ত্ৰ, ১.৫.৫০, ১৮১-ইত্যাদি চাওক। মোগল বাদশ্বাহ আউৰাংজেৱে দক্ষিণকোলৰ পাণ্ডু চৰকাৰ বন্দেখৰ পৰগণাত উমানন্দৰ পূজাৰি সাদামন আৰু তৎপুত্ৰ কামদেৱক (বৰ্তমান দলৈৰ পূৰ্বপুৰুষ) আগৰ ৰজাসকলে দিয়া জমি পুনৰ দান কৰা কাৰ্টা ভাষাৰ দুখন লেখা (১৬৬৭ চন) পোৱা গৈছে। (S. C. Goswami : Land grant to the temple of Umananda at Gauhati by Bahshah Ghaji Aurangzeb Salar Khan, J.A.R.S., Vol. IX, pp. 1-12; চান্দ মোহম্মদ চৌধুৰী, "খাদেম", ১২ মে ১৯৪০)। আউৰাংজেৱৰ শাসনৰ নৱম বছৰত পূৰ্বতে কামাখ্যাৰ নামত আল্লাহাৰ খা আৰু হাজ্জৰ কামাছাৰী খা গুৱাহাটীৰ ফৌজদাৰ থাকোঁতে ভূস্বৰূপাৰা মৌজাত দুজন পূজাৰিক দিয়া ভূমিদান পুনৰসংস্থাপন কৰা হয় (Annals of The Delhi Badshahate, p. 17), এই দেৱানগৰ লাখেবাজ ৯,৬৬৪ বিঘা নিল্লিখেবাজ ৬,৫১৭ বিঘা। ম.নে.

উৰ্বশী-কুণ্ড

উমানন্দৰ দক্ষিণে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত এটি সৰু শিলাময় দ্বীপত উৰ্বশীকুণ্ড অৱস্থিত। এই ঠাইত শিলৰ গাত বিষ্ণুৰ দশাৱতাৰ মূৰ্তি আৰু সূৰ্যমূৰ্তি কটা আছে। পাহাৰৰ গাত প্ৰাচীন লিপিও (ব্ৰাহ্মী) দেখা যায়। এই লিপি বৰ্তমান পঢ়া অসম্ভৱ। এই ঠাই বাৰিষা একেবাৰে পানীত ভল যায়। গতিকে নাৰৰীয়াসকলক এই বিপদসঙ্কুল শইৰ সঙ্কেত দিবলৈ কিছু দিনৰ আগতে এটি ওখ স্তম্ভ সজাই দিয়া হৈছে।*

ছয়গাঁৱৰ মেৰঘৰ

গুৱাহাটীৰপৰা প্ৰায় ৬ মাইল পশ্চিমে বৰ্তমান ছয়গাঁৱত চান্দ সদাগৰে সজোৱা শিলৰ মেৰঘৰৰ অৱশিষ্ট বিদ্যমান। সেই ঠাইত শিব-মন্দিৰত ভগ্নাৱশেষ দেখা যায়। এই ঠাই পুনৰ সংস্কাৰ কৰিবৰ কাৰণে অসম চৰকাৰে কিছু অৰ্থদান কৰিছে। ছয়গাঁৱৰ ওচৰত এটি চণ্ডিকাৰ মন্দিৰ আছে।

গণেশগুৰি

গুৱাহাটীৰপৰা প্ৰায় চাৰি মাইল দক্ষিণে বশিষ্ঠাশ্ৰমলৈ যোৱা বাটৰ ওপৰত গণেশগুৰিৰ থান। এই ঠাইত এটি প্ৰকাণ্ড গণেশৰ মূৰ্তি আছে আৰু তাত সদায় পূজা-পাতল চলি থাকে।

পাণ্ডুনাথ-দেৱালয়

বৰ্তমান পাণ্ডুঘাটৰ ওচৰত, কামাখ্যা পাহাৰৰ পশ্চিমফালে বিষ্ণুৰ বৰাহ পৰ্বতৰ নিম্নভাগত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত এই দেৱালয়। এই ঠাইত বিষ্ণুৰ উৰু শিলাৰূপে আছে। ভগৱান বিষ্ণুৱে নিজৰ উৰুৰ ওপৰত ৰাখি মধু আৰু কৈভট নামৰ দুজন অসুৰৰ শিৰশ্ছেদ কৰিছিল। সেই উৰুৰ চিহ্নই শিলাৰূপে পাণ্ডুনাথ নামে জনা যায়। এই ঠাইত পঞ্চ-পাণ্ডৱৰ মূৰ্তি আছে। এই ঠাইত কোচ ৰজা ৰঘুদেৱৰ এখন শিলালিপি আছে। ১৭০৭ শকৰ (১৭৮৫ খ্ৰীষ্টাব্দ) আহোম ৰজা গৌৰীনাথসিংহই দিয়া তাম্ৰৰ ফলি এখনত পাণ্ডুনাথৰ কাৰণে ভূমিদান কৰা কথা লিখা আছে।*

১ উৰ্বশী—“কৰ্মনাশাৰ উত্তৰে উৰ্বশী পৰ্বত। তাত ভগ্নেশ্বৰ শিব আছে। বিষ্ণুদ গয়াতীৰ্থ আছে আৰু অনেক তীৰ্থ আৰু মোক্ষস্থান আছে। উৰ্বশীৰ উত্তৰে অগস্তি তীৰ্থ।” (কামৰূপ বুৰঞ্জী) যোগিনীভদ্ৰ, ২৮.৪১-৪২ চাওক। উৰ্বশী দ্বীপৰ মূৰ্তিসমূহৰ ভিতৰত যোগাসনস্থ ভূমিস্পৰ্শ-মুদ্ৰাবৃত্ত এটি মূৰ্তি আছে; সেইটি কনকলাল বৰুৱাৰ মতে সম্ভৱত বুদ্ধমূৰ্তি। মূৰ্তিটিৰ লগত এজন উপাসকৰ মূৰ্তিও সৰু আকৃতিত আছে। দুফালে লক্ষ্মী-সম্বৰ্তীৰে বিষ্ণুমূৰ্তি বিশিষ্ট বস্ত্ৰ। উৰ্বশী শিলৰ কিছু লিপি অৰ্বাচীন (Notes on some ancient ruins, J.A.R.S., Vol. II, p. 105)।

২ পাণ্ডুনাথ—কামৰূপ বুৰঞ্জীমতে (পৃ. ১১৯) পাণ্ডুনাথ পৰ্বতত পাণ্ডুনাথ শিবৰ দেৱালয়হে: “সেই পৰ্বতৰ বামু কোণে ১৬ হাত উচ্চত এটি ব্ৰহ্মকুণ্ড আছে। তাৰ মহাশক্তি ক’ব নোৱাৰি। কিন্তু শাস্ত্ৰে কৈছে তাত কাউৰ পনিলে গুহুৰ্ণ হয়। কিন্তু সেই তীৰ্থটি এতিয়া লুপ্তহ

ছত্ৰাকাৰ মন্দিৰ

গুৱাহাটীৰ উজানবজাৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত এটি সৰু টিলাৰ ওপৰত এই দেৱালয়। টিলাটো ছত্ৰ অৰ্থাৎ ছাতিৰ আকাৰৰ, গতিকে এই টিলাটোৰ নাম ছত্ৰাকাৰ আৰু দেৱালয়খনৰ নাম ছত্ৰাকাৰ দেৱালয়। ইয়াৰ ঘাই মন্দিৰটোৰ ভিতৰত মঙ্গলচণ্ডীৰ পিতলৰ মূৰ্তি আছে। মন্দিৰৰ গাতো দুই-চাৰিটা মূৰ্তি আছে। ঘাই মন্দিৰৰ ওচৰতে এটি পুৰণি ইটাৰ ভগ্ন মন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰৰ ভিতৰত শিৱলিঙ্গৰ পূজা হয়। এই মন্দিৰৰ ভিতৰত এখনি ধুনীয়া বংশীগোপালৰ মূৰ্তি আছে।^২

শ্ৰে. টো.; যু.দা.

উমাচল

১৯৫৫ চনত নীলাচলৰ নামনিত উমাচলত 'মহাধিৰাজ শ্ৰীসুৰেন্দ্ৰবৰ্মা'ৰ এখন শিলালিপি আৱিষ্কৃত হয়। এই ফলিত তাৰিখ নাই, আৰু এতিয়ালৈকে পোৱা তালিকাত সুৰেন্দ্ৰবৰ্মা নামে এজন ৰজাৰ উল্লেখো নাই। গতিকে মহাভূতিবৰ্মাৰ পূৰ্বৰ ৰজা মহেন্দ্ৰবৰ্মা (৫ম শতিকা) লগত এই সুৰেন্দ্ৰবৰ্মাক একেজন বুলি ভবা হৈছে। (D. C. Sircar and P. D. Chaudhury : Umachal Rock Inscription of Surendravarma, *Epigraphia Indica*, Vol. XXXI, pp. 67-69)।

চন্দ্ৰশেখৰ মন্দিৰ

গুৱাহাটী মৌজাত আনুমানিক ১৮০২ চনত চন্দ্ৰকান্তসিংহৰ দ্বাৰা স্থাপিত ৪৬২ বিঘা নিম্পিখেৰাজ জমিৰে এই মন্দিৰৰ উল্লেখ জিলাৰ গেজেটিয়াৰত পোৱা যায়।

বেলতলাৰ গণেশ

“আৰু বেলতলা মৌজাখনিৰ চাৰিও দুবাৰে গণেশ আছে। গণেশৰ শুৰিয়ে শুৰিয়ে একোটি নিৰ্জৰা অৰ্থাৎ নদী। সি সকলো তীৰ্থ।” (কামৰূপৰ বুৰঞ্জী।)

কৰ্মনাশা

“শুক্ৰেশ্বৰৰ পূৰ্বফালে যি থলত হপকিলন্ কমিচনৰ চাহাবৰ বঙ্গলা আছে সেই স্থানটি ভগদত্ত ৰজাৰ মেলকৰা ঘৰৰ ভেটি। তাৰ আৰু শুক্ৰেশ্বৰৰ ঈশান কোণে লুইতৰ ভিতৰত কৰ্মনাশা পৰ্বত। স্নান বা আন পুণ্য কৰ্ম কৰি তাৰ ফালে চালেই কৰ্মৰ ফল নষ্ট

ভিতৰত হৈছে। চিনি পোৱা টান।” বোগিনীভদ্ৰত পাণ্ডুশৈল (২.৪.১৯) আৰু পাণ্ডুনাথৰ কথা (১.৬.২) আছে। পাণ্ডুনাথ দ'লৰ লাখেৰাজ ৬৯৯ বিঘা আৰু নিম্পিখেৰাজ ৭৮৯ বিঘা। ম.নে.

- ২ ছত্ৰাকাৰ—কামৰূপ বুৰঞ্জীমতে (পৃ. ১১৯) উগ্ৰতৰাৰ উত্তৰে দ্বিতীয় মদনাচলত মঙ্গলচণ্ডীৰ স্থান ছত্ৰাকাৰ দেৱালয়। বোগিনীভদ্ৰত (২.৯.৮১) ছত্ৰাকাৰগিৰিৰ উল্লেখ আছে। ছত্ৰাকাৰৰ লাখেৰাজ ২,২৮৮ বিঘা আৰু নিম্পিখেৰাজ ৪,৯৫৯ বিঘা। গেজেটিয়াৰমতে আনুমানিক ১৭৯৫ চনত কমলেশ্বৰসিংহেই এই মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। ম.নে.

হয়” (কামৰূপৰ বুৰঞ্জী, ১১৯ পৃ.) “অগস্তি ক্ষেত্ৰৰ ঐশান্য কলি পৰ্বত আছে। তাতে কলিৰ মূৰ্তি আছে। সেইখিনিলৈ গ’লে সকলো পুণ্য নষ্ট হয়। এতেকে তাক কৰ্মনাশা বোলে।” (পৃ. ১১৩-পৰিশিষ্ট খ)।

আম্ৰাতকেশ্বৰ ধান

ৰামছা মৌজাৰ ভিতৰতে কামাখ্যা-দেৱালয়ৰ উত্তৰত আম্ৰাতকেশ্বৰ শিৱৰ ধান। দেৱোত্তৰ-বন্দোত্তৰ একো নাই গেজেটিয়াৰমতে। ওপৰত ‘কামাখ্যা মন্দিৰ’ চাওক।

বুঢ়াগোসাঁইৰ ধান

ছয়গাঁও মৌজাত। দেৱোত্তৰ-বন্দোত্তৰ নাই।

লক্ষেশ্বৰ ধান

জালুকবাৰীত থকা আসাম ফৰেষ্ট্ স্কুলৰ পূব দক্ষিণে ট্ৰান্স ৰোডৰ গাতে লাগি থকা জালুকবাৰী পাহাৰৰ ওপৰত লক্ষেশ্বৰ শিৱৰ ধান। প্ৰবাদ আছে মহাদেৱে ইয়াত নিজ বেশে ৰাতি বিচৰণ কৰি চুৰি আদি অপকাৰ্যৰপৰা অঞ্চলটো ৰক্ষা কৰি আছিল। তাতে দুই লোকৰ ব্যাঘাত হোৱাত তেওঁৰ গাত মদ ঢালি দিয়াত তেওঁ শিলা-কপ লয়। লক্ষেশ্বৰ শিল আঢ়ৈ কুৰি হাতমান বেৰৰ কুৰি হাতমান ওখ। ওচৰতে নাৱৰ আকৃতিত এটা ডাঙৰ শিল আৰু শিৱৰ ভাং খুন্দা খুবলি বুলি কথিত আন এটা শিল। পশ্চিম গুৱাহাটী, পাণ্ডু, পলাশবাৰী, ছয়ানী আদি ঠাইৰ লোকে ইয়াত পূজা দি নাম-প্ৰসঙ্গ কৰিবলৈ আহে।

বৰমালীৰ ধান

দক্ষিণপাৰৰ ছয়গাঁৱৰ ওচৰত ৰতনপুৰত থকা এই মনসাৰ থানত পূজা হৈ থাকে।

ৰঙামাটিৰ ধান

পলাশবাৰীৰ পশ্চিমে ৰঙামাটি পৰ্বতৰ মাজত গুহাৰ নিচিনা ঠাইত বছৰি মাৰৈপূজা হয়, দেওখনি বা জঁকী উঠে।^৩

ম.নে.

মণিকৰ্ণেশ্বৰ-শিৱলিঙ্গ

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰে, উত্তৰ গুৱাহাটীৰ (বজাদুৱাৰ) মণিশৈল পৰ্বতত মণিকৰ্ণেশ্বৰ নামেৰে শিৱলিঙ্গ আছে। এই ঠাইত মণিকৰ্ণ নামেৰে এটি পুখুৰী আছিল। এই পুখুৰী ব্ৰহ্মপুত্ৰত বিলীন হৈ গৈছে। বৰ্তমান মণিকৰ্ণেশ্বৰৰ মন্দিৰটো ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। এই মন্দিৰৰ গাত ৰাজেশ্বৰসিংহৰ (১৬৭৭ শক) এখনি শিলালিপি

৩ লক্ষেশ্বৰ ধানৰ সত্ত্বেদ শ্ৰীমহেন্দ্ৰনাথ নেওগৰপৰা পোৱা হৈছে। পলাশবাৰীৰ ধান কেইখনিৰ কথা শ্ৰীভাৰতচন্দ্ৰ কলিতা আৰু শ্ৰীঅমৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱাৰপৰা পোৱা।

আছে। মন্দিৰৰ ওচৰেদি ব্ৰহ্মপুত্ৰ বৈ গৈছে। বাৰিষা এই ঠাই অতি মনোৰম হয়।^৪

দীৰ্ঘেশ্বৰী মন্দিৰ

উত্তৰ গুৱাহাটীৰ বংমহল অঞ্চলত। এই ঠাইত এটি আহোম ৰজাদিনীয়া মন্দিৰ আছে। ইয়াত দুৰ্গাদেৱীৰ পূজা চলিত।^৫

অম্বক্ৰান্ত মন্দিৰ

উত্তৰ গুৱাহাটীৰ মাজগাঁও অঞ্চলত। এই ঠাইত দুটি মন্দিৰ আছে। এটি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত পাহাৰৰ তলভাগত। ই কুৰ্মৰূপী ভগৱান জনাৰ্দন বিষ্ণুৰ মন্দিৰ বুলি জনা যায়। এই মন্দিৰ সম্বন্ধে কামাখ্যা-মাহাত্ম্যত এই বুলি লিখা আছে — জনাৰ্দনগিৰী বিষ্ণুঃ স্বয়ং কুৰ্মস্বৰূপধৃক্। শিলাং ভিত্ত্বা স্থিতস্তত্র দেৱ-গন্ধৰ্ব-সেৱিতঃ।। আনটো পৰ্বতৰ উপৰিভাগত অৱস্থিত। মন্দিৰৰ ভিতৰত এখনি অতি ধুনীয়া অনন্তশায়ী বিষ্ণুৰ শিলৰ মূৰ্তি আছে। এতিয়ালৈকে জনাৰ ভিতৰত অসমত এইখনেই অনন্তশায়ী বিষ্ণুৰ-মূৰ্তি। মন্দিৰৰ গাত বিষ্ণুৰ দশাবতাৰৰ মূৰ্তি আছে। এই পৰ্বতৰ তলত অম্বক্ৰান্ত নামে এটি কুণ্ডও আছিল। বৰ্তমানে এই কুণ্ড ব্ৰহ্মপুত্ৰত বিলীন হোৱাত যাত্ৰীসকলে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীতে স্নান কৰে। ইয়াৰ বাহিৰেও ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত ভগৱান বিষ্ণুৰ পাদপদ্ম আছে। গতিকে এই ঠাই বিষ্ণুপদ বুলি খ্যাত। এই বিষ্ণুপাদ-পদ্মত পিতৃলোকৰ আত্মাৰ সদগতিৰ কাৰণে পিণ্ডদান কৰা হয়।

চ'ত মাহৰ অশোকাষ্টমী তিথিত এই ঠাইত স্নান কৰিবৰ উদ্দেশ্যে বহু যাত্ৰীৰ সমাগম হয়। এই মন্দিৰ স্বৰ্গদেৱ শিবসিংহৰ দিনত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। মন্দিৰৰ গাত এইজনা স্বৰ্গদেওৰ এখনি শিলালিপি আছে, ইয়াৰ সময় ১৬৪২ শক (১৭২০ খ্ৰী.)।^৬

কদ্ৰেশ্বৰ দেৱালয়

উত্তৰ গুৱাহাটীৰ শিলসাঁকোৰপৰা প্ৰায় এমাইলমান উত্তৰে। ১৬৩৬ শকত ৰুদ্ৰসিংহ কামৰূপলৈ ভটীয়াই আহি বৰ্তমান ৰজাদুৱাৰত নামেহি। দুৰ্ভাগ্যক্ৰমে বৰ্তমান কদ্ৰেশ্বৰ

- ৪ মণিকৰ্ণেশ্বৰ—মণিকৰ্ণেশ্বৰ পৰ্বতৰ নামেই বুৰঞ্জীত চাহবুৰুজ (কামৰূপৰ বুৰঞ্জী, পৃ. ১২৯)। ইয়াৰ ঐশান্যকোণত মঙ্গলা নামে নদী, আজিকালি বৰনদী বোলে (যোগিনীতন্ত্ৰ, ২.৫.১১-১৬, কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১২০)। যোগিনীতন্ত্ৰমতে মণিকৰ্ণিকা নামে দ্বাবিশংতি ধনু পৰিমাণৰ এক কুণ্ড আছে। মন্দিৰৰ লাখেৰাজ ১৯২ বিঘা, নিম্পিৰেৰাজ ৮৪৮ বিঘা। মণিকৰ্ণেশ্বৰ, কদ্ৰেশ্বৰ আৰু দীৰ্ঘেশ্বৰী জিলা সেন্দূৰীঘোণা মৌজাত পৰে। ৱ.নে.
- ৫ দীৰ্ঘেশ্বৰী—(যোগিনীতন্ত্ৰ, ২.৭.১১৭১) কৰবংশৰ মৌজাৰ দীৰ্ঘেশ্বৰী পৰ্বতক সীতা পৰ্বতো বোলে। (কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১২৮)। “অম্বক্ৰান্তৰ আৰু এই তীৰ্থৰ সেই ডোখৰৰ ভিতৰতে কৃষ্ণাক্ষেত্ৰ আছে” (পৃ. ১২০)। মন্দিৰৰ লাখেৰাজ জমি ৬,৮২১ বিঘা। মন্দিৰটি গেজেটিংৰমতে ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনত আনুমানিক ১৭৫১ চনত নিৰ্মিত। ৱ.নে.
- ৬ অম্বক্ৰান্ত—যোগিনীতন্ত্ৰ, ২.৩.৬, ২.৩.২৯-৩০, ২.৪.২৫-২৬। “তাব উত্তৰে দ্বাদশ তীৰ্থ আৰু গয়াতীৰ্থ, বিষ্ণুপদ আছে।” (কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১২০)। অম্বক্ৰান্ত দেৱালয়ৰ লাখেৰাজ ১,১৪১ বিঘা নিম্পিৰেৰাজ ৪,২৮৩ বিঘা। ৱ.নে.

দেৱালয়ত থকা ঠাইডোকৰত তেওঁৰ হঠাৎ মৃত্যু হয়। ১৬৭১ শকত তেওঁৰ পুত্ৰ প্ৰমত্তসিংহই সেই ঠাইৰ ওপৰত এটি শিৱলিঙ্গ স্থাপন কৰি এটি মন্দিৰ সজাই দিয়ে। মন্দিৰটো বৰ্তমানে ভাগি গৈছে। ৰজাৰ নাম অনুসাৰে এই শিৱলিঙ্গৰ নাম কদ্ৰেশ্বৰ শিৱ দিয়া হয়। মনিদৰৰ গাত স্বৰ্গদেও প্ৰমত্তসিংহৰ এখনি শিলালিপি (১৬৭১ শক) আছে।^১

হয়গ্ৰীৱমাধৱ-দেৱালয়

হাজোৰ মণিপৰ্বত নামে এটি চাপৰ টিলাৰ ওপৰত এই দেৱালয় অৱস্থিত। এটি শিলৰ দীঘল খটখটিয়ে দেৱালয়লৈ উঠি যাব লাগে। কালিকাপুৰাণমতে এই তীৰ্থস্থানৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ঔৰ্ৱম্বৰি। ভগৱান বিষ্ণুৱে ঔৰ্ৱম্বৰিৰ উপস্যা ভঙ্গকাৰী জ্বাসুৰ, হয়াসুৰ আদি পাঁচজন অসুৰক বধ কৰি হয়গ্ৰীৱমাধৱ নামে এই পৰ্বতত অৱস্থান কৰি আছে। মাধৱ মন্দিৰৰ ভিতৰত হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ লগত তেওঁৰ বাঁওপিনে দ্বিতীয় মাধৱ, গৰুড়পক্ষী আৰু দক্ষিণপিনে গোৱিন্দ মাধৱ আৰু বাসুদেৱৰ মূৰ্তি বিদ্যমান। লামা সম্প্ৰদায়ৰ বৌদ্ধসকলে হয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ মূৰ্তিটো মহামুনি অৰ্থাৎ বুদ্ধৰ মূৰ্তি বুলি পূজা কৰে। আজিকালিও জাৰকালি তিব্বত আৰু ভূটানৰপৰা বৌদ্ধ-ধৰ্মাৱলম্বী লোকসকল এই মূৰ্তি দৰ্শন কৰিবলৈ আহে। কালাপাহাৰে এই ঠাইত থকা প্ৰাচীন মন্দিৰটো ভাগি যোৱাৰ পিছত কোচ ৰজা ৰঘুদেৱে ১৫৪৩ খ্ৰীষ্টাব্দত এই মন্দিৰ পুনঃসংস্কাৰ কৰে। মন্দিৰৰ গাত হিন্দুৰ দেৱ-দেৱীৰ মূৰ্তি খোদিত কৰা আছে। মন্দিৰৰ তল ভাগত হাতীৰ প্ৰতিকৃতিসমূহ এই মন্দিৰৰ এটি বিশেষত্ব। এই মন্দিৰৰ ভিতৰত কোচ ৰজা ৰঘুদেৱ, আৰু আহোম ৰজা প্ৰমত্ত সিংহ আৰু কমলেশ্বৰসিংহৰ শিলালিপি আছে। মন্দিৰৰ ওচৰতে আহোম ৰজা প্ৰমত্তসিংহৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত এটি দ'ল আছে। এই ঠাইত দৌল-উৎসৱ হয়।^২

কেদাৰ-মন্দিৰ

হাজোৰ কেদাৰ পাহাৰৰ ওপৰত এই মন্দিৰ। এই মন্দিৰ শিলেৰে নিৰ্মিত। মন্দিৰৰ

১ কদ্ৰেশ্বৰ— লাম্বেৰাজ ৩৩১ বিহু, নিম্পিৰেবাজ ২,৫৯৩ বিহা। ৪.২৫.

২ হয়গ্ৰীৱমাধৱ—যোগিনীতন্ত্ৰ, ২.৫.২৬, ২.৯ অধ্যায়। এই তন্ত্ৰত ব্ৰহ্ম-পুৰাণোক্ত (কীৰ্তন-ঘোষাৰ উৰেৰা-বৰ্ণনা চাওক) শ্ৰীক্ৰেত্ৰ জগন্নাথ মন্দিৰৰ মূৰ্তি-বিৱৰণ কাহিনীৰ অনুকলন এটি আখ্যান হয়গ্ৰীৱমাধৱৰ বিষয়ত সন্নিৱিষ্ট কৰা আছে। কামৰূপ বুৰঞ্জীত সেইহে আছে, ই 'শ্ৰীক্ৰেত্ৰ শ্ৰীজগন্নাথৰে একে বস্তুৰপৰা হৈছে। সেই মণিকূটচলক দ্বিতীয় কৈকুট ব্যাখ্যা আছে।' মাধৱৰ মন্দিৰৰ লগত বৌদ্ধধৰ্ম সম্পৰ্কৰ বিষয়তে ডক্টৰ ৰালেডৰ *Buddhism in Tibet*, অনুসন্ধান সমিতিৰ পত্ৰিকাত "Was there a Buddhist temple at Hajo প্ৰবন্ধ (Vol. II, pp. 39-44), 'The temple of Madhab at Hajo' প্ৰবন্ধ (Vol. II, pp. 2-93) আৰু *Indian Historical Quarterly* ত (Vol. XXVII, pp. 144ff.) ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগৰ *Buddhism in Kamrupa* প্ৰবন্ধ, *Pragjyotisa* (১৯৬৫) পৃথিৱী একেমুখনে *Crypto-Buddhism in Kamrupa* প্ৰবন্ধ আদি চাওক। মাধৱৰ মন্দিৰৰ ৰজা-ৰাণসাহেব প্ৰদত্ত ৩৮,০৯৮ বিহা নিম্পিৰেবাজ জৰি আছে। মন্দিৰৰ দক্ষিণত ৰৱাহুকুণ্ড (ৰো.ভ., ২.৫.৩৭)। ৪.২৫.

ভিতৰত এটি শিৱলিঙ্গ আছে। শিৱৰাত্ৰিৰ দিনাখন ইয়াত ডাঙৰকৈ উৎসৱ হয়। মন্দিৰৰ ভিতৰত এখনি শিলালিপিত লিখা আছে, আহোম ৰজা ৰাজেশ্বৰসিংহৰ নিৰ্দেশমতে এই মন্দিৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰা হয়।

মু. দা.

কমলেশ্বৰ-মন্দিৰ

কেদাৰনাথ মন্দিৰৰ পৰ্বতটিৰ নাম মদনাচল। কেদাৰ মণ্ডপৰ পূবফালে কমলেশ্বৰ শিৱৰ দেৱালয়। “কেদাৰ মণ্ডপৰ অগ্নিকোণে শিলৰ ওপৰতে এটি সৰোবৰ আছে। তাৰ জলেৰে কেদাৰনাথৰ স্নান-পূজা হয়। সি মহাতীৰ্থ। তাৰে পানী বাৰিষা-খৰালি একেদৰে থাকে।” (কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১২১; যোগিনী-তন্ত্ৰ, ২.৫.২৭, ২.৯.৭৮)।

গণেশ্বৰ-দেৱালয়

মাধৱ মন্দিৰৰ পূবফালে কেদাৰনাথৰ মন্দিৰলৈ যোৱা বাটত।

কামেশ্বৰ-দেৱালয়

গণেশ্বৰৰ অগ্নিকোণত গোকৰ্ণ পৰ্বত (যোগিনী-তন্ত্ৰ, ২.৯.৪৩), তাতে কামেশ্বৰ শিৱলিঙ্গেৰে শিৱমন্দিৰ (যো.ত., ২.৯.১১৮-১৯)।

অপুনৰ্ভৱ আৰু স্বৰ্গদ্বাৰ

গোকৰ্ণৰ ওচৰতে পৰ্বতৰ নামত অপুনৰ্ভৱ নামে তীৰ্থ। ইয়াত পৃথিৱীৰ যি কিছু তীৰ্থ, সৰিৎ, পুষ্কৰিনী, কুণ্ড আদি আছে, তাৰপৰা পৃথকে পৃথকে জল আহৰণ কৰি ৰুদ্ৰ আৰু সোম অৱস্থান কৰে। তাত স্নান-দান কৰিলে পুনৰ্জন্ম নহয় কাৰণে নাম অপুনৰ্ভৱ। (যো. ত., ২.৯.৩২-৩৯, ২.৯.১১৫)। ‘সেই পৰ্বততে স্বৰ্গদ্বাৰ নামে এটি বিবৰ আছে। সেই বিবৰেৰে পূৰ্বে আহোম ৰজাৰ আমোলত দুইজন ভোট সোমাই গৈছিল। পুনৰায় বাহিৰ নহ’ল’ (কামৰূপ বুৰঞ্জী, পৃ. ১১২)।

হাজোৰ আন আন পবিত্ৰ ৰত্ন

হাজোৰ মাধৱ, কেদাৰ আদি মন্দিৰৰ অঞ্চলত ভীমৰ পইতা খোৱা চৰিয়া, মহাদেৱৰ বৃষভ, নেতাই ধুকুৰীৰ কাপোৰ-ধোৱা পাট, মহামুনিৰ নিৰ্বাণৰ সময়ত হাতৰপৰা সৰি পৰি মাখনৰ শিলাভূত টুকুৰা আদি নানা প্ৰবাদসংযুক্ত কৌতূহলোদ্দীপক ৰত্ন আছে।

শ্যামৰায়ৰ মন্দিৰ

হাজো তহাছিলৰ উপৰ কৰভাগ মৌজাত ৭৮৯ বিঘা নিম্পিখেৰাজ জমিৰে এটি মন্দিৰ।

জয়দুৰ্গা-মন্দিৰ

হাজো অঞ্চলৰে এই মন্দিৰে ১৭৭৪ চনত লক্ষ্মীসিংহৰ দ্বাৰা স্থাপিত হয়। ইয়াৰ

নামত ৫৬৭ বিঘা লাখেৰাজ জমি আছে। কিন্তু পিছত ইয়াত বাঁহ-কাঠ-ইকৰাৰ এটি খৰহে বয়।

বিল্বেশ্বৰ-মন্দিৰ

ধৰ্মপুৰ মৌজাৰ বেলশৰ গাঁৱৰ (নলবাৰীৰ দক্ষিণ-পশ্চিমে) এই মন্দিৰ কেতিয়া স্থাপিত জনা নাযায়। যোগিনী-তন্ত্ৰত 'বিল্বশ্ৰী' নামে এক পৰ্বতৰ কথা আছে। কামৰূপৰ বুৰঞ্জীত আছে, “পূৰ্বে ১৪৪৩ শকত ইং ১৫২৯ চনত নাগাক্ষ নামে ৰজাই তাৰ মঠ বান্ধি দিছে।” শিৱসিংহই মন্দিৰৰ নামত ভূ-সম্পত্তি আদি দিয়ে। গেজেটিয়াৰমতে ইয়াৰ লাখেৰাজ ১,৪২০ বিঘা আৰু নিম্পিখেৰাজ ২,৮০১ বিঘা। শিৱৰাত্ৰি, দুৰ্গাপূজা আদিত সমাৰোহ হয়।

ধাৰেশ্বৰ শিৱৰ স্থান

গুৱাহাটীৰপৰা কুৰি মাইলমান দূৰৰ হাতীমুৰা পৰ্বতত। ‘তাত আকাশীগঙ্গা আছে। মানুহ দেৱালয়লৈ যাওঁতে তিতি যায়, আহোঁতে একো নাই।’ (কা.বু. ১) ইয়াৰ লাখেৰাজ ১,৭৩২ বিঘা। গেজেটিয়াৰমতে আনুমানিক ১৭৩০ চনত শিৱসিংহৰদিনত স্থাপিত।

দীপ্তেশ্বৰী পীঠ

নাহেশ্বৰীৰ পূবে দীপ্তেশ্বৰী ভগৱতীৰ পীঠ। সেই পীঠত সদায় পানী থাকে (কা.বু.)। ই ৰঙিয়াৰ ওচৰত, পূব কছাৰীমহল মৌজাত। ইয়াৰ পুৰণি মন্দিৰ নাই। লাখেৰাজ ১,২৮৬ বিঘা, নিম্পিখেৰাজ ১,০৩০ বিঘা। ১৭৬৪ চনৰ এখন ফলি আছে।

কুৰ্মমাধৱ দেৱালয়

পিজলেশ্বৰৰ বায়ু দিশত, দীপ্তেশ্বৰীৰ পূবে একে মৌজাৰে কুলৈ গাঁৱত কুৰ্মমাধৱৰ দেৱালয়। এতিয়া মন্দিৰ নাই। শিৱসিংহ ৰজাই ভূসম্পত্তি আদি দিছিল। দেৱালয়ৰ নামত লাখেৰাজ ৩৫১ বিঘা।

পিজলেশ্বৰ মন্দিৰ

মদন-কামদেৱৰ উত্তৰ-পূবত, পাটিদৰং (এতিয়া কৰৰা) মৌজাত হস্তাচলৰ পিজলেশ্বৰ শিৱমন্দিৰ কেতিয়া স্থাপিত জনা নাযায়। এতিয়া কেঁচা ঘৰ মাত্ৰ আছে। লাখেৰাজ ৩৭৬ বিঘা, নিম্পিখেৰাজ ৯৬৫ বিঘা। ১৬৬৯ শকৰ শিৱসিংহ ৰজাৰ ফলি আছে বুলি শুনা যায়।

দেওবাঁহৰ-গুৰি দেৱালয়

পিজলেশ্বৰৰ উত্তৰে এখন দেওবাঁহৰ-গুৰি দেৱালয়, আৰু উত্তৰ বৰক্ষেত্ৰি মৌজাতো আন এখন আছে। পিছৰখন মন্দিৰ এতিয়া কেঁচা যদিও লাখেৰাজ ২৬৭ বিঘা, আনুমানিক ১৭৯৫ চনত কমলেশ্বৰসিংহৰ দিনত স্থাপিত।

মদন-কামদেৱৰ থান

গোপেশ্বৰৰ পূবে, পিজ্জলেশ্বৰৰ দক্ষিণ-পশ্চিমে নৰ্থ ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰপৰা ৩ মাইল দূৰত বৰবংশৰ মৌজাত মদনাচল বা মদন-কামদেৱ বা দিবানগিৰি পৰ্বত — গুৱাহাটীৰ পৰা ১৪ মাইল দূৰ হ'ব। ইয়াতে মদন-কামদেৱ নাম বৃহৎ বৰ্গক্ষেত্ৰৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত দেৱালয় এটিৰ ধ্বংসাৱশেষ দেখা পোৱা যায়। ই কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠিত ক'ব নোৱাৰি। কামৰূপৰ বুৰঞ্জীত ইয়াৰ উল্লেখ আছে। পৰ্বতৰ গাতে লাগি পূবফালে মদনগুৰি বা মদনকুৰি নামে মৰানৈৰ চিন, আৰু সেইখিনিতে মদনকুৰ (মদন কুণ্ড) নামে নৈৰ কুড় এটি পৰাৰ চিনো আছে। যোগিনী-তন্ত্ৰত কেদাৰ-মন্দিৰ থকা মদনাচলৰ কথা আছে (২.৯.৬৫-৭০) আৰু চ'তমহীয়া কামত্ৰয়োদশী পালনৰ কথাও আছে (২.৯.৫১); কিন্তু ধ্বংসপ্ৰাপ্ত এই মন্দিৰৰ ইঙ্গিত থকা যেন নালাগে। ইয়াত মন্দিৰৰ গাৰ চটাচট শিল আৰু ইটা, তাৰ মাজে মাজে সিংহ, নৰ-নাৰী মূৰ্তি (দুটা-এটা ৰতিসূচক), শিৱলিঙ্গ, মুণ্ডমালী এক দেৱমূৰ্তি আদি পৰি আছে। টিনৰচালি এখনৰ তলত আলিঙ্গনবদ্ধ দুটি দেৱ-দেৱীৰ এক মূৰ্তিক মদন-ৰতি বুলি পূজা কৰা হয় (যদিও এজন পণ্ডিতৰ মতে ই উমালিঙ্গন মূৰ্তি অৰ্থাৎ উমা-মহেশ্বৰ)। মদন-কামদেৱৰ নামত লাখেৰাজ জমি ১১৮ বিঘা। এই দেৱালয়ৰ খাজনা লৈ কিছু অসুবিধা হোৱাত ১৯০২ চনৰপৰা চাৰি বছৰমান ব্ৰহ্মোত্তৰৰ খাজনা মদাৰতলা মৌজাৰ টেঙাবাৰী গাঁৱৰ নিয়ামত আলি চৌধুৰীয়ে আদায় কৰি তাত তত্ত্বাবধান লৈছিল। তাৰপৰা এই অঞ্চলৰ ধৰ্মমূলক সহনশীলতা কেনে প্ৰীতিকৰ আছিল বুজা যায়। জনা যায় শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনত মাটি দিয়া তামৰ ফলি হেৰোৱাত ব্ৰিটিশৰ আমোলত পেৰাকাকত কৰি মাটি ৰখোৱা হয়।^৯

গোপেশ্বৰ দেৱালয়

মদন-কামদেৱৰ পশ্চিমে মদাৰতলা মৌজাত দেৱদুৱাৰ পৰ্বতত (দেৱদুৱাৰ গাঁও) গোপেশ্বৰ শিৱৰ দেৱালয়। গেজেটিয়াৰমতে শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনত আনুমানিক ১৭২৫ চনত স্থাপিত, লাখেৰাজ ৭০ বিঘা, নিষ্পিখেৰাজ ৫৩২ বিঘা। দলৈৰ হাতত থকা ১৬৬১ শক বা ১৭৩৯ চনত (শশধৰ-ৰস-তৰ্ক-হস্তিগাঙ্ক শাকে) সেই ৰজাৰ প্ৰধান সেনাপতি তৰুণদুৱাৰা বৰফুকনে দেৱোত্তৰ নিবন্ধ কৰি দিয়া তাম্ৰপত্ৰিকাত 'দেৱদুৱাৰত মাটি ১ বি.' এনেকৈ আছে। দলৈৰ মতে মন্দিৰৰ লাখেৰা ১৮ পুৰাৰ দুপুৰা ৰেললাইনত গৈছে, নিষ্পিখেৰাজ ২৫০ আৰু খেৰাজ ১৫০ পুৰা আছে। মন্দিৰ ভাগি গৈছে। ইয়াত এটি আচৰিত ধ্বংস গুহা আছে।

^৯ Capt. E. Tuite Dalton . Notes on Assam temple ruins, *Journal of the Asiatic Society*, 1855, No. 1; T. K. Sarmah : Ruins of a Hindu temple in Kamrupa district. *J.A.R.S.*, X, 3 & , pp. 82-83.

লক্ষ্মীশিল

গুৱাহাটীৰপৰা পাঁচ মাইলমানত নিজশিলা গাঁৱত ঘাই আলিৰ তেনেই কাষতে এটি লক্ষ্মীশিল আছে। “আই মহালক্ষ্মীৰ থান। সেই শিলতে আত্মধানৰ বতৰত এজোপা, শালিধানৰ বতৰত এজোপা ধান হয়। যি বৎসৰত তাত ধান কম হয় সেই বৎসৰত দেশতো ধানৰ খেতি কম হয়। আৰু তেনেকুৱা এটি লক্ষ্মীশিল বেলেতলাৰ ফটাশিলৰ পৰ্বতৰ দক্ষিণফালে আছে। “শিলৰ উপৰত ধান হোৱা ইটি কি আচৰ্য, ইয়াত বুজিবা” (কা. বু.)। ইয়াত নৈবেদ্য-দান আৰু নাম-প্ৰসঙ্গ হয়।

ভৃগেশ্বৰ দেৱালয়

মণিকুট পৰ্বতৰ দক্ষিণে উত্তৰ সৰবংশৰ মৌজাত শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনত আনুমানিক ১৭৩০ চনত স্থাপিত ভৃগেশ্বৰ শিৱৰ দেৱালয়। তাৰে কৰত অন্তৰাৰ কুণ্ড বুলি এটি তীৰ্থ আছে (কা. বু.)। লাখেৰাজ ৫০০ বিঘা, নিম্পিখেৰাজ ১,৭২৭ বিঘা। কোনো ঘৰ নাই (গেজেটিয়াৰ)।

সিদ্ধেশ্বৰ দেৱালয়

উত্তৰ সৰবংশৰ মৌজাত শোৱালকুছি গাঁৱত সিদ্ধেশ্বৰ শিৱৰ মন্দিৰ যি পৰ্বতত অৱস্থিত সিয়ে যোগিনী-তন্ত্ৰৰ (২.৯.১২৯) বিদ্যুচল (সিদ্ধাচল (১) কা. বু.) তাৰ দেৱতা সিদ্ধেশ্বৰ (যো. ত., ২.৮.২৯)। গেজেটিয়াৰমতে মন্দিৰটি শিৱসিংহৰ দিনত ১৭২৯ চনত স্থাপিত, লাখেৰাজ আছে ৪৭৪ বিঘা।

অগ্নিবাণেশ্বৰ থান

উত্তৰ সৰবংশৰ মৌজাৰ অগ্নিবাণেশ্বৰ পৰ্বতৰ ওপৰত অগ্নিবাণেশ্বৰ শিৱৰ থান। আগৰ মন্দিৰ নাই। গেজেটিয়াৰমতে এই স্থান শিৱসিংহৰ দিনত আনুমানিক ১৭৩০ চনত স্থাপিত, লাখেৰাজ ৯৯ বিঘা।

বাঘেশ্বৰী পীঠ

সিদ্ধেশ্বৰৰ পশ্চিমে বাৰপ্তি মৌজাত বাঘেশ্বৰী দেৱীৰ পীঠ। তাত হোনো সদায় এই বাঘ থাকে।^১

বৰপেটা মহাকুমাৰ থান

পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয়ৰ বাহিৰে পুৰণি দেৱস্থান নাই বুলিব পাৰি। গেজেটিয়াৰত

১ তলত ‘বাঘেশ্বৰী বা বাঘাশ্বৰী থান’ (পলাশবাৰী) আৰু ‘বাঘেশ্বৰী থান’ (নন্দবাৰী)ৰ ওচৰৰ আদাবাৰী পীঠ চাওক। বৰপেটা মহাকুমাৰ ৰাজ্যৰ পাহাৰৰ বাঘেশ্বৰীৰ প্ৰতীক বৰবুটাৰ নিচিনা আঢ়ৈ কুটমান দীঘল এটা শিল। শিলটোৰ ওপৰত এটা সৰু বিদ্যা আছে। সাধাৰণতে মানুহে তাত সেন্দূৰ দি পূজা কৰে। থানৰ পূজা চলোৱা পঞ্চকীৰ্ত্তন কছাৰী। (ভিলক দাস, “অন্ধুৰ” ১ম বছৰ, ৪ৰ্থ সংখ্যা।)

ৰঘুনন্দন চক্ৰৱৰ্তীৰ স্থাপিত কেঁচা ঘৰেৰে, ১,০২৪ বিঘা লাখেৰাজ আৰু ৫৮ বিঘা নিষ্পিখেৰাজেৰে বাসুদেৱ-দেৱালয়, আৰু মাধৱৰাম কলিতা ঠাকুৰীয়াৰ স্থাপিত ৫৩ বিঘা লাখেৰাজ, ৩৭৮ বিঘা নিষ্পিখেৰাজেৰে কেঁচা ঘৰেৰে ডক্ৰেশ্বৰ দেৱালয়ৰ নাম দিয়া হৈছে।

ঈশ্বৰ পাটেশ্বৰী

ৰূপসী মৌজাৰ এই মন্দিৰৰ দেৱোত্তৰ-ব্ৰহ্মোত্তৰ নাই।

মঠৰগুৰি

বৰপেটা মহকুমাৰ একেবাৰেই উত্তৰ সীমাত বেঁকী নৈৰ পাৰত। আন নাম মানস-মুগয়াবন। এই মনোৰম ঠাইলৈ দূৰ-বিদূৰৰ ভ্ৰমণকাৰী আহে।^২

কামৰূপৰ বুৰঞ্জীত তলত দিয়া ক্ষেত্ৰপৰ্বত আদি নিৰ্দিষ্ট হৈছে

দশাশ্বমেধ

ক্ৰৌঞ্চ বা কুৰুৱা পৰ্বতৰ অগ্নিদেশে মাছ-পুৰি-খোৱা পৰ্বতৰ নামেই দশাশ্বমেধ। ই মণিকৰ্ণেশ্বৰৰ পূবে।

আমুনি-এমুনি

মণিকৰ্ণেশ্বৰৰ পূৰ্বে আমুনি আৰু এমুনি নামে দুই পৰ্বত।

গিৰিকাচল

আমুনি-এমুনিৰ পশ্চিমে গিৰিকাচল নামে তিনিটি পৰ্বত; তাতে গদাধৰ-মাধৱ আৰু তাৰ নৈমাত কোণত জগন্নাথ নাৰদৰ দ'ল।

চন্দ্ৰপৰ্বত

গিৰিকাচলৰ দক্ষিণে চন্দ্ৰপৰ্বতত মাধৱেশ্বৰ গোসাঁই আছে। যোগিনীতন্ত্ৰত চন্দ্ৰকূটৰ মাধৱৰ উল্লেখ (২.৩.৫, ২.৪.৬) আছে। “উমানন্দৰ উত্তৰে সিদ্ধুৰীযোপা মৌজাৰ ভিতৰত চন্দ্ৰশৈল আছে, চন্দ্ৰমাধৱৰ স্থান। এতিয়া তেওঁ অদৃশ্য হৈ আছে, কাল পালে ওলাব। মণিকূটতকৈ এগুণ বেছি মহিমা।” (কা.বু. ১২০)

ইন্দ্ৰপৰ্বত

চন্দ্ৰপৰ্বতৰ পূৰ্বে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাজত ইন্দ্ৰপৰ্বতত সহস্ৰাঙ্ক নামে মহাদেউ আছে।

গোদন্ত

অশ্বক্ৰান্তৰ উত্তৰে সৰু সৰু চাৰিটি পৰ্বতৰে এটি গোদন্ত। ‘তাৰ তিনিখনি পৰ্বত এৰি সীতাকুণ্ডৰ ওচৰত যি পৰ্বতখনি আছে তাতে জটীধৰ গোসাঁই আছে। অশ্বক্ৰান্ত আৰু

২ মঠৰগুৰিৰ বতৰা দিছে শ্ৰীশ্ৰীৰামচন্দ্ৰ দাসে। মানস অভয়াবল্যৰ কালি-পৰিমাণ ২৬০ বৰ্গমাইল। ভূটানৰ সীমাৰপৰা তাৰ পূতল গড়ে ১০ মাইল।

সীতাকুণ্ড দুইৰ মধ্যত এক নিজৰা আছে। তাৰ ন্যম সন্তানজৰা। তাত স্নান কৰিলে নিসন্তানৰো সন্তান হয়।' (কা.বু. পৃ. ১২৯।) যোগিনীতন্ত্ৰ, ২.৩.৫, ২.৪.১২ চাওক।

ইন্দ্ৰাচল বা আঁৰপৰ্বত

অশ্বক্ৰান্তৰ পূবে কৰ্মনাশক আঁৰ কৰি থকা আঁৰ পৰ্বতেই ইন্দ্ৰাশৈল (যো.ত., ২.৩.১০)। “দেবতাৰ কোপত সেই ইন্দ্ৰাচলৰ দক্ষিণৰ ফালে আদখন ব্ৰহ্মপুত্ৰে পূৰ্বেই খহাই নিছে। এতেকে অশ্বক্ৰান্ত তীৰ্থত স্নান কৰিলে কৰ্মনাশা পৰ্বত দেখা পায়। বৰলোকসকলে ক্ষেত্ৰ আৰু তীৰ্থৰ পূৰ্বফালে আৰণ দি কৰ্ম কৰে।” (কা.বু. ১২০)

বাৰাদি

বহুবি সত্ৰৰ ওচৰৰ এই বাৰাদি বা দেৱৰ বাৰাদিত মাটিৰ তলত এটি বিষ্ণুমূৰ্তি আছে আছে। মাঘৰ বিহুৰ সময়ত ইয়াত ডাঙৰ মেলা হয়।

মনে.

বুঢ়াগোহাঁই আৰু গোৱৰ্ধন আদি ক্ষেত্ৰ-পৰ্বত

চমৰিয়া মৌজাত আৰু ছয়গাঁৱত শিৱৰ নামত পবিত্ৰ বুঢ়াগোহাঁই পৰ্বত দণ্ডায়মান। বকোৰ বুঢ়াগোহাঁই পৰ্বতত দেৱীৰো থান আছে। ছয়গাঁৱত বিষ্ণুৰ অধিষ্ঠান গোৱৰ্ধন পৰ্বতত। লুকি আৰু বেকেলীত ঠাকুৰপাৰা, তিনিবৈনী, বুঢ়াগোহাঁই, বৰুৱা, চমুৱা আদি ক্ষেত্ৰ-পৰ্বতবোৰ আছে। (গেজেটিয়াৰ।)

ৰাজাটিপ

ৰাজাটিপ প্ৰাচীন বৰনগৰৰ প্ৰায় সৌমাজত মৰাভাগ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা প্ৰায় দুমাইলমান দক্ষিণে আৰু চকচকাৰপৰা প্ৰায় আধা মাইল পূবপিনে গোহাঁই কমল আলিৰ (এতিয়া উত্তৰ ট্ৰান্সৰোড) ঠিক সৌমাজত অৱস্থিত। সেই ঠাইখিনি বৰনগৰ চাৰ্কেলৰ দক্ষিণে গণকগাৰী নামৰ গাঁৱৰ ওজাপাৰা নামৰ চুৰা এটিৰ ভিতৰত। ৰাজাটিপ ওখই প্ৰায় সাত আঠ ফুটমান হ'ব, বেৰটো আঠ-দহজন মানুহে আঁকোৱালি নোপোৱা। চাৰিওপিনে পকা দেৱাল সাজি দিয়া হৈছে। কিন্তু টিপৰ মাটি দুই এচপৰাকৈ খহি আহিব ধৰিছে। প্ৰবাদ আছে, ৰক্তগীক হৰণ কৰি নিওঁতে এই ৰাজাটিপৰ কাষতে হেনো শ্ৰীকৃষ্ণই যোঁৰাৰ লেকাম টানি ৰথ ৰাখি অলপ জিৰাইছিল। সেয়েহে আজিও ৰাজাটিপৰ কাষেৰে দৰা-কইনা যাব লগা হ'লে অলপ জিৰাই সেৱা কৰি যোৱা প্ৰথা চলি আছে।

নৰনাৰায়ণৰ ভতিজা ৰঘুৰায়ে এই বৰনগৰত ৰাজত্ব কৰিছিল। কোঠৰবৰি (বৰ্তমান ভেৰভেৰী গাঁৱৰ অন্তৰ্গত) নামৰ ঠাই ডোখৰত ৰঘুৰায়ৰ এটি কোঠ আছিল। নৰনাৰায়ণ ৰজাই যুক্তিৰে এই বিবাদ মীমাংসা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি কৃতকাৰ্যতাৰ কোনো আগন্তুক নেদেখি, “ৰঘুৰায়, লক্ষ্মীনাৰায়ণ, আজিৰপৰা এই টিপে তোমালোকৰ ৰাজ্যৰ সীমা। ইয়াৰ পূবে ৰঘুৰায় আৰু পশ্চিমে লক্ষ্মীনাৰায়ণে ৰাজ্য ভোগ কৰিব।” বুলি হাতত থকা

শেলপাত ৰাজাটিপৰ কাষত মাৰি দিলে। তেতিয়াৰপৰা ৰাজাটিপৰ প্ৰাধান্য বাঢ়ি আহিল। নৰনাৰায়ণৰ আদেশত গোহাঁইকমলে কোচবেহাৰৰপৰা আলি বন্ধা কাম আৰম্ভ কৰি বৰনগৰ পালেহি। তেওঁৰ বনুৰাবিলাক দিনটোৰ পৰিশ্ৰমৰ অন্তত এই ৰাজাটিপত নাম-প্ৰসঙ্গ কৰিবলৈ ঠিক কৰিলে। বনুৰাবিলাকে লগ হৈ একে আঁজলি মাটি আনি আনি এই প্ৰকাণ্ড টিপটো সজালে। তাৰপৰাই সদায় ইয়াত হৰিনাম-কীৰ্ত্তন হ'বলৈ ধৰিলে। গোহাঁইকমলে হেনো নিজে ইয়াত গুৰু-সেৱা কৰিছিল। তাকে দেখি আন আন বহুতেই ইয়াত গুৰু-সেৱা কৰিলে। এনেকৈয়ে গোহাঁইকমলৰ উদ্যোগত ৰাজাটিপৰ কাষৰ এটি সৰু টিপ কাটিব খোজা লগুৱা-লিকচৌৱে সৈতে দাৰা চাহাবক টিপৰপৰা এটি সৰু ৰঙা সাপ ওলাই খেদা ধৰে। ৰাজাটিপৰ কাষত কোনো দ'ল-দেৱালয় নাই। পূজা-পাতলৰ কোনো নিৰ্ধাৰিত সূচী নাই। জেঠমাহত গৰখীয়া গোসাঁই হেনো এবাৰ ৰাজাটিপলৈ ওলাই আহে। এইটোৱেই ৰাজাটিপৰ ডাঙৰ উৎসৱ। তেতিয়া ৰাইজ মিলি নাম-প্ৰসঙ্গ কৰে। কোনো নিৰ্ধাৰিতত পুৰোহিত নাই। বলি-বিধানৰো ব্যৱস্থা নাই।

বৰনগৰ গৰখীয়া গোসাঁইৰ থান

মৰাভাগ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা প্ৰায় এমাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে থকা গৰখীয়া গোসাঁইৰ থান বৰনগৰ অঞ্চলৰ এখন অতি প্ৰাচীন আৰু প্ৰধান ধৰ্মানুষ্ঠান। থানখন সম্বন্ধে বহুতো জনশ্ৰুতি আছে। আগেয়ে এই ঠাইডোখৰ হেনো অটবা হাবিৰে ভৰপূৰ আছিল। শ্ৰীকৃষ্ণই প্ৰতিযোদ্ধাসকলক পৰাভৱ কৰি ৰুক্মিণীক লাভ কৰি দ্বাৰকা বুলি ৰথ চলাই উভতি যাওঁতে এই বৰনগৰৰে ৰাজটিপৰ ওচৰত অকণমান জিৰাই লৈ এই গৰখীয়া গোসাঁইৰ থানৰ হাবিৰ ওপৰেৰে ৰথ চলাইছিল। হাবিখনৰ নানা তৰহৰ গছ-বিৰিখ চৰাই-চিৰিকতি আৰু পকা ফল-মূল দেখি ৰুক্মিণী আইদেউ মোহিত হৈছিল। ৰুক্মিণীৰ অনুৰোধত শ্ৰুকৃষ্ণই হেনো ৰথখন ঘূৰাই এনেয়ে ওপৰতে এটা পাক দি গৈছিল। থানৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে আৰু বহুতো জনশ্ৰুতি আছে। সময়ত আগৰ হাবিয়নিৰ আশে পাশে মানুহৰ বসতি হ'বলৈ ধৰিলে। গৰখীয়াবিলাকে ইয়াৰ কাষতে গৰু চৰায়, দুপৰীয়া হ'লে হাবিৰ মাজলৈ গৈ এডাল গছৰ তলত এডোখৰ ঠাইত বহি লগত নিয়া কোমল চাউল চিৰা আদি খায়। খোৱাৰ পূৰ্বেই খোৱা বস্তু অলপ অলপ শ্ৰীকৃষ্ণৰ উদ্দেশ্যে আগবঢ়াই আৰু গৰু গৰখীয়াৰ একো অপায় অমঙ্গল নহ'বলৈ কাকুতি জনায়। সেই গৰখীয়াৰ গৰুপালতে জাকুৱা বংশৰ বৰকোচৰ এজনী কপিলী গাই আছিল। এই গাইজনী নিতৌ গৰখীয়াইতে প্ৰসাদ আগবঢ়োৱা ঠাইডোখৰলৈ আহি পোৱালিক গাখীৰ খুৱায়। গাখীৰ খুউৱা পিছত ফেনে সৈতে কিছু গাখীৰ তাত পৰি ৰয়। পিছত গাইজনী গৈ আকৌ পালৰ লগ লয়। তেনেদৰে কিছুদিন যোৱাৰ পিছত এই কথা গৰখীয়াইতৰ দৃষ্টিগোচৰ হ'ল। তেতিয়া গৰখীয়াইতে প্ৰমাণ চাবৰ বাবে এদিন গৰুৰ পাল কিছু দূৰলৈ লৈ গ'ল। পিছত নিৰ্দিষ্ট সময়ত সেই ঠাইলৈ আহি প্ৰসাদ আগবঢ়াই খোৱা-লোৱা কৰিলে। সেইদিনাও সেই

কপিলী গাইজনী পালৰপৰা আহি সেই ঠাইত পোৰালিক গাখীৰ খুৱাই আকৌ পালৰ লগ লাগিল। পিছদিনা আৰু দুৰলৈ নি চালে। গৰখীয়াইতৰ একে কথাই দৃষ্টিগোচৰ হ'ল। তেতিয়া গৰখীয়াইতে প্ৰমাণ চাবৰ বাবে এদিন গৰুৰ পাল আৰু কিছু দুৰলৈ লৈ গ'ল। পিছত নিৰ্দিষ্ট সময়ত সেই ঠাইলৈ আহি প্ৰসাদ আগবঢ়াই খোৱা-লোৱা কৰিলে। সেইদিনাও সেই কপিলী গাইজনী পালৰপৰা আহি সেই ঠাইত পোৰালিক গাখীৰ খুৱাই আকৌ পালৰ লগ লাগিল। পিছদিনা আৰু দুৰলৈ নি চালে। সেইদিনাও একেদৰে আহি আগৰ ঠাইতে পোৰালিক গাখীৰ খুৱাই গৈ পালৰ লগ লাগিল। এই কথাই গৰখীয়াৰ মনত কৌতুকৰ সৃষ্টি কৰিলে। আটাইবিলাক লগ হৈ সেই ঠাইডোখৰতনো কি আছে তাক চাবৰ উদ্দেশ্যে সাৱধানে কিছু দকৈ খান্দি পেলালে। কিছু তলত ছাগলী-খুটিৰ দৰে এটা পদাৰ্থ পালে। ই অতি চিকুণ আৰু মিহি ধৰণৰ বস্তু। গৰখীয়াইতে ইয়াকে কিবা ঐশ্বৰিক শক্তি-সম্পন্ন বুলি ধাৰণা কৰি নিতৌ পূজা-অৰ্চনা কৰিবলৈ ধৰিলে। তাৰ পিছত গৰখীয়াইতে সেই ঠাইত এটি সৰুকৈ মন্দিৰ সাজি পূজা-অৰ্চনা কৰিবলৈ ধৰিলে। প্ৰকাশ যে গৰখীয়াইতে এইদৰে পূজা-অৰ্চনা কৰা দিনৰেপৰা কোনো গৰখীয়া বা গৰুৰ হানি-বিঘিনি হোৱা দেখা নগৈছিল। কেতিয়াবা একোটি দামুৰি হেৰায়। ওচৰতে থাকিলেও বিচাৰি পোৱা নেযায়। কিন্তু গৰখীয়া গোসাঁইক প্ৰসাদ ভাগ বঢ়াম বুলি সেৱা এটি জনালে খিতাতে দামুৰি পোৰালি পোৱা যায়। এনে বিশ্বাস এতিয়াও আছে। এই গৰখীয়া গোসাঁইৰ থানৰ উৎপত্তি হয় শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ দিনতে। প্ৰকাশ যে নাৰায়ণ দাস ঠাকুৰ আতাই হেনো এই থানলৈ আহি ইয়াৰ পূজা-অৰ্চনাত যোগদান কৰিছিল। পোনতে এই ঠাইত এটি খেৰী ঘৰ সাজি পূজা-অৰ্চনা কৰা হৈছিল। এজন পূজাৰিয়ে ইয়াত সদায় চাকি ছলাই পূজা আদি চলাইছিল। এই থানৰ পশ্চিমপিনে নিচেই কাষৰেদি এখনি নদী বৈ আছিল। এই থানৰ উৎপত্তিৰ লগে লগে নৈখন মৰি গৈ মৰাসুঁতিত পৰিণত হয়। সেই সময়ত সেই ঠাইত মাছ-পৰুৰ লগতে হিংস্ৰ জন্তুৰো উপদ্ৰৱ আছিল। পূজাৰিয়ে ইয়ালৈ আহোঁতে বাঘ-ভালুক আদি হিংস্ৰ জন্তুৰ সন্মুখীন হ'ব লগা হৈছিল। পিছত গৰখীয়া গোসাঁইক স্মৰণ কৰিলে সেই হিংস্ৰ জন্তুবোৰো আঁতৰি গৈ বাট এৰি দিছিল। লাহে লাহে মৰাসুঁতিও ধাননি পথাৰ হ'ল। গৰাখৰীয়া গোসাঁইৰ থানৰ আশে-পাশে মানুহৰ বসতি হ'বলৈ ধৰিলে।

তেলনীয়া গোসাঁইৰ থান

গৰখীয়া গোসাঁইৰ থানৰ নিচেই কাষতে তেলনীয়া গোসাঁইৰ থান। তেলনীয়া গোসাঁই গৰখীয়া গোসাঁইৰ অংশ-স্বৰূপ। প্ৰবাদ আছে, এই ঠাইডোখৰত হেনো এটি খোৱা তেলৰ (মিঠাতেল) চাকি আপোনা-আপুনি ছলি উঠিছিল। সি কোনোদিনেই নুনুয়ায়। পিছত সেই ঠাইত এটি টিপ সাজি মাহ-প্ৰসাদ দিয়া হয়। কথিত আছে, পূজা-পাৰ্বণত কিভা জনৈ দেখিলে গৰখীয়া গোসাঁই হেনো গৈ তেলনীয়া গোসাঁইৰ তাত থাকে আৰু নিশা গাঁৱৰ মুৰিয়ালজনক স্বপ্নত সেই কথা কৈ তাৰ প্ৰতিবিধান বিচাৰে। পিছত

সেইমতে কৰিলে আকৌ আহে। সেইবাবে মানুহে তেলনীয়া গোসাঁই গৰখীয়া গোসাঁইৰ মাক বুলি আৰু কিছুমানে জীয়ৰী বুলি কয়। গৰখীয়া গোসাঁই বছৰত জেঠ মাহত যেতিয়া ফুৰিবলৈ ওলায়, তেতিয়া তেলনীয়া গোসাঁইৰ আগ কৰি দিয়া হয়। গোসাঁই ফুৰি ফুৰি ৰাজাটিপলৈও যায়। নিৰ্দিষ্ট কিছুমান ঠাইক গোসাঁইক ৰাখি নাম-প্ৰসঙ্গ কৰা হয়। ৰাজাটিপতো এনেদৰে নাম-প্ৰসঙ্গ কৰি প্ৰসাদ-পানী দিয়া হয়। বৰ্তমান এটি বৰ আহল-বহল টিনৰ ঘৰ আৰু তাৰ মূৰত মণিকুটেৰে সৈতে মন্দিৰটো। পূবপিনে নিচেই কাষতে দ'ল। গোসাঁইখানৰ পূবপিনে এটি ডাঙৰ পুখুৰী আছে। ঠিক বৰপেটাৰ কীৰ্তন-ঘৰৰ আৰ্হিৰে গৰখীয়া গোসাঁইৰ খানৰ কীৰ্তন-ঘৰ আৰু পুখুৰী সজা দেখা যায়। ইয়ে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ প্ৰভাৱৰ কথা সোঁৱৰাই দিয়ে। কীৰ্তন-ঘৰৰ মাটিকালি প্ৰায় ২৫ বিঘামান হ'ব। এই মন্দিৰত কোনো বলি-বিধানৰ ব্যৱস্থা নাই। শ্ৰীকৃষ্ণৰ দৌল-উৎসৱেই ইয়াৰ ঘাই উৎসৱ। ইয়াৰ উপৰিও জন্মাষ্টমী, ব'হাগ মাহত তিথি ভঙা নাম, জেঠ মাহত সাত বা ন দিনীয়া জাগৰ, কাতি-আঘোণত গোপিনী আইসকলৰ ৰতি-ৰাসৰ কীৰ্তন আদি প্ৰধান পৰব। বছৰেকত একোখনি ধৰ্মালোচনা সভাও এই কীৰ্তন-ঘৰতে অনুষ্ঠিত হয়।

ন.তা. :

জয়পাল থান

নলবাৰীৰপৰা চাৰি মালি দক্ষিণে বাঁহজানি মৌজাৰ অন্তৰ্গত অৰৰা গাঁৱত এই জয়পাল থান। এই থানখনৰ নাম অনুসৰি আগেয়ে এটি গোসাঁইঘৰ আছিল। ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পৰ সময়ত গোসাঁই-ঘৰটোৰ চিন-চাব নোহোৱা হৈ যায়। কথিত আছে, জয়পাল নামৰ এজন ৰজাই আহোম ৰাজত্বৰ আগতে এই থান প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। জয়পাল ৰজাৰ কেশমান বছৰ পিছতে ইয়াত ফেহুৱা নামৰ এজন গৰখীয়া ৰজাই জয়পাল থানৰপৰা ডেৰ মাইলমান দক্ষিণে সোণকুৰিহা নামে গাঁৱত ৰাজধানী পাতিছিল। আজিও তাৰ স্মৃতি আছে ৰজাদিনীয়া গড়ৰ-কোণা নামৰ এখন পথাৰ। কিছুদিন আগতে পথাৰখনত এটি ৰজাদিনীয়া গড়ৰ চিন আৰু লোহাৰ বাকচ এজন মানুহে খান্দোতে দেখা পাইছিল বুলি শুনা যায়। বুঢ়াসকলে আজিও কয়, জয়পাল ৰজাই এদিন সপোনত ভগৱন্তক দেখা পায়। ভগৱন্তৰ মুখত শনিবলৈ পালে, “মই ৰাতি ৰাতি বৰষুণত তিতি থাকোঁ। তই ৰজা। মহাসুখত ৰাজকাৰেঙত থাক। মোক যদি সাত দিনৰ ভিতৰত এই ঘৰ সাজি নিদিয় তেনেহ'লে তোৰ ৰাজ্যত অমঙ্গল ঘটিব।” ৰজাই সাত দিনৰ ভিতৰতে এটি গোসাঁই-ঘৰ সাজিলে। ৰাজ্যৰ ডাঙৰ ডাঙৰ পণ্ডিতসকলক মাতি আনি গোসাঁই-ঘৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। শনিবলৈ পোৱা যায়, এই থানত কোনো লোকে যদি কিবা মানস কৰে, তেওঁ তাৰ সুফল পায়। গতিকে থানত নাম-প্ৰসঙ্গ আৰু বাঁহৰ ছাত আদি দি আজিও বহুলোকে তাত পূজা কৰে। কিছুমানে গাখীৰ, লাক, নৈবেদ্য আৰু ওজা আদি মাতি তাত আজিও মানস কৰি ফল পোৱা বুলি কয়। বৰ্তমান তাত নামঘৰ আদি নাই। এজোপাৰ প্ৰকাণ্ড বৰগছ আৰু এডাল আঁহত গছ আছে। তাত শই শই বাঁহৰ ছাত; ৰঙা-বগা বিবিধ ৰঙৰ কাপোৰ ছাতৰ

আগত গাঁথি দিয়ে। কিছুদিনৰ আগতে অৰৰাৰ মান্দাতোলা চোপাত এটি এই নামৰ গোসাঁই-ঘৰা ৰাইজে ৰাখিছে। তাত নাম-প্ৰসঙ্গ আদি চলে। জয়পাল থানৰপৰা গোসাঁই-ঘৰ ২ ফাৰ্লংমান দক্ষিণত। থানখন ৰাইজৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয়। থানত প্ৰতি বছৰে মাঘ মাহৰ ৫ তাৰিখৰ পৰা এখন সভা হয়। এই সভা তিনি দিন একেৰাহে থাকে। প্ৰথম দিনটোক সভাৰ গোন্ধ বুলি কয়। সেইদিনাখন ৰাতি যাত্ৰা, ঢুলীয়া আদি থাকে। গধূলি গোসাঁই আনে আৰু নাম-প্ৰসঙ্গ কৰে। দ্বিতীয় দিনাখন মূল সভা হয়। সেইদিনাখন ওজা-পালী নাইবা ভাউৰীয়া দিনত থাকে। আবেলি মেলা হয়। ওচৰৰ গাঁৱৰ মানুহে মেলা চায়হি। মেলাত দোকান-পোহাৰ আদি ভৰি পৰে। তৃতীয় দিনাখন যাত্ৰা, ৰাজহুৱা সভা আৰু গধূলি নাম-প্ৰসঙ্গ কৰি সভাৰ সামৰণি মাৰে। ইয়াৰ বাহিৰেও এই জয়পাল-থানত নানা উৎসৱ আদি হয়। বিশেষকৈ ইয়াত আপী-ওজা আৰু নাগাৰা-নাম মহাপয়োভৰেৰে হয়।

জয়পাল থানৰপৰা তিনি মাইল পশ্চিমে অৰৰাৰ বিখ্যাত বৰপুখুৰী। এই বৰপুখুৰীত প্ৰত্যেক বছৰে ব'হাগ মাহৰ ১৫ তাৰিখে ভঠেলি-উৎসৱ পতা হয়। এই উৎসৱত হেজাৰ-বিজাৰ লোকৰ সমাগম হয়। এই অঞ্চলৰ মানুহে অৰৰাৰ ভঠেলিক যোলদিনীয়া ভঠেলি বোলে।

কথিত আছে, জয়পাল গোসাঁইৰ বোলে এটি বগা ঘোঁৰা আছে। গাঁৱৰ মানুহ-সুনাহ যেতিয়া ভৰ টোপনিত পৰে গোসাঁয়ে ঘোঁৰাটোত উঠি ওচৰৰ বাধাকানু, বুঢ়াগোসাঁই আদিৰ থানলৈ যায়। আৰু ৰাতিপুৱাৰ আগতে নিজৰ থানলৈ ঘূৰি আহে। অৰৰাত এখন বিখ্যাত ভকতীয়া পছৰ সচং আছে। তাৰ সিংহাসন আজিও মহন্ত-চোপাত ৰাখিছে। সচঙৰ প্ৰধান ভকতৰ নাম শান্তিৰাম কলিতা আছিল। তাত ৰাতিৰ-সেৱা, পূৰ্ণ-সেৱা, কানীয়া-সেৱা, ভকত-সেৱা, গৰখীয়া-সেৱা আদি চলিছিল। আগতে বাৰনগৰীয়া সেৱাও এই অঞ্চলত কৰিছিল। আজি কেইবছৰমানৰপৰা এইবোৰ নোহোৱা হৈ পৰিছে। জয়পাল-থানত অতি পুৰণি কালৰ এটি শিলৰ মূৰ্তিও সংৰক্ষিত হৈছে।

বালিলেচাৰ কালীমন্দিৰ

নলবাৰী চাৰ্কেলৰ অন্তৰ্গত বালিলেচা গাঁৱত আহোমৰ দিনত কালীচৰণ চৌধাৰী নামৰ এজন লোকে নলবাৰী চহৰৰপৰা তিনি মাইল দক্ষিণে উক্ত গাঁৱত এই কালীমন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। মন্দিৰত বৰ্তমান ষিটো মূৰ্তি আছে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নাইবা আন কোনো ঠাইত পোৱা বুলি শুনা যায়। চৌধাৰীয়ে তাৰপৰা এই মূৰ্তিটো আনি কালী-মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে আৰু নামৰ এখন গাঁৱত। তাত কিবা অসুবিধা হোৱা বালিলেচাত মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰে। বৰ্তমান বালিলেচাৰ পুখুৰীটো সেই সময়ত খন্দাইছিল। পুখুৰীটোৰ মাটি-কালি ৮ পুৰা। ইয়াৰ বাহিৰেও ৪ পুৰা মন্দিৰৰ মাটি আছে। চৌধাৰী কামৰূপৰ বাৰ চৌধাৰীৰ এজন আছিল। আহোম ৰজাই মন্দিৰৰ নামত বহুত মাটি-বাৰীও দান দিছিল। কিন্তু মন্দিৰৰ দৌল পৰ্বতীয়া গোসাঁয়ে সকলো বিক্ৰী কৰি ওচি ৰায় বুলি শুনা যায়। প্ৰায় ৩০০ পুৰা ভূসম্পত্তি দেৱালয়ৰ আছিল। বৰ্তমান বছৰে ব'হাগৰ ৭ দিন যোৱাত ইয়াত এখনি ভঠেলি

মেলা হয়। মাঘ মাহত সভা-উৎসৱ হয়। এই উৎসৱত নাম-প্ৰসঙ্গ, আধুনিক অভিনয়, ওজা-পালী আদি থাকে। দুৰ্গাপূজা আগেয়ে হৈছিল, লক্ষ্মী, কালী, সৰস্বতী আৰু শ্যামা পূজা বৰ্তমানো হয়। শনি আৰু মঙ্গলবাৰে প্ৰায় দুই-তিনি শ যাত্ৰী কালী-মন্দিৰ দৰ্শনৰ নিমিত্তে আহে। ইয়াৰ কালী-মূৰ্তি চতুৰ্ভুজ। আগেয়ে ইয়াত শিৱ আৰু বিষ্ণু দ'ল আছিল। ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পৰ সময়ত ভাগি-ছিগি যায়। বৰ্তমানো তাৰ স্মৃতিচিহ্ন আছে। কেইবাটাও শিলত কটা সিংহ, হাতী আৰু পদুম ফুল আছে। ইয়াৰ সভা-ঘৰটো দীঘলে ৬০ ফুট আৰু বহলে ৩০ ফুট। মন্দিৰটো ধুনীয়া। লগতে যাত্ৰী আৰু ভোগঘৰ আছে। যাত্ৰীয়ে পাৰ, পঠা, ম'হ, হাঁহ আদি আনে।

বৰবৰি থান

নলবাৰীৰ অন্তৰ্গত পাজিপৰ গাঁৱৰ ওচৰত বুঢ়াগোসাঁইৰ থানৰপৰা পূবে বৰবৰি থান। ইয়াত প্ৰত্যেক বছৰে মাঙ্গলিক কাৰ্যৰ ভিতৰত বসন্ত-উৎসৱত বাসন্তী-পূজা হয়। তাৰ উপৰি শিৱ-পূজাও হয়। অন্য ঠাইৰপৰা যাত্ৰীসকল আহে। থানত কেইবাডালো আঁহত গছ আছে। প্ৰায়ে নাম-প্ৰসঙ্গ চলে। বৰ্তমান ইয়াত এটি গোসাঁইঘৰ নিৰ্মাণ কৰিছে। উপৰ বৰভাগ খাতা মৌজাৰ সীমাত এই থান অৱস্থিত।

বাম্বেশ্বৰী থান

হাজোৰ উত্তৰে নলবাৰীৰপৰা দহ মাইলমান দক্ষিণে বাম্বেশ্বৰী থান। কোনো কোনোৱে এই থানক দেওবাঁহগুৰি আৰু কোনো লোকে বাম্বেশ্বৰী থান বুলি কয়। এই থান আদাবাৰী গাঁৱত অৱস্থিত। কথিত আছে এজন গৰখীয়াই তাত সদায় ফৰিং কাটি পূজা কৰিছিল। এদিন এজন ল'ৰাই পালমতে ফৰিং দিব নোৱৰাত আটাইবোৰে ল'ৰাজনক ধৰি বিৰিণাৰ পাতেৰে বলি দিবলৈ লৈ গ'ল। বিৰিণাৰ পাতেৰে কাটোতে ল'ৰাজন কটা গ'ল। তেতিয়াৰপৰা তাত পূজা-পাতল আৰু বলি-বিধান চলে।^১

-
- ১ ওপৰত (শিৱলেশ্বৰৰ উত্তৰৰ আৰু উত্তৰ বৰক্ষেত্ৰৰ) 'দেওলাহগুৰি দেৱালয়; (শিৱলেশ্বৰ পশ্চিমৰ) 'বাম্বেশ্বৰী পীঠ' আৰু (পলাশবাৰীৰ ওচৰৰ) 'বাম্বেশ্বৰী থান' চাওক। শ্ৰীবিজ্ঞান লমহি (ককয়া, নলবাৰী) আদাবাৰী গাঁৱৰ বাম্বেশ্বৰী দেৱালয়ৰ বিষয়ে জনাইছে, ই জয়দুৰ্গা দেৱীৰ থান, দুৰ্গা-পূজা ইয়াৰ বিশেষ উল্লেখ। জনশ্ৰুতিমতে এজন ব্ৰাহ্মণে তেওঁৰ হেৰোৱা বোৱাৰীয়েকক বিচাৰি বিচাৰি তেওঁৰ বোৱাৰীয়েকৰ আঁচলৰ আগ এটা তেওঁ পূজা কৰা শিল-গোসানীৰ মুখত পালেগৈ। তাত তেওঁ গোসানীক নানা লটিবটি কৰি বাহিৰত পেলাই দি নতুন প্ৰতিমা ৰূপন কৰিলে। শিল-গোসানী য'ত পৰিল ত'তে গৰখীয়া ল'ৰাই খেমাৰি কৰা টিপটো হ'ল। ল'ৰাইতে যি গৰু চৰোৱা এচাৰি ওভতাই পুতি বলিশাল সাজিছিল, সিয়ে ওভতমুখীয়া বাঁহগছ হৈ গজি উঠিল। সেয়ে দেওবাঁহ; তাৰ সৈত ১৮৯৭ৰ কৰকুঁইকঁপৰ পিছতহে নোহোৱা হৈছে। দেৱালয়ৰ নামত হেনো আহোম বজাই ছবিদান কৰিছিল; তাৰে একাংশ এশ পুৰাণ আঁঠি আছে। যেনে।

ভাঙৰা গোসাঁইৰ থান

নলবাৰী চাৰ্কেলৰ উপৰ বৰভাগ মৌজাৰ সোণকুৰিহা গাঁৱত ভাঙৰা গোসাঁইৰ থান। এই থানৰ বিষয়ে কেইবাটাও তথ্য পোৱা যায়। এই থান কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা হয় সঠিককৈ কোনোৱে ক'ব নোৱাৰে। আজি-কালি ইয়াত শিৱ-পূজাৰ দিনা উৎসৱ হয়। বাৰমাহে নাম-প্ৰসঙ্গ, পূজা-পাতল চলে। বৰ্তমান ইয়াত এটি গোসাঁই-ঘৰ আছে। পাগলাদিয়া নদীৰ পূব পাৰে প্ৰায় দুই ফাৰ্লংমান দূৰত। ইয়াৰ ওচৰতে বিখ্যাত গঙ্গাপুখুৰী। গোসাঁই-ঘৰ সজা হৈছিল কমলাকান্ত শৰ্মাৰ দিনত ৫ পুৰুষ আগতে। বৰ্তমান এওঁৰ বংশধৰসকলে পূজা আদি পালি আছে।

জয়পাল মন্দিৰ

নলবাৰী অঞ্চলৰ উপৰ বৰভাগ মৌজাৰ ডিংডিঙি গাঁৱত এই মন্দিৰ। ইয়াত এটি আগৰদিনীয়া বিতোপন মন্দিৰ আছে। মন্দিৰৰপৰা পাগলাদিয়া নদী এক ফাৰ্লংমান পশ্চিমে। ইয়াত পূজা-পাতল আদি নিয়মিতভাৱে চলে। এই মন্দিৰলৈ বহু দূৰৰপৰা যাত্ৰী আহে। মন্দিৰৰ পূজাৰী দেউৰীসকলে নিয়মিতভাৱে পূজাৰ কাৰ্য্যদি সমাপন কৰে। যোৱা বছৰৰ উত্তৰ কামৰূপৰ প্ৰবল বানপানীত এই মন্দিৰ প্ৰায় বুৰ গৈছিল। কেতিয়াবা এই জয়পাল-মন্দিৰ কোনে সজাইছিল সঠিককৈ জানিব পৰা নেযায়। অনুমান, অৰৰাৰ জয়পাল থানৰ লগত ইয়াৰ কিবা সম্বন্ধ আছে। প্ৰতি বছৰে শিৱৰাত্ৰি উৎসৱ হয়।^২

বুঢ়াগোসাঁই থান

এই থান কৰ্দ্দৈতোলা গাঁৱত। থানৰ মূল ঠাইত এডাল ভেহগছ আৰু এটি ওখ মাটিৰ দ'ল আছে। ইয়াত মাজে সময়ে মাজলিক উৎসৱ আদি হৈ থাকে। পাৰ, পঠা, হাঁহ আদি ইয়াত উছৰ্গা কৰি এৰি দিয়া হয়। কিম্বদন্তী আছে, বিয়া-সবাহ হ'লে ওচৰৰ মানুহে নৈবেদ্য আদি দিব লাগে। নহ'লে শুভ কাৰ্য্যত বিঘিনি ঘটে। থানখন এটি পুৰণিকলীয়া বস্ত্ৰৰ ভিতৰত। ইয়ালৈ বঙা কাপোৰ পিনিধ আজিলৈকোনো লোক যাব নোৱাৰে। গ'লে অমঙ্গল ঘটে। আজিও কোনো লোক অকলে থানলৈ যাবলৈ সাহ নকৰে। কথিত আছে, ৰাতি বুঢ়াগোসাঁই এটি বগা ঘোঁৰাত উঠি ওচৰৰ কেইখনমান থানলৈ সদায় অহা-যোৱা কৰে। এইটো আজিও বহুলোকে দেখা বুলি কয়। ইয়াত দুটা প্ৰকাণ্ড সাপ আজিও আছে। সিহঁতে কোনো লোকক অন্যায্য নকৰে। বুঢ়াগোসাঁইৰ থানত মানস কৰিলে হেনো ফল পোৱা যায়।^৩

২ পুৰণি লোকৰ মতে শিৱসিংহ বজাৰ দিনৰ এই থান আৱিষ্কৃত হয়। এজন ব্ৰাহ্মণৰ কণিলা গায়েই সেই আৱিষ্কাৰৰ মূল। আৰা ভূগৰ্ভত লীন হোৱা মন্দিৰৰ ইটাকোৰ বহল, পাতল আৰু টন। মঠৰ সমুখত নামঘৰ আৰু চাৰিফালে এমুৰমান ওৰ ইটাৰ দেৱাল। (শ্ৰীমজ্ঞানীকান্ত শাস্ত্ৰীৰপৰা পোৱা টোকাৰপৰা।) যৱে.

৩ নলবাৰী কলেজৰ শ্ৰীসুৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰৰপৰা শুনাওতে লিখা। ক.ক.

জগন্নাথ দেৱালয়

নলবাৰীৰ দক্ষিণে কোটালকুছি গাঁৱত জগন্নাথদেৱৰ দেৱালয় প্ৰতিষ্ঠিত। এই দেৱালয় প্ৰায় ১৫০ বছৰ আগতে স্থাপিত হৈছিল। শুনিবলৈ পোৱা যায়, এজন ব্ৰাহ্মণে প্ৰথমে স্থাপন কৰিছিল। শান্তিৰাম তালুকদাৰক প্ৰথম নতুন গোসাঁই বুলি জানিছিল। বৰ্তমান দেৱালয়ৰ ৫ বিঘা মাটি আছে। এই মাটি শিৱসিংহই দান দিছিল। দেৱালয়ৰ মন্দিৰ, গোসাঁই-ঘৰ আছে। তাত জগন্নাথ বাসুদেৱ আৰু গোপাল শালগ্ৰাম আদি আছে। পূজা-পাতল দৈনিক চলে। ব'হাগী নাম, মাঘী সভা, লক্ষ্মী পূজা, জন্মাষ্টমী, শিৱৰাত্ৰি আদি উৎসৱ ধুমধামেৰে হয়। ইয়ালৈ অনেক ঠাইৰপৰা যাত্ৰী আহে। দেৱালয়ৰ নাম-ঘৰটো অতি বিতোপন। নলবাৰীৰ পশ্চিমে আধামাইলমান দূৰত বালিকৰিয়া গাঁৱত বাসুদেৱৰ থান। এই থান এই অঞ্চলৰ ভিতৰত প্ৰখ্যাত। তাত এটি গোসাঁই-ঘৰ আছে। সদায় নাম-প্ৰসঙ্গ আৰু বৰমাহে হোৱা তিথি-পৰ্ব নিয়াৰিকৈ পালন কৰা হয়। বহু ঠাইৰপৰা অহা যাত্ৰীয়ে তেওঁলোকে নাম-প্ৰসঙ্গ আদি ধৰে। গাঁৱৰ লোকে পূজা আদি নিয়মিতভাৱে কৰে।

ক্ষেত্ৰিৰ কামাখ্যা মন্দিৰ

কামৰূপ ক্ষেত্ৰিৰপৰা ৩ ফাৰ্লং দক্ষিণে এই কামাখ্যা মন্দিৰ। ডিমৰীয়া ৰাজ্যৰ ৰজাই গুৱাহাটীৰ নীলাচলৰ মন্দিৰ হোৱাৰ পিছত এই কামাখ্যা দেৱালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰা বুলি শুনা যায়। দেৱালয়ৰ ভূ-সম্পত্তি আদি আছে। পাৰ, পঠা, ম'হ আদিৰ বলি-বিধান দিয়া হয়। সদায় দেৱালয়ত পূজা হয়। কালীপূজা ৰাজহুৱাভাৱে হয়। বহু ঠাইৰপৰা বাৰমাহে যাত্ৰী আহি থাকে। মন্দিৰত কালীমূৰ্তি আছে।

ধোপগুৰিৰ কালীথান

ক্ষেত্ৰিৰপৰা তিনি মাইল পূবে ধোপগুৰি গাঁৱৰপৰা ৪ ফাৰ্লং দক্ষিণে পাহাৰৰপৰা বৈ অহা এটি জুৰিৰ পাৰত এই কালীথান আছিল। সম্ভৱ ডিমৰীয়া ৰজায়ে এই থানখনো প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। আজিও নৰবলি দিয়া শিলৰ চেপত স্মৃতি আছে। মন্দিৰ থকাৰো অনুমান কৰিব পাৰি। কিছু দিন আগতে কিছুমান পুৰণি সম্পদ পোৱা হৈছিল।

সদাশিৱৰ থান

ধোপগুৰি গাঁৱৰে দক্ষিণে পাহাৰৰ কাষতে এই থানখনো আছে। পূজা-পাতল চলে। সময়ে সময়ে গাঁৱৰ লোকে তিথি-উৎসৱ পাতে, বিশেষকৈ শিৱৰাত্ৰি।

গণেশ মন্দিৰ

ক্ষেত্ৰিৰ উত্তৰে এখন পাহাৰৰ ওপৰত এই মন্দিৰ। সম্ভৱতঃ ডিমৰীয়া ৰজাৰ দিনতে সজোৱা হৈছিল। বহু যাত্ৰী হয়। পূজা-পাতল চলে।

গঙ্গাপুখুৰী

নলবাৰীৰপৰা পাঁচ মাইল দক্ষিণে বৰকুৰিহা গাঁৱত গঙ্গাপুখুৰী। এই পুখুৰীৰ পাৰত যজ্ঞবেদী, সম্যাসীৰ আশ্ৰম, পঢ়াশালি, ঔষধালয় আদি স্থাপিত হৈছে। ইয়াৰ পাৰত বাসন্তী-পূজা আৰু অশোকাস্তমীত ডাঙৰ মেলা হয়। লগে লগে মহাবিশুযজ্ঞ উৎসৱো হয়। ভঠেলি উৎসৱ বৰ সমাৰোহেৰে হয়। এই পুখুৰীৰ দৰে আৰু আন চাৰিটা পুখুৰী, চান্দকুছি, কালাগ, অৰৰা, বালিলেচা গাঁৱত আছে।

ভঠেলিৰ কেন্দ্ৰ

প্ৰবাদ আছে যে আৰিমন্ত ৰজাৰ দিনৰেপৰা আঁৰিকুছি গাঁৱত ভঠেলি উৎসৱ প্ৰতি বছৰে বহাগৰ ৭ তাৰিখে হৈ আছে। তেনেদৰে বৰনদী, বেলশৰ, জাগাৰা, খাজৰা, অৰৰা, বালিলেচা, বৰকুৰিহা, কালাগ, ৰামদিয়া, মৌৰা, অময়্যাপুৰ, চান্দকুছি ইত্যাদি গাঁওসমূহত ভঠেলি চলি আছে।^৪

দৌল পূজাৰ স্থান

এই পূজা নলবাৰী অঞ্চলৰ খাতাবাৰী, কমাৰকুছি, কালাগ, কঁহাৰঝাৰ, অগ্নিশালা, লহকৰপাৰা, হাজো, বৰপেটা আদি ঠাইত বিশেষ সমাৰোহেৰে হয়। বৰপেটাৰ দৌল উৎসৱ লেখত ল'বলগীয়া। সত্ৰীয়া নৃত্য-গীত চলে।

কদমতলিৰ

এই থান উপৰভাগ মৌজাৰ কমাৰকুছি গাঁৱৰ ওচৰত। ইয়াত সপ্তাহে-পষেকে যাত্ৰীৰ নাম-কীৰ্তন চলি থাকে।

বৰকুৰিহা সৰু বুঢ়া আতা সচং

নদীয়া-শান্তিপুৰৰ বৰবুঢ়া আৰু সৰুবুঢ়া আতা নামে দুজন ককাই-ভাই বৰপেটালৈ আহি দামোদৰদেৱৰ শৰণ লয়। সৰুবুঢ়াই নলবাৰী অঞ্চলৰ উপৰ বৰভাগ মৌজাৰ বৰকুৰিহা গাঁৱত আৰু বৰবুঢ়াই অৰৰা গাঁৱত ভকতীয়া সচং পাতে। ইয়াত প্ৰায়ে ভকত-সেৱা, পূৰ্ণ-সেৱা, কৰণি-সেৱা, মেক-সেৱা, গৰখীয়া-সেৱা আদি কৈ থাকে। সচঙত পুৰণি এখন সিংহাসন আছে।

সংসঙ্গী জালগা সত্ৰ

নলবাৰী অঞ্চলৰ বৰকুৰিহা গাঁৱৰ দক্ষিণ চুকত। দামোদৰদেৱে তিলাৰাই পাটগিৰিক

৪ ভঠেলিৰ আন আন কেইটিমান প্ৰসিদ্ধ কেন্দ্ৰৰ নাম — কালাকুছি, চৈৰা, বৌঝাৰি, সবীয়হতলী, বৰকুৰা, ৰালিকবিয়া, পকোৱা, দালচিঙা, কুলহাটী, ৰামদিয়া, আৰুয়েী, জয়পাল মন্দিৰ, ৰণাকুছি, মৰোৱা, ৰামুপদি, যুগাকুছি, নলবাৰীৰ ওচৰৰ সম্যাসীৰ থান, দেউলপুখুৰী, মোহাৰিতোলা, লহকৰপাৰা, জুহু কুলহাটী, বৰখলা, কয়াকুছি, খাতাবাৰী, গঙ্গাপুখুৰী, পাগলাদিয়াৰ গঙ্গাঘাট, উলকৰি, ভদ্ৰা। ক.ক.

সত্ৰ পাতি নামধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিবলৈ দিছিল। আহোম ৰজা শিৱসিংহই আলগা সত্ৰ কৃষ্ণৰায় মেধিক ১১৩৫ বঙলা চনত ৪০০ পুৰা ধৰ্মোত্তৰ মাটি, নিপাইক তিনি পোৰা, সৎসঙ্গী পাইক ন পোৰা, ভকত দহগিৰি দিছিল। বৰ্তমানে তিলাৰাইৰ বংশধৰ ৰায়মেধিকলে গোপীনাথ বিগ্ৰহ ৰাখি সত্ৰ চলাই আছে।

ধমধমা থান

নলবাৰী অঞ্চলৰ খাতা মৌজাৰ ধমধমা (জুৰিকোণা) গাঁৱত। বছৰি ৰঙালী বিহুত বহুত দিনৰেপৰা ইয়াত শ্ৰীকৃষ্ণ আৰু গো-মূৰ্তিৰ পূজা হয়।^৫

বুদ্ধকুছি গোপাল গোসাঁইৰ থান

নলবাৰী অঞ্চলৰ বাঁজানি মৌজাৰ বুদ্ধকুছি গাঁৱত আয়তীসকলে জেঠ মাহৰ দোমাহীত জেঠুৱা নামৰ উছৰ পাতে।

গোপাল থান

এই থান বাঁজানি মৌজাৰ চান্দকুছি গাঁৱত। বছৰি মাঘ মাহত পাঁচ দিনীয়া মেলা বহে। সেই কেইদিন দিনে যাত্ৰী নাম-কীৰ্তন ধৰে।

খান্ধাৰাৰ থান

নলবাৰীৰ ওচৰত এই থানৰ বৰ মাহাত্ম্য আছিল বুলি শুনা যায়। ইয়াত এজন সন্ন্যাসীয়ে আশ্ৰম পাতি আছিল। এতিয়া থানৰ ভগ্নাৱশেষ দেখিবলৈ পোৰা যায়। ইয়াত সুন্দৰ কাকৰ্কাৰ খটোৱা অতিথিলালা নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। বৰ্তমান চৰকাৰে ইয়াত এটি গো-শালা নিৰ্মাণ কৰিছে। ইয়াত বছৰি ভঠেলি হয়।

ব্ৰ.ম.

বজালীৰ ভূটীয়া বজাদিনীয়া থান

এসময়ত এই অঞ্চলত হোৱা ভূটীয়া বজাৰ ৰাজত্বৰ সময়ত কুঁজীদেওৰ,^৬ শ্ৰীপুৰদেওৰ (বাঞা মৌজা), লাওখাতা, ভূতপোৰা, জালাহ আৰু ককলাবাৰী মন্দিৰ স্থাপিত হৈছিল বুলি জনা যায়। লাওখাতা আৰু ককলাবাৰীত মন্দিৰত কৃষ্ণমূৰ্তি, ভূতপোৰাত নৰসিংহৰ মূৰ্তি (নৰসিং গোসাঁই) আৰু জালাহৰ মন্দিৰত চতুৰ্ভুজ মূৰ্তি দেখিবলৈ পোৰা যায়। ভূটীয়াসকলে এই ধৰ্ম-মন্দিৰবোৰত প্ৰজাৰ অভিকচি অনুসাৰে

৫ শ্ৰীব্ৰজপতি মহন্তৰ টোকাৰনবা

৬ কুঁজীদেওৰ দেৱালয়ৰ চাপাওবি মৌজাৰ কুঁজীদেওৰ গাঁৱত। ইয়াত আগতে ভূটীয়াসকলৰ ধৰ্মৰ পূজাৰ চলতি আছিল বুলি জনা যায়। তেওঁলোকে এই ঠাই এৰি যোৱাৰ পিছত তেওঁলোকেই সিৱা এখন সোণাৰ গোসালী-মূৰ্তি চেনা উজীৰ নামৰ মৌজাদাৰে ইয়াত প্ৰতিষ্ঠা কৰে। প্ৰায় এশ হাত দীঘল এটা ঘৰেই দেৱালয়খন। ইয়াত দুৰ্গা-পূজা সমাৰোহেৰে হয়। (শ্ৰীলোহিতচন্দ্ৰ দাসৰনবা পোৰা টোকাৰনবা।) য.নে.

শিবপূজা, কালীপূজা আদিৰ প্ৰচলন কৰিছিল। আজিও আগৰ দৰে পূজা-পাতল আদি চলি অহাৰ উপৰিও ভূতেপোৱাৰ নৰসিং গোসাঁইৰ থানত দৌল আদি উৎসৱ পালন কৰা দেখা যায়।

পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয়^৭

বজালী পৰগণাৰ দক্ষিণ অংশত অৱস্থিত পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয় আহোম ৰজা শিৱসিংহৰ দিনত স্থাপন কৰা হয়। আহোম ৰজাই মাটি-বাৰী দান কৰা তামৰ ফলি আদি পোৱা নাযায়। ইংৰাজ শাসনৰ দিনত সত্ৰ-দেৱালয় আদি পৰিদৰ্শনকাৰী ইংৰাজ কৰ্মচাৰীৰ মন্তব্য এটি এখন পেৰাকাগজত দলৈৰপৰা পোৱা গৈছে — “বিস্বেশ্বৰ, পিন্ধলেশ্বৰ, পৰিহৰেশ্বৰ এতদ্দেশে মান আক্ৰমণ কালিনে ফলি হাৰাইবাৰ দৰুণে ৭৭৪ পুৰা মাটি ও ৫৪ গোট পাইক দেওয়া গেল।” দেৱালয়ৰ দলৈৰপৰা দেৱালয়ৰ এটি বৃন্তান্ত পোৱা গৈছে। — গনা গাঁৱৰ ধৰ্মবৰ শৰ্মাই ১৬৬২ শকত মাটি খান্দোতে ডুবি গাঁৱত এটি বিগ্ৰহ (শিৱলিঙ্গ) পাইছিল। বিগ্ৰহটোৰ গাত এতিয়াও কোৰৰ চিন আছে। ধৰ্মবৰ শৰ্মাই সেই ঠাইত গৰু চৰাইছিল। তেওঁৰ এজনী খীৰতী গাইৰ গাখীৰ সদায় তাত এটি বিৰিণাৰ জোপাত পৰিছিল। ঘৰত খীৰালে কিন্তু গাইজনীৰ গাখীৰ নোলায়। তাকে দেখি তেওঁ বিৰিণাৰ জোপাটো খান্দোতে এদিন বিগ্ৰহটো পায়। ৰাতি বিগ্ৰহটোৰে ধৰ্মবৰক স্বপ্নাদেশ কৰিলে গোসাঁই ইমান দিনে দুৰ্বলগিৰিক আশ্ৰয় কৰি তাত বৈ আছিল; এতিয়া খান্দি তেওঁক বাহিৰ কৰাত এটি দেৱালয় স্থাপন কৰি দিলেহে ধৰ্মবৰৰ মঙ্গল হ'ব। এই কতা আহোম ৰজা শিৱসিংহক জনোৱাত ৰজাই পৰিহৰেশ্বৰ নাম দি ইয়াক ভালকৈ স্থাপন কৰে। কথিত আছে দুৰ্বলগিৰি তাত ডুব খোৱাৰ কাৰণে সেই গাঁৱৰ নাম ডুবি ৰখা হৈছিল। তাৰ প্ৰমাণ হিচাপে এতিয়া দেৱালয়ৰ বজা মূলঘৰৰ খুঁটাবোৰ শিলৰ ওপৰত ৰাখি ঘৰ বজা কাম শেষ কৰা হৈছে। দেৱালয় সুচাৰুৰূপে চলাবৰ কাৰণে ৰজাই ব্ৰহ্মোত্তৰ নিম্বৰ ভূমি দান কৰিছিল। ৰাণী ফুলেশ্বৰীয়ে দেৱালয়ত দুৰ্গাপূজা প্ৰচলন কৰিবলৈ এটি পিতলৰ দুৰ্গা মূৰ্তি দান কৰিছিল আৰু তেতিয়াৰপৰাই দেৱালয়ত বলি-বিধান সহ দুৰ্গাপূজা চলি আহিছে। দেৱালয়ত প্ৰচলিত নটীৰ নাচৰ এতিয়াও অলপ পাব পাৰি।

ভোগেশ্বৰ গোসাঁইৰ মন্দিৰ

বজালীৰ উলুৱা গাঁৱৰ ওচৰত কালদিয়া নদীৰ পাৰত থকা ভোগেশ্বৰ গোসাঁই

৭ জিলাৰ গেজেটীয়াৰমতে দেৱালয়ৰ লাক্ষ্যৰাজ ১,২৮০ বিঘা, নিম্পিৰেশ্বৰৰাজ ১,৭৬০ বিঘা, আৰু মন্দিৰটি লক্ষ্মীসিংহৰ দিনত আনুমানিক ১৭৭০ চনত স্থাপিত; পিছত কেঁচা ঘৰ সাজি ৰখা হয়। এই দেৱালয়ৰ নটীৰ নৃত্য সম্পৰ্কে আমাৰ এটি প্ৰবন্ধ : *The Dancing Maids of Pariharesvara Siva, Souvenir, Sixth Session of Assam Sangit Natak Academy, Gauhati, 1858-59.* পাঠশালাৰ শ্ৰীমতী-কল্প চৌধুৰীয়ে ‘নবদ্বীপ’ আৰু ‘নীলাচল’ত বৰ্তমানে দুটি প্ৰবন্ধত ডুবিৰ বিষয়ে নানা প্ৰকাৰ সন্নিৱিষ্ট কৰিছে। য.সে.

মন্দিৰ। এই মন্দিৰ কেতিয়া স্থাপন কৰা হৈছিল তাৰ শুংসূত্ৰ বিচাৰি পোৱা নাযায়। সেই মন্দিৰৰ বিষয়ে এটি জনশ্ৰুতি আছে। কোনো কোনো অধিৰাহিতা ছোৱালীয়ে ভাল দৰা পাবলৈ ঠগি-ঠুগা দি বৰ মাগিলে ভোগেশ্বৰ গোসাঁয়ে তেওঁলোকৰ মানৰ কামনা পূৰ্ণ কৰে। প্ৰতি বছৰে গোটেই মাঘ মাহতে দূৰ-দূৰণিৰ অসংখ্য মহিলা যাত্ৰীৰ সমাগম বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰিবলগীয়া। গাঁৱত এটি প্ৰবাদ আছে যে যদি দেউৰীসকলে গোসাঁইক দান কৰা বস্ত্ৰৰ হৰণ-ভগণ কৰে বা বিলোৱাত আপোন-পৰ কৰে তেনেহ'লে দেউৰীৰ বংশধৰ নাথাকে।

ন. দা.

পিতা-মাতা থান

এই থান মিৰ্জা পাহাৰৰ দক্ষিণ-পশ্চিমফালে ৰাজপথৰ দাঁতিত। ইয়াত ৰাধা-কৃষ্ণ (?) আৰু হৰ-পাৰ্বতীৰ ৰমণ-ক্ৰিয়া ৰত শিলৰ মূৰ্তি আছে। শ্ৰীহাটী সত্ৰৰ অধিকাৰী কোনোবা গৰাকী গোসাঁয়েত (অনুমান ১৬৮০। ৯০ চনত) এই মূৰ্তি আনি এই থানৰ ওচৰৰ বতিয়াপাৰা গাঁৱত থাপনা কৰিছিল। পিছত গৰখীয়াবোৰে তাৰপৰা এই মূৰ্তি নি বৰ্তমানৰ ঠাইত ৰাখে। বৰ্তমান স্থানত স্ত্ৰী-পুৰুষ সকলোৱে পিতা-মাতাৰ চৰণত পূজা সেৱা কৰে। লোকপ্ৰবাদমতে সতি-সন্ততিহীন তিৰোতাই সোণ-ৰূপৰ ফুল আদি দি ইয়াত পূজা কৰিলে সতি-সন্ততি হয়।

বৰকঞা

পিতা-মাতা থানৰ তিনি ফাৰলং দক্ষিণত বৰকঞা। গছ এজোপাৰ গুৰিত কেইটিমান ডাঙৰ শিলেই এই থান। তাত দৰা-কুইনাৰ বিয়াৰ সাজ-পোছাক পোৱাৰ কিম্বদন্তী আছে। বছৰদিন আগতে হেনো দৰা-কুইনাবোৰে বিয়াৰ সাজ-পোছাক পাবলৈ আগদিনাখনে তামোল-পাণ দি পূজা-সেৱা কৰিছিল আৰু পিছদিনা সেইমতে পাইছিল। বিয়াৰ পিছত সেইবোৰ ঘূৰাই দিব লাগিছিল। কোনো দৰাই ঘূৰাই নিদিয়াত হেনো পিছলৈ থানত কাপোৰ নোপোৱা হ'ল। তাত কোনো বিগ্ৰহাদি নাই। তথাপি আজিও বাটুকা আৰু স্থানীয় লোকৰ বাবে ই এখন থান হৈ আছে।

দুখকুঁৱৰী

সতীৰ মৃতদেহ কান্ধত লৈ মহাদেৱ অনাই-কনাই ঘূৰি ফুৰোঁতে সতীৰ শৰীৰৰ অঙ্গ-প্ৰত্যঙ্গবোৰ বাহৰ ঠাইত পৰাত ৰাৱলখন পীঠ হোৱাৰ বৃত্তান্ত আছে। সতীৰ স্তন-যুগল হেনো বৰ্তমান নতুন পলাশবাৰী চহৰৰপৰা দুমাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে অৱস্থিত ৰঙামাটি পাহাৰত পৰিছিল। সেই বাবেই ইয়াত এখন থান হয়। এই থানৰ নাম দুখকুঁৱৰী। ৰঙামাটি পাহাৰৰ মাজৰ অতি মনোৰম ঠাই এডোখৰত এই পীঠ। দুখকুঁৱৰীৰ আদি বৃত্তান্ত সম্বন্ধে এটা কিম্বদন্তী চলি আছে। এজন নৈতিক ব্ৰাহ্মণ (বৌনোৰ মতে পূৰ্বৰ দলৈ) এজনী

কপিলী গাই আছিল। গাইজনী নিতৌ প্ৰায় শেষ বাতি গোহালিবপৰা ওলাই গৈ বৰ্তমান পীঠ থকা ঠাইলৈ গৈ বগা দামুৰি এটাক পিহায় খুৱাইছিল। পিছে গৃহস্থৰ তদন্তৰ ফলত এই ঘটনাটো প্ৰকাশ হয়। তেতিয়াবপৰা আৰু গাইজনী তালৈ নোযোৱা হয়। কথিত আছে এই দামুৰিটোৰ গাত হেনো দিব্য জ্যোতি বিৰিঙিছিল; সেইবাবেই স্থানীয় ৰাইজে দা-কোৰ লৈ হাবি-বননিয়ে আৱৰি থকা ঠাইখন খন্দাত শিলৰ খোদিত স্তন-যুগল আৰু এটি শক্তিশালী নিজৰা দেখিবলৈ পায়। কপিলী গাই আৰু বগা দামুৰিৰ কাহিনী শ্ৰৱি ইয়াক দুধকুঁৱৰী বোলা হয়। প্ৰতি বছৰে ইয়াত কামাখ্যাৰ নিচিনা 'মাৰে বৰা' অৰ্থাৎ মনসা-পূজা হয়। তাত জঁকীবোৰে (দেউখাই) নৃত্যৰে দেৱকী অৰ্চনা কৰে।

লাহেৰুৰী আৰু ধাৰেৰুৰীৰ থান

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰে বামুন্দিৰ ওচৰত নৰ কাষতে লাহেৰুৰী থান। এজোপা ডাঙৰ গছৰ তলত থকা ডাঙৰ শিল এটিয়েই লাহেৰুৰীৰ আসন। ইয়াত আন কোনো মূৰ্তি আদি নাই। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰে শুৱালকুছিৰ ওচৰত ধাৰেৰুৰীৰো থান আছে। ধাৰেৰুৰী আৰু লাহেৰুৰী দুয়ো বাই-ভনী। ধাৰেৰুৰী শান্ত-সৌম্য; লাহেৰুৰী ৰৌদ্ৰ আৰু উগ্ৰ। প্ৰায় এশ বছৰ আগত কুকুৰীয়া-নিৱাসী ৰূপৰাম কলিতাই লাহেৰুৰীৰ ওচৰৰ পথাৰত পাম পাতিছিল। তাতেই তেওঁক লাহেৰুৰীয়ে পূজা-পাতল দিবলৈ ইঙ্গিত দিয়ে। সেইমতে ৰূপৰামে কুকুৰীয়াত লাহেৰুৰী থান পাতি পূজা-পাতল কৰে। শেষত দেৱীয়ে ৰূপাক ভালকৈ লক্ষ্যত তেওঁ জঁকী হৈ বহুত দিন দেওধা-নৃত্য কৰি থাকে। আজিলৈকে তেওঁৰ বংশৰে লোকে জঁকী হৈ মনসা-পূজাৰ সময়ত এই থানত দেওধা-নৃত্য কৰি আহিছে। কুকুৰীয়া নদীয়ে খহোৱাত ইয়াৰ বৰ্তমান থান জুমপুৰ গোসাঁই-ঘৰত পতা হৈছে। লাহেৰুৰীয়ে জঁকীৰ শৰীৰত লজিলে বস্তুবস্ত্ৰ পৰিধান কৰি সেন্দূৰ-তিলক লৈ বস্তু পুষ্পেৰে পূজা কৰে আৰু শক্তি-ৰূপ ধাৰণ কৰিলে বলি গ্ৰহণ কৰে। আকৌ ধাৰেৰুৰীয়ে লজিলে শুভবস্ত্ৰ পৰিধান কৰি চন্দনৰ কোঁট লৈ শুভ পুষ্পেৰে পূজা কৰে। লাহেৰুৰীৰ বিষয়ে এটা প্ৰবাদ আছে — যিসকল ছোৱালীয়ে বয়ন-শিল্পৰ বিষয়ে নেজানে, তেওঁলোকে তালৈ গৈ তাঁত-বাতি কাঢ়ি পূজা-সেৱা কৰিলে হেনে ভাল শিপিনী হয়।

ফলা-সুৰাৰ থান

জন্মবেপৰা মূৰৰ সোঁ মাজেৰে ফলা চিহ্ন থকা এজন ৰাতিখোৱা সম্প্ৰদায়ৰ ভকতে প্ৰায় দুশ বছৰ আগতে মিৰ্জাৰ সমীপৱৰ্তী সৰপাৰা গাঁৱত এই থান পাতে। এই ভকতজনে প্ৰথমতে যেতিয়া ঘৰুৱা কাম কন এৰি গোসাঁই-ঘৰ নিৰ্মাণৰ বাবে উঠি পৰি লাগিল ককায়েকে খঙত তেওঁৰ মূৰত প্ৰশ্ন কৰিবলৈ ওলাইছিল। ভকতে বোলে, “যাৰ প্ৰশ্নাৱেই নাই তেওঁ মোৰ মূৰত প্ৰশ্ন কৰে কেনেকৈ?” তেতিয়াবপৰা ককায়েকৰ শৌচ-প্ৰশ্নৰ বন্ধ। পিছে ভকতেহে ককায়েকক ভাল কৰিব পাৰিছিল। এওঁ আৰু অলেখ অলৌকিক শক্তি দেখুৱাইছিল। তেওঁলোকৰ ভকত-সেৱাৰ কাৰণে কলুৰী গাঁৱৰপৰা মদ

অনাত এজন বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে চাই দেখিলে যে ভকতৰ প্ৰভাৱত মদ শুচি গাখীৰ হৈ আছে। ভকত পুৰা ছকুৰি বছৰ ভোগ কৰি স্বৰ্গগামী হয়। তেওঁৰ মূৰটো ফলা আছিল কাৰণে মানুহে ফালা-মুৰা বুলিছিল আৰু সেই অনুসাৰে তেওঁ থাপনা কৰা থানক ফালা-মুৰা থান বুলি কোৱা হয়।

দখলা বুঢ়া গোসাঁইৰ থান

নতুন পলাশবৰী চহৰৰপৰা দুমাইল উত্তৰ-পশ্চিমত থকা দখলা পাহাৰৰ ওপৰত বুঢ়া গোসাঁইৰ দেৱালয় আছে। এই থানখন শিবসিংহ ৰজাৰ (১৭১৪-১৭৪৪) দিনত পতা হয় আৰু ৰজাই মাটি-বৃত্তি দি পৃষ্ঠপোষকতা কৰে। এই থানত এখন পুৰণি শিলৰ সুন্দৰ আসন আছে আৰু তাত শিবলিঙ্গৰ প্ৰতিকৃতি স্থাপন কৰা আছে। এই সম্বন্ধে এটি পুৰণি আখ্যানো আছে। এই থানৰ প্ৰথমদলৈ মাজুবাপু শৰ্মাৰ ভায়েক পূৰ্ণানন্দ মেধিৰ কলী গাই এজনীয়ে হেনো বাতি গোহালিৰপৰা ওলাই আহি দেৱালয় স্থাপন কৰা ঠাইত গাখীৰ দিছিল। পিছে এই ঠাই খন্দাত আসনখনি ওলায়। সপোনৰ মৰ্মে বাঘমাৰা বিলত জাল পেলাই এটা শিবলিঙ্গ উদ্ধাৰ কৰি এই আসনত ৰজা-প্ৰজা মিলি মহাপয়োভৰেৰে থাপনা কৰে।

নাক-কাটি বা নিজেস্বৰীৰ থান

মিৰ্জা পাহাৰৰ উত্তৰ দাঁতিত নিজৰাৰ পাৰত এই থান অবস্থিত। এই থানক নিজেস্বৰী, মীৰ্জেস্বৰী, নিজেহেৰী আৰু নাককাটি আদি কেইবাটাও নামেৰে জনা যায়। স্থাপনৰ কাল, প্ৰতিষ্ঠাতা আদিখ কোনো বিৱৰণ পোৱা নাযায়। প্ৰবাদ আছে বহু বছৰ আগতে বাহমেৰীয়া নামৰ এজন লোকে তাত থাকি গৰু পুহিছিল। এদিন চোৰে গাই কেইজনী চুৰ কৰি নিব খোজাত গোসানীয়ে গিৰিহঁতক জগাই দিয়াত চোৰে গোসানীৰ নাকটো কাটে আৰু চোৰ তাতেই মৰি থাকে। নাকটো কটা বাবে গোসানীৰ নাম নাককাটি হয়। কামাখ্যা আৰু দুধকুঁৱৰীৰ দৰে ইয়াতো মনসা পূজা আদি হোৱাৰ কথা শুনা যায়।

বাম্বেস্বৰী বা বাগ্বেস্বৰী থান

মিৰ্জা পাহাৰৰ পূবফালে সন্তোলা গাঁৱৰ ওচৰত থকা ঘূৰি এটিত বাম্বেস্বৰী দেৱালয়। প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ পৰিপূৰ্ণ এখনি ঠাই। এই দেৱালয়ৰ কাৰুকাৰ্য মন কৰিবলগীয়া। গণেশৰ মূৰ্তি মন্দিৰৰ বাহিৰত শিলত খোদিত আছে আৰু মন্দিৰৰ ঠাইত বয়ন-শিল্পৰ সজুলিবোৰ আছে। ছোৱালীবোৰে তাত গৈ শিপিনী হ'বলৈ বাঢ়া কৰি পূজা-পাতল কৰে। ওচৰত থকা কজ্জৰীসকলে এই থানত কাছ বলি দি পূজা-পাতল কৰা নিয়ম এতিয়াও আছে।

সতীৰ থান বা বলদেৱ গোসাঁইৰ থান

বাজাপুখুৰী পাৰত (বাজাপুখুৰী সত্ৰৰ ভিতৰত) সতী-পীঠ বা বলদেৱ গোসাঁইৰ

থান। শ্ৰীহাটী সত্ৰৰ গোস্বামী বংশৰ পূৰ্ব-পুৰুষ বলদেৱ গোসাঁই ৰাজপুখুৰী সত্ৰলৈ গিছ ফুৰিবলৈ আহোঁতে হঠাতে ইয়াত স্বৰ্গী হয়। তেওঁৰ সতী-সাক্ষী পত্নী বিবুপ্ৰিয়াই পতিবিয়োগৰ বাতৰি পাই বিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী আগলি কলপাতেৰে পাৰ হৈ আহি ৰাজাপুখুৰীত উপস্থিত হয় আৰু পতিৰ লগত সহমৰণৰ ইচ্ছা শিষ্যসকলক জনায়। শিষ্যসকল অমাপ্তি হোৱাত সতীয়ে নানা প্ৰকাৰ অলৌকিক কাৰ্য দেখুৱাই সকলোকে ভুজিত কৰে আৰু পিছত একেখন চিতাতে সতী যায়। তেতিয়াৰপৰাই এই সতীপীঠ আঞ্চলিক ৰাইজৰ সেৱা-পূজাৰে অৰ্চিত হৈ আছে। দুৰ-দূৰণিৰ বহুতো সন্তান-কামী নৰ-নাৰীয়ে এই পীঠত সেৱা-পূজা কৰি সন্তান লাভ কৰা প্ৰবাদ আছে।

সূ.ম.

মহাৰুদ্ৰ বুঢ়াগোসাঁই দেৱালয়

নলবাৰীৰ দক্ষিণে ১৬ কিলোমিটাৰমান দূৰত অৱস্থিত আৰংমৌ গাঁৱত এই দেৱালয়। ১৮০৪ খ্ৰীষ্টাব্দত দেৱালয়টি ময়ূৰ ভকত নামে এজনে প্ৰথমে কৰে বুলি জনা গৈছে। ইয়াৰ চাৰি বিঘা মাটি আৰু এটা ডাঙৰ পুখুৰী আছে। আজিও ইয়াত নিত্য-নৈমিত্তিক পূজা-সেৱা চলি আছে আৰু দুৰ-দূৰণিৰপৰা যাত্ৰী আহি ইয়াত সেৱা জনায়।

দেৱালয়খনৰ আবিৰ্ভাৱৰ এটি কিংবদন্তী আছে। ময়ূৰ ভকতে স্বপ্নাদিষ্ট হৈ ঠাইখিনি পৰিষ্কাৰ কৰে আৰু শিলৰ মূৰ্তিৰে চক্ৰশিলা পায়। গাঁৱৰ মানুহে তাতে নতুনকৈ দেৱালয়খন স্থাপন কৰে আৰু স্থানীয় ব্ৰাহ্মণ এঘৰে পূজা-সেৱা কৰিবলৈ লয়। শিৱৰাত্ৰি ইয়াত মহাসমাবেহেৰে পালন কৰা হয়।^৮

ভালুকী গৰখীয়া গোসাঁইৰ ঘৰ

বজালী অঞ্চলৰ ভালুকী গাঁৱৰ সোঁ মাজতে এই নামঘৰটি। এশমান বছৰ আগতে ইয়াত গোপাল কৃষ্ণৰ মূৰ্তি স্থাপনা কৰা হৈছিল। মূৰ্তিটি এফুটমান ওখ। কথিত আছে, গাঁৱৰ পূবফালে পথাৰত এজনী কপিলী গায়ে দামুৰি পিয়াই গাখীৰৰ ফেন দিয়া ঠাই এডোখৰৰপৰা স্বপ্নাদেশক্ৰমে বিগ্ৰহটি উদ্ধাৰ কৰি বৰ্তমান ঠাইলৈ অনা হয়। নানা লোকে নানা মানস কৰি বিগ্ৰহলৈ নানা নৈবেদ্য আগবঢ়ায়হি। বিশেষকৈ নতুন পোৱালি হোৱা গাইৰ পোনৰ গাখীৰটোপা গোসাঁইলৈ আগ কৰা অঞ্চলটোৰ ৰাইজৰ চলিত ৰীতি।^৯

কছাৰীসকলৰ পূজা-সেৱাৰ ধৰ্মী

কামৰূপ জিলাৰ দক্ষিণ পাৰে বকোত আৰু শিঙৰাৰ ওচৰত বেকেলী গাঁৱতো বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান আছে। বুঢ়া মহাদেৱ (বাথেল্লাই) আৰু বুঢ়ী গোসানীৰ (খাম্ মাইখা ৰা

৮ শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ বৰ্মনৰ টোকাৰপৰা।

৯ শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ ভালুকদাসৰ টোকাৰপৰা।

কামাখ্যা দুইবো পূজা ইয়াত হয়। য'তে কামাখ্যা বা বুঢ়ী গোসানীৰ থান আছে, তাতে মহাদেৱৰ (উমানন্দ, বিষ্ণুনাথ আদি নামত) থানো আছে। আৰু লগতে বুদ্ধীত্ৰীও (ভৰলী বুঢ়ী) থাকে। বড়ো-কছাৰীসকলে কামাখ্যা আৰু ভৰলী (নৈকপী দেৱী) দুয়োকে বাথৌত্ৰাইৰ (মহাদেৱ বা শিৱায়) লগতে পূজে। কামৰূপৰ কামাখ্যা, নগাঁৱৰ কামাখ্যা, সদিয়াৰ কেঁচাইখাঁতী, কামাখ্যাৰ থানৰ কাষে কাষে নৈকপী ভৰলী বুঢ়ী আৰু বাথৌদেৱতাৰ থান আছে। মাইনাওৱীৰ (লক্ষ্মী দেৱী) পূজাও ৰজা কোঠাৰ বেদীত আৰু খেৰাই-পূজাত বাথৌৰ লগতে হয়। খেৰাই-পূজা উৎসৱৰ উপৰিও উত্তৰ কামৰূপৰ বড়ো ৰাইজৰ মাজত পুতুলি-বিয়া (ফুচলি হাবা), মাইৰ পূজা, মাঘী-পূৰ্ণিমা, ভেকুলী বিয়া আদিও নিৰ্দিষ্ট ৰাজহুৱা থানত হোৱা দেখা যায়। কামৰূপৰ উত্তৰ পাৰে নলবাৰীৰপৰা চাৰি মাইলমান দূৰত নতুনদেহৰ মৌজাৰ কাছিমপুৰ গাঁৱত খেৰাই-পূজা-উৎসৱৰ থান আছে। প্ৰতি বছৰে ফাগুনৰ পূৰ্ণিমাত এই খেৰাই-পূজা হয়। উত্তৰ কামৰূপৰ ৰঙ্গিয়া অঞ্চলৰ গুৰমৌ, খাতপাৰা, তেলকুছি, খাটালপাৰা, বনগাঁও, খৈৰাবাৰী আদি গাঁৱত খেৰাই আৰু অনন্যান্য পূজা-সেৱাৰ থান আছে। গুৰমৌ গাঁৱত খেৰাইৰ থানৰ উপৰিও খান্দাৰজাৰ থান আৰু শ্ৰীশ্ৰীজগন্নাথৰ থান আছে; তদুপৰি ভেৰাইখৰী নামৰ বিখ্যাত মন্দিৰ এটিও আছে।

প্ৰ.ভ.

থান-সত্ৰ

বৰপেটা-ৰজালী অঞ্চল

বৰপেটা সত্ৰ

অসমৰ দুই মহাপুৰুষৰ চৰণৰ ধূলিৰে বৰপেটা পবিত্ৰ। ই মহাপুৰুষ দুজনৰ লীলা-ভূমি। বৰপেটাৰ কীৰ্তন-ঘৰ প্ৰসিদ্ধ। এই কীৰ্তন-ঘৰ লৈয়ে বৰ্তমানৰ বৰপেটা নগৰ। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে বৰপেটাত (পোৰাভিঠা) এটি ৰঙিমাল ঘৰ সজাইছিল। চৰিতপুথিত পোৱা যায় যে এই ঘৰত মাধৱদেৱে ল'ৰাবিলাকক এনে নিখুঁতভাৱে গাভৰু সজাই ভাওনা কৰিছিল যে তেওঁৰ বিপৰীত দলে কোচ ৰজা ৰঘুদেৱক মাধৱদেৱে গাভৰুৰ লগত বীভৎসলীলা কৰিছে বুলি লগায়। সেই অপৰাধত ৰঘুদেৱে মাধৱদেৱক ধৰাই নিয়ে, কিন্তু বিচাৰ কৰি মুক্তি দিয়ে। মাধৱদেৱে মথুৰাদাস আতাক তাত অম্বিকাৰ পাতি কোচবেহাৰলৈ যায়। ৰঙিমাল ঘৰ জুয়ে পোৰে। সেই কাৰণে সেই ঠাইৰ নাম পোৰাভিঠা হয়। মথুৰাদাস আতাই তাতে সত্ৰ পাতি, কীৰ্তন-ঘৰ আৰু কেৱলীয়া ভকতৰ হাটি স্থাপন কৰে আৰু সত্ৰ চলোৱা আৰু নাম-প্ৰসঙ্গ কৰা নিয়ম আদি প্ৰচলন কৰে। এই কীৰ্তন-ঘৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে বৰপেটাৰ তাঁতীকুছিত ৰজা নৰনাৰায়ণৰ কাৰণে বোণ্ডা বৃন্দাৰীয়া কাপোৰৰ সমান কৰি ১২০ হাত X ৬০ হাত কৰা হৈছিল বুলি কয়। এই কীৰ্তন-ঘৰ

অসমত সকলোতকৈ ডাঙৰ বুলি জনাজাত। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ পূব মূৰৰ এটা খোটাশি বা পুলি এৰি তিনিখন গুৰু আসন পতা আছে। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ, মাধবদেৱ আৰু বদুলা আতাৰ নাম এই তিনিখন আসন পতা হৈছে। গুৰু আসনৰ পাছফালে অধিকাৰ আৰু ডেকা অধিকাৰ বহে আৰু সন্মুখত নাম-প্ৰসঙ্গ হয়। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ পূব মূৰত এটা ভাঁজঘৰ আছে। তাত কোচ ৰজা ৰঘুদেৱে দিয়া শিলৰ কৃষ্ণমূৰ্তি। এই মূৰ্তি ক'লীয়া ঠাকুৰশ্ৰী জনাজাত (এইমূৰ্তিক ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে সদায় পূজা কৰে।)। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ পূবফালে থকা খটখটিৰ কাষত মাটি খান্দোতে পোৱা আৰু এখন শিলৰ কৃষ্ণমূৰ্তি আছে। ভাঁজঘৰৰ উত্তৰ অংশত মিঠাতেল সংৰক্ষণ কৰা এটি তেলৰ মঠিয়া আছে। মানুহে কয় যে তাত আপোনা-আপুনি ওলায়। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ কাষতে উত্তৰ-পূব অংশত এটি ইটাৰ মঠ আছে। এই মঠত “নাম-ঘোষা” পুথি স্থাপন কৰা আছে। মঠৰ সন্মুখৰ চটীয়া শিলৰ পকা চোতালত দৌলোৎসৱত দৌল উৎসৱ আৰু অন্যান্য সময়ত অন্যান্য কাম কৰা হয়। এই সত্ৰত মহাপুৰুষসকলৰ তিথিৰ উপৰিও দৌলোৎসৱ আৰু ব'হাগ বিহুত কীৰ্ত্তন সমাৰোহৰে পতা হয়। দৌলোৎসৱ চাবলৈ অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ মানুহ আহে। এই অতিথিসকলক সত্ৰৰপৰা সিধা দিয়ে আৰু সত্ৰৰ ভিতৰত থকা অতিথিশালাত স্থান দিয়ে। যিসকল অতিথিক সত্ৰত স্থান দিব নোৱাৰে সেইসকলক হাটীত বাস কৰা বাসিন্দাসকলে স্থান দিয়ে। শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ তিথিত নাওখেলৰ প্ৰতিযোগিতা হয়। এই প্ৰতিযোগিতা চাবলৈ হেজাৰ হেজাৰ মানুহৰ সমাগম হয়। মঠৰ সন্মুখৰ চোতালৰ পশ্চিম মূৰত এটা নাদ আছে। এই নাদৰ ওপৰত ছত্ৰাকাৰ এটি ঘৰ আছে আৰু ইয়াৰ পানী উৎসৱতহে ব্যৱহাৰ কৰে। এই নাদ থকা ঠাইতে মাধৱদেৱে ছমাহ বাস কৰিছিল বুলি কয়। মঠৰ উত্তৰ-পূব কোণত শ্ৰীৰাম আতাৰ ঘৰৰ ভেটি আছিল। সেই ঠাইতে এটি টিনৰ সৰু ঘৰ আছে। ভাঁজঘৰৰ দক্ষিণ-পূব কোণত বদুলা আতাৰ ঘৰৰ ভেটি আছিল। সেই ঠাইতো টিনৰ এটি সৰু ঘৰ আছে। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ উত্তৰ-পশ্চিমফালে পকা দেউল ঘৰ আছে আৰু তাৰ সন্মুখত খোলা টিনৰ ঘৰ এটা আছে। এই টিনৰ ঘৰত বা মঠ আৰু দেউল ঘৰৰ মাজৰ খোপৰ ঠাইত মাজে সময়ে সভা-সমিতি বহে। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ সন্মুখৰ মুকলি ঠাইত যাত্ৰা, ভাওনা আদি হয়। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ দক্ষিণ-পশ্চিম ফালে থকা মুকলি ঠাইত দৌলোৎসৱ চাবলৈ অহা যাত্ৰীক সিধা দিয়া হয়। মঠৰ উত্তৰে টিনৰ গুদাম ঘৰ আছে। সত্ৰৰ ভিতৰলৈ সোমোৱা দক্ষিণ-পশ্চিম দুৱাৰৰ কাষত মথুৰাদাস পুত্ৰসংগাৰ। দহ বছৰমান আগতে ভাঁজঘৰৰ পূবত কাঠ চাং থকা টিনৰ ঘৰ নিৰ্মাণ হৈছে। সত্ৰৰ চাৰিবেৰৰ ভিতৰৰ উত্তৰ আৰু দক্ষিণ ভাগত কেৱলীয়া ভকত আৰু অতিথি থকা ঘৰ। কেৱলীয়া ভকতৰ ঘৰত তিবোতা, আন কি কেঁচুৱা ছোৱালীৰো প্ৰৱেশাধিকাৰ নাই। বুঢ়াভকতৰ মৃত্যু হ'লে তেওঁৰ আলম্বা তেওঁৰ পৰিবাৰে বুঢ়াভকত হয় আৰু সম্পত্তিৰ উত্তৰাধিকাৰ পায়। আলম্বা নাথাকিলে বুঢ়া ভকতৰ সম্পত্তি সত্ৰই পায়; কিন্তু তেওঁৰ বংশপৰিৱালে নাপায়। সত্ৰাধিকাৰে যিসকলক

শৰণ দিয়ে সেইসকলক বুঢ়াভকতসকলে ভজন দিয়ে। বৰ্তমান বুঢ়াভকতসকলে বৰপেটাৰ জনজাতি আৰু বাহিৰৰ পমুৱাসকলৰ মাজত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছে। সত্ৰত থকা ভকত উদাসীন যদিও অধিকাৰজন গৃহী আৰু সত্ৰৰ বাহিৰত বাস কৰে। উত্তৰাধিকাৰী-সূত্ৰে সত্ৰৰ অধিকাৰ হ'ব নোৱাৰে। সত্ৰৰ সমূহ ভকতে সত্ৰাধিকাৰ বাছি লোৱা প্ৰথা মথুৰাদাস আতাই প্ৰচলন কৰি যায়। সেই নিয়ম সংশোধিতভাৱে আজিও প্ৰচলিত। মথুৰাদাস আতাৰ পাছৰ গোৱৰ্ধন আতাৰ পাছৰপৰা এই সত্ৰৰ অধিকাৰ ৰামৰাম গুৰুৰ বংশই ভোগ কৰি আহিছে। কুৰি শতিকাত কেইজনমান শূদিৰ ডেকা-অধিকাৰ পদলৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল; কিন্তু তেওঁলোকে অধিকাৰ পদ ভোগ কৰাৰ আগতে সংসাৰৰপৰা বিদায় লয়। ১৯৪৮ খ্ৰীষ্টাব্দত এজন কেৱলীয়া ভকত ডেকা-অধিকাৰ পদত নিৰ্বাচিত হৈছে। এই সম্পৰ্কে হাটকোটত মোকদ্দমা হৈছিল। এতিয়া সেই বিচাৰ উঠি গৈছে আৰু হৰিজনক কীৰ্তন-ঘৰত প্ৰবেশাধিকাৰ দিয়া হৈছে; কিন্তু তিৰোতাই সেই অধিকাৰ পোৱা নাই। কীৰ্তন-ঘৰৰ কাঠীত তিৰোতা উঠিব বা বহিব পাৰে আৰু তাৰপৰাই তেওঁলোকে জালিকটা বেৰেদি ভিতৰত হোৱা ধৰ্মকাৰ্য নিৰীক্ষণ কৰি সন্তুষ্ট হ'ব লাগে। ভাঁজঘৰত থকা ক'লীয়া ঠাকুৰক তিৰোতাসকলে দেখিবলৈ নাপায় আৰু ভাঁজঘৰৰ পাছফালে থকা পূব দুৱাৰৰপৰাই পশ্চিমলৈ মূৰ কৰি ভক্তিসহকাৰে সেৱা জনায়। কথিত আছে, মথুৰাদাস আতাৰ পৰিবাৰে আতাৰ অনুপস্থিতিত কীৰ্তন-ঘৰত বস্তু জ্বলাইছিল। কীৰ্তন-ঘৰৰ ভিতৰত থাকোঁতে হঠাৎ ৰজস্বলা হৈ কীৰ্তন-ঘৰ অপৱিত্ৰ কৰাৰ ভয়তে তিৰোতাক ভিতৰলৈ সোমাবলৈ দিয়া নহয় বুলি সাধাৰণতে কয়। কীৰ্তন-ঘৰ আৰু কেৱলীয়া হাটীৰ কেয়োফালে পকা দেৱাল আছে। এই চাৰিবেৰৰ ভিতৰত জোতা পিন্ধা নিষেধ। ১৯৩৪-৩৫ খ্ৰীষ্টাব্দত সেই সময়ৰ অসমৰ গৱৰ্ণৰ ছাৰ মাইকেল কিনক মাত্ৰ জোতা পিন্ধি চাৰিবেৰৰ ভিতৰত সোমাবলৈ দিয়া হৈছিল। টোলৰ ভিতৰত সোমাবলৈ পশ্চিম দেৱাললয়ৰ মাজ ভাগত প্ৰধান দুৱাৰ। পশ্চিম দেৱাললয়ৰ উত্তৰ আৰু দক্ষিণ কোণত দুখন দুৱাৰ আছে। এই দুই দুৱাৰেদি প্ৰধানকৈ তিৰোতাসকল ওলোৱা-সোমোৱা কৰে। কীৰ্তন-ঘৰৰ প্ৰতি সন্মান জনাই দেৱালৰ বাহিৰে থকা আলিবাটত উত্তৰ দুৱাৰৰপৰা দক্ষিণ দুৱাৰলৈকে কোনেও যান-বাহনত উঠি যাতায়ত নকৰে। ১৯৪৮ খ্ৰীষ্টাব্দত অসমৰ গৱৰ্ণৰ ছাৰ আকবৰ হায়দৰীয়ে এই বাটছোৱা খোজ কাটি গৈছিল। পূব দেৱালৰ মাজভাগত পাছফালে ওলাব পৰাকৈ এখন দুৱাৰ আছে। সেইফালে বাট নাই, এটা জানহে আছে। বৰপেটা সত্ৰৰ বৰপেটা নগৰ আৰু বাহিৰত নিম্পিথেৰাজ মাটি আছে। এই মাটিবিলাক স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই (১৭১৪-৪৪ খ্ৰীঃ) দিয়া বুলি কয়। সত্ৰৰ নামত বৰপেটা নগৰত থকা নিম্পিথেৰাজ মাটি সত্ৰৰ উপৰিও বাইশটা হাটী আছে। পূৰ্বে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে বৰপেটাৰ চাৰি কোণত চাৰিটা খুটি মাৰি দিছিল বুলি কয়। সেই চাৰি খুটিৰ ভিতৰ সীমাই বৰপেটা নগৰত থকা সত্ৰৰ নিম্পিথেৰাজ মাটিৰো সীমা। এই চাৰি সীমাৰ ভিতৰত মৃত্যু হ'লে

মানুহ বৈকুণ্ঠলৈ যায় বুলি বিশ্বাস। সেই কাৰণে এই ঠাই কোনেও এৰি নোযোৱাত মানুহৰ বসতি অতি ঘন। প্ৰত্যেক হাটীৰে একোটি হাটীয়াৰ ঘৰ আছে। তাত হাটীৰ মেল-দেৱান, সভা-উৎসৱাদি পতা হয়। প্ৰত্যেক হাটীৰে একোটি পুঁজি আছে। এনে পুঁজি মথুৰাদাস আতাই প্ৰচলন কৰে বুলি কয়। এই সত্ৰ প্ৰাক্ত্ৰিটিংগ যুগৰপৰা সম্পূৰ্ণ গণতান্ত্ৰিক ভেটিত চলিত হৈ আহিছে।^২

গণককুছি সত্ৰ

বৰপেটা সত্ৰৰ প্ৰায় এমাইলমান দক্ষিণে গণককুছি সত্ৰ। মাধৱদেৱে এই সত্ৰ স্থাপন কৰে। ইয়াৰ কীৰ্তন-ঘৰ বৰপেটাৰ কীৰ্তন-ঘৰতকৈ বহুত সৰু। এই কীৰ্তন-ঘৰতো শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু বদুলা আতাৰ নামত তিনিখন ওৰৰ আসন পতা আছে। কীৰ্তন-ঘৰৰ পূব মুখত এটি ভাঁজঘৰ আছে। সেই ঘৰত চান্দী, পিতলৰ দ্বিতুজ মদনমোহন মূৰ্তি আছে। এই মূৰ্তি কোচ ৰজা বঘুদেৱে দিয়া বুলি কয়। কীৰ্তন-ঘৰৰ উত্তৰফালে মাধৱদেৱে ৰোৱা এজোপা বাহল ৰা ৰঙিয়াল ফুল আছে। ফুলজোপাৰ কেয়োফালে ইটাৰ দেৱল আছে আৰু তাৰ সম্মুখত টিনৰ এখনি সৰু চালি আছে। সেই ঠাইতে শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱে কথা বতৰা হৈছিল। ইয়াৰ ওচৰতে মাধৱদেৱে খন্দোৱা এটি পাটনাদ ঢাকি থয় আৰু ইয়াৰ পানী উৎসৱাদিতহে ব্যৱহৃত হয়। কীৰ্তন-ঘৰৰ উত্তৰ-পূব আৰু উত্তৰ-পশ্চিম কোণত শ্ৰীৰাম আতা আৰু ৰাম আতাৰ ভেটি আছিল। ওপৰত বৰ্তমান টিনৰ দুটা সৰু ঘৰ আছে। সত্ৰত বৰ্তমান অধিকাৰ নাই; কিন্তু ভকতসকলে নিতৌ নাম-প্ৰসঙ্গ কৰে। ইয়াত আহোম ৰজাই দিয়া বোলবিঘা মাত্ৰ নিষ্পিখেৰাজ মাটি আছে। মাধৱদেৱ এই সত্ৰত ১৮ বছৰ ৬ মাহ আছিল বুলি কয়। কীৰ্তন-ঘৰত তিৰোতাক সোমাবলৈ দিয়া নহয়।

সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ

বৰপেটা সত্ৰৰ ডেৰ মাইলমান উত্তৰে সুন্দৰীদিয়া গাঁৱত সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ আছে। এই

২ বৰপেটাৰ পূৰণি নাম দহটি — বৰপেটা, তাঁতীকুছি, ইচ্ছাকুছি, পোৰাভিঠ, চৌৰুটিস্থান, পুন্সকবিমান, বৃন্দাবন, মথুৰা, কামপুৰ আৰু নৱবস্ত্ৰ স্থান। সত্ৰৰ কীৰ্তন-ঘৰটিয়ে জৰা-স্ত্ৰীণ অৱস্থা পোৱাত বৰপেটাৰা বাপুসকলে ডাক নতুনকৈ সাজিবলৈ স্থিৰ কৰে। এই কামৰ সাধনাৰ অৰ্থে ১৯৭৩ শকৰ ২ কাতি তাৰিখে এখন সত্ৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ সমিতি গঠিত হয়। আৰু উক্ত সমিতিৰ চেষ্টাৰ ফলত ৫টা পুলি তৈয়াৰ হৈ উঠে। এনেতে বেমেজালিৰ সৃষ্টি হোৱাত নিৰ্মাণ-কাৰ্য স্থগিত থাকিব লগাত পৰে।

বৰপেটাৰ সঙ্গীয়াসকল — ক্ৰমে মথুৰাদাস বুঢ়া আতা, কলিতা পোৱৰ্ণন আতৈ, গোপাল মিত্ৰ, কৃষ্ণ মিত্ৰ, ৰামাচাৰ্য, কিশোৰাম, সন্তোষকৃষ্ণ, গোপীনাথ, জীউৰাম, সভাবাম, ৰামদেৱ, ভৱদেৱ, বিষ্ণুৰাম, ক্ষুদ্ৰমোহন, কৃষ্ণকান্ত, অনাদৰ, ব্ৰহ্মেশ্বৰদেৱ মিত্ৰ, সোণেশ্বৰদেৱ মিত্ৰ, চতুৰ্ভুজ দেৱ মিত্ৰ, দানপতিদেৱ মিত্ৰ, বৰ্তমান শ্ৰীশ্ৰীচন্দ্ৰকান্তদেৱ মিত্ৰ। (শ্ৰীজৰ্জুনচন্দ্ৰ দাস)

সত্ৰ মাধৱদেৱে স্থাপন কৰে। ইয়াৰ কীৰ্ত্তন-ঘৰতো বৰপেটাৰ কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ দৰে শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু বদুলা আতাৰ নামত তিনিখন গুৰুৰ আসন স্থাপন কৰা আছে। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ পূব মুখত এটি ভাঁজঘৰ আছে। তাত ৰঘুদেৱনাৰায়ণে (১৫৮১-১৬০০) দিয়া শিলৰ কৃষ্ণ-মূৰ্তি আছে। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ কাষতে উদ্ভৱ ফালে এটি পকী মঠ আছে। এই মিঠ স্বৰ্গদেৱ প্ৰমত্তসিংহই ১৭৭১ শকত নিৰ্মাণ কৰায়। মঠটো শিৱসাগৰৰ শিৱদ'লৰ আকৃতিত কৰ্দেশিৰীয়াকৈ কৰা। মঠটোৰ গাত মাটিৰ নিৰ্মিত পোৰা মূৰ্তি লগোৱা আছে। ভূমিকম্প আৰু অন্যান্য কাৰণত মঠটো তললৈ বহি যোৱাত মূৰ্তিবিলাক মাটিৰ তলত পোত খালে। মাত্ৰ ওপৰ অংশৰ অলপ অচৰপ ওলাই আছে। মানুহে কয় যে মঠটো প্ৰায় ১০ ফুটমান বহিল। মঠটো মেৰে ৬৬ হাত। মঠটোৰ সম্মুখত থকা পকা বুলনিঘৰটো ১৪ X ৮ বৰ্গহাত আৰু তাৰ মুখ ৭ হাত ওখ। মঠটো আৰু বুলনি ঘৰটো ভাল অৱস্থাতে আছে। মঠৰ ভিতৰত 'নামঘোৰা' স্থাপন কৰা আছে। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ দক্ষিণ কাষে মাধৱদেৱে সজোৱা এটি পাটিনাদ আছে। নাদৰ ওপৰত অটি ঘৰ আছে। ইয়াৰ পানী বগা বুলি কয় আৰু উৎসৱ আদিতহে ব্যৱহাৰ হয়। নাদৰ পাছফালে শঙ্কৰদেৱৰ দ্বিতীয়া পত্নী থকা ঘৰৰ ভেটিৰ ওপৰত এটি (এতিটা টিনৰ) সৰু ঘৰ আছে। এই ঘৰটোক আই গোসানীৰ ঘৰ বোলে। মাধৱদেৱ আৰু ৰামচৰণ ঠাকুৰ বাস কৰা ঘৰৰ ভেটিৰ চিন আছে; কিন্তু তাৰ ওপৰত কোনো স্মৃতি-চিহ্ন নাই। মাধৱদেৱ সুন্দৰীদিয়াত ১৪ বছৰ ৬ মাহ আছিল বুলি কয়। তেওঁ সুন্দৰীদিয়া এৰি কোচবেহাৰলৈ যোৱাত ভাগিনিয়েক ৰামচৰণ ঠাকুৰক সুন্দৰীদিয়া সত্ৰৰ অধিকাৰ পাতি থৈ যায়। বৰ্তমান এই সত্ৰৰ অধিকাৰ ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ বংশধৰ; কিন্তু সত্ৰত অধিকাৰ দুজন। ইয়াতো কেৱলীয়া ভকত আছে। কিন্তু সত্ৰাদিকাৰ গৃহী। বৰপেটাৰ অন্য সত্ৰৰ বস্তু পশ্চিমমুৱা, কিন্তু এই সত্ৰৰ বস্তু পূবমুৱা। তিৰোতাক কীৰ্ত্তন-গৰত সোমাবলৈ দিয়া নহয়, কিন্তু শৰণ দিওঁতে সোমাবলৈ দিয়ে। স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই এই সত্ৰত মাটি দান দিয়া তামৰ ফলি এতিয়াও আছে।^৩

এই সত্ৰত বৰ্তমান ১০৩ বিঘা নিষ্পিথেৰাজ মাটি আছে। বহুবি এবাৰ এই সত্ৰত পালনাম হয়। তামৰ ফলিত লিখা অনুসৰি পালনামৰ অনন্তত স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহক পুত্ৰ-

-
- ৩ সুন্দৰীদিয়া আগতে লুইতৰ এটি ধুনীয়া দিৱা (ধীপ) বা চাপৰি আছিল। সত্ৰৰ চাবিসীমা — উত্তৰে চাউলখোৱা নদী, পূবে বৰলিয়া বিল, দক্ষিণে নৰন্দা নৈ, পশ্চিমে গুহাকুৰ বিল। সত্ৰৰ উত্তৰবিনে কয়লা বিল আছে; ইয়াতে মাধৱদেৱে সাধিন সাতভাতি তত্ত্ববন্ত বিচাৰ কৰাৰ স্মৃতিত মাধৱ বৰবিহুৰ দিনা আইসকলে চৰিত চৰ্চা কৰেগৈ। সুন্দৰীদিয়াতে মাধৱদেৱ "নামৰ শাৰী" পাতে। মঠৰ বৰ্তমান চৈ-অৰ ১৯২০ চনত নিৰ্মিত। সুন্দৰীদিয়াতে সাত কুৰি বছৰ বয়সত কালিন্দী আই গোসানী বৈকুণ্ঠী হয়। তেওঁৰ কাশৰ সোণা, কপাহী পাখী, কাপোৰ, পীৰা আদি এতিয়াও আছে। ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ ভিত্তিতে মাধৱদেৱে ঘোৰা পুৰি কৰে, সেই ভেটিকে আদিভিতি বোলে। (শ্ৰীউদ্ধৱ অধিকাৰীৰ টোকাৰপৰা।) ৱ.নে.

পৌত্ৰাদিক্ৰমে আশীৰ্বাদ দিয়া প্ৰথা আজিও প্ৰচলিত।

ন সত্ৰ (বাসুদেৱ ধান)

বৰপেটা সত্ৰৰপৰা প্ৰায় দুমাইলমান দক্ষিণ-পূবে, গণককুচি আৰু পাটবাউসী সত্ৰৰ মাজত ন সত্ৰ বুলি এখনি সত্ৰ আছে। তাত এটা কীৰ্ত্তন-ঘৰ আছে। সেই ঘৰ বৰপেটাৰ কীৰ্ত্তন ঘৰতকৈ সৰু। তাত এখন গুৰু আসন পতা আছে। কীৰ্ত্তন-ঘৰৰ পূব মূখত থকা ভাঁজঘৰত এখন ক'লা শিলৰ ডাঙৰ চতুৰ্ভুজ বাসুদেৱ মূৰ্তি আছে। মূৰ্তিখনৰ চকু আৰু নাক সোণেৰে বন্ধোৱা। মূৰ্তিখন দেখিবলৈ বৰ ধুনীয়া। পূৰ্বৰ শিলৰ বাসুদেৱ মূৰ্তি কোনো কাৰণত ভাগি যোৱাত এই মূৰ্তিখন বজালীৰ ৰায়পুৰৰপৰা কিনি অনা হয়। পূৰ্বৰ মূৰ্তিৰ ভগ্ন অংশবিলাক ভাঁজঘৰৰ এচুকত এটা ঘৰৰ ভিতৰত আৰু চৰণ-চাব বাসুদেৱ-মূৰ্তিৰ কাষত থোৱা আছে। সত্ৰৰ বৰ্তমান মালিক মেধিয়নীৰ হাতত পূৰ্বৰ পেৰাকাকতৰ এটা নকল পোৱা যায়। তাৰপৰা তলত লিখা কথাবিলাক জ্ঞানিব পাৰি — যুধিষ্ঠিৰ ৰজাই ৰাজসূয় যজ্ঞ কৰিবৰ কাৰণে শ্ৰীকৃষ্ণই বিষ্ণুকৰ্মাৰ হতুৱাই এখনি বাসুদেৱ মূৰ্তি কৰোৱাই দিয়ে। নৰনাৰায়ণৰ দিনত কামৰূপৰ বৰভাগ পৰগণাৰ ৰত্নপুৰৰ এটা পুখুৰীত সপোনত এই মূৰ্তি এজন বামুণে পায়। ৰজাই সেই বামুণক মূৰ্তিৰ পূজাৰি পাতি মূৰ্তিখন পুখুৰীৰ পাৰত প্ৰথমে স্থাপন কৰে। পাছত ৰজাই মূৰ্তিখন কোচবেহাৰলৈ নিবলৈ দিয়ে। মূৰ্তি নিয়া নাও বৰপেটাৰ গয়জানদি নোযোৱা হ'লত, ৰজাই তাঁতীকুচি গাঁৱৰ ডেৰ পুৰা মাটিত ঘৰ সজাই মূৰ্তি স্থাপন কৰায় আৰু মাটি-বৃষ্টি দান দিয়ে। আহোম ৰাজত্বত এজন ৰাজখোৱাই শৰাইঘাটৰ বৰফুকন হ'লে সেই সত্ৰ ডাঙৰকৈ পাতি দিবলৈ মনস্থ কৰে। তেওঁ বৰফুকন হৈ সত্ৰৰ কথা পাহৰিলে; কিন্তু অন্তিম সময়ত সেই কথা বংশৰ অন্যান্যৰ আগত কৈ যায়। স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহৰ দিনত সৰুজনা দুৱৰা বৰফুকনে ৰঘুনন্দন চক্ৰৱৰ্তীক সেই সত্ৰৰ মেধি পাতি নামধৰ্ম প্ৰবৰ্তাই থাকিবলৈ দিয়ে। উত্তৰ লক্ষীমপুৰৰ নৰোৱাৰ মহন্তই সেই মূৰ্তি সেৱা কৰিবলৈ আহি স্বৰ্গদেৱক জনাই নৰোৱালৈ নিয়ে; কিন্তু নাওবেচা ফুকন বৰফুকন হৈ স্বৰ্গদেৱক জনাই মূৰ্তি পান্থত আৰু পাছত পূৰ্বৰ ঠাইত স্থাপন কৰি ৰঘুনন্দন চক্ৰৱৰ্তীৰ পুত্ৰনাতিক্ৰমে নাম-কীৰ্ত্তন পূজা-সেৱা কৰি থাকিবলৈ দিয়ে। মেধিয়নীৰ হাতত সৰুজনা দুৱৰা বৰফুকনে ১৬৩৯ শকত বাসুদেৱ গোঁসাঁইৰ সেৱা-পূজা চলাবৰ কাৰণে দিয়া ব্ৰাহ্মণ, কলিতা, কৈৱৰ্ত, কোচ, বৈশ্য, কায়স্থ, সাও, চণ্ডাল, হাৰি পাইকৰ নাম থকা (১০৬ গোটি) ৮% x ১৮% বৰ্গ ইঞ্চিৰ এখন তামৰ ফলি আছে। সেই ফলিত ৰঘুনন্দন চক্ৰৱৰ্তীক দলৈ আৰু কনমালী জয়াক (কলিতা) ভগৱানী বুলি লিখিছে। স্বৰ্গদেৱ শিৱসিংহই দান কৰা বহুত মাটি এই সত্ৰত আছে। এই সত্ৰৰ পকা ভোগ চৰোৱা নিয়ম আছে আৰু ভাঁজঘৰৰ উত্তৰ ফালৰ কোঠাত ভোগ ৰাখে।

পাটবাউসী

নৰনাৰায়ণে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱক বৰপেটাৰ বাউসী পৰগণাত হুঞৰ পাতে বুলি

কোৱা হয়। তেওঁ যি ঠাইত বাস কৰি অৰ্থাৎ পাটত বহি ভূঞাৰ কাম চলাইছিল সেই ঠাই পাটবাউসী নামে জনাজাত হয়। নসত্ৰৰপৰা ডেৰ মাইলমান দক্ষিণ-পূবে পাটবাউসী। তাত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু দামোদৰদেৱে ওচৰা-উচৰিকৈ স্থাপন কৰা দুখন পৃথক সত্ৰ আছে। পাটবাউসীত শঙ্কৰদেৱে ১৮ বছৰ ৬ মাহ আছিল বুলি কয় আৰু তাতে দামোদৰদেৱে তেওঁৰ সঙ্গ লাভ কৰে। দুয়োখন সত্ৰতে দুটি কীৰ্তন-ঘৰ আৰু ভাঁজঘৰত কৃষ্ণমূৰ্তি আছে। দুয়োখন সত্ৰৰে আৰ্থিক অবস্থা ভাল নহয়। দামোদৰদেৱৰ সত্ৰৰ কীৰ্তন-ঘৰত তিৰোতাক সোমাবলৈ দিয়া হয়, কিন্তু শঙ্কৰদেৱৰ কীৰ্তনঘৰত দিয়া নহয়। দামোদৰদেৱৰ সত্ৰত জয়দ'লৰ আকৃতিত কৰোৱা এটি ইটাৰ মঠ আছে। মঠৰ সম্মুখত পৰি থকা এখন শিলৰ ফলিত ১৬৬৯ শক লিখা আছে। তাৰপৰা অনুমান হয় যে এই মঠ প্ৰমত্তসিংহই নিৰ্মাণ কৰাইছিল, কিন্তু তাৰ মানুহে এই মঠ শিৱসিংহই কৰোৱা বুলি কয়। মঠটোৰ তল অংশ বাহিৰফালে চাৰিকোণীয়া, কিন্তু ভিতৰফালে আঠকোণীয়া আৰু তাত দামোদৰদেৱৰ পদশিলা আছে। মঠটোৰ বাহিৰ ফালৰ বেৰৰ পৰিমাণ ৫৫ ফুট আৰু ওখই ৪০ ফুট। মঠটো ৫ ফুটমান মাটিৰ তললৈ সোমাই গ'ল। তাৰ সম্মুখৰ বুলনি ঘৰ ১৪x১৩ বৰ্গফুট। তাৰ ইটাবিলাক ৯x৬x১ ঘন ইঞ্চি। ইয়াৰ বাহিৰৰ বেৰত দশ অৱতাৰৰ মূৰ্তি কটা আছে। এই মঠ পাটবাউসী গাঁৱৰ ১ নং নিষ্পিখেৰাজ পট্টাৰ ১২৯ নং দাগত অৱস্থিত আৰু এই দাগৰ কালি ১৯৬ লোচা। মঠটোৰ জঁকাটো মাত্ৰ থিয় হৈ আছে। ইটাক পুৰণি কীৰ্তি-সংৰক্ষণ আইনৰ অধীনলৈ অনা হোৱা নাই। সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামীৰপৰা জনা যায় যে গৌৰীনাথসিংহই ১৭০৬ শকত সত্ৰাধিকাৰ সন্তদেৱক ১৫৬ বিঘা দেবোত্তৰ জমি দিছিল। এইখিনিয়েই দামোদৰ গুৰুৰ মূল সত্ৰ।

স. বা.

জনিয়া সত্ৰ

বৰপেটা চহৰৰ পাঁচ মাইল পশ্চিমে জনিয়া গাঁৱত জনিয়া সত্ৰ “মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ খুটি” নাৰায়ণদাস ঠাকুৰ আতা আৰু পুৰুষোত্তম ঠাকুৰে স্থাপন কৰা দুখনি আছিল। প্ৰথমখনিয়ে ভূমিকম্প-বিধ্বস্ত হৈ চিন-চাবকে হেৰুৱালে। কথা-গুৰুচৰিতত আছে পুৰুষোত্তম ঠাকুৰে ষোল বছৰত ভৰি দিয়াত ক'লীয়া দলৈৰ ঘৰৰ সভাত ঠাকুৰ আতাৰ পৰামৰ্শক্ৰমে মাধৱদেৱে গুৰুজনৰপৰা পোৱা ধৰ্মভাৰ শোধায়। ঠাকুৰদেৱে সেই ভাৰ পালে পোনতে জনিয়াত সত্ৰ স্থাপন কৰে। জনিয়াই সেই দেৰি পুৰুষসংহতিৰ আৰু বৰবাবজনীয়া-সৰুবাৰজনীয়াৰ মূল সত্ৰ বুলিব পাৰি। কথিত আছে, ঠাকুৰ আতা জনিয়াত থকা কালত মাধৱদেৱে একৈশবাৰ তলৈ গৈছিল। বৰ্তমান সত্ৰত সেৱাইত বস্তুৰূপে শঙ্কৰদেৱৰ খৰম আৰু পদশিলা আছে। সত্ৰৰ এটি বিশিষ্ট ৰীতি : অন্য সত্ৰৰ দৰে দৈনিক নাম-প্ৰসঙ্গৰ পিছত ভাগৱত-পাঠ নকৰি পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ “ন ঘোষা”হে পাঠ কৰা হয়। বৰ্তমান সত্ৰৰ অবস্থা ভাল নহয়। গাঁওখনত পয়চাল্লিশ ঘৰমানি মহাপুৰুষীয়া মানুহ আছে।

মান-ভগনত, হাজিৰ প্ৰকোপত, আধুনিক যুগৰ হিন্দু-মুছলমানৰ সংঘৰ্ষত অনেক লোকে ইয়াৰপৰা আঁতৰি গৈছে। বৰ্তমান গণগোসকল দুখীয়া, সত্ৰৰ নাম থকা মাটি-বাৰিও পমুৰাৰ দখলত। বহুৰাম পাঠক নামে গায়নে-বায়নে নিপুণ এজন লোকে সত্ৰখনিৰ গুৰি ধৰি আছিল, বাৰ বছৰমান আগতে তেওঁৰ মৃত্যু হোৱাত তেওঁৰ বংশৰে এজন ভকতে দৈনিক প্ৰসঙ্গ চলাই অক্ষয়বস্তিগছি নুনুমোৱাকৈ ৰাখিছে।^৪

চূণপোৰা ভিঠি (পালেংদি হাটী)

চূণপোৰা ভিঠা বা পালেংদি হাটী বৰপেটা সত্ৰৰ একাংশ। শঙ্কৰদেৱে কামৰূপ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰপৰা গয় জানেদি সোমাই বৰপেটা অঞ্চলত পোনতে এই ঠাইতে হাবি-খাগৰি কাটি গৃহ-বাৰী কৰি ৰয়। ইয়াত গুৰুজনৰ হাতে ৰোৱা কেতেকী গছ বাঢ়ি এডৰা হৈ আছে। এটি সুকীয়া ডাঙৰ কীৰ্তন-ঘৰো আছে। ভিঠিৰ উত্তৰে খোঁৰামৰা হাটী, পূবে শ-কঠাৰ জান।

কুমাৰকুছি থান

চূণপোৰাৰ “ভাটীয়ে চমাৰ, ৰাজশাল, শামুক পোৰা দুৰ্গন্ধ; পূবে কুমাৰ, দধিগে হীৰা; সন্ধ্যা হ’লে হাই-হিননি লাগে” দেখি তাত ছমাহ বৈ শঙ্কৰদেৱ কুমাৰকুছিলৈ গ’ল; তাৰপৰা ছমাহৰ মূৰত কুমাৰকুছিলৈ গ’ল। তাত এবছৰ থকাৰ পিছত বৰলজাবলৈ (পিছত বাটবাউসী) উঠি যায়। কুমাৰকুছি বৰ্তমানৰ নখন্দাৰ পাৰ্বত পাটবাউসীৰ অলপ ভাটীত। তাত এটি অকলশৰীয়া কীৰ্তনঘৰ আছে। কুমাৰকুছি বনগঞাগিৰীৰ উত্তৰাধিকাৰীসকলৰ তত্ত্বাবধানত।

বাৰাদি সত্ৰ

শঙ্কৰদেৱ ভক্তসকলেৰে ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰাৰ সময়ত কপলা বিলৰ পাৰত মাধৱদেৱৰ মাতৃ মনোৰমা আইৰ মৃত্যু ঘটে। শঙ্কৰদেৱ আহি চূণপোৰাত থিত দিওঁতে মাধুদেৱে কিছু দূৰৰ বাবাদিত বৈ মাতৃশ্ৰাদ্ধ আদি কৰে। তেওঁৰ লগতে ভনীয়েক উৰ্বসী আৰু উৰ্বশীৰ স্বামী ৰামদাস আতাও আছিল; বাবাদিতে তেওঁলোকৰ পুত্ৰ ৰামচৰণৰ জন্ম হয়। পিছত মাধৱদেৱক গুৰুজনে গণককুছিত মাটি লৈ থকাৰ দিহা দিয়াত তেওঁ বাবাদিৰপৰা তালৈকে গ’ল। বাবাদিত এখনি সত্ৰৰ সূত্ৰপাত হ’ল। গৌড়ৰপৰা অহা চৈধ্যঘৰ ব্ৰাহ্মণৰ ভিতৰৰ কাহাপাণি ভট্টাচাৰ্যৰ বংশৰ লোকসকলে সত্ৰৰ তত্ত্বাবধান কৰে। ইয়াত মাধৱদেৱৰ হাতে ৰোৱা এজোপা ফুল আছে। মানুহে পাত-ফুলৰ গছ বুলি কয়। পাতবোৰ ডাঠ আৰু ফুলবোৰ ৰঙা। এই সত্ৰ বৰপেটাৰ এমাইলমান পূবলৈ।

গুৰাগছ সত্ৰ

গুৰাকচা, গুৰাগছ বা গুৰাগছ সত্ৰ বৰপেটা মহকুমাৰ বৰপেটাৰোডৰপৰা

ডেৰমাইল পূবে বৰটাৰিৰ ওচৰত। মাধৱদেৱ থকাতে ৰামচৰণ ঠাকুৰ ইয়াত বাস কৰিছিল। ইয়াতে ঠাকুৰে এখনি সত্ৰ কৰে আৰু বৈকুণ্ঠশ্ৰাৱণ কৰে। তেওঁৰ পদশিলা সত্ৰত আছে। শিৱসিংহই দিয়া মাটি-সম্পত্তি ১৮৯৭ ভূমিকম্পই নষ্ট কৰাত এৰা পৰে।

ৰামুণা সত্ৰ

বৰপেটাৰ ওচৰৰ এই সত্ৰ দৈত্যাবি ঠাকুৰৰপৰা হোৱা।

মালটা সত্ৰ

পাঠশালাৰ ষ্টেশ্যনৰ দক্ষিণৰ এই সত্ৰ দৈত্যাবি ঠাকুৰৰ বংশৰ।

কেওটকুছি সত্ৰ

বৰপেটা মৌজাত বাৰাদিৰ পূবফালে দামোদৰ-পহী ডাউদেৱৰ ককায়েকৰ নাতিয়েক মুকুন্দদেৱৰ দ্বাৰা স্থাপিত। গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ। নিম্পিথেৰাজ আছে।

আনন্দপুৰ সত্ৰ

পূব বজালী মৌজাত গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ। নিম্পিথেৰাজ আছে।

কনৰাপাৰা

‘কনৰা সত্ৰ’ চাওক।

ভৱানীপুৰ সত্ৰ

নৰনাৰায়ণ-চিলাৰায়ে অসম ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰোঁতে আহোম ৰজা ৰাজধানী এৰি পলাই যোৱা বাৰতে সি ৰাজ্যৰ বহুতো বৃষ্টিয়াল লোক আনি কামৰূপত পতা হয়। সোঁ সময়তে কামেশ্বৰ ভূঞাৰ পুত্ৰ গোপালৰ বৃষ্টিয়াল লোকে সৈতে বৰপেটা-সুন্দৰীদিয়াৰ উম্বৰৰ সকপেটাৰ দক্ষিণৰ ভৱানীপুৰত বহে। তাৰপৰাই গৈ তেওঁ শঙ্কৰদেৱক দেখা পাইছিল। মাধৱদেৱৰ দিনতে ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰে। মাধৱদেৱৰ মৃত্যুৰ সময়তো তেওঁ ভৱানীপুৰতে আছিল আৰু অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ এটি কেন্দ্ৰ-স্বৰূপ হৈ ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতা নামে খ্যাত হৈছিল। ইয়াতে থকাতে হেঙুলাপুৰৰ বৰযদুমণি, শ্ৰীৰাম বিপ্ৰ (আঁহতগুৰি), সৰযদুমণি (গজলা), সনাতন (নগৰীয়া), পুৰুষোত্তম (কাথপাৰ), নাৰায়ণ আতা (দহঘৰ) আদিয়ে গোপাল আতাত শৰণ লয়হি। ইয়াতে অমৃতকৰ, মধুকৰ, বশিষ্ঠ আৰু পুষ্কৰ বৰুৱায়ে আতাক নানাভাৱে সহায় কৰি আছিল। এই বৰুৱাসকল আৰু আন ভক্তসকল চুকোৱাত গোপাল আতাই ভক্তসকলেৰে আলোচনা কৰি দক্ষিণ-পশ্চিমৰ কালজাৰ নামে ঠাইলৈ উঠি যায়। ভৱানীপুৰত তেতিয়া আতাৰ পুত্ৰ-কন্যা আৰু ভক্তসকলক থৈ অহা হয়।

কালজাৰ সত্ৰ

কালজাৰ পোৰোলা (পোৱা, আজিকালি পৰ্ণা, বাপোৱা) নৈৰ পূব পাৰে। ইয়াত

বৰমৰ, সৰুমৰ নামে দুখন অঙ্ককাবময় জাৰণি আছিল দেখি নবনাৰায়ণ বজাই কালজাৰ নাম দিছিল। ইয়াতে ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাই ভৱানীপুৰ এৰি আহি সত্ৰ পাতে। সন্ন্যাসী ৰামচন্দ্ৰ আতা (ইকৰাজান), বৰগুৰু কৃষ্ণ আতা, অনিৰুদ্ধ আতা (মাল্যমাৰা), ৰামচন্দ্ৰ আতা (খৌৰামোচৰ), মুৰাৰি আতা (চৰাইবাৰী), সনাতন (দলৈপো) আদিয়ে শৰণ লয়হি। উজনিৰ অনেক লোক কালজাৰলৈ আহে, কামৰূপৰ ভকতসকলেও আতাক নানা পৰমার্থৰ বাবে ভৰসা কৰে। তেতিয়া কালজাৰ দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ যেন হয়। ইয়াতে সন্তৰি বছৰ বয়সত আতা বৈকুণ্ঠী হয়। ভৱানীপুৰীয়া আতাৰপৰা আজা লৈ যিসকল সত্ৰ হ'ল সিসকলক 'কালজৰীয়া' বোলা হয়, আৰু সংহতি বা সংঘটিকাৰ বিভাগ হ'লত সি সত্ৰসমূহক কাল-সংহতি বোলা হয়। নিজভৱানীপুৰ, কালজাৰ, পোৰাৰ্ভাল আৰু জোৰাবাদি এই কেইখনিকে ভৱানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ চাৰি সত্ৰ বুলি কামৰূপত কোৱা হয়। কালজাৰৰপৰা যোৱা ভকতৰপৰা কালজিৰাপাৰ সত্ৰ হয়।

কাৰসান্না সত্ৰ

বজালী অঞ্চলত দামোদৰদেৱৰ আচাৰ্য ভগৱানদেৱৰপৰা এই নামৰ এখনি সত্ৰ হোৱাৰ উল্লেখ এম্. এন্. ঘোষৰ লেখাত পোৱা গৈছে।

ম.লে.

ৰামখাতা সত্ৰ

কথিত আছে, মাধৱদেৱে বৰপেটাৰ ওচৰৰ সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ স্থাপন কৰোঁতে ৰামখাতা গাঁৱৰ কেইজনমান ভকতে গৈ শৰণ লৈ ৰামখাতাত এখন সত্ৰ স্থাপন কৰিবলৈ তেওঁক আহ্বান জনোৱাত তেওঁ নিজে নাহি এগছি বন্তি ভকতসকলৰ হাতত পঠাই দিয়ে। সেই ভকতসকলে বন্তিগছি স্থাপন কৰি ৰামখাতাত মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ স্থাপন কৰে।

ৰামখাতা সত্ৰৰ শ্ৰীপদ্মপাণি ঠাকুৰ দেৱ অধিকাৰীয়ে জনাইছে, শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ লুইতে উজাই পহুমাৰা নৈয়ে আহি ৰামখাতাৰ ওচৰ পাইছিল; কিন্তু ঠাইডোখৰ হাবিৰে ভৰা আছিল বাবে ওচৰৰ মুকলি ঠাইত চাৰি পোণ কড়ি পেলাই আগলৈ ভাতে থান হ'ব বুলি ভুবি যায়। এই ঠায়েই এতিয়া চাৰিপোণীয়া পথাৰ। শিৱসিংহ বজাৰ দিনত বায়ুগা সত্ৰৰ পূৰ্ণানন্দ ঠাকুৰে (ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ নাতি) ৰামখাতা সত্ৰ স্থাপন কৰি এই ঠাইৰে পূৰ্ণানন্দ ঠাকুৰীয়াৰ তাত স্থাপন কৰে। বজাৰো ভূমি আদি দান কৰে। এই সত্ৰত পূৰ্ণানন্দ ঠাকুৰীয়া অধিকাৰৰ দিনৰপৰা তেওঁৰ বংশৰ লোকসকলেই শৰণ-ভজন চলাই আহিছে। ১৮৭১ শক অৰ্জুননাৰায়ণদেৱৰ দিনৰ দুই ফাল্গুন পূৰ্বলৈ এটি শাখাও আছে।

অকরা সত্ৰ

এখন মহাপুৰুষীয়া ডাঙৰ সত্ৰ। শঙ্কৰদেৱৰ আগতে ই বামাচাৰ মৰ্পৰ কেন্দ্ৰ ৰূপে বুলি জনা যায়। তাৰ পিছত আউনীআটিৰ সত্ৰাধিকাৰ এই সত্ৰ হৰিদেৱী হিচাপে স্থাপন

কৰে। অকয়াৰ মাটিবোৰো প্ৰথমে আউনীআটি সত্ৰাধিকাৰৰ আছিল। পিছত হাউলিৰায়পুৰ গাঁৱৰ জয়বল্লভ চৌধুৰীয়ে আউনীআটি সত্ৰাধিকাৰৰ মাটিবোৰ পোনতে নিজ নামলৈ আনি পিছত তেওঁৰ শুক লোচিমা হৰিদেৱী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ জয়দেৱ গোস্বামীক নি ১৬০২ শকত অকয়া সত্ৰ ভালদৰে স্থাপন কৰে। জয়বল্লভ চৌধুৰীৰ অৱস্থা বেয়া হোৱাত অকয়াৰ সমুদায় মাটি-বাৰী বৰপেটা সত্ৰৰ অধীনলৈ যায় আৰু তাৰ পিছত অকয়া সত্ৰৰ ভকতসকলৰ অভিকৃতি অনুসাৰে অকয়াসত্ৰ মহাপুৰুষীয়া পছৰ হয়। অকয়া সত্ৰত থকা এখন পেৰাকাকতত পেৰা গৈছে “চৈৰী বনামে অকয়া তেঘৰীয়া সচঙ্গী সত্ৰ” আৰু মহাৰাজ শিৱসিংহই ১৬৬০ শকত ৭৫০ বিঘা মাটি অকয়া সত্ৰক দান কৰে।

কালজিৰাপাৰা সত্ৰ

ভবানীপুৰীয়া গোপালদেৱৰ প্ৰধান সত্ৰ। গোপালদেৱৰ কালজাৰ সত্ৰৰ অধিকাৰ শ্ৰীৰামদেৱ মিশ্ৰৰ নাতি নৰনাথ মিশ্ৰ অধিকাৰীয়ে আত্মকন্দল লগাত প্ৰায় ছপুৰুষ আগতে তিনিকুৰি ভকত লগত লৈ আহি বজালীৰ ৰতনপুৰ গাঁৱৰ পূব অঞ্চলত বাস কৰি সত্ৰ স্থাপন কৰে। এই সত্ৰৰ নাম কালজাৰৰপৰা অহাৰ কাৰণে কালজিৰাপাৰা সত্ৰ হয়। নৰনাথ মিশ্ৰ অধিকাৰীৰ বংশধৰসকলে আজিও কালজিৰাপাৰা সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ হৈ সত্ৰৰ কাম কৰি আহিছে।

গোবিন্দপুৰ সত্ৰ

গোবিন্দপুৰ সত্ৰই বজালীত দামোদৰদেৱৰ প্ৰধান সত্ৰ। দামোদৰদেৱে ভগৱানদেৱক উত্তৰফালে ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিবৰ আদেশ দিয়ে। শুকৰ আজ্ঞা অনুসৰি তেওঁ গোবিন্দপুৰত সত্ৰ স্থাপন কৰে। আহোম ৰজাৰ ৰাজত্বকালত মহাৰাজ শিৱসিংহই সত্ৰ সুচাৰুৰূপে চলাবৰ কাৰণে বহুত মাটি-বাৰী সত্ৰক দান কৰে।

পাটাসত্ৰ, হৰিপুৰ সত্ৰ

পাটাসত্ৰ আৰু হৰিপুৰ সত্ৰ বজালীত হৰিদেৱ প্ৰধান সত্ৰ। আহোম ৰজা শিৱসিংহৰ দিনত জাগৰাবপৰা এখনি শাখাসত্ৰ আনি পাটাজুৰকুছিত স্থাপন কৰা হয়। এই সত্ৰ প্ৰথমতে পাটাজুৰকুছিৰ কালদিয়া নদীৰ পশ্চিমপাৰে এতিয়া যি ঠাইত ডাকবঙলা আৰু থানা আছে সেই ঠাইতে আছিল। কালদিয়া নদীৰপৰা বিপথ হোৱাত সত্ৰখন নদীৰ পূব-পাৰে নি পুনৰ স্থাপন কৰা হয়। বৰ্তমানেও সত্ৰখন কালদিয়া নদীৰ গৰাখহনীয়াৰ কবলত পৰিছে। এই সত্ৰৰ বিগ্ৰহ বাসুদেৱ।

ন.স।

ভালুকীৰ সত্ৰ আৰু নামঘৰ

বজালী অঞ্চলৰ ভালুকী গাঁৱত আঢ়ৈ কুৰিমান বছৰ আগতে এটি ধুনীয়া মঠ

সাজি সত্ৰ কৰা হয়। তাত দৌল উৎসৱ জাকজমকোৰে হয়। ভালুকীত তিনিটি নামঘৰ আছে; ভঁৰালীপাৰাৰ নামঘৰটি দামোদৰীয়া।^৫

পলাশৰ ভল সত্ৰ

পাটিদৰং মৌজাৰ মহাজনৰপৰা গাঁৱত। আগতে এই ঠাইৰ মানুহে মঙলদৈৰ বনমাজা সত্ৰৰ লগত আছিল। ১৯৫৭ চনত এওঁলোক তাৰপৰা আহি বৰ্তমান ঠাইত সত্ৰ পাতে।^৬

শ্যামৰায় গোসাঁই সত্ৰ

নলবাৰীৰপৰা ৮ মাইল দক্ষিণে কালাগ গাঁৱত আঢ়ৈ কুৰি বছৰমান আগেয়ে সমূহ বাইজে এটি প্ৰকাণ্ড খেৰৰ গোসাঁই-ঘৰ সাজে। ইয়াৰ নক্সা কৰা খুটাবোৰ দুই হাতে ঢুকি নোপোৱা। পাঁচ থাকৰ এখন সিংহাসন আছে ক'লা শিলৰ মদনমোহন মূৰ্তিৰে। ওচৰতে সাত থাকৰ মাটিৰ প্ৰকাণ্ড দৌল-ঘৰ। মাঘৰ দুই তাৰিখে ডাঙৰকৈ মেজি-গোৱা সভা হয়। তাত গএগই আঁৰিয়া আৰু প্ৰসাদৰ ঠগি আগবঢ়ায়। জন্মাষ্টমীও বৰ আড়ম্বৰেৰে হয়; এটা ঘৰ ভৰা নাৰিকল কটা নিয়ম আছে। ডেৰ মোনমান ওজনৰ পিতলৰ এটি দবা আছে। শ্যামৰায় গোসাঁই-ঘৰৰ পশ্চিমে ডেৰ ফাৰ্গমান দূৰত ৩৭ বিঘা মাটি আওৰি বৰপুখুৰী নামৰ এটি পুৰণি পুখুৰী আছে।^৭

কোটালকুছি বৰকীৰ্তন-ঘৰ

বাৰ ঘৰমান মেধি-মহন্তই এই কীৰ্তন-ঘৰটি আজি ডেৰশ বছৰমানৰপৰা মহাপুৰুষীয়া আৰ্হিৰে চলাই আহিছে। কাষতে এটি অতি পুৰণি পকা কুঁৱা। মান-ভগনৰ সময়ত কোনো সত্ৰৰ মেধিয়ে ইয়াতে এই কীৰ্তন-ঘৰটি প্ৰতিষ্ঠা কৰা বুলি শুনা যায়।^৭

শান্ত গোসাঁই

পৰ্বতীয়া গোসাঁই : স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনত আহি নদিয়াৰ মালীপোতা গাঁৱৰ কৃষ্ণৰাম ন্যায়বাগীশ ভট্টাচাৰ্য গোসাঁই-ৰূপে জনাজাত হয় শিৱসিংহৰ গুৰু হৈ। ৰজাক শৰণীয়া কৰা গুৱাহাটীৰ টিলাটোৰ নাম শৰণীয়া হয়। গোসাঁইক কামাখ্যা মন্দিৰৰ অধিকাৰ দি নীলাচলত পতা বাবে পৰ্বতীয়া গোসাঁই বুলি খ্যাত হয়। শিৱসিংহ, তেওঁৰ বাণীসকল, প্ৰমত্তসিংহ আৰু কোনোৰ মতে ৰাজেশ্বৰসিংহও পৰ্বতীয়া গোসাঁইৰ শিষ্য। শ্ৰীসৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰদেৱে লিখিছে, “পৰ্বতীয়া গোসাঁইৰ বৰপেটা মহকুমাত থকা এটিত মৈমনছিঙীয়া বহুৱাইছে। পৰ্বতীয়া গোসাঁই আজিও বঙালী হৈ থাকিল, আৰু তেওঁৰ বংশধৰসকল অসমৰ ব্ৰাহ্মণৰ লগত বৈবাহিক সম্বন্ধত আৰু হোৱাও নাই।” আহোম

৫ শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ তালুকদাৰ টোকাৰপৰা।

৬ শ্ৰীপুৰাণ্য দাস টোকাৰপৰা

৭ শ্ৰীহেমৰথ বৰ্মন টোকাৰপৰা।

বজাই দিয়া অজস্ৰ মাটি-সম্পত্তি তেওঁলোকৰ পো-জীয়াৰীসকলৰ মাজত ভগাই লৈছে।

নাতি গোসাঁই : মণিৰাম দেবানে লিখিছে যে ৰাজেশ্বৰসিংহ “স্বৰ্গদেও পৰ্যন্তহে পৰ্বতীয়া গোসাঁইৰ শিষ্য আছিল; এইজনৰ দিনতে পৰ্বতীয়া গোসাঁইৰ বজ্জ নাতি গোসাঁই বুলি এঘৰ বৃত্তি-বিধান সহিতে পৃথক হৈ পাণ্ডুনাথত ঘৰ লয়।” এই গোসাঁইজনৰ নাম ঠাকুৰদাস ভট্টাচাৰ্য। এওঁৰ বংশ বৰ্তমান নাই।

ম.নে.

অন্যান্য সত্ৰ

অগ্নিশালা সত্ৰ

বাহজানী মৌজাৰ নিজ বাহজানী গাঁৱত। সত্ৰৰ ইতিবৃত্ত সম্পৰ্কে দুটা মত। একমতে, বিদ্যাবাগীশ নামে মধ্যকল্যাণ গোত্ৰৰ এজন ব্ৰাহ্মচাৰী নানা ঠাইত ফুৰি বাহজানী মাজৰ সতীৰ কুৰত উপস্থিত হয় আৰু সেই ঠাইতে তেওঁৰ উপাস্য শ্যামৰায় বিগ্ৰহ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। তাত অসুবিধা হোৱাত তেওঁ পোৰাবাৰীত থাকিবলৈ লয়। তাতে পাগলাদিয়া নৈয়ে আত্মকাল কৰাত বৰ্তমান ঠাইত তেওঁ সত্ৰ কৰি বহে। ফটিক চাহাবৰ পিয়লৰ প্ৰতিবেদনৰপৰা জনা যায় বিদ্যাবাগীশক ছবাগোট ভকত সহ ৩৩ পুৰা মাটি নিষ্টিৰ্থেৰাজ কৰি দিয়া আছিল। সেই ছবাগোট ভকতৰ অগ্নিৰাম শালৈৰে নাম অনুসৰি সত্ৰৰ নাম হয়। সন্ন্যাসীৰ লগত থকা ব্ৰাহ্মণৰ ল’ৰা এটি তেওঁৰ পিছত সত্ৰৰ অধিকাৰ হয়, বৰ্তমান অগ্নিশালাৰ গোসাঁইসকল তেওঁৰে বংশধৰ বুলি জনা যায়। দ্বিতীয়মতে, ছান্দকুছি বুজববন্ধা বংশৰ পূৰ্বপুৰুষ বস্তুমল্লই ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনত তেওঁৰ পদবী পোৰাৰ পিছত এনিশা সপোনত দেখিলে, কলীয়া গোসাঁই বাহজানীৰ পশ্চিমৰ বোকাতে পোত খাই আছে। তেওঁ বিগ্ৰহটি অনাই বৰ্তমান সত্ৰৰ ঠাইত প্ৰতিষ্ঠা কৰাই বজালীৰপৰা বিদ্যাবাগীশক আনি সেৱা-পূজাৰ ভাৰ দিয়ে আৰু ন ঘৰ ভকতো লগত দিয়ে। বস্তুমল্ল বৰুৱাই ৰাজেশ্বৰসিংহক কৈ-মেলি সত্ৰৰ নামত ৩৩ পুৰা জমি নিষ্টিৰ্থেৰাজ কৰাই দিয়ে। তেওঁ বিদ্যাবাগীশৰ মৃত্যুত নদীৰপৰা লক্ষ্মীদেৱ শৰ্মা নামৰ এজনক অনাই গোসাঁই বাব দি সত্ৰ পৰিচালনাৰ ভাৰ দিয়ে। এই সত্ৰৰ দৌল উৎসৱ আদি বৰ আৱশ্বৰেৰে হয়।

অনন্ত গোসাঁইৰ সত্ৰ

নলবাৰীৰপৰা চাৰি মালি দক্ষিণে অকৰা গাঁৱত। ইয়াতে তুলসী কাঠেৰে কৰা অনন্ত গোসাঁইৰ বিগ্ৰহ আছে। সত্ৰৰ নামত আহোম বজাই দিয়া ভূ-সম্পত্তি আছিল যদিও এতিয়া হস্তান্তৰ হ’টিছে।

অভয়পুৰীয়া সত্ৰ

১৫৬০ শকমানত লক্ষ্মীকান্ত আতৈৰ প্ৰথম পুত্ৰ পুৰুষোত্তম আতৈয়ে হাজোৰপৰা দুমাইলমান পূবে অভয়পুৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। পিছত সত্ৰখন বৰদখিলে তুলি নিয়া হয়

১৮৯৭ চনৰ ভূকঁপৰ ফলত। পূৰ্বৰ ভেটি এনেয়ে পৰি আছে। আহোম ৰজাই ন-পুৰা জমি সত্ৰক দান কৰিছিল।

আউনীআটি সত্ৰ

উত্তৰ গুৱাহাটীত মাজলীৰ আউনীআটি সত্ৰৰ এটি শাখা কামদেৱ অধিকাৰৰ দিনত ১৮৩৬ শকত পতা হয়। মৰাণৰ বিদ্ৰোহ আৰু মানৰ আক্ৰমণৰ সময়ত (সম্ভৱতঃ পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঁইৰ জীৱিতকালতে) ছজ্জনামান সত্ৰাধিকাৰৰ পূৰ্বতে আমনিত (গুৱাহাটীৰ ভৰলুমুখ) পোনতে সত্ৰ পতা হৈছিল।

আগতলা সত্ৰ

ছয়ানী মৌজাত গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ। নিম্পিথেৰাজ নাই। (গেজেটিয়াৰ)

আমৰাজা সত্ৰ

পলাশবাৰীৰপৰা ছমাইলমান দক্ষিণ-পশ্চিমে এইখনি সত্ৰ। ছয়ানী মৌজাত, নিম্পিথেৰাজ জমি আছে। (গেজেটিয়াৰ)

আশিখোৱা সত্ৰ

সৰ্থেবাৰীৰ পূব-দক্ষিণ আৰু কাপলা বিলৰ ঠিক উত্তৰত চেঙাৰ ওচৰত এইখনি হৰিদেৱী সত্ৰ।

উক্লাবৰি সত্ৰ

উলাবৰি সত্ৰৰ ওচৰতে এই সত্ৰ।

উপৰাপু সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ এই সত্ৰৰ নাম পুথিত মাথোন পোৱা যায়।

উৰপোত সত্ৰ

দক্ষিণ পাৰত হেৰেমদত পলাশবাৰীৰপৰা ছমাইলমান দূৰত বৰদুৱাৰ লোহাৰঘাটৰ বাটত উৰপোত এখনি মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। গোবিন্দ নামৰ এজনৰ প্ৰতিষ্ঠাপিত। উৰপোতত পঢ়িয়া আঁঠেৰ নিবাস আছিল।*

৮ মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে বৰ হেৰেমদৰপৰা চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰক এই ফালে শলা-বন্তি জলাফল সুবিধা চাবলৈ পঠায়। ঠাকুৰে এইখিনি বিশিষ্ট ঠাই বুলি জনোৱাত গুৰুজনা আহে। কিন্তু জলপ দূৰৈৰ মাটীয়া পাহাৰ এখনৰপৰা লক্ষ্য কৰি দেখিলে যে এখনি নৈ বৈ আছে আৰু নৈয়েদি মদৰ জঙ্গলি উটি আহিছে। সেই বাবে গুৰুজনা নগৈ ঠাকুৰক তাত গৈ কীৰ্ত্তন ঘৰ সাজি শলা-বন্তি জলাই ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিবলৈ কয়। ঠাকুৰক বুজাই-বঢ়াই গুৰুজনা বৰহেৰেমদলৈ ঘূৰি যোৱাত তেওঁ অসজ্ঞেয়েৰে স্তম্ভিত হৈ চাই দেখে যে যিটো নিলত থিয় দি মহাপুৰুষে ঠাকুৰক সাক্ষা দিছিল তাত দুটি পদচিহ্ন বহিছে। ঠাকুৰে পদচিহ্ন-সূত্ৰ নিলটি আনি ইয়াত ৰাখে। সেই অক্ষয়ৰ মানুহে ঠাকুৰৰ নাম-কীৰ্ত্তন শুনিবলৈ আহে আৰু বক্ত-বাহানি যথেষ্ট পৰিমাণে আনে। সু.হ.

উলাবৰি সত্ৰ

নলবাৰীৰ দক্ষিণে উপৰ বৰভাগ মৌজাত কমাৰকুছিৰ ওচৰত উলাবৰি গাঁৱত। বছৰি এখন ডাঙৰ মেলা হয়। চামতাৰ ওচৰতো এখন উলাবৰি সত্ৰ আছে। গেজেটিয়াৰমতে উপৰ বৰভাগ মৌজাৰ এই নামৰ গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰৰ নিষ্পিথেৰাজ আছিল। নাৰদ নামে এজন অসমীয়া সন্ন্যাসীৰ স্থাপিত এইখনি দামোদৰী সত্ৰ। কোনোৰ মতে দামোদৰীয়া 'বাৰসত্ৰ'ৰ ভিতৰত। ইয়াতে এবিঘামান মাটিৰ মাজত এজোপা বড়গছৰ তলত এচটা ডাঙৰ শিলেৰে নাৰদৰ থানত বিহু আৰু ব'হাগৰ অমাৱস্যাৰ নাৰদৰ তিথিত নাম-কীৰ্তন হয়।

এৰা সত্ৰ

এইখনি হৰিদেৱী সত্ৰ জাগৰাৰ ওচৰত।

কচুৱা সত্ৰ

দক্ষিণ বৰভাগ মৌজাৰ ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ, নিষ্পিথেৰাজ আছে (গেজেটিয়াৰ)। এইখনি হৰিদেৱী সত্ৰ সৰ্থেবাৰীৰ পাঁচ-ছমাইল আঁতৰত।

কটাৰা সত্ৰ

নলবাৰীৰ নিচেই ওচৰৰ সত্ৰ। নিষ্পিথেৰাজ আছে (গেজেটিয়াৰ)।

কনৰা সত্ৰ

বৰপেটাৰপৰা দক্ষিণ-পশ্চিম ফালে। ১৮৯৭ বৰভূঁকঁপত নষ্ট হৈছে। তাৰ লোক বৰপেটাৰ কনৰাপাৰত। নাৰায়ণ ঠাকুৰ আতাৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। বৰপেটাৰ কনৰাপাৰাক কোনোবোৰে কনৰাপাৰা সত্ৰ বুলিও কয়।

কপলা (কাপলা) সত্ৰ

'বৰকাপলা সত্ৰ' চাওক।

কমলা ধান

'শিঙ্গৰা সত্ৰ' চাওক। ই নৈহাটীৰ ওচৰত।

কলাখোৱা সত্ৰ

"কথা-গুৰুচৰিতত" উল্লিখিত এইখনি দক্ষিণ পাৰৰ সত্ৰ। সম্ভৱতঃ চমৰিয়াৰ ওচৰত আছিল।

কহৰা সত্ৰ

পূব কামৰূপ অঞ্চলত। মাজবাটীৰপৰা ইমালৈ ডাঙৰ বাট আছে।

কহিলা সত্ৰ

নাম মাত্ৰ পোৱা গৈছে।

কান্দুপুৰ সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ এই সত্ৰৰ উল্লেখ “কথা-গুৰুচৰিত”ত পোৱা যায়।

কাপলা সত্ৰ

‘বৰকাপলা সত্ৰ’ চাওক।

কাৰাকুছি সত্ৰ

সৰ্থেবৰীৰ ওচৰত। মাধৱদেৱৰপৰা হোৱা মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ।

কাঁহীকুছি সত্ৰ

‘কৈমাৰি (কাঁৱৈমাৰি) সত্ৰ’ চাওক।

কুটিমাৰি সত্ৰ

সৰ্থেবাৰী অঞ্চলৰ মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ।

কুমটিবাৰী সত্ৰ

‘গোপালপুৰ সত্ৰ’ চাওক।

কুৰোবাহা সত্ৰ

নিৰঞ্জন গাভৰুগিৰীৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ সাৰঙ্গপাণিৰ তৃতীয় পুত্ৰ মনোৰথৰ বংশধৰসকল কামৰূপৰ কুৰোবাহাত থাকিবলৈ লয়। তাতে (সৰুপেটাৰ ওচৰত) কুৰোবাহা সত্ৰ হয়।

কুলবিল সত্ৰ

নলবাৰী চামতাৰ ওচৰৰ কুলবিল গাঁৱত এইখনি হৰিদেৱী সত্ৰ। নিম্পিথেৰাজ আছে (গেজেটিয়াৰ)।

কেন্দুকুছি সত্ৰ

বঙিয়া-ঘগ্ৰাপাৰৰ ওচৰৰ কাছিমপুৰৰ এইখনি খুদিয়া সত্ৰৰ শাখা। ‘খুদিয়া সত্ৰ’ চাওক।

কৈমাৰি (কাঁৱৈমাৰি) সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে ছয়গাঁও-পান্ধন মৌজাত ছয়গাঁৱৰ দুমাইল পশ্চিমে এইখনি বেলোৰাম বা বুঢ়াবলাই আতাৰ স্থাপিত। চমৰিয়াৰ চতুৰ্থ সত্ৰীয়া বামনাৰায়ণৰ দিনত বদুলা পদ্ম আতাৰ ভাগিন কৃষ্ণ আতে দক্ষিণকোললৈ ধৰ্ম-প্ৰকাশ কেনে হৈছে চাবলৈ আহি চমৰিয়াত বয়, কিন্তু সত্ৰৰ কিছু লোকৰ দুৰ্ব্যৱহাৰত ব’ব নোৱাৰি কৈমাৰিত বয়হি। প্ৰবাদ আছে, তেওঁ ওচৰৰ গোৱৰ্ধন পাহাৰত কৃষ্ণলীলা কওঁতে গৰু-গোপাল সম্বন্ধিতে শ্ৰীকৃষ্ণই দেখা দিয়ে। কথিত আছে, কৈমাৰিত পোন প্ৰথম ভজন ধৰ্ম প্ৰকাশিত হয়। কৃষ্ণ আন্তেয়ে কাঁহীকুছি গাঁৱত বৈ বেলোৰাম আন্তিক সত্ৰ পাতি দিয়ে বাবে সত্ৰৰ আন নাম কাঁহীকুছি আছিল। কীৰ্তন-ধৰব দুই কাৰ্ণামান পশ্চিমে এজোপা কেন্দুকুছ আছে, তাতে

আতৈয়ে নাও বান্ধিছিল বুলি তাক পৰিত্ৰ জ্ঞান কৰা হয়। সত্ৰত কৃষ্ণ আতৈৰ পদশিলা আছে।

কৈৰাৰা সত্ৰ

নলবাৰীৰপৰা তেৰ মাইলমান উত্তৰ-পূবে পাগলাদিয়াৰ পাৰত।

কৈহাটী সত্ৰ

সৰ্থেবাৰীৰপৰা পাঁচ মাইলমান পূব-দক্ষিণে বৰ-চোট দুখনি হৰিদেৱী সত্ৰ। গেজেটিয়াৰমতে গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁৰি সত্ৰ, নিষ্পিথেৰাজ আছে।

খকৰা সত্ৰ

ৰঙিয়াৰ ওচৰত।

খটিয়ামাৰি সত্ৰ

‘মণিয়ৰি সত্ৰ’ চাওক। দক্ষিণপাৰৰ এই দামোদৰী সত্ৰ দামোদৰদেৱৰ ককায়েক ৰত্ন পাঠকৰ গাঁৱত।

খনা সত্ৰ

টিহুৰ ওচৰত। হৰিদেৱী সত্ৰ।

খিদিৰপুখুৰী সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ ছয়ানী মৌজাৰ ব্ৰাহ্মণ গৃহস্থী গোসাঁইৰ সত্ৰ। নিষ্পিথেৰাজ আছে (গেজেটিয়াৰ)। ৰামপুৰৰ ওচৰত এয়া দামোদৰী সত্ৰ। গৰৈমাৰিৰপৰা বঢ়া বুলি শুনা যায়।^৯

খুটাৰাৰী সত্ৰ

চমৰিয়াৰ অপ্ৰধান শাখা সত্ৰ। গোৱালপাৰাৰ সীমাত।

খুদিয়া সত্ৰ

নলবাৰীৰপৰা এমাইলমান উত্তৰে খুদিয়া গাঁৱত দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ কবিৰত্ন বা গোপাল মিশ্ৰৰ দ্বাৰা ১৪৩৪ শকত স্থাপিত খুদিয়া সত্ৰ। সত্ৰৰ বিগ্ৰহ শ্যামৰায়। সত্ৰৰ নামত ১৫৬২/১০ লোচা মাটি মহীনাৰায়ণ মেধিয়ে দান কৰিছিল। ইয়াৰ বাহিৰেও গোপালপুৰ, ননবা, কাছিমপুৰ আৰু কেন্দুকুছি গাঁৱত শ্যামৰায় বিগ্ৰহৰ নামত প্ৰায় ৪০০ বিঘা মাটি আছে। সিবোৰ ঠাইত শাখা সত্ৰও আছে। কামৰূপ, নগাঁও, দৰং আৰু গোৱালপাৰাত খুদিয়াৰ প্ৰায় তিনি-চাৰি হাজাৰ ঘৰ শিহা আছে। শিৱসিংহই সত্ৰৰ নামত ভোগধনি মাটি আৰু ভকত দিছিল। পকী মঠ আৰু ৮০ ফুট দীঘল, ৪০ ফুট বহল কীৰ্ত্তন-

৯ ৰাজাপুখুৰী-সত্ৰৰ লগা-লগিকে আছে। ছত্ৰগাঁৱৰ অধুনা-কিন্তু গৰৈমাৰি সত্ৰৰ এইখন আৰু আমৰঙা সত্ৰ শাখা। সত্ৰদেৱৰ স্থাপিত বুলি জনা যায়। স.ম.

ঘৰ আছে। বিহু, দামোদৰদেৱৰ তিথি, পঁচতি, ফাগুনৰ চতুৰ্থীত সভা আদি আড়ম্বৰে হয়।

খেহেনিপাৰা সত্ৰ

কেজেটিয়াৰমতে বৰবংশৰ মৌজাৰ গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ মহেন্দ্ৰ নিম্পিখেৰা থকা সত্ৰ।

গজিয়া সত্ৰ

বৰপেটা মহকুমাত এই সত্ৰ।

গৰৈমাৰি সত্ৰ

দামোদৰভক্ত সন্তুভূষণ গুৰুৰ সত্ৰ। ঠাইডোখৰক পলাশগুৰিও বুলিছিল (কথা-শুৰুচৰিতমতে)। শুমি পৰ্বতৰ ওচৰত, চমৰিয়াৰ অনতিদূৰত।

গাৰোভিঠি

গোৱালপাৰা 'নাওকাটা সত্ৰ' চাওক।

গুইমাৰা সত্ৰ

কেজেটিয়াৰমতে দক্ষিণ সৰুবংশৰ মৌজাৰ গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ নিম্পিখেৰাজ থকা সত্ৰ। এইখনি দামোদৰী সত্ৰ পলাশবাৰীৰপৰা ছয় মাইলমান পশ্চিমে।^১

গুইয়া সত্ৰ

কমলপুৰ থানাৰ অন্তৰ্গত, গৰুড়ধ্বজ মেধিৰ দ্বাৰা স্থাপিত।

গুৱালহাটী সত্ৰ

এইখনি দক্ষিণ পাৰৰ গুৱালহাটী সত্ৰ (কথা-শুৰুচৰিত), বৰদুৱাৰৰ ওচৰত। মাধৱদেৱৰ পছৰ সত্ৰ।

গোপালপুৰ সত্ৰ

বঙিয়াৰ ওচৰত খুদিয়া সত্ৰৰ এটি শাখা, কুমটিবাৰীৰ সত্ৰ বুলি জনাজাত।

গোমুৰা সত্ৰ

সৰুক্ষেত্ৰি মৌজাত সৰ্ধেবাৰীৰ ওচৰত মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। গোবিন্দৰ দ্বাৰা স্থাপিত। কমলাবাৰীৰপৰা বঢ়া বুলি কয়।

জিলাজালি সত্ৰ

এই সত্ৰ আদিতে মহাপুৰুষৰ নাতি চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰে গোৱালপাৰা জিলাৰ ঘৰসিয়া

১ প্রতিষ্ঠাতা কৃষ্ণসিৰি সন্ন্যাসী ক'ৰ মানুহ জনা নাযায়। তেওঁ ইয়াতে আহি থিয়া-বাক কৰায়। শিৱসিংহ বজাই এওঁৰ বংশৰ সপ্তমজন দেৱনাথক ১৪ গোট ভকত আৰু তেওঁৰ পুতেক জয়নাথায়ণক ৬৬ পুৰা ধৰ্মোক্তৰ দিছিল। ব'হাগত মাধৱদেৱ পুৰুষৰ বচিত গীত-মতেৰে গোট-জীলা হয়। সূ.৪.

নামে ঠাইত ঘিলা নামৰ জাৰণিৰ কাষত পাতিছিল। ইয়াতে হেনো বঙনগৰ বাহৰত থকা নৰনাৰায়ণ ৰজাক দেখা কৰিবলৈ আহি শঙ্কৰদেৱ কিছু দিন আছিল। পৰীক্ষিতনাৰায়ণ ৰজাই সত্ৰৰ নামত নিষ্কৰ ভূমি দান কৰিছিল। মানভগনৰ সময়ত গোৱালপাৰাৰ ঘিলাজাৰি সত্ৰ ভাগি যায় আৰু বৰপেটা মহকুমাৰ অন্তৰ্গত বেকী নৈৰ পূব পাৰৰ ৰূপসী মৌজাত হাউলীৰ ওচৰত নকৈ সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়। ১৮৯৭ চনৰ ভূঁইকঁপত এই ঘিলাজাৰি পানীৰ তল যোৱাত একে মৌজাৰ ৰহা গাঁৱত পুনৰ সত্ৰ বহে। গোসাঁই বিষ্ণুপুৰৰ অধিকাৰী একে বংশৰ অৰ্থাৎ ৰেৱতী আইৰ বংশৰ। সুমিত্ৰা আই (মনোহৰ গাভুৰগিৰীৰ পত্নী) নাতি মাধৱচৰণদেৱৰ বংশধৰসকলে ঘিলাজাৰিৰ অধিকাৰ হৈ আহিছে। ইয়াত সেৱাৰ বস্তুৰূপে চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ হাতত থকা মহাপুৰুষৰ জপমালা, ঠাকুৰৰ পদশিলা আছে।

চাপতল সত্ৰ

উত্তৰ কামৰূপৰ তামুলপুৰ চাৰ্কেলৰ অন্তৰ্গত ধমধমা আৰু তামুলপুৰৰ মাজত দৰঙৰ খটৰাৰ লেচাকলীয়া গোৱিন্দ আতৈৰ বংসৰ কমললোচন মহন্তৰ দ্বাৰা স্থাপিত। ৰাজেশ্বৰসিংহ স্বৰ্গদেৱৰ দিনত তৰুণ দুৱৰা বৰফুকনে ৭০০ পুৰা মাটি দিছিল। ইয়াৰ ফাকুৱা উৎসৱ বিশেষ।

চমৰিয়া সত্ৰ

চমৰিয়া সত্ৰ দক্ষিণকোৱলৰ বৰবিষ্ণু আতাৰ প্ৰতিষ্ঠাপিত। আঠ মাইল উত্তৰে পশ্চিম চমৰিয়া মৌজাত বকোৰ কলহী (কুশলী) নদীৰ পাৰত। বৰবিষ্ণু আতাই মাধৱদেৱৰপৰা আজ্ঞা লৈ মালচাত সত্ৰ কৰি আছিল। মাধৱদেৱৰ মৃত্যু আগতে মালচা নৈয়ে খহোৱাত আতাই কলহীৰ পাৰৰ চাম গছৰ তলত চমৰিয়া সত্ৰ পাতে। চমৰিয়া সত্ৰৰে ব্ৰাহ্মণ ভাগৱতী সৰুৰাম গৈ নহিৰা সত্ৰ (চাওক) পাতে। চমৰিয়াৰ নামত ৮০০ বিঘামান নিম্পিখেৰাজ আছে। চমৰিয়াৰ আগৰ নাম গোৱিন্দপুৰ আছিল। ইয়াত মাধৱদেৱৰ দিনৰে অক্ষয় বন্তি আৰু মহাপুৰুষৰ হাতে-কটা কাঠৰ আসন আছে। ১৬৯৩ শকৰ জ্যৈষ্ঠ লক্ষ্মীসিংহ ৰজাই এটি মঠ কৰাই দিয়ে। সত্ৰৰ ভকত এতিয়াও তিনিশ ঘৰ, শিষ্য প্ৰায় ৭০০। কৈমাৰি, দামালচোঁচ, দীঘলকুছি, মালীবাৰী, হৰিপুৰ, শ্যামৰায়, ত্ৰিলোচন, খুটাবাৰী আদি চমৰিয়াৰ শাখা-স্বৰূপ।

চমৰকুছি বা বটাকুছি সত্ৰ

কালাগৰ ওচৰত, হুত্ৰাপাৰ ৰেলষ্টেশ্যনৰ ১০½ কিলোমিটাৰ দক্ষিণে। দামোদৰদেৱৰ আচাৰ্য ভগৱানদেৱৰ স্থাপিত।

চাপাধুৰি সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে দক্ষিণসৰু-বংশৰ মৌজাৰ গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণৰ নিম্পিখেৰাজযুক্ত সত্ৰ।

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত পলাশবাৰীৰপৰা চাৰি মাইল দূৰত। এইখনি দামোদৰী সত্ৰ মুৰাৰি মিশ্ৰদেৱৰ স্থাপিত।

চাৰাৰাৰি সত্ৰ

টিহৰ ওচৰত মাখিহাহাৰ মাকৰিপাৰাত। মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাৰে গঙ্গুখায় ভূঞাৰ বংশৰ মায়াৰামদেৱে এই সত্ৰ পাতে।

চিলা সত্ৰ

হৰিহৰ আতাৰ ভাতৃ হৰিচৰণৰ পুত্ৰ হৰিবৰৰপৰা হয়। (কথা-গুৰুচৰিত মতে)। আন এখনি ব্যাসকুছিৰ ওচৰত দামোদৰী সত্ৰ আছে।

ছবুৰীয়া সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ সত্ৰখনিৰ নাম কথা-গুৰুচৰিতত মাত্ৰ পোৱা যায়।

জটি সত্ৰ

বৰপেটাৰ ওচৰতে এইখনি সত্ৰ আছিল।

জটীয়াজজি সত্ৰ

এই দক্ষিণপাৰৰ সত্ৰখনি বৰদুৱাৰৰ ওচৰত মাধৱদেৱৰ পছৰ।

জঁজি সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ বৰদুৱাৰ অঞ্চলৰ মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ।

জাগৰা (জাগাৰা) সত্ৰ

নলবাৰী চাৰ্কেলৰ অন্তৰ্গত জাগৰা গাঁৱৰ এইখনি সত্ৰ হৰিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ হৰিচৰণদেৱৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠিত। নিম্পিখেৰাজ আছে। কথিত আছে, সত্ৰৰ অধিকাৰ বৰদেৱ গোস্বামীয়ে বেণ্টিক চাহাবৰপৰা ৫০০ পুৰা ভূ-সম্পত্তি পায়। সত্ৰৰ বহুবি এখন ডাঙৰ সভা হয়।

জামলাই সত্ৰ

গোৱালপাৰা জিলাৰ সীমাত কামৰূপৰ ভিতৰত দৈত্যায়ি ঠাকুৰৰ থাপিত এই সত্ৰ আছিল। ক'লাছৰে সত্ৰ আৰু সত্ৰৰ গাঁও উচ্ছন্ন কৰে; গোৱালপাৰাৰ নাওকটা সত্ৰৰ অধিকাৰে সেৱাৰ বস্তু নিজ ঠাইলৈ লৈ যায়; সত্ৰৰ মাটি-বাৰী খাচ হয়। গোৱালপাৰাৰ 'নাওকটা সত্ৰ' আৰু 'জামলাই সত্ৰ' চাওক।

জাবৰাবাদি সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে চেঙা মৌজাৰ এই গৃহী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰৰ নিম্পিখেৰাজ আছে।

জাবাবাদী সত্ৰ

সুন্দৰীদিয়াৰ ওচৰত এইখনি সত্ৰ আছিল। এই জাবাবাদী আৰু জাবৰাবাদি সত্ৰ

একেখনিয়েইনেকি, গোৱা নগ'ল।

জোৱাৰাদি সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে ধৰ্মপুৰ মৌজাত এইখনি গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ সত্ৰ। দামোদৰী, আনমতে, ডুবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ ঠালৰ।

ঝাৰবাৰী সত্ৰ

হাউলী অঞ্চলত কালজাৰ সত্ৰৰ দক্ষিণ-পূব কোণত ঝাৰবাৰী গাঁৱৰ এই সত্ৰৰ ভেটিৰ চিন মাথো আছে।

টকৌবাৰী সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে গুৱাহাটী মৌজাতে বৰটকৌবাৰী আৰু সৰুটকৌবাৰী দুখনি কেবলীয়া মহন্তৰ সত্ৰ। বৰদোৱাৰপৰা বস্তি আনি উজনিৰ বিপ্ৰ আতৈয়ে ক'লীয়াভোমোৰা বৰফুকনৰ দিনত আদিতে গুৱাহাটীৰ পুলিচ বিজাৰ্ডৰ ঠাইতে সত্ৰ পাতে। পিছত শ্ৰীমন্ত মিলছ হোৱা ঠাইতে এখনি সৰু টকৌবাৰী সত্ৰ হয়।

টঙৰা সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে এইখনি বেলতলা মৌজাৰ কেবলীয়া মহন্তৰ সত্ৰ। মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। দৈত্যাবি ঠাকুৰৰপৰা বঢ়া।

ঠাকুৰপাৰা সত্ৰ

ছয়গাঁৱৰ ওচৰৰ এই সত্ৰ ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ বংশৰপৰা বঢ়া।

ভামূলপুৰ সত্ৰ

এই নামৰ এখনি সত্ৰ আছে।

ত্ৰিলোচন সত্ৰ

চমৰিয়াৰ অগ্ৰধান শাখা সত্ৰ। চমৰিয়াৰপৰা ডেৰমাইলমান দূৰত।

দধি সত্ৰ

হাজোত হাজো-গুৱাহাটী বাটৰ ওচৰত ধোপৰগুৰি লক্ষ্মীকান্ত আতৈয়ে এই অঞ্চলৰ ৰাইজৰ অনুৰোধক্ৰমে তেওঁৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ সনাতনক থাপনা কৰি দধি বা বৰদধি এই সত্ৰ পাতে। ই সনাতন সত্ৰ নামেও জনাজাত। ইয়াত মাধৱদেৱে লক্ষ্মীকান্ত আতৈক দিয়া শঙ্কৰদেৱ আঙঠি “গুৰু-সৰ্বহ” ৰূপে আছে। ১৪ পুৰা ধৰ্মোত্তৰ আৰু আন মাটি আছে।

দমদমা সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে দক্ষিণবৰক্ষেত্ৰি মৌজাৰ এইখনি গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ সত্ৰ, নিষ্টিপথেৰাজ আছে।

দক্ষিণ শিঙৰা সত্ৰ

দধি সত্ৰৰ (চাওক) সনাতন আঁতৈয়ে দক্ষিণ শিঙৰাত এখনি শাখা সত্ৰ পাতে।

দামোদৰধাম সত্ৰ

নলবাৰী থানৰ অন্তৰ্গত উপবৰৰভাগ মৌজাৰ পাণ্ডুলা গাঁৱত এই সত্ৰ হোৱা চলিছিল বহুমান মাথোন হৈছে। হৃদয়চন্দ্ৰ পাটোৱাৰী, চেনিৰাম বৰুৱা, শিবনাথ শৰ্মাবৰুৱা আদিৰ উদ্যোগত এই সত্ৰ ১৯১৬ চনত হয়। ই এখনি ন্যাসৰক্ষী সমিতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত। ইয়াতে মহামহোপাধ্যায় ধীৰেশ্বৰাচাৰ্যৰ পাণিনি-টোল অৱস্থিত। দামোদৰদেৱৰ তিথি, ৰাস আদি আড়ম্বৰেৰে প্ৰতিপালিত হয়। ইয়াত কোচবেহাৰৰ বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰৰপৰা দামোদৰদেৱৰ পাদুকা এপাতি আনি ৰখা হৈছে।

দামালচোচ সত্ৰ

দক্ষিণ পাৰত। জীৱন আঁতৈয়ে চমৰিয়াৰপৰা বন্তি নি পাতে। কথাগুৰুচৰিততো এই সত্ৰৰ উল্লেখ আছে।

দাৰি সত্ৰ

চমৰিয়াৰপৰা বঢ়া সত্ৰ, চমৰিয়াৰ ওচৰত।

দিহিং সত্ৰ

উত্তৰ গুৱাহাটীত বৰযদুমণিদেৱৰ বৰপুত্ৰ সনাতনদেৱৰপৰা বঢ়া দিহিঙৰ বৰভাগৰ দুখনি সত্ৰ আলি, বৰ্তমানে এখনি হৈছে।

দীঘলকুছি সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ বৰদুৱাৰ অঞ্চলত গুৱালহাটৰ ওচৰত। চমৰিয়াৰ ষষ্ঠ সত্ৰীয়া ৰূপৰামে দীঘলকুছিলৈ গৈ মুহিৰাম আঁতৈক ভজন-ধৰ্ম দি সত্ৰ অপণ কৰি আহে।

ধূপৰগুৰি (ধোপগুৰি) সত্ৰ

হাজোৰ ওচৰত লক্ষ্মীকান্ত আঁতৈৰ সত্ৰ আছিল। ১৫০৬ শকত ১৯ বছৰ বয়সত লক্ষ্মীকান্তই ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰে। ১৫০৯ শকত মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাৰে আঁতৈৰ দ্বাৰা এই সত্ৰ স্থাপিত হয়। মাধৱদেৱৰ পদশিলা আৰু শঙ্কৰদেৱৰ আঙঠি এটি সেৱাৰ বস্তুৰূপে ইয়াত স্থাপিত হয়। আঙঠিটি এতিয়া দধি সত্ৰত। ধৰ্মাচাৰ্য পতাৰ সময়ত মাধৱদেৱে আঁতৈকে বজ্জাবলী শাস্ত্ৰ আৰু মঞ্জৰী তাল এযুৰিও দি পঠাইছিল। আঁতৈৰ পুত্ৰ নৰোত্তম বংশৰপৰাই সত্ৰীয়া হৈ আছে।

ন সত্ৰ

দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ মনোহৰ কায়স্থই বাউসী পৰগণাৰ চেঙা গাঁৱৰপৰা মাধৱদত্তদেৱক আনি সৰুৰুৱা মৌজাৰ নসত্ৰত থাপনা কৰে। আনমতে চক্ৰপাণি নামে এজন পিতৃ-মাতৃহীন ল'ৰাক সেইদৰে থাপে।

ননৰা সত্ৰ

এইখনি খুদিয়া সত্ৰৰ শাখা পাটিদৰং অঞ্চলৰ কমলপুৰৰ ওচৰত।

নপৰা সত্ৰ

কথা-গুৰুচৰিতত এই সত্ৰৰ উল্লেখ পোৱা যায়। সত্ৰখনিৰ সন্তেদ পোৱা নগ'ল। ছয়গাঁৱৰ ওচৰত ন-পাৰা গাঁও এখন আছে।

নপ্তিপাৰা সত্ৰ

নলবাৰী চাৰ্কেলৰ অন্তৰ্গত উত্তৰবৰক্ষেত্ৰি মৌজাত নিষ্পিথেৰাজ থকা গৃহী ব্ৰাহ্মণ সত্ৰ। এইখনি হৰিদেৱী সত্ৰ নাৰায়ণদেবৰপৰা হোৱা।

নবাৰী সত্ৰ

কথা-গুৰুচৰিতত দক্ষিণপাৰৰ এইখনি সত্ৰৰ নাম মাত্ৰ পোৱা যায়। উপৰ বৰভাগ মৌজাত জয়পাল থানৰপৰা ডেৰমাইল দক্ষিণতো এখন নবাৰী আছে।

নমাটি সত্ৰ

হাউলী মৈৰামাৰা গাঁৱত। মুকুন্দদেৱৰ স্থাপিত সত্ৰ। আগতে পৰলা নৈৰ পূব পাৰে আছিল; ভূমিকম্পৰ পাছত তুলি আনি বৰ্তমান মৰা মানাহৰ পাৰত হেলনাৰ পাম গাঁৱত পৰিছিল। সেই সত্ৰৰ ভেটিৰ চিন এতিয়াও আছে। তেতিয়া বৰগোলা সত্ৰ নামে খ্যাত আছিল। তাৰ পিছত বৰ্তমান ঠাইত সত্ৰ হয়।

নহাটি

দক্ষিণ পাৰৰ এই নামৰ সত্ৰৰ উল্লেখ কথা-গুৰুচৰিতত পোৱা যায়। নহাটি বৰদুৱাৰৰ ওচৰত। এতিয়া সত্ৰ নাই।

নহিৰা সত্ৰ

ৰামপুৰৰ ওচৰত, দক্ষিণ ট্ৰাঙ্কৰোডৰ বাটৰহাট অংশৰপৰা দুমাইল উত্তৰ-পশ্চিমে। দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ সন্তদেৱৰ বংশৰ মনাই ওৰফে বিষ্ণুদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। পিছত চমৰিয়াৰপৰা সৰুৰাম ভাগৱতী (এওঁ তাত ডেকাসত্ৰীয়া হৈছিল।) আহি এই সত্ৰত ৰোৱাত সত্ৰখনি মহাপুৰুষীয়া হয়। নিষ্পিথেৰাজ জন্মি আছে।^২

নাৰদৰ থান

‘উলাবাৰি সত্ৰ’ চাওক।

নীলপুৰ সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে এইখনি উপবনভাগ মৌজাৰ নিষ্পিথেৰাজ থকা ব্ৰাহ্মণ গৃহী সত্ৰ। কটৰা সত্ৰৰ ওচৰত খুদিয়া সত্ৰেৰে সম্পৰ্কিত এই সত্ৰৰ নলবাৰী-বঙিয়াৰ মাজত।

২ বিদিশপুখুৰী সত্ৰৰ ঠেঙুলি। সূ.ম.

পল্লা সত্ৰ

সৰ্বেবাৰীৰ ওচৰত। গেজেটিয়াৰমতে সৰুক্ষেত্ৰি মৌজাৰ গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ গোসাঁইৰ এই সত্ৰৰ নিষ্পিথেৰাজ জমি আছে। মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ বুলি জনা গৈছে।

পলাশগুৰি সত্ৰ

‘গৰৈমাৰি সত্ৰ’ চাওক।

পলাশবাৰী সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে ছয়ানী মৌজাত এইখনি গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ সত্ৰ, নিষ্পিথেৰাজ আছে। দামোদৰী, মনপুৰীয়া গোসাঁইৰ সত্ৰ। নৈয়ে খহোৱাত আগৰ ঠাইৰপৰা উঠি গৈছে। ত্ৰীহাটি সত্ৰৰ শাখা বুলি জনা যায়। সত্ৰৰ বিগ্ৰহ শ্যামৰায়।

পাইকানকুছিৰ থান

নলবাৰী-সন্ধাৰ ওচৰত এই মহাপুৰুষীয়া থানত নাম-কীৰ্ত্তনাদি হৈ থাকে।

পালোৱা সত্ৰ

ক্ষেত্ৰিৰ এই দামোদৰী সত্ৰ মনোহৰ কায়স্থৰ স্থাপিত।

পীৰলা সত্ৰ

চেঙাৰ বহৰি সত্ৰৰ ওচৰতে এইখনি হৰিদেৱী সত্ৰ আছিল।

পুখুৰীপাৰ সত্ৰ

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত আছিল শিলপোতাৰ; তাৰপৰা আহি পাল্লিত আছে। হৰিহৰ আতাৰপৰা বঢ়া সত্ৰ।

পোতনি সত্ৰ

লক্ষ্মীকান্ত আঠৈৰ পুত্ৰ নৰোত্তমৰ পুত্ৰ সৰ্বানন্দৰপৰা হোৱা এই সত্ৰ হাজোৰ শিলাদাৰ আৰু কেদাৰ পৰ্বতৰ মাজত।

পোমৰা সত্ৰ

দামোদৰদেৱে তেওঁৰ সত্ৰ পাটবাউসীত ভট্টদেৱক অধিকাৰ পত্ৰত ভূভিজাক কৃষ্ণদেৱে অসম্ভেদ কৰি পোমৰা সত্ৰ (পোমাৰি) পাতে। মোগলে কামৰূপ আক্ৰমণৰ সময়ত পাঞ্জৰভাজাত সত্ৰ স্থাপিত হয়।

পোৰাতলাল সত্ৰ

হাউলীৰ ওচৰত ভবানীপুৰীয়া গোপালদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰ।

বংশৰ সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে উত্তৰবংশৰ মৌজাত নিষ্পিথেৰাজ জমি থকা এইখনি গৃহী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ। দক্ষিণপাটৰপৰা বঢ়া দামোদৰী সত্ৰ।

বটাকুছি সত্ৰ

‘চমাৰকুছি সত্ৰ’ চাওক।

বনিয়াকুছি সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে সৰুক্ষেত্ৰি মৌজাৰ গৃহী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ, নিষ্পিথেৰাজ আছে। ‘বৈনাকুছি সত্ৰ’ এনেকৈয়ে কয় আৰু লিখে। সৰ্থেবাৰীৰ ওচৰত এইখনি হৰিদেবী সত্ৰ জগন্নাথদেৱৰপৰা হয়। কথা-গুৰুচৰিত হৰিহৰ আতাৰ বংশৰপৰা হোৱা এখনি বনিয়াকুছি সত্ৰৰ কথা আছে।

বৰকাপলা সত্ৰ

দামোদৰদেৱৰ আন্ত্ৰাপৰ দেৱমনোহৰ কায়স্থৰ স্থাপিত কাপলা বা বৰকাপলা সৰুক্ষেত্ৰি মৌজাত। মনোহৰদেৱে বাউসী পৰগণাৰ চেঙা গাঁৱৰপৰা জয়হৰিদেৱক আনি প্ৰতিষ্ঠা কৰে; তেওঁৰ বংশধৰসকলেই ইয়াত অধিকাৰী।

বৰগোমুৰা সত্ৰ

সৰুক্ষেত্ৰি মৌজাত সৰ্থেবাৰীৰ ওচৰত এইখনি মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। ঘাগৰি মাজিৰ ঘৰ ইয়াত আছিল। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰপৰা সত্ৰখনি বাঢ়িছে।

বৰটকৌবাৰী সত্ৰ

‘টকৌবাৰী সত্ৰ’ চাওক।

বৰদখি সত্ৰ

‘দখি সত্ৰ’ চাওক।

বৰকুলগুৰি সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ সত্ৰ বৰদুৱাৰৰ ওচৰত। মাধৱদেৱৰপৰা বঢ়া।^৩

বৰবৰি সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে বৰিগোগ মৌজাত গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ নিষ্পিথেৰাজ থকা সত্ৰ। দামোদৰী সত্ৰ।

বৰজিঠা সত্ৰ

বুঢ়া-খী ক-খী কেতেৰখাঁৰ বংশৰ গদাধৰে মাধৱদেৱৰ আজ্ঞাবে এই সত্ৰ পাতে বুলি জনা যা।

৩ চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰে উৰপোটাৰ বস্তু জলোৱাৰ নিহত ভোলাগাঁৱৰ বাকশিং কজাই ঠাকুৰক নিজ ৰাজ্যলৈ নিয়াত এই ঠাইত সত্ৰ পাতে। বৰ হেৰেমদৰ ওচৰত, নতুন পলাশবাৰীৰপৰা ছমাইলমান।

বৰহেৰেমদ সত্ৰ

'হেৰেমদ সত্ৰ' চাওক।

বলাকুছি সত্ৰ

নলবাৰীৰ ওচৰৰ এই সত্ৰ বৰদোৱাৰপৰা আহি জয়ৰাম বা জয়নাৰায়ণে (চতুৰ্থ স্বৰ্গ ভাগৱতৰ পদকাৰ) পাতে বুলি জনা যায়।

বহৰি সত্ৰ

চেঙা অঞ্চলত চেঙৰ দুমাইল দক্ষিণে হৰিদেৱৰ মূল সত্ৰ। ইয়াত হৰিদেৱৰ শিষ্য আৰু জোঁৱাই জগন্নাথৰ বংশধৰসকল অধিকাৰ।

বাদেশিলা সত্ৰ

নলবাৰী অঞ্চলৰ হৰিদেৱী সত্ৰ। নিম্পিথেৰাজ আছে (গেজেটিয়াৰ)।

বান্দ্ৰী সত্ৰ

চেঙাৰ ওচৰত এখনি হৰিদেৱী সত্ৰ নৈয়ে থহালে। একমতে সত্ৰৰ নাম বান্দ্ৰি।

বামুণদি সত্ৰ

হৰিহৰ আতাৰ ভতিজা হৰিবৰপৰা বঢ়া এই সত্ৰ মঙ্গলদৈৰ লোক্তাই মৌজাৰ মিশ্ৰপাৰা গাঁৱত আছে। (চাওক)। দুটা ঠাল মঙ্গলদৈৰ ডাঁহী মৌজা আৰু কামৰূপৰ পাটিদৰং শালমৰাত আছে।

বাৰাহাটী সত্ৰ

পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাত বৰলিয়া নৈৰ পূবপাৰে আঠঘৰীয়াৰপৰা তিনি মাইলমান দূৰত এইখনি দামোদৰী সত্ৰ।

বালিকৰীয়া সত্ৰ

নলবাৰী অঞ্চলত। গেজেটিয়াৰমতে বতাহিলা মৌজাত এইখনি গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ সত্ৰ।

বালিলেচা সত্ৰ

ভোলানাথ নামে এজনে বৰপেটা সত্ৰীয়াৰপৰা আচাৰ্য পদ লৈ নলবাৰীৰ বালিলেচা গাঁৱত সত্ৰখনি (তত্ত্বশঙ্কা সত্ৰ?) পাতে। আহোম ৰজাৰ নিচৰ ভূমি আছিল। শ্ৰীৰাম আতাৰ সত্ৰ বুলি কোৱা হয়।

বালি সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে বৰিগোগ মৌজাৰ গৃহী ব্ৰাহ্মণৰ মহন্তৰ নিম্পিথেৰাজ থকা সত্ৰ। বঙিয়াৰ দক্ষিণে মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। মহাপুৰুষৰ তিথিত ডাঙৰ সভা হয়।

বাঁহবাৰী সত্ৰ

পশ্চিম বৰিগোগত, হৰিদেৱী সত্ৰ।

বিয়াহকুছি সত্ৰ

সৰুক্ষেত্ৰি মৌজাত বুঢ়ী লুইতৰ দাঁতিত দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ কথা-সাহিত্যিক ভট্টদেৱৰ স্থাপিত সত্ৰ। নিষ্পিখেৰাজ আছে।

বিহামপুৰ সত্ৰ

নলবৰীৰপৰা আঠ মাইলমান পশ্চিমে। গৃহী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ। দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ ৰাম সৰস্বতী নামে কনৌজৰপৰা অহা ব্ৰাহ্মণৰ বংশৰ সন্তদেৱৰ দ্বাৰা স্থাপিত বুলি জনা গৈছে।

বুনা সত্ৰ

ৰঙিয়া চহৰৰ ছমাইল উত্তৰলৈ তৰণী গাঁৱত। লেচাকলীয়া গোবিন্দ আতৈৰ বংশৰ বনমালীদেৱৰ জৰিয়তে স্থাপিত।

বুৰকা সত্ৰ

ডিমু-চৈচামুখৰ ওচৰত শঙ্কৰদেৱৰ বংশৰ ৰতিকান্ত দলৈৰপৰা হোৱা সত্ৰ।

বুৰকীয়া সত্ৰ

ধোপগুৰিৰ লক্ষ্মীকান্ত আতৈৰ তৃতীয় পুত্ৰ নৰোত্তম, তেওঁৰ পুত্ৰ ভৱকণ্ঠৰ পুত্ৰ বিষ্ণুনাৰায়ণ আৰু মুকুন্দনাৰায়ণে বুৰকীয়াত সত্ৰ পাতে।

বেজকুছি সত্ৰ

টিছৰ ওচৰত। দামোদৰী নে হৰিদেৱী সত্ৰ।

বেতবাৰী সত্ৰ

হাউলী অঞ্চলত কালজাৰ সত্ৰৰ দক্ষিণলৈ।

বেলতলা সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ এইখনি সত্ৰ ৰুঙ্গিণী গাঁৱত।

বেলগুৰি সত্ৰ

আমৰাঙাৰ ওচৰত। এতিয়া সত্ৰ নাই।

বৈনাকুছি সত্ৰ

‘বনিয়াকুছি সত্ৰ’ চাওক।

ব্যাসকুছি সত্ৰ

‘বিয়াহকুছি সত্ৰ’ চাওক।

ভালুকঘাটা সত্ৰ

১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পৰ পিছত চমৰিয়াৰ বহুত ভকত বকো-চমৰিয়াৰ মাজত ভালুকঘাটালৈ উঠি আহে। তেওঁলোকে বৰপেটাৰপৰা বস্তি আনি সত্ৰ পাতে।

মনপুৰ সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে ছয়ানী মৌজাত গৃহী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ সত্ৰ। নিম্পিখেৰাজ আছে। পলাশবাৰীৰ তিনি মাইলমান দূৰত এইখনি দামোদৰী সত্ৰ আছিল।

মণিয়ৰি সত্ৰ

পুৰণি বৰ্ণনাত এই সত্ৰৰ নাম পোৱা যায়। ‘খটিয়ামাৰি’ও বোলে। গেজেটিয়াৰমতে ছয়ানী মৌজাৰ এই গৃহী গোসাঁইৰ সত্ৰৰ নিম্পিখেৰাজ আছে। দক্ষিণ টাঙ্কবোডৰ বাৰহাট আৰু আমৰঙা সত্ৰৰ মাজঠাই।

মনোহৰৰ থান

শিঙাত দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ মনোহৰদেৱ থকা স্থানক দেৱমনোহৰৰ থান বুলি জনা যায়।

মৰহটা সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ এইখনি সত্ৰৰ উল্লেখ আছে কথা-গুৰুচৰিতত। বৰ্তমান সত্ৰৰ সন্ত্ৰেদ পোৱা নাই।

মালচা সত্ৰ

নগৰবেৰাৰপৰা ছমাইলমান পশ্চিমে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত বৰবিক্ৰু আতাৰ সত্ৰ আছিল, তাৰপৰা তেওঁ চমৰিয়ালৈ উঠি যায়।

মানৈৰি সত্ৰ

চেঙাৰ বহৰি সত্ৰৰ ওচৰত এইখনি হৰিদেৱৰ সত্ৰ আছিল।

মালীবাৰী সত্ৰ

চমৰিয়াৰ ওচৰত দক্ষিণফালে ফৰেষ্ট বিজাৰ্ডৰ ওচৰত। বাসুদেৱ “মালীবাৰীয়া আতৈ”য়ে চমৰিয়া সত্ৰৰপৰা বস্তি নি স্থাপন কৰে।

মুইহাজি সত্ৰ

ধোপগুৰিৰ লক্ষ্মীকান্ত আতৈৰ পুত্ৰ সনাডনৰ দ্বাৰা স্থাপিত।

মেখিপাৰা সত্ৰ

দক্ষিণ টাঙ্কবোডৰ ওপৰৰ বাটৰহাটাৰ ওচৰত।

মৌৰা সত্ৰ

নলবাৰীৰ চাৰ্কেলৰ উপৰবৰভাগ মৌজাত নলবাৰী চহৰৰ চাৰি মাইলমান দক্ষিণে মৌৰা গাঁৱত। বজাদিনীয়া ভূসম্পত্তি আছে তামৰ ফলিত দিয়া। ব'হাগমহীয়া ভঠেলি হয়। দেবগোপালৰ সত্ৰ বুলি কয়।

ৰঙিয়া সত্ৰ

ৰঙিয়া চহৰৰ সোঁমাজত ১৯৫৪ চনত সীতাৰা সত্ৰৰ শ্ৰীকমলাকান্ত মহন্তৰ দ্বাৰা স্থাপিত।

ৰাজাপুখুৰী সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে ছয়ানী মৌজাত গৃহী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ নিষ্পিথেৰাজ লগা সত্ৰ। নহিৰা আৰু ৰামপুৰৰ মাজত। এইখনি বলদেৱৰ (সন্তভূষণৰ ভায়েক) স্থাপিত সত্ৰ। ইয়াতে তেওঁৰ পত্নী ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰি সতী যায়। ৰাজাপুখুৰীৰ পাৰত 'সতীৰ ভিঠা' আছে। তাত পূজা-পাতল হয়।^৪

ৰৌমাৰি সত্ৰ

দক্ষিণ পাৰৰ এই সত্ৰৰ উল্লেখ মাত্ৰ চৰিতত পোৱা যায়।

লাচিমা সত্ৰ

সৰ্থেবাৰীৰ ওচৰত হৰিদেৱী সত্ৰ।

লাচি বিষ্ণুপুৰ সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে বৰিগোপ মৌজাত গৃহস্থী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ নিষ্পিথেৰাজ থকা সত্ৰ।

-
- ৪ নতুন পলাশবাৰীৰ প্ৰায় ৪ মাইল উত্তৰ-পশ্চিমত। শ্ৰীহাটী সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কপনাৰায়ণ গোস্বামীয়েই এই সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা আৰু প্ৰথম গৃহীতা। সত্ৰ ৰাজ্যোপ কৰা আপিলৰ ৰেভিনিউ কমিছনাৰ জেনকিনছ চাহাবৰ ১৮৪০ চনৰ ৪ জুলাইৰ নিষ্পত্তি ফয়চলামতে এই সত্ৰৰ ১৬০ পুৰা জমি আৰু ৪৬ ঘৰ ভকত ধৰ্মোত্তৰ কৰি বঙ্গদেশৰ কোনোবা বাদশ্বাহে প্ৰথমে কপনাৰায়ণ গোস্বামীক দিছিল। শ্ৰীহাটীৰ সত্ৰৰ ফয়চলাতো উক্ত বাদশ্বাহৰ কথা উল্লেখ আছে। অসমৰ সৰহ সত্ৰ আৰু দেৱালয় আহোম ৰজাসকলৰ দান যদিও ৰাজাপুখুৰী আৰু শ্ৰীহাটী সত্ৰৰ দাতা বঙ্গদেশৰ বাদশ্বাহ হোৱাটো বিশেষ মনকৰিবলগীয়া। উক্ত ফয়চলাতে উল্লেখ আছে — 'বাদশ্বাহৰ দত্ত দানপত্ৰ (মহজ্বৰ) নষ্ট হোৱাত 'কপনাৰায়ণ গোস্বামীৰ বংশৰ ৰামদেৱ গোস্বামীক ৰাণীৰ ৰজা ললিত সিংহৰ পূৰ্বপুৰুষ ৰজাৰ সিংহ ৰজাই ১০৯৫ শকত জীৰ্নোদ্ধাৰ পত্ৰ দান কৰে।' এই সত্ৰ দামোদৰ-পত্নী। কামৰূপৰ আন আন সত্ৰতকৈ এই সত্ৰ ৰজত আচুতীয়া নিয়মেৰে এতিয়াও চলি আছে। বহাগ যাহত এতিয়াও 'ৰজা দৌল' হয়। শ্ৰীমাদৰুণাৰ নাথ মেধিৰ 'যোশী বা কটীনী জাভৰ ইতিহাস'ত উল্লেখ আছে, "এই সত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা 'কপনাৰায়ণ গোসাঁইৰ দিনত অসমৰ নাথ সম্প্ৰদায়ক প্ৰথম শৰণ দিয়ে। ইয়াৰ আগতে কোনো গোসাঁয়ে নাথ সম্প্ৰদায়ক শৰণ-ভজ্ঞন দিয়া নাছিল।" ইয়াৰ কাল ১৬৮০।৯০ চন বুলি লেখকে উল্লেখ কৰিছে। শ্ৰীধৰ্মনাৰায়ণদেৱৰ যত্নী তৰুণ দূৰবা বৰফুকনে ১৬৬০ শকৰ ২০ চৈত্ৰত শোলাবাৰী গাঁৱত এই সত্ৰৰ দেৱহৰি গোস্বামীক ব্ৰহ্মোত্তৰ ষাটি দান কৰিছিল। সেই তামৰ ফলি এতিয়াও আছে। সূ.য.

দামোৰী সত্ৰ।

লেংটা সত্ৰ

এই সত্ৰ নতুন পলাশবাৰীৰ প্ৰায় ১০ মাইল দক্ষিণত বৰদুৱাৰ মৌজাৰ অন্তৰ্গত। বৰদুৱাৰৰ গাৰো বজা আৰু এই বজাৰ কছাৰী মন্ত্ৰীজনৰ সমুখত গোপাল আঁঠু আৰু উদ্ধৰ আঁঠু নামে দুজন ভক্তক বন্দী কৰি কটোৱালে হাজিৰ কৰালে। পিছে বজা-মন্ত্ৰী দুয়ো আঁঠু দুজনৰ মহিমাত অভিভূত হৈ এৰি দিয়ে আৰু পিছত তেওঁলোকে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মত দীক্ষিত হয়। বৃদ্ধ অৱস্থা হোৱাত এদিন মন্ত্ৰীয়ে গোপাল জ্ঞাতৰ ওচৰলৈ গৈ ক'লে, “বাপ, আমাক জীৱনৰ প্ৰায় শেষ অৱস্থা। গতিকে আপোনাৰ তিনিটি ল'ৰাৰ এটি আমাক দিয়ক।” গোপাল আতাই ডেতিয়া দিন-বাৰ ঠিক কৰি তেওঁৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ হৰিকৃষ্ণক বজা-মন্ত্ৰীৰ হাতত দিলে। বজাই হৰিকৃষ্ণ আঁঠুক অনেক সমাদৰ কৰি নিজ ৰাজ্যত নিহুৰ মাটি-বৃন্তি দি পাতিলে। হৰিকৃষ্ণই প্ৰথমতে পুৰাণ টেটুৱাত সত্ৰ স্থাপন কৰিলে। কালক্ৰমত এই সত্ৰৰ চিন-চাব নাইকিয়া হয়। ইয়াৰ ওচৰতে জাঁজিবনৰ মাজত এজন সন্ন্যাসী অন্তৰ্ধান হোৱাত টেটুৱা সত্ৰ এই আশ্ৰমলৈ তুলি অনা হয়। সন্ন্যাসীজন লেংটা (উলঙ্গ) হৈ আছিল বাবে এই সত্ৰৰ নাম লেংটা ৰখা হয়।

সূ.ম.

লোচ সত্ৰ

দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ অৰ্জুনদেৱৰ স্থাপিত সত্ৰ। পাটিদৰং অঞ্চলত। বঘুদেৱনাৰায়ণ বিষয়া বিশ্বকপ উজ্জীৰৰ পুত্ৰ অৰ্জুনদেৱে বিজয়নগৰত দামোদৰদেৱৰ শৰণ লৈ উদাসীন হৈ কিছু কাল ফুৰাৰ পিছত তেওঁৰ মামাক কুৱলানন্দৰ বাৰভুঞাই দণ্ডকৰ মধ্যৰ মণিয়ৰি গ্ৰামত সত্ৰ কৰি তেওঁক মেধি পাতে।

শিকাৰহাটী সত্ৰ

দক্ষিণপাৰত। গেজেটিয়াৰমতে বৰদুৱাৰ মৌজাৰ কেবলীয়া ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ। মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ আজ্ঞাৰে হোৱা। ৫০০ পুৰা মাটি আছে। অক্ষয়বন্তি আছে।

শিঙ্গৰা সত্ৰ বা কমলা থান

দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ মনোহৰদেৱৰ স্থাপিত টিহৰ ওচৰৰ ক্ষুদ্ৰমাধিৱাহাৰ শিঙ্গৰা সত্ৰ বা কমলা-থান সৰুস্কেত্ৰি মৌজাত। মনোহৰদেৱৰ বংশৰ লোক ইয়াৰ অধিকাৰী হয়। সত্ৰৰ নামত বজাদিনীয়া ধৰ্মোন্মত্তৰ মাটি আছে। ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পত মূল সত্ৰ উঠি যোৱাতহে হাবিভাঙ্গা আৰু মাধিৱাহাত সত্ৰ পতা হয়।

শিলপোজা সত্ৰ

কানু আতাৰ থাপিত পান্ধিৰ এই সত্ৰ নাৰায়ণ ঠাকুৰ আতাৰ বংশৰ।

শিশুৰ সত্ৰ

ৰামদিয়াৰ এই সত্ৰ বৰপেটাৰ ভকতে ত'ৰপৰা বন্তি আনি পতা।

গুতা সত্ৰ

চেণ্ডাৰ ওচৰত হৰিদেৱৰ আজ্ঞাপৰ নাৰায়ণদেৱৰ স্থাপিত।

গুৱালকুছি সত্ৰ

দীঘলকুছি সত্ৰৰ (চাওক) কানু ঠানৰপৰা হোৱা সত্ৰ। আনমতে, দধি সত্ৰৰ সনাতন আতিয়ে (চাওক) ইয়াত এখনি শাখা সত্ৰ স্থাপন কৰে কাছিমা আমৰগুৰিত। ই ডেকা বাপুৰ সত্ৰ বুলি খ্যাত।

গুৱালকুছি বৰসত্ৰ

গুৱালকুছিত বৰহেৰেমদৰ পঢ়িয়া মাধৱ আতৈৰ প্ৰথম পুত্ৰ মুৰাৰি আতাৰ সত্ৰ।

শ্ৰীহাটী সত্ৰ

নলন্দা গাঁৱৰ কানু বুঢ়া ঠাকুৰে গুৱাচুকিত পতা সত্ৰ। তেওঁৰ পিছত ক্ৰমে মন্থথ আতৈ, গোকুল আতৈ, নকুল আতৈ, কলা কানু ঠাকুৰ আতৈ, ৰামনিধি মহন্ত, হৰিজয় মহন্ত, বদুৰাম মহন্ত আদি সত্ৰীয়া হয়।

শ্যামৰায় সত্ৰ

দক্ষিণপাৰৰ বকোৰ ৰায়পাৰাত চমৰিয়াৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। পুৰণি পলাশবাৰীত শ্ৰীহাটীৰপৰা বঢ়া আন এখনি শ্যামৰায় সত্ৰ আছে, শ্ৰীহাটীৰ আদি ৰূপনাৰায়ণৰ ভাতৃ শিৱানন্দই থাপনা কৰে। শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনৰ মাটি-বৃন্তি। ইয়াৰ শ্যামৰায় বিগ্ৰহ বৰতলালৈ নিয়া হৈছে।

শ্ৰীহাটী সত্ৰ

গুৱালকুছিৰ উত্তৰে দামোদৰী সত্ৰ। প্ৰতিষ্ঠাতাজন হ'ল ৰূপনাৰায়ণ।

সনাতন সত্ৰ

'দধি সত্ৰ' চাওক।

সকটকৌবাৰী সত্ৰ

'টকৌবাৰী সত্ৰ' চাওক।

সকলুগুৰি সত্ৰ

দক্ষিণকুলীয়া কৃষ্ণ আতিয়ে বৰহেৰেমদৰ ওচৰত পতা এই সত্ৰ।

সকহেৰেমদ সত্ৰ

বৰহেৰেমদ সত্ৰৰ ওচৰতে ইখনি সত্ৰ। দক্ষিণকুলীয়া কৃষ্ণ আতৈ ছয়গাঁৱৰ ওচৰৰ গোৱৰ্ধন পৰ্বতৰপৰা উজাই আহি ইয়াতে শলা-বন্তি জ্বলাইবয়। পিছত তাতে সত্ৰ হয়।

শিবসিংহ ৰজাই দিয়া ১৯২ বিঘা নিম্বিখেৰাজ আছে।

সিধপুৰ সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে সৰিহা মৌজাত গৃহী ব্ৰাহ্মণ মহন্তৰ নিম্বিখেৰাজ লগা সত্ৰ।
হৰিদেবী সত্ৰ।

সীতাৰা সত্ৰ

দৰঙৰ খটৰাৰ লেচাকনীয়া গোবিন্দ আতিৰ পৰিনাতি বাসুদেৱ ঠাকুৰ সত্ৰীয়া ভ্ৰাতৃ
বনমালীদেৱৰ জৰিয়তে বৰ্তমান ৰঙিয়া ষ্টেশ্যনৰ এমাইলমান উত্তৰে সীতাৰা (প্ৰথম
তাঙৰণত লিখামতে চিত্ৰা নহয়) সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়।

সোণতলি সত্ৰ

পূব চমৰিয়া মৌজাৰ গৰৈমাৰাৰ ওচৰত সোণতলি গাঁৱত। এতিয়া ব্ৰহ্মপুত্ৰই
খহালে। দামোদৰী সত্ৰ।

সোৰ সত্ৰ

হৰিহৰ আতাৰ বংশৰ হৰিবৰদেৱৰপৰা বঢ়া সত্ৰৰ উল্লেখ মাত্ৰ কথা গুৰুচৰিতত
আছে।

হৰিদেৱ সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে চেঙা মৌজাত এই হৰিদেবী সত্ৰ।

হৰিপুৰ সত্ৰ

দক্ষিণ পাৰত। কেইবা পীৰিৰো পাছত ছমৰিয়াৰপৰা বন্তি নি পতা হয়।

হাতীমূৰা সত্ৰ

হাজোৰ ওচৰত পঢ়িয়া আতিৰ বংশৰ সত্ৰ। কথা-গুৰুচৰিতমতে হৰিহৰ আতাৰ
ভতিজা হৰিবৰদেৱৰপৰা এক হাতীমূৰা সত্ৰ হয়।

ৰঙিয়া চহৰৰ পাঁচ মাইল উত্তৰে কৰলীয়া নৈৰ পাৰত খটৰাৰ লেচাকনীয়া গোবিন্দ
আতিৰ বংশৰ কনমালীদেৱৰ দ্বাৰা স্থাপিত এখনি হাতীমূৰা সত্ৰ আছে, যাজ্ঞেশ্বৰসিংহৰ
দিনৰ ফলি আছে। ৩৬ পুৰা নিম্বিখেৰাজ আছে। বহুবি দৌল হয়।

হাবিলা সত্ৰ

এইখনি দামোদৰী সত্ৰ বকোৰ আঠ মাইলমান উত্তৰে।

হালধিবাৰী সত্ৰ

সৰ্বেশ্বৰীৰপৰা জলপয়ান দূৰত সৰুকেজি মৌজাত। হৰিদেবী সত্ৰ। হৰিদেৱৰ শিষ্য
কলিপদেৱৰ স্থাপিত।

হালিগাঁও

মণিয়ৰিৰ ওচৰত।

হাঁহদিয়া সত্ৰ

দামোদৰী সত্ৰ বামদিয়াৰ ভিতৰত।

হালধা সত্ৰ

বৰপেটাৰ ওচৰত।

হেৰেমদ সত্ৰ

ই কথা-গুৰুচৰিতমতে হেডেশ্বৰৰ ৰাজ্য, বোধহয় কোনোবা 'ৰজা-পোৱালি'ৰ ঠাই। ইয়াত মাধবদেৱ আছিল। নিজ-হেৰেমদৰ অলপ উত্তৰলৈ সৰু হেৰেমদ। দুইখন ঠাই দক্ষিণ পাৰত পলাশবাৰীৰপৰা আঠ মাইলমান দূৰত। কামৰূপৰ বোন্দা গাঁৱৰ পঢ়িয়া মাধব আতৈৰ ঘৰ দক্ষিণাপথত আছিল বুলি কি ভিত্তিত কোনোৱে কয়, নাজানি। মাধবদেৱে হেৰেমদত কিছু দিন আছিল আৰু তাত তেওঁৰ পদশিলা আছে বুলি জনা গৈছে। পঢ়িয়া মাধব আতৈৰ যি চৰিত পোৱা যায় সেইমতে তেওঁ বেলতলাৰ ওচৰৰ বোদা (বোন্দা) গাঁৱৰ কায়স্থ ভূঞা মধুলমৰ পুত্ৰ। তেওঁ কিছুকাল সন্ন্যাসীৰূপে নানা তীৰ্থ ভ্ৰমণ কৰি মহেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তী পৰ্বতৰপৰা পৰি মৰিবৰ যত্ন কৰাৰ পিছত হাতীমূৰা পৰ্বতে গৈ সুন্দৰীত মাধবদেৱৰ ওচৰত শৰণ লয়। মাধবদেৱৰ আশ্ৰামতে তেওঁ 'হেৰেমেশ্বৰ'ৰ ঠাই হেৰেমদত সত্ৰ পাতে। 'ব্ৰহ্মপুত্ৰ খোৱা দি কলহী নদী সোমাই কালদিয়া নদীয়েদি অনুক্ৰমে উজাই আহি হেৰামদ পাই।'

ক্ষেত্ৰি সত্ৰ

কথা-গুৰুচৰিতমতে হৰিহৰ আতাৰ ভতিজা হৰিবৰৰপৰা বঢ়া এক সত্ৰ।^৫

৫ "কথা-গুৰুচৰি", *Assam District Gazetteers*, Vol. IV : Kamrup, 1905, *Brief Sketch of the Religious Beliefs of the Assamese People*, "কায়স্থ সমাজৰ ইতিবৃত্ত", বিবিধ চৰিতপুথিৰ উপৰিও এইসকলৰ সহায় পোৱা হৈছে : শ্ৰীশ্ৰীৰামচন্দ্ৰ দাস (সুন্দৰীদিয়া), শ্ৰীকৃষ্ণপুৰী সন্ন্যাসী, শ্ৰীক্ষীন্দ্ৰনাথ কলিতা, ৰূপাকুছিৰ শ্ৰীকৃষ্ণচন্দ্ৰ বৰুৱা, শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামী, জাগাবাৰ শ্ৰীউত্তমচন্দ্ৰ ডেকা, খুদিয়াৰ শ্ৰীগোবিন্দকৃষ্ণ গোস্বামী, শ্ৰীগগণচন্দ্ৰ অধিকাৰী (বিহাৰবাৰী, গুৱাহাটী)স, ডক্টৰ প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী, শ্ৰীভগৱিনী চৌধুৰী, শ্ৰীসুৰেন্দ্ৰনাথ ভাঙ্গৱতী, চেনিকুঠিৰ শ্ৰীপ্ৰতাপ তালুকদাৰ, শ্ৰীবাদৰ চন্দ্ৰ দাস (হালীৰ ইতিবৃত্ত, "দীপিকা"), শ্ৰীমহেন্দ্ৰনাথ মহন্ত, চমৰিয়াৰ শ্ৰীঅচ্যুতকান্ত অধিকাৰী আৰু শ্ৰীধৰেন বায়ন, শ্ৰীযোগেন্দ্ৰচন্দ্ৰ সৰকাৰ, দৰিৰ শ্ৰীচিদ্ৰ মহন্ত, শ্ৰীনৰ তালুকদাৰ, শ্ৰীডিম্বেশ্বৰ মহন্ত (ধুকুবিলা, সোণাৰি), শ্ৰীমাধৱচন্দ্ৰ মহন্ত (কোকৰাঝাৰ), শ্ৰীনীলকান্ত মহন্ত (বড়িৱা), শ্ৰীহৰমোহন দাস ('সাদু বুৰকাৰ মহন্ত'), শ্ৰীসূৰ্য মহন্তদাৰ (পবিত্ৰ দৰিণিকুল, 'দৰিণিকোল')।

চৈতন্য-পত্নী সত্ৰ

উলুবাৰী সত্ৰ

গেজেটিয়াৰমতে ধৰ্মপুৰ মৌজাৰ গৃহী ব্ৰাহ্মণ গোসাঁইৰ সত্ৰ, নিষ্টিখোৰাজ আছে। চমতাৰ ওচৰত বুলি জনা গৈছে।

আল্লিবাৰী সত্ৰ

এই সত্ৰ দক্ষিণ পাৰত। ইয়াত বাণীৰ ৰাজেশ্বৰ ধৰ্মসিংহই পূবে কপাহঠেৰিয়া, পশ্চিমে খৰা আঁহত, উত্তৰে কায়স্থপাৰাৰ পুন্ডৰিণী দক্ষিণে পাৰ, দক্ষিণে কাণীখহনি, এই চাৰি হদৰ মাজত ধৰ্মোত্তৰ ভূমি দান কৰিছিল ১৫৮৩ শকৰ ১৪ ব'হাগত চৈতন্য-পত্নী নিত্যানন্দ আৰু চিত্তামণি গোস্বামীৰ নামত। চিত্তামণিদেৱে উত্তৰ পাৰৰ বৌমাৰিতো আশ্ৰম পাতে। পিছত আল্লিবাৰী সত্ৰ ধৰ্মপুৰ মৌজাৰ বেলশৰ আৰু গঙ্গীয়া গাঁৱত বহে।

মাজদিয়া সত্ৰ

চৈতানীয়া নিত্যানন্দৰ বংশধৰ ৰামদেৱে হাজোৰ পশ্চিমে দৰিকাঙ্গানৰ পাৰত ৰামদিয়া গাঁৱত পঞ্চানন দ্বিজক মেধি পাতি সত্ৰ কৰি যায়।

ৰামপুৰ সত্ৰ

চৈতানীয়া নিত্যানন্দৰ বংশধৰ ৰামদেৱে বৰনগৰত এটি দ'ল সজাই সত্ৰ পাতি ভ্ৰাতৃপুত্ৰ বাসুদেৱক থাপি থৈ যায়। ৰামদেৱ ইয়াতে সমাহিত হয়।

নলবাৰী সত্ৰ

মাজদিয়া সত্ৰৰ পঞ্চানন দ্বিজৰ কন্যাৰ লগত বঙ্গৰ নিত্যানন্দৰ বংশধৰ ৰামদেৱৰ ভ্ৰাতৃপুত্ৰ বাসুদেৱৰ বিয়া হয়। এওঁলোকৰ বংশৰ মাধৱ কন্দলিয়ে নলবাৰীত সত্ৰ স্থাপন কৰে। গেজেটিয়াৰমতে খাতা মৌজাৰ এই সত্ৰৰ নিষ্টিখোৰাজ আছে।

আনন্দপুৰ

নিত্যানন্দৰ বংশধৰ বাসুদেৱৰপৰা কামৰূপত বঢ়া বংশৰ ভৰনাথে এই সত্ৰ পাতে।

চান্দাৰাৰ সত্ৰ

আনন্দপুৰৰ ভৰনাথৰ ভ্ৰাতৃ মহীধৰে মেচ আৰু কছাৰীসকলৰ মাজত এই সত্ৰ পাতে। এওঁ তিখাৰ নামে ভেটিৰ উজীৰকো শিষ্য কৰিছিল, আৰু ভেটিৰ মাজত লামা গুৰু বুলি খ্যাত হৈছিল। এওঁ বাৰাণসীৰপৰা আনি শ্যামবায় নামে শ্ৰীমূৰ্তি স্থাপন কৰে।

- ৬ বৰনাথ আৰু বেনানাথৰ “গুৰু-বংশাৱলী”ৰপৰা উলুবাৰীৰ বাহিৰে বাকী কেইখনি সত্ৰৰ নাম বিয়া হৈছে। আল্লিবাৰী সত্ৰৰ কথা এখন গোস্বামীৰপৰা পোৱা হৈছে। নলবাৰী সত্ৰৰ শ্ৰীপ্ৰভাপাত্ৰ গোবায়ীয়ে বেনসীৰ (পোলাঘাটৰ ‘বেনসীও সত্ৰ’ চাওক) বেনাথ নামে চৈতানীয়া সত্ৰৰ কথা শুনিছিল বুলি জনাইছে।

সাহান সত্ৰ

আনন্দপুৰৰ ভকনাথ আদিৰ ভগ্নী লক্ষ্মীপ্ৰিয়াৰ সন্ততিসকলে এই সত্ৰ পাতে।

সঙ্কেলীগাঁও সত্ৰ

নলবাৰী সত্ৰৰ মাধৱ কন্দলিৰ তৃতীয় পুত্ৰ সন্তদেৱে এই সত্ৰ পাতে। ই মাখিবাহাৰ শিঙৰা সত্ৰৰ এমাইলমান পূবে।

নাৰায়ণপুৰ সত্ৰ

নলবাৰী সত্ৰৰ মাধৱ কন্দলিৰ চতুৰ্থ পুত্ৰ নাৰায়ণে লক্ষ্মীসিংহ স্বৰ্গদেৱৰপৰা চৈতন্যীয়া সংসঙ্গী সত্ৰ পাতিবৰ কাৰণে পূবৰ দৰিকাজান আৰু পশ্চিমত নলঘুগ্ৰী, ইয়াৰ মাজত লেখা কৰাই মাটি লৈ এই সত্ৰ পাতে।

সংসঙ্গী মঠ বা সচং

নন্দগাঁও মঠ

হলিৰাম কাকতী নামে প্ৰাচীন কায়স্থ বংশৰ লোক এজনে ৰাজেশ্বৰসিংহৰপৰা ফলিকৰি “স্বৰ্গদেৱৰ পুণ্যাৰ্থে মঠঘৰ ৰাখি তেল-বস্তি জলাই অতিথি শুশ্ৰূষা কৰি থাকিবৰ নিমিত্তে” ৯৯।। পুৰা মাটি (কালাকুছি, দিপলেঙ্গে আৰু ওৰাৰা গ্ৰামত) ধৰ্মোত্তৰ কৰি পায় ১৬৮১ শকত।

কাৰাকুছি (কালাকুছি) সংসঙ্গী মঠ

নন্দগাঁও মঠ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হলিৰাম কাকতীৰ পুত্ৰ শ্যামনাৰায়ণে কালাকুছিত (আজি-কালিৰ, পূব কালাকুছিত) এই সংসঙ্গী মঠ প্ৰতিষ্ঠা কৰে আৰু তেওঁৰ বংশৰ লোক তাৰে মেধি হোৱাৰ প্ৰথা হয়।

খাতাবাৰী গোবিন্দপুৰ সংসঙ্গী সত্ৰ

শিৱসিংহ ৰজাই ১৬৬৪ শকত খাতা পৰগণাৰ খাতাবাৰী গোবিন্দপুৰ গাঁও ধৰ্মোত্তৰ কৰি ধ্বজনাৰায়ণ চৌধাৰীক দিয়ে। চৌধাৰীয়ে পদ্মনাভ নামে বিগ্ৰহ স্থাপন কৰি সত্ৰৰ মেধি হয়। মেজৰ জেনকিন্ছৰ দিনত খাতাবাৰী সত্ৰৰ ধৰ্মোত্তৰ লৈ আফিল হোৱাত চৰকাৰে কুৰি পুৰা মাটিৰ মাত্ৰ ধৰ্মোত্তৰ বাহাল ৰাখে নলবাৰীৰ ওচৰৰ বলাকুছিলৈ খাতাবাৰীৰপৰা যোৱা পথত খাতাবাৰী দৌলঘৰ আছে।

চেঙা সংসঙ্গী সত্ৰ

১৬৬১ শকত শিৱসিংহ ৰজাই মধুৰাম পাটোৱাৰীক নানকৰ স্বত্ব কৰি চেঙাগাঁৱত ৩০ পুৰা মাটি এখন সংসঙ্গী সত্ৰ পাতিবৰ বাবে দিয়ে। মধুৰাম তাৰ প্ৰথম মেধি।

জালিমুৰা সংসঙ্গী মঠ

শিবসিংহ ৰজাই বৰুণ গাঁৱত (বৰ্তমান কালিমুৰা) ১৪০ পুৰা ধৰ্মোত্তৰ কৰি সংসঙ্গী মঠৰ বাবে দিছিল। এতিয়াও এই জমি সিসকলৰ বংশৰ আছে।

পকোৱাৰ সংসঙ্গী সত্ৰ

নলবাৰীৰ ওচৰৰ পকোৱাৰ বিদ্যাপতি বৰুৱাই শিবসিংহ ৰজাৰ দিনত সংসঙ্গী মঠ পাতে, তেওঁৰ ভ্ৰাতৃপুত্ৰ জনাৰ্দনে মেঘনাৰায়ণৰ দিনত পকোৱাত চতুৰ্ভুজ শ্যামৰায় ঠাকুৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

গুকাইকুছি সংসঙ্গী মঠ

বৰক্ষেত্ৰি-পৰগণাৰ দয়াৰাম মেধিয়ে বাসুদেৱ মূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰে। সত্ৰই আহোম ৰজাৰ নিষ্কৰ ভূমি লাভ কৰে, পিছত নিষ্পিৰেৰাজ হয়।^৭

ভদ্ৰা ৰামকানু সংসঙ্গী সত্ৰ

আগৰ খাতা মৌজা আৰু বৰ্তমান ভদ্ৰা গাঁৱত ৰামকানু সংসঙ্গী সত্ৰ। সত্ৰৰ বুৰঞ্জী হেৰাইছে। শিবসিংহ ৰজাৰ দিনতে সত্ৰৰ নামে ধৰ্মোত্তৰ পোৱা বুলি শুনা যায়। ১৮৩৫ চনৰ ৪ মাৰ্চ তাৰিখে জেন্কিন্‌ছ চাহাবৰ ওচৰত সত্ৰৰ মেধি সোমনাথ কোচে দিয়া মোকৰ্দমানৰ বিচাৰপৰা জনা যায় সত্ৰৰ নামে তেওঁৰ বংশই তেইশ পুৰা ধৰ্মোত্তৰ আৰু চাৰে চাৰিগোট পাইক পাই আহিছে, আৰু দয়াৰাম সন্তৰীয়া বৰুৱাই অৱাবতে উক্ত মাটিৰ বাবে ২৪ আদায় কৰি নিয়ে। ১৮৩৭ চনৰ ২১ ছেপ্টেম্বৰত (১৭৫৯ শক ৬ আহিন) জেম্‌ছ মেধি চাহাবে ১০ পুৰা ধৰ্মোত্তৰ মাটি মানি বাকী মাটি খেৰাজ কৰি গোচৰ নিষ্পত্তি কৰে। ১৮৮২ চনৰ ৪ জুনৰ ফটিক চাহাবৰ পিয়লত সত্ৰৰ ৩৮৯১৪ লোচাৰ ঠাইত ৩৮৯৮ লোচা পোৱা যায়। এতিয়া সামান্য মাটি মাত্ৰ আছে। ইয়াত দৌলপূজা সমাৰোহেৰে হয়।

মৰোৱা সংসঙ্গী সত্ৰ

নলবাৰী চহৰৰ পাঁচ মাইল দক্ষিণে মহন্তীয়া পহুৰ এই সত্ৰৰ সচং ঘৰ আৰু সুন্দৰ নামঘৰ আছে। শঙ্কৰদেৱৰ তিথি আড়ম্বৰেৰে পালন কৰা হয়। শিবসিংহ ৰজাৰ দিনত নিষ্পিৰেৰাজ লাভ কৰি বাসুদেৱ বিত্ৰাহ স্থাপন কৰি এই সংসঙ্গী সত্ৰ পতা হয়। সত্ৰাধিকাৰৰ পূৰ্বপুৰুষ শ্ৰীহৰিদেৱ বংশীগোপালদেৱৰ শিষ্য। এওঁ ৰূপেটাৰ থাকি তৃতীয় স্বৰূপ ভাগৱতৰ ১২২৮ সংখ্যক পদ কৰিছে। এই পুথিত দামোদৰদেৱ ভক্তিভীষনৰ এখানমান আভাস দিয়া হৈছে আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰক প্ৰশংসা কৰি তেওঁৰ বংশস্বায় প্ৰতি অসহনশীলসকলক নিন্দা কৰা হৈছে।

৭ কামৰূপ সমাজৰ ইতিবৃত্ত, ৮০৬-৮০৮, ৩১৪-১৭, ৫৭৩-৭৪, ৬১৮, ৪৫২, ৪১৪ পিঠিকপকা এই কেইখনি সংসঙ্গী অনুষ্ঠানৰ কথা লোৱা হৈছে।

মাধাপুৰ সংসঙ্গী সত্ৰ

বাঁহজানী মৌজাৰ মাধাপুৰ গাঁৱত ৰাজেশ্বৰসিংহৰ দিনত ভাস্কৰ পাটগিৰিৰ বংশৰ বড়িয়াৰ ওচৰৰ খকটাৰ বক্তুল (ছান্দকুছীয়া) বুজৰবৰুৱা ('অগ্নিশালা সত্ৰ' চাওক) হৈ মাধাপুৰ গাঁৱত থাকিবলৈ লয় আৰু সংসঙ্গী সত্ৰ পাতি তাৰ বাবদ ৰজাৰপৰা ২৪০ পুৰা ধৰ্মোস্তৰ লৈছিল।^৮

ক্ষুদ্ৰমাখিবাৰা সংসঙ্গী সত্ৰ

ক্ষুদ্ৰমাখিবাৰাৰ বাসুদেৱ গোসাঁইঘৰত চতুৰ্ভুজ বাসুদেৱ বিগ্ৰহ আৰু গৰুড় পূজা হয়। লগতে বংশীগোপাল মূৰ্তি আদি আৰু শালগ্ৰামো আছে। কথিত আছে, লণ্ডাবৰগিৰীৰ পঞ্চম বংশধৰ, শঙ্কৰদেৱৰ সমসাময়িক বাসুদেৱ ৰায়চৌধাৰীয়ে বাসুদেৱ বিগ্ৰহ প্ৰতিষ্ঠা কৰে আহোম ৰজাৰ সহায়ত। নৰনাৰাণ ৰজাই ১৯৫ পুৰামান মাটি আৰু পাইক দিয়ে। শিৱসিংহ ৰজাৰ দিনত পেৰাকাকতত ই ভুক্ত হয় আৰু ব্ৰিটিশৰ যুগত নিষ্পিথেৰাজ ধৰ্মোস্তৰ সাব্যস্ত হয়। লক্ষ্মীসিংহ ৰজায়ে কিছু ভোগধনি নিষ্কৰ মাটি দিছিল। সত্ৰৰ অধিকাৰ পদ নাই আৰু শিষ্য ভজোৱা নহয়। দৌল, জন্মান্তৰী, পাচতি আদি বিশেষ উৎসৱ অনুষ্ঠিত হয়। শঙ্কৰ-মাধৱ-দামোদৰৰ তিথি পালন কৰা হয়। বাসুদেৱ ৰায়চৌধাৰীৰ শৰণীয়া সন্ত গুৰু দামোদৰদেৱ আৰু ভজনীয়া ভক্ত গুৰু শঙ্কৰদেৱ আছিল।

বৰমাখিবাৰা সংসঙ্গী সত্ৰ

মাখিবাৰাৰ ভট্টাচাৰ্য বংশ বা 'ডেকাথেৰ ঘৰ'ৰো এখনি সচন্দ্ৰ আছে। এই বংশৰ ভবকণ্ঠ ভট্টাচাৰ্যই ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীক স্মৃতিকাৰোগত চিকিৎসা কৰি ভাল কৰা কাৰণে শিৱসিংহ স্বৰ্গদেৱে তেওঁক কবিতাজ চক্ৰৱৰ্তী উপাধি দি তামৰ ফলি কৰি সংসঙ্গী ভকত পাইকে সৈতে নিষ্কৰ ভূমি দান কৰে। এওঁৰ পুতেক ৰামাচাৰ্য উপাধ্যায়ে প্ৰমত্তসিংহৰ বাণীক একে ৰোগৰ চিকিৎসা কৰা বাবে ৰজায়ে ১৬৭১ ফাগুনত নিষ্কৰ মাটি আৰু পাইক দান কৰে। এইখনি সত্ৰৰ শিষ্য আছে।^৯

স.নে.

লাউপাৰাৰ সচন্দ্ৰ

হাজো অঞ্চলৰ লাউপাৰা গাঁৱত এই ভকতীয়া সচন্দ্ৰ। কামৰূপৰ ভকতৰ ভিতৰত লাউপাৰাৰ ভকত প্ৰধান আছিল। তাৰ পিছত অৰুণাৰ মূল ভকত তেওঁলোকৰ নাম

৮ শ্ৰীকবিত্ৰ মহন্তৰপৰা, শ্ৰীকলীত্ৰ কলিতাৰ বাগে তল্লাৰ শ্ৰীমোহনচন্দ্ৰ তালুকদাৰ, শ্ৰীউত্তম ডেকা (জালপা) আৰু শ্ৰীকুমুদচন্দ্ৰ ফকৰাৰপৰা পোৱা টোকা ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে এই কেইখনি সংসঙ্গী অনুষ্ঠানৰ বিৱৰণত। স.নে.

৯ মাখিবাৰাৰ সচন্দ্ৰ দুখনৰ বিষয়ে শ্ৰীপ্ৰসন্ননাথৰাণ চৌধুৰীয়ে (গুৱাহাটী) এটি দীঘলীয়া টোকা পঠাইছিল। স.নে.

ভকতসকলৰ মাজত জনাজাত। সচঙত প্ৰত্যেক বছৰে বিভিন্ন সেৱা হয়। নামঘৰ প্ৰসিদ্ধ, সিংহাসনখনি বিতোপন।

নোৱাপাৰাৰ সচং

হাজো অঞ্চলৰ এই সচং নোৱাপাৰা গাঁৱত। তাত সদায় ভকতসেৱা, পূৰ্ণসেৱা আদি হয়। সময়ে সময়ে তাত বহু ভকত গোট খায়হি। সচংবোৰত আগেই কৰণিসেৱা আদিও চলিছিল। আজি-কালি ৰাতিৰ সেৱা প্ৰায়ে উঠি গৈছে।

ৰামদিয়াৰ সচং

হাজোৰ উত্তৰে ৰামদিয়া গাঁৱত ভকতসকলৰ এখন সচং আছে। সচঙৰ সিংহাসন বিতোপন। ভকতসেৱা, পূৰ্ণসেৱা আদি আগেয়ে চলিছিল। আজিকালি নাম-প্ৰসঙ্গ আৰু তিথি আদিত নানা সমাৰোহ হয়। এই গাঁৱত ব'হাগ মাহত ভাঠেলি উৎসৱ হয়। বহু ঠাইৰপৰা মানুহ আহে।

ভেৰভেৰী সচং

ছয়গাঁৱৰপৰা ছমাইলমান উত্তৰে আৰু পলাশবাৰীৰপৰা দহ-এঘাৰ মাইলমান পশ্চিমে ইয়াৰ মূল ঘৰৰ ভেটি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ গৰাখহনীয়াত নাইকিয়া হোৱাত বৰ্তমানে ইয়াৰ চিন-চাব নোহোৱাৰ দৰেই হৈছে।

অৰৰা সচং

অৰৰা গাঁৱৰ মহন্ত-চোপাত অৰৰাৰ ভকতীয়া সচং আছে। তাত সিংহাসন আছে। ভকতসেৱা, পূৰ্ণসেৱা, গৰখীয়াসেৱা আজিও হয়। সচংখনৰ এজন প্ৰধান ভকত আছিল নৰেশ্বৰ মহন্ত। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ বিধৱা মাকে সচং চলাই আছিল। তিথি-পৰ্ব নিয়মিতভাৱে পালন কৰে।

সৰিহাতলী থান

নলবাৰীৰ ওচৰতে এই থান সৰিহাতলী গাঁৱত। থানৰ প্ৰত্যেক বছৰে সভা হয়। নানা পৰ্বত নাম-প্ৰসঙ্গ আৰু যাত্ৰা, ওজাপালি আদি হয়। তালৈ অসংখ্য যাত্ৰী আহে। থানৰ যাবতীয় কাম বাইজৰ দ্বাৰায় পৰিচালিত হয়।

ক.ক.

বামুণদি সচং

বামুণদিৰ সংস্কৃত স্থাপন হ'বৰ এশ বছৰ হ'ল। ভেৰভেৰী সংস্কৰ লগত ইয়াৰ বিশেষ সন্মত আছে। ই (হাতীমূৰা) বামুণদি গাঁৱত আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰে নিচেই পাৰতে লগা।

টিয়াৰা

দক্ষিণপাৰৰ লোহাৰঘাটৰ তিনি মাইলমান ওচৰত। ই সত্ৰৰ আৰ্হিৰ হ'লেও বলি-বিধান আদি হয়।

নতুন সত্ৰ আৰু আশ্ৰম

শুৱালকুছিত জন্ম লাভ কৰি কাঞ্চননগৰত (কাটুৱা) হাৰীকেসৰ ভাৰতমঠৰ ভোলানাথ পুৰী পৰমহংসৰপৰা সন্ন্যাস গ্ৰহণ কৰা শ্ৰীকৃষ্ণপী সন্ন্যাসীয়ে ঘাইকৈ মহাপুৰুষৰ মাতেৰে বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰত প্ৰবৃত্ত হয় ১৯১৬ চনৰপৰা, আৰু এই কেইখনি থান প্ৰতিষ্ঠা কৰে — ৰামপুৰ সত্ৰ, কৃষ্ণপুৰী সত্ৰ (পলাশবাৰীৰ ওচৰৰ শৰপাৰাত), বংশীবাদন সত্ৰ (ৰামদিয়াত), মাধৱ আশ্ৰম (কালাগত), কল্যাণ আশ্ৰম (নগৰাপাৰৰ ওচৰত ননৈত), দলপাৰ সত্ৰ (নলবাৰীৰ ওচৰত), প্ৰবোধ আশ্ৰম (টিহুত)।

ৰণাকুছি সত্ৰ নামৰ উপৰবৰভাগৰ মৌজাত থকা দুখন সত্ৰৰ সম্বন্ধে পোৱা গৈছে। এখনি অপতিবালা ডেকা নামে বিধৱা এগৰাকীয়ে ভিক্ষা কৰি আৰু নিজৰ সম্পত্তি দি হৰিদেৱৰ নামে পাতে। আনখনি কথিতমতে ভট্টদেৱৰ আজ্ঞাৰে কৈলাসদলৰ মাধৱ হুজুৰী নামে এজন খেতিয়কে পাতে।

বৌদ্ধৰ স্থান

১৮৪৬ চনত ভূটীয়াৰ লগত ৰণ হোৱাত ৰণত ভূটীয়াক খেদি কৰ্ণেল কেঞ্চেল চাহাবে দেৱানগিৰি দখল কৰি ৪০০ চিপাহীৰ কোঠ মাৰ থাকে আৰু এই অঞ্চল ব্ৰিটিশৰ কামৰূপ জিলাৰ অধীন হয়। ইয়াত এখন ভূটীয়া বৌদ্ধ গাঁও আছে। ইয়াৰ অধিষ্ঠান সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ ১৮০০ ফুট ওপৰত ভোট পাহাৰৰ এটা দাঁতিকাষৰীয়া পৰ্বতশাৰীত। আগৰ দিনত খোজ কাঢ়ি গ'লে দৰঙাৰপৰা তিনি বা চাৰে তিনিঘণ্টা লাগিছিল। পৰ্বতৰ কাষৰে কাষৰে কুৰিটা ৪০ ফুটমান ওখ স্তম্ভ। প্ৰত্যেক স্তম্ভৰ আগৰপৰা ওৰিলৈ বৌদ্ধ প্ৰাৰ্থনা লিখা কাপোৰ এটিটা বন্ধা থাকে। এই কাপোৰবোৰে পৰ্বতৰপৰা হো-হোকৈ নাম অহা বতাহত চটপ্ চটপ্ শব্দ কৰে। স্তম্ভশাৰীৰ মাজতে কলহৰ আকৃতিৰ প্ৰায় কুৰি ফুট ওখ এক শিলাস্তম্ভ কিছু কালৰ আগতে বুদ্ধদেৱৰ সন্মানাৰ্থে স্থাপিত হৈছে।^২

গুহাৰ

গুৱাহাটীৰ ফাঁটীৰজৰত চকুত লগা ঠাইত শিখ সম্প্ৰদায়ৰ মন্দিৰটি কিছু দিনৰ আগতে স্থাপিত হয়।

দৰহাগ-মছজিদ

পোৰামক্কা

হাজোৰ আটাইতকৈ ওখ টিলা গৰুড়াচলৰ ওপৰত মুছলিম জগতৰ পবিত্ৰতম মক্কাৰ পবিত্ৰতাৰ পোৰা ভাগ লৈ পোৰামক্কা অৱস্থিত। এই ঠাইত এটি প্ৰাচীন মছজিদ আছে; তাৰ বেৰত ফাৰ্চী ভাষাত লিখা এখন লিপি বিদ্যমান। লিপিখনিমতে শ্বাহনশাহ শ্বাহজাহানৰ ৰাজত্বকালত মীৰ লুটফুল্লা-ই-চিৰাজে ১০৫৭ হিজৰী অৰ্থাৎ ১৬৫৭ খ্ৰীষ্টাব্দত মছজিদটি নিৰ্মাণ কৰিছিল। লুটফুল্লা চিৰাজী হাজোৰ থানাদাৰ আছিল। মছজিদৰ সম্মুখত এটি প্ৰাচীন কবৰ আছে; সেইটি বোড়শ শতিকাৰ ইছলাম-প্ৰচাৰক গিয়াছুদ্দিন আউলিয়াৰ কবৰ। এৰেই পোনতে হাজোত মুছলমান উপনিবেশ আৰু পোৰামক্কাৰ মছজিদ স্থাপন কৰে; মীৰ লুটফুল্লাই তাক পুনৰ্নিৰ্মাণ মাত্ৰ কৰে। কথিত আছে, মছজিদৰ ভেটিৰ কাষে মক্কা ছবিফৰপৰা অলপ মাটি অনা হৈছিল। চুজাৰাদ বা : নতুন মছজিদৰ আধাৰশিলা আবুল ঘাজী চুজাউদ্দিন মহম্মদ শ্বাহ হাজোৰ শাসক থকা কালত লুটফুল্লাই স্থাপন কৰিলেও তেওঁৰ পুতেক নিয়ামতুল্লাইহে নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ কৰে। আৰু কথিত আছে, গিয়াছুদ্দিনে কেদাৰনাথ মঠ ভাঙিবলৈ যাওঁতে খটখটিতে তেজ বত্ৰিয়াই মৰে। হিন্দু-মুছলমান উভয়েই গিয়াছুদ্দিনৰ কবৰত সেৱা দি নানা মানসেৰে ওচৰৰ গছ বা খুটাত ডোল-ফহাটি বান্ধিছিল। (কামৰূপ বুৰঞ্জী, ১২১ পিঠি; Assam District Gazetteers : Kamrup, ১০১-০২ পিঠি; কোচবিহাৰেৰ ইতিহাস, ৪৮, ৬৮ পিঠি; সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা, The Annals of the Delhi Badshahate, ১৭ পিঠি।)

সিঙ্গুবাৰী দৰগাহ

বেলতলাহাটৰ ওচৰতে গনেশগুৰিৰপৰা আধামাইলমান ভিতৰতে এই দৰগাহ।

গাড়ীগাঁও দৰগাহ

জালুকবাৰী অঞ্চলৰ গাড়ীগাঁৱত এটি দৰগাহ আছে। ইয়াত হজৰত জালালুদ্দিন তব্ৰেজিৰ সমাধি হয় বুলি কোৱা হয়।

দুৰ্গাপুৰ দৰগাহ

বৰপেটাৰ দুৰ্গাপুৰ দৰগাহ

ভেটুৱা দৰগাহ

বৰপেটাৰ ওচৰৰ ভেটুৱাৰ খোন্দকাৰপাৰা গাঁৱত আহোম ৰজাদিনীয়া চৈয়দ চাহনুৰ দেৱান ককীৰ দৰগাহ।^৩

৩ নলবাৰী কলেজৰ মঃ নিজাম আলিয়ে জনাইছে, ওৱাহাটীৰ বৰকুকনে ককীৰ কেশৱতি দেৱি তেওঁক লক্ষ্য চকুৱে চাইছিল। চক্ৰকান্দসিহেৰ আমোলত বৰকুকনে ককীৰ নামত প্ৰায় এস বিঘা লাখেৰাজ মাটি দান কৰে। ককীৰ বসেৰ লোক এতিয়া ওচৰৰ দুৰ্গাপুৰ (দুৰ্গাপুৰ) গাঁৱত আছে, সেই গাঁৱত কিন্তু সুকীয়া দৰগাহ নাই।

ধমধমা দৰগাহ

ধমধমাতো এটি দৰগাহ আছে বুলি জনা যায়। মোগল আক্ৰমণৰ সময়ত ইয়াত মোগলৰ সৈন্যদলৰ ছাউনি আছিল।^৪

পীৰপাল মহুজিদ

কামৰূপ ৰাজ্যত বহুত দিন মোগল বাদশ্বাহসকল থকা কাৰণে বিশেষকৈ পাটিদৰং আৰু মঙ্গলদৈৰ পাথৰিঘাট মৌজাত মুছলমানসকলৰ ঘন বসতি আজিলৈকে আছে। কমলপুৰ চাৰ্কেলৰ ভিতৰত মদাৰতলা মৌজাৰ টেঙাবাৰী পিয়ালীখাতা, পিয়ালীখাতা অঞ্চলৰে মীৰতলা আৰু ঢাকপাৰা, আৰু কৰুৰা মৌজাৰ বাথান গাঁৱৰ পুৰণি মহুজিদবিলাকে পীৰপাল জমি বহুত দিনৰপৰা ভোগ কৰি আহিছে। ইয়াৰ ভিতৰত বাথানৰ পীৰপাল আদালতৰ সহায়ত এবাৰ উদ্ধাৰ কৰিবলগীয়া হৈছিল।^৫

পাত্ৰপুৰ মহুজিদ

পাটিদৰং (এতিয়া কৰুৰা) মৌজাৰ পিজলেশ্বৰ শিৱমন্দিৰৰ ওচৰৰ পাত্ৰপুৰ গাঁৱত মহুজিদত এখনি পুৰণি কোৰাণ পুথি সংৰক্ষিত হৈছে। কথিত আছে, উক্ত মন্দিৰৰ কাষৰতে মাটিৰ তলত এটি পিতলৰ মূৰ্তি আৰু কোৰাণখনি পোৱা হয়। মূৰ্তিটি মন্দিৰত আৰু চামৰাৰ আৱৰণ লগোৱা কোৰাণখনি মহুজিদত ৰখা হ'ল।^৬

পীৰপাৰা

মিৰ্জা পাহাৰৰ পূবলৈ পীৰপাৰা নামে এখনি থান আছে। ওচৰত এতিয়া মুছলমান লোক নাই।

৪. মঃ নিজাম আলিৰ টোকা : ধমধমাত পীৰ মীনাউজিনৰ পকী মাজাৰ এটি আছে। এইজনা পীৰ স্থানীয় লোক বুলি জনা যায়। এওঁ ধমধমাত সজা মহুজিদটোৱেই কামৰূপ জিলাৰ প্ৰথম মহুজিদ বুলি অঞ্চলটোৰ লোকৰ বিশ্বাস। বৰ্তমান দৰগাহৰ নামত কোনো পীৰপাল মাটি নাই।

৫. ১৭০২ শকৰ ১০ আহিন তাৰিখে স্বৰ্গদেৱ লক্ষ্মীসিংহেই এখনি তামৰ ভলি কৰি ৰজাৰ ফাৰ্চী-পঢ়ীয়া খেলৰ আনোৱাৰ হাজী ফকীৰ কামৰূপত খাতোৱাল মানুহে সমৰ্থিতৈ মাটি-বুত্তি দি চাৰিটি মকাম বা দৰগাহ ভোগ দখল স্বত্ব দিয়ে। মকাম চাৰিটি হ'ল — বাউসী পৰগণাৰ খাহ মাদাৰ বৰমকাম, বৰুগণৰ পৰগণাৰ খাহ ফকীৰ মকাম, যেতি পৰগণাৰ পাচ পীৰ মকাম আৰু এক-চতুৰ্থাংশ হিচাপত হাজোৰ বৰমকাম (S.K. Bhyuan, *The Annals of the Delhi Badshahate*, p.151)

চান যোহান্দাৰ চৌধুৰীৰপৰা (কামৰূপীয়া) পোৱা খবৰৰপৰা দৰগাহৰ টোকা বুজত কথা হৈছে। ভেজা দৰগাহৰ কথা খ্ৰীষ্টীয়ামত্ৰ দাসৰপৰা পোৱা হৈছিল। য.বে.

৬. মঃ নিজাম আলিৰ টোকাৰপৰা।

গীৰ্জা

জাইন্ট চাৰ্ছ

গুৱাহাটীত নানা মুকলি সভা-সমিতি বহা ঠাই চাৰ্ছ ফিল্ডৰ এই গীৰ্জা স্থাপনৰ কোনো পুৰণি ইতিবৃত্ত পোৱা হোৱা নাই। কিন্তু গীৰ্জাত থকা যীশুৰ প্ৰেমৰ বাণী জ্ঞাপন কৰা (administration of the Sacrament) পবিত্ৰ ৰূপসমূহৰ পাত্ৰ (chalice) এই কথাআষাৰ খোদিত আছে — Presented to Chirst's Church, Gowhatty, Assam/by/Major James Matthie/A.D. 1845. গতিকে ১৮৪৪-৪৫ চনমানত গীৰ্জাটো প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা সম্ভৱ। ১৮৯৭ চনৰ বৰভূঁইকঁপত পুৰণি গীৰ্জা বৰ বেজিকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত হয় আৰু তাক পুনৰ্নিৰ্মাণ কৰিবলগীয়া হয়। ভূঁইকঁপৰ পূৰ্বৰ মন্দিৰৰ আলোকছবি গীৰ্জাৰ সাজ-ঘৰত ৰখা হৈছে।^১

এমেৰিকান ৰেপ্ৰিষ্টে মিল্ছ গীৰ্জা

গুৱাহাটীৰ পাণবজাৰত এইটি অতি পুৰণি গীৰ্জাৰ নতুন ডাঙৰ ৰূপ দেখা যায়।

ম.নে.

১ ভৈৰৱপুৰ পাত্ৰী এক. ভাইন্ড আৰু জাইন্ট চাৰ্ছৰ জৰ্ভেন কে. ই. মেথুজেনৰ পত্ৰসমূহৰ সংগ্ৰহ।

গোৱালপাৰা

অভয়াদেৱীৰ দেৱালয়

অভয়াদেৱীৰ দেৱালয় বিজনীৰ ৰাজধানী অভয়াপুৰীত। বিজনী ৰাকুলৰ অধিষ্ঠাত্ৰী। অভয়াদেৱীৰ প্ৰতীক অষ্টধাতুৰে নিৰ্মিত বিগ্ৰহ। ৰাজকুল-পুৰোহিত ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে দেৱীৰ পঞ্চোপচাৰে নিত্যপূজা চলায়। দুৰ্গাপূজা বা বাসন্তী পূজাৰ সময়ত কিন্তু ষোড়শোপচাৰে পূজা হয়। ইয়াৰ বাহিৰেও ৰাজধানীত থকা আন আন দেৱালয়বোৰ হ'ল — মদনমোহন-লক্ষ্মী-নাৰায়ণ, দুৰ্গাবাৰী, মনসাবাৰী, কালীমঙ্গলচণ্ডীবাৰী, বুঢ়ীঠাকুবাৰী, বাৰীঠাকুবাৰী আৰু চেংকাল মহাকালৰ মন্দিৰ। চেংকাল মহাকাল মন্দিৰৰ বিৱৰণ আন ঠাইত দিয়া হৈছে।

আইথান

দুধনৈৰ দক্ষিণ-পশ্চিমফালে পাঁচ মাইলমান দূৰৈত দেউৰীপাৰা নামৰ গাঁও এখনত আইথান আছে। আই বোলোঁতে কালী গোসানীকে বুজায়। দেৱী জাগ্ৰতা। মানুহ অনিয়মত চলিলে হেনো দেৱী কোপিতা হয় আৰু গোটেই অঞ্চলবাসীৰ অমঙ্গল ঘটায়।

আইশাঁখাতীৰ থান

সাপটগ্ৰাম ৰেলষ্টেশ্যনৰপৰা দুমাইলমান পূবে আইশাঁখাতী নামৰ টিলা এটাৰ ওপৰত আইশাঁখাতীৰ থান অৱস্থিত। এই দেৱী কালী গোসানীৰ ৰূপান্তৰ। ব'হাগৰ ৬ তাৰিখে ইয়াত পূজা হয় আৰু মেলা-উৎসব বহে। সতীৰ শাঁখা ইয়াত পৰিছে বুলি লোক-প্ৰবাদ আছে। আগেয়ে এই দেৱীৰ মাহাত্ম্য সম্বন্ধে কিস্বদন্তী এটি আছে। পুৰণি কালত বিয়া আৰু পূজা আদিত অলঙ্কাৰ বা কাঁহী-বাটি আদি লৈ কোনো মানুহৰ টান হ'লে তেওঁ গধূলিতে দেৱীৰ থানলৈ গৈ প্ৰাৰ্থনা জনাই পিছদিনা পুৱা উঠি থানলৈ গৈ সেইবোৰ বস্তু পাব পাৰিছিল। মানুহজনে কিন্তু লেঠা মৰাৰ পিছত সেইবোৰ বস্তু ঠিক-ঠাকভাৱে আকৌ ওভতাই দিব লাগিছিল। এসময়ত এজন বায়ুণে সেইদৰে দেৱীত প্ৰাৰ্থনা জনাই বস্তু জনাব পিছত ওভতাই নিদিলে। বায়ুণে আৰু তেওঁৰ বহতীয়াই দুয়ো বস্তুখিনি ভাগ কৰি ৰাখিব বুলি ভবিলে। দুই এদিন পিছত যেতিয়া বায়ুণ আৰু বাসুৱা (বহতীয়া) ঠিক সেইফালেদিগৈ কোনোবা বজ্জবান্ধৰ ঘৰলৈ খোজ লৈছে, দেৱীয়ে ভয়ঙ্কৰ ৰূপ ধৰি দুইকো থানৰ কাষতে হেঁচা মাৰি ধৰি জীৱন শেষ কৰি দিলে। সিহঁতক বধ কৰা

ঠাইখিনিতে দুটা দ কুঁড় বা কুণ্ডৰ সৃষ্টি হ'ল। এয়ে থানৰ কাষত থকা আজিৰ বামুণকুটা আৰু বাসুকুটা। এই কুণ্ড দুটাৰ পানী বৰ দ। তেতিয়াৰপৰা আৰু দেৱীয়ে কাকো তেনেকুৱা কোনো বস্তু দি সহায় নকৰা হ'ল।

আলোকঝাৰীৰ থান

মঠৰঝাৰ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা আঠ মাইলমান উত্তৰে আলোকঝাৰি নামৰ ঠাই এখনত আলোকঝাৰি কালী গোসানীৰ থান আছে। ইয়াত সতীৰ পাদুকা পৰিছিল বুলি বুলি প্ৰসিদ্ধি আছে। ব'হাগৰ ৬ তাৰিখে ইয়াত পূজা আৰু মেলা-উৎসৱ হয়।

কামাখ্যা থান

গোবালপাৰাৰ দক্ষিণফালে থকা মাণিকাচৰত কামাখ্যা নামৰ এখন থান আছে। এই থান ক'লা নৈৰ পাৰৰ টিলা এটাৰ ওপৰত আছে। প্ৰবাদ আছে ইয়াত সতীৰ ভগাংশ পৰিছে। অম্বুবাচী আৰু দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত দূৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰী আহে।

কালিকাপাটৰ কালীৰ থান

বঙাইগাঁৱৰপৰা চাৰি মাইলমান পূবে কালিকাপাটৰ পাহাৰৰ ওচৰত কালী গোসানীৰ থান। দুশাৰী পাহাৰৰ মাজৰ নিৰ্জন ঠাইত পাথৰৰ বিগ্ৰহ স্থাপিত। ব'হাগৰ ৬ তাৰিখে দেৱীৰ পূজা উৎসৱ হয় আৰু মেলা বহে। এই দেৱীৰ ওচৰত কামনা জনোৱা মানুহেই হেনো ফল নোপোৱাকৈ থকা নাই। দেৱীৰ পূজাৰি ছিপনছিল। গাঁৱৰ ৰাজবংশী মানুহ।

কালী গোসানীৰ আন আন থান

গোবালপাৰা জিলাৰ ইফালে সিফালে বহুতো কালী গোসানীৰ থান আছে। সেইবোৰৰ ভিতৰত তলত উল্লেখ কৰা কেইখন লেখত ল'বলগীয়া। কিছুমান ঠাইত দেৱী বেলেগ বেলেগ নামে অভিহিত।

(১) কালী মঙ্গলচণ্ডীৰ এখন থান বৰ্ণগাঁৱত (বঙাইগাঁৱৰ ওচৰত) আছে। এই থানলৈ বিজ্ঞানী ৰজাই দিয়া দেবোত্তৰ মাটি আছে। দেৱীৰপূজা দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত হয়।

(২) লেংটীয়া পাহাৰৰ কেঁচাইখাটীৰ থান — ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সোঁপাৰে পাঁচনীয়া গাঁৱৰ ওচৰত লেংটীয়া পাহাৰ আৰু এই পাহাৰৰ ওপৰতে কেঁচাইখাটী কালী গোসানীৰ থান। ব'হাগ বিহুৰ সময়ত পূজা আৰু মেলা বহে।

(৩) শালকোছাৰ নিয়োগীপাৰাৰ কালী থান — শালকোছা অঞ্চলত ইও এখন ডাঙৰ কালীৰ থান। কালীপূজাৰ সময়ত তিনিদিনীয়াকৈ ডাঙৰ মেলা উৎসৱ হয়। ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে পূজা কৰে।

(৪) সৃজনগাঁও-ঝামাৰপাৰাৰ কালীৰ থান — এই থানখন ঝামাৰপাৰাত অনুমান দুশ বছৰীয়া পুৰণি ডাঙৰ বটগছ এজোপাৰ তলত আছে। দেৱীৰ মাহাত্ম্যতে হেনো এই গছডাল ইমান দিন জীয়াই থাকিব পাৰিছে। ১৮৯৭ চনৰ ডাঙৰ হুঁইকঁপৰ সময়ত বিপ্লৱ

হোৱা পাঁচ-ছখন গাঁৱৰ মানুহ এই গছডালৰ তলত বহি আশ্ৰয় লৈছিল। যোৱা ১৯৫৪ চনৰ প্ৰবল ধুমুহাতহে এই গছডাল বাগৰি পৰিছে আৰু এতিয়া ই থানৰ ওচৰত পাহৰ-সদৃশ হৈ ৰৈ আছে। কালীপূজাৰ সময়ত এই থানত মেলা হয়।

(৫) উপৰতলাৰ কালী-মন্দিৰ — দুধনৈৰ উত্তৰে ছমাইলমান আঁতৰত উপৰতলা গাঁৱত এই কালী-মন্দিৰ। কালী গোসানীৰ প্ৰস্তৰ-নিৰ্মিত বিৰাট আকাৰৰ বিগ্ৰহ বেদীত বুকুৰপৰা ওপৰৰ অংশ দেখা যায়। শ্যামাপূজাৰ সময়ত ইয়াত সমাৰোহ হয় আৰু ডাঙৰ মেলা বহে।

(৬) কৃষ্ণাই-ভোজমালাৰ কালীৰ থান — কৃষ্ণাইৰপৰা চাৰি মাইলমান উত্তৰ-পূবে ভোজমালা (ভুজমালা?) নামক ঠাইত এই থান। বিজনী ৰজাই দিয়া দেৱোত্তৰ মাটি আছিল। সেৱায়েতে পূজা চলায়। দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত বলি আদিৰে পূজা হয়।

(৭) বঙাইগাঁও-বৰপাৰাত কালীঠাকুৰাণীৰ থান। এসময়ত ইয়াৰ গোসানীৰো বৰ প্ৰভাৱ আছিল। কোনো মানুহ হেনো কেতিয়াও ইয়ালৈ অপৰিত্ৰভাৱে যাব নোৱাৰিছিল। তেনে মানুহ তৎক্ষণাত্তেজকে শৌচ-বমি কৰি তেতিয়াই আখ্যা পৰিব লগা হৈছিল।

(৮) বাঘেশ্বৰী পাহাৰৰ ওপৰত সিদ্ধেশ্বৰী কালী গোসানীৰ থান আছে। শ্যামাপূজা, শিৱৰাত্ৰি আৰু ব'হাগৰ ৯ তাৰিখৰ দিনা দহবিঘ্ৰ উপলক্ষে ইয়াত পূজা-অৰ্চনা মহাসমাৰোহেৰে হয় আৰু মেলা-উৎসৱ বহে।

গণেশ-মন্দিৰ

অভয়াপুৰীৰপৰা তিনি মাইলমান পূব-দক্ষিণে লালমাটি গাঁৱত এটি সৰু টিলাৰ ওপৰত প্ৰসিদ্ধ গণেশ দেৱতাৰ থান আছে। পূৰ্ববিকালত গণেশ-বিগ্ৰহেৰে সৈতে ইয়াত এটা ডাঙৰ সুদৃশ্য মন্দিৰ আছিল। সুনিৰ্মিত প্ৰস্তৰ বিগ্ৰহ বিৰাটকায় গণেশ দেৱতা; আন আন বিগ্ৰহ, পাথৰৰ ওপৰত ধুনীয়াকৈ কটা পদুমৰ চকা আৰু সুদৃশ্য মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ ইফালে-সিফালে সিঁচৰতি হৈ আছে। লালমাটি গাঁৱৰ মানুহে এই থানৰ পূজা চলায়; সেৱায়েত আছে। বিজনী ৰজাই দিয়া দেৱোত্তৰ মাটিও আছিল। বৰদা চতুৰ্থীত ইয়াত সমাৰোহেৰে পূজা হয় আৰু মেলা বহে।

গৰমপানী শিৱাশ্ৰম

গোৱালপাৰা জিলাৰ সৰ্ব উত্তৰে থকা হাতীজাৰপৰা সাত মাইলমান উত্তৰত ভোটান পাহাৰৰ ওপৰত গৰমপানী শিৱাশ্ৰম। হাতীজাৰ বজাৰপৰা উত্তৰৰ এই অঞ্চলটো ভোটান ৰাজ্যৰ অন্তৰ্গত। হাতীজাৰপৰা চাৰিমাইল উত্তৰলৈ গৈ পৰ্বতৰ মাজেদি নানা ভঙ্গিৰে বৈ অহা সুদৃশ্য আই নৈখন দেখিবলৈ পোৱা যায়। ইয়াতে নৈখন সাঁকোৰে পাৰ হৈ তিনিশাৰীমান চাপৰ পাহাৰ বগাই গৈ এই গৰমপানী শিৱাশ্ৰম পায়। গৰমপানী হ'ল গৰমপানীৰ কুণ্ড বা উঁহ আৰু ইয়াৰ পাৰত একা শিৱ-প্ৰতিষ্ঠানেৰে সৈতে আশ্ৰমখন শিৱাশ্ৰম। ওচৰা-উচৰিকৈ তিনিটা গৰমপানীৰ কুণ্ড আছে। ওচৰতে চৈচা

পানীৰো কুণ্ড আছে। গৰমপানীৰ কুণ্ডবোৰৰ পানী ভালমান গৰম। হঠাৎ পানীত নামোতে চোকাকৈয়ে গৰম অনুভব হয়; পিছতহে লাহে লাহে সহিব পৰা হৈ আহে। মানুহে ইয়াত গা ধুলে সাধাৰণ চৰ্মৰোগকে ধৰি দুৰাৰোগ্য কঠিন ৰোগৰপৰা পৰ্বন্ত মুক্তি পায় বুলি লোকে কয়। সেয়ে খৰালিকালত বহুতো যাত্ৰীয়ে ইয়াত গা ধুৱাই আহে। ওচৰতে শিৱ-প্ৰতিষ্ঠানেৰে সৈতে আশ্ৰমখন। আশ্ৰমত সুমথিৰাৰ বাগিচা এখনিও আছে। আশ্ৰমত স্থায়ীভাৱে কোনো নাথাকে। কেতিয়াবা কেতিয়াবাহে দূৰ-বিদূৰৰ নেপালী সাধু আহি ইয়াত থাকে। জাৰকালি ভুটীয়াসকল এই বাটে পৰ্বতৰপৰা ভৈয়ামলৈ অহা-যোৱা কৰে।

চক্ৰশিলা

গোৱালপাৰা জিলাত চক্ৰশিলা নামৰ দুটা পাহাৰ আছে। এটা যোপীঘোপাৰ এমাইলমান পশ্চিমে, আৰু আনটো শালকোছাৰ নিয়োগীপাৰাৰপৰা আঢ়ৈ মাইলমান দক্ষিণে। দুই পাহাৰতে ব'হাগ বিহুত অৰ্থাৎ ব'হাগৰ ৬ তাৰিখে পূজা-উৎসৱ হয়।

চান্দ-ডিঙা

বিলাসীপাৰাৰ ওচৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰতে চান্দডিঙা পাহাৰ। ইয়াত অশোকাষ্টমীৰ সময়ত বহুতো যাত্ৰীৰ সমাগম হয় আৰু মেলা বহে। পদ্মাপুৰাণৰ চান্দ সদাগৰৰ সাগৰত বুৰ যোৱা চৌদ্ধ ডিঙাৰ ভিতৰত ইও এখন বুলি কিম্বদন্তী চলি আহিছে। পাহাৰখন সঁচাকৈয়ে ডিঙাৰ আকৃতিৰ।

চেংকাল মহাকালৰ মন্দিৰ

অভয়াপুৰীত চেংকাল মহাকাল মন্দিৰ অৱস্থিত। চেংকাল মহাকাল হ'ল মহাদেৱ। দেৱতাৰ প্ৰতীক হ'ল দুপাট বৰ্ষা। বৰ্ষাৰ ফলক আৰু নলাৰ মাজত একোছাকৈ জঁটা মেৰোৱা আছে। এই চেংকাল মহাকাল দেৱতাক লগত নোলোৱাকৈ বিজনী বজাই কেতিয়াও কোনো শোভাযাত্ৰাতে বাহিৰ নহয়। এই দেৱতাৰ প্ৰতীক থাকে শোভাযাত্ৰাৰ সকলোৰে আগত আৰু এই দেৱতাই পূজাও পায় সকলো দেৱতাৰ আগত। কথিত আছে, পূৰ্বে এই দেৱতা ভোট বজাবহে আছিল। পিছত বিজনী বজা আৰু ভোট বজাব মাজত যুদ্ধ অৱসান হোৱাৰ পিছত পৰম্পৰাৰ মাজত যি সন্ধি হয়, সেইমতে বিজনী বজাই ভোট বজাবপৰা পৰম কুশলময় আৰু সৰ্বসিদ্ধ এই দেৱতা পায় আৰু ইয়াৰ বিনিময়ত বিজনী বজাই ভোট বজাক বছৰি শুকনো মাহ দিব লাগে।

টুৱেন্দ্ৰবী দেৱালয়

কৃষ্ণাইপৰা দুমাইল পশ্চিমে টাঙৰোডৰ অলপ দক্ষিণত টুৱেন্দ্ৰবী পাহৰত টুৱেন্দ্ৰবী দেৱীৰ দেৱালয় অৱস্থিত। টুৱেন্দ্ৰবী জনজাননী শক্তিদেৱীৰ কপাত্তন। পাহাৰৰ নামনিত দেৱীৰ পাদুকা-বাৰী, ভোগঘৰ আৰু নাটমন্দিৰ আছে। ওচৰতে এটা পুখুৰী আৰু সুদৃশ্য নিজৰা এটিও আছে। কিছু ওপৰত ক্ৰমে তিব্বতীয় দুষ্টৰী জয়-বিজয়া আৰু

শিববাৰী পায়। শিববাৰীত শিবলিঙ্গ আছে। ইয়াত ওপৰত চাল আৰু তলত চোতাল-সদৃশ হৈ থকা দুডোখৰ বহল পাথৰ আছে। তাত যাত্ৰীসকলে ভাল আশ্ৰয় পায়। গুহাৰ ভিতৰত শিবলিঙ্গ। ইয়াৰ পিছত পঞ্চপাণ্ডৱ আৰু কাঙ্ক্ষীৰ (কাঙ্ক্ষী নামৰ দেৱীৰ) থান এৰি গৈ পাহাৰৰ ওপৰ ভাগত মন্দিৰেৰে সৈতে টুক্ৰেশ্বৰী দেৱীৰ সিদ্ধপীঠ পাই। সতীৰ ভগাংশ ইয়াতো পৰিছে। বাহিৰত বহল পাথৰ এচটাৰ ওপৰত মহাদেৱৰ সোঁ ভৰিৰ খোজ এটা পৰি আছে। যাত্ৰীৰ কাৰণে জিৰণিঘৰ আছে। দুৰ্গাপূজা আৰু বাসন্তীপূজাৰ সময়ত ইয়াত মহাসমাবেশেৰে পূজা হয় আৰু বিৰাট মেলা বহে। দেৱালয়ৰ পূজাৰি ব্ৰাহ্মণ। এই দেৱালয় পৰিচালনাৰ্থে সেৱায়েৎ, পুৰোহিত আৰু দেউৰী আদিলৈ বিজনী ৰজাই বহুতো দেৱোত্তৰ মাটি দিছে। জমিদাৰী অধিগ্ৰহণৰ পিছত বৰ্তমানে দেৱালয়ৰ পৰিচালনাৰ সমিতিৰ তত্ত্বাবধানত চলিছে। এই পাহাৰত অসংখ্য বান্দৰ আছে। এসময়ত বান্দৰবোৰক ভোগ-প্ৰসাদ খাব দিয়াৰ সময়ত ভালদৰেই লক্ষিত হৈছিল যে সিহঁতে সঁচাকৈয়ে ৰজা-বাৰীক মানি চলিছিল। ৰজা-বাৰীয়ে আগেয়ে নোখোৱাকৈ আনবোৰে নাখাইছিল। বিজনী ৰাজ্যৰ ৰজাৰ ৰাজত্ব লোপ পোৱাৰ লগে লগে বান্দৰবোৰৰ মাজতো আজি কিছু বেমেজালি দেখা দিছে।

- ১ এখন ক্ষুদ্ৰ নীলা পাহাৰৰ ওপৰত অৱস্থিত। গোৱালপাৰা চহৰৰপৰা ১৩ মাইল দক্ষিণ-পূবে। ওপৰলৈকে উঠাৰ কাৰণে অসুবিধাজনক ঠাইবিলাকত লোৰ জখলা দিয়া আছে। বৰ্তমানৰ মন্দিৰবিলাক বিজনী ৰজাই দিছিল। বৰ্তমানৰ মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ এটি ইতিবৃত্ত শুনিবলৈ গোৱা যায়। এসময়ত হেনো টুকুৰা নামে এজন মানুহে এই পাহাৰৰ ওচৰতে গৰু ৰাখিছিল। কেইদিনমানৰপৰা সি মন কৰিলে যে তাৰ পালৰপৰা এজনী দুক্ষবতী গাই দুপৰীয়া নাইকিয়া হৈ যায়, আকৌ সন্ধিয়া সময়ত পালত হাজিৰ হয়। টুকুৰাই গাইজনীলৈ লক্ষ্য ৰাখোঁতে দেখিবলৈ পালে যে গাইজনী পালৰপৰা ওচি পোনেই পাহাৰৰ ওপৰলৈ উঠি যায়। সি এদিনাখন গাইজনীৰ পিছে পিছে গ'ল। গাই একেবাৰেপাহাৰৰ চূড়া পালেগৈ। সি গৈ গছৰ আঁৰত লুকাই চাই দেখিলে যে গাইজনীয়ে একেবাৰে ওপৰৰ এখন চোতাল ফেন বৃহৎ শিলৰ পৃথকোণত গৈ থিয় হৈছে আৰু তাইৰ ওহ্মৰপৰা ৰাতিৰপৰা সৰসবকৈ গাৰীৰ ওলাই পৰিছে। গাইজনী এইদৰে গাৰীৰ দিয়া হ'লত তাৰপৰা নামি আহিল আৰু টুকুৰাও পিছে পিছে নামি আহিল। এই ঘটনাৰ পিছৰপৰাই টুকুৰাৰ মনত উত্তল-পুত্তল লাগিল আৰু অৱশেষত এই সকলো কথা বিজনী ৰজাৰ ওচৰত ক'লে। ৰজাই এজন গৰখীয়াৰ কথা বিশ্বাস কৰিবলৈ টান পালে। টুকুৰা বিফলমনোৰথ হৈ ঘূৰি আহিল। ইয়াৰ পিছতে বিজনী ৰজালৈ স্বপ্নাদেশ হ'ল, এই পাহাৰত মন্দিৰ সাজি পূজা কৰিব লাগে। গতিকে ৰজাই অৱশেষত মন্দিৰ সজাই, দেৱোত্তৰ, ব্ৰহ্মোত্তৰ মাটি দান কৰি পূজা-সেৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। টুকুৰাৰ নাম অনুসৰি এই মন্দিৰৰ নাম ৰখা হয় টুক্ৰেশ্বৰী। আন এটা প্ৰবাদমতে জনা যায় যে এই পাহাৰৰ ওপৰত সতীৰ অৱশ্য কোনো এটুকুৰা পতিত হৈছিল। সেয়েহে পীঠস্থানৰ নামকৰণ টুকুৰা নামৰ পৰা হয় টুক্ৰেশ্বৰী। শব্দটোৰ এইটো জন-বুৎপত্তি। দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত য'হ-কলি হয়। স্থানৰ বিষয়ে ইয়াতকৈ প্ৰাচীন ইতিবৃত্ত গোৱা নাযায়। এই মন্দিৰ অসংখ্য কান্দৰৰ ভিতৰত এটা মলপতি আছে। সি সৰাতকৈ ডাঙৰ। সি প্ৰসাদ গ্ৰহণ নকৰাকৈ আত্মবিলম্বকৈ একো নেখায়। মলপতিক ৰূপ সন্ধান কৰি কনক ৰাতিত প্ৰসাদ দিয়া হয়। ইয়াক কান্দৰ ৰজা বোলা হয়। শ্ৰী.ম.

দুখনাথ-দেৱালয়

ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰপাৰে দুখনাথ নামে দুখন দেৱালয় আছে। এখন দেৱালয় বিলাসীপাৰাত আৰু আনখন যোগীঘোপাত। দুয়োখনেই শিৱমন্দিৰ (১) বিলাসীপাৰাৰপৰা আঢ়ৈ মাইলমান পূবে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত দুখনাথ পাহাৰৰ নামনিত দুখনাথ মন্দিৰ আছে। ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে দুখনাথ শিৱৰ নিত্যপূজা চলায়। বিজনী বজাই দিয়া দেৱোত্তৰ মাটি আছে। শিৱৰাত্ৰি আৰু অশোকাস্টমীৰ সময়ত মহাসমাবোধেৰে পূজা উৎসৱ হয় আৰু ডাঙৰ মেলা বহে। (২) যোগীঘোপাত ঠিক ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰৰ পাহাৰৰ কৰতে দুখনাথ দেৱালয়। মন্দিৰ-ঘৰ আছে আৰু ইয়াৰ ভিতৰত মহাদেৱ আৰু পাৰ্বতীৰ প্ৰকাশ শিলত কটা মূৰ্তি আছে। শিৱৰাত্ৰি আৰু অশোকাস্টমীৰ সময়ত যাত্ৰীৰ বিপুল সমাগম হয়। ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে দেৱালয়ৰ পূজা চলায়। বিজনী বজাই দিয়া দেৱোত্তৰ মাটি আছে। বিজনী ইষ্টেটৰ বোৱালিমাৰি মৌজাত আছে। বোৱকাৰী নং ১৫৯ আৰু ১৬।১০।১২৬৭ মতে দেখা যায় এই দেৱালয়ৰ ২৮৪৩ বিঘা ধৰ মাটি আগেয়ে দেৱোত্তৰ হিচাপে আছিল। দেৱালয়ৰ লগতে এখনি কাৰীৰ থানো আছে।

নন্দেশ্বৰ-দেৱালয়

নন্দেশ্বৰ-দেৱালয় নন্দেশ্বৰ পাহাৰৰ ওপৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণপাৰে। ইয়াৰ পশ্চিম কাষেদি দুখনে নৈ গৈছে। নন্দেশ্বৰ পাহাৰৰপৰা এমাইল আঁতৰত বামুণপাৰা গাঁও। নন্দেশ্বৰ মহাদেৱৰে নামান্তৰ। এই দেৱতা অৰ্ধনাৰীশ্বৰ নামেও জনাজাত। ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে নিত্য পূজা কৰে। শিৱৰাত্ৰি, দুৰ্গাপূজা আৰু দোলযাত্ৰাৰ সময়ত ইয়াত মহাসমাবোধেৰে পূজা হয় আৰু বিৰাট মেলা বহে। মেলা উৎসৱ পাহাৰৰ নামনিত থকা ঘাঁহনি পথাৰখনত বহে। বহু ঠাইৰপৰা মানুহে আহি ভৰি পৰে। দৌল উৎসৱত দেওধানাচ হয়। মহাদেৱৰ দেওখাই আটাইতকৈ আগভাগ পায়। সমজুৱাৰ অনুৰোধত দেওখাই অহা বছৰৰ আগবতৰা জনায়। বিজনী বজাই দান কৰা দেৱোত্তৰ মাটি আছে। গোৱালপাৰা জিলাৰ ডেপুটী কলেক্টৰৰ ১৩।৩।১৮৫৫ তাৰিখে ৯নং বোৱকাৰীমতে জনা যা যে এই দেৱালয়ৰ তলত বিঘা ৯১৯/৩/১৫ গুণা জমি এতিয়াও আছে। এই দেৱালয় সম্বন্ধে এটি কাহিনী আছে। এসময়ত বামুণপাৰা গাঁৱত এঘৰ দুখীয়া বামুণ আছিল। যজ্ঞনাৰি কাম কৰি তেওঁ কোনোমতে পেট পূৰাইছিল। তেওঁৰ এজনী বীৰতী গাই আছিল। গাইজনীক ঘৰৰপৰা নিতৌ চৰিবলৈ এৰি দিলে তাই ঘৰলৈ নাহে। সৰু পোৱালিটো চেকোলা পৰিল। এই কথাটো গৃহস্থৰ মনত বেজাৰ লাগিল। ঘৰলৈ যেতিয়া গাইজনী আহে তেতিয়া তাইৰ সৰ্বশৰীৰ ডিঙা ৰাকে আৰু ওহাৰত গাৰীৰ ভৰ হৈ নাথাকে। এদিনাখন বামুণজনে ঋণ কৰি গাইজনীক ঘৰতেই এৰাল সি ৰাতি ৰাতিয়ে সিহিলা পোৱালিটোৱে পেট ভৰাই গাৰীৰ খাবলৈ পালে। ৰাতি বামুণে সপোনত দেখিবলৈ পালে, জ্যোতিৰ্ময় পুৰুষ এজনে তেওঁক ক'লে, “তুমি গাইজনীক আজি কিয়

বাকি বাখিছ ? যদি তুমি কাইলৈ গাইজনীক এৰি নিদিয়া তেস্তে তোমাৰ নিশ্চয় অমঙ্গল হ'ব। তুমি মোক পূজিবলৈ ধৰাঁ, তোমাৰ মঙ্গল হ'ব।" পিছদিনাখন গাইজনীক অনিচ্ছাসন্বেও পুৱাই এৰি দিলে আৰু মৰোঁ-জীওঁ-সোঁ-আৰ্থিকৈ সেই দুখীয়া বামুণ গাইজনীৰ পিছে পিছে যাবলৈ ধৰিলে। গাইজনী পোনেই নন্দেশ্বৰ পাহাৰমুৱা হ'ল আৰু নৈ পাৰ হ'ল। গাইজনীয়ে পাহাৰ বগাবলৈ ধৰিলে; পাহাৰৰ ওপৰত এঠাইত তাই য'ত থিয় হ'ল তাতে এজোপা বিৰিণা আছিল। সেই বিৰিণাজোপাত তাই গাখীৰ এৰি দিবলৈ ধৰিলে। সম্পূৰ্ণ গাখীৰ এৰি দিয়াৰ পাছত গাইজনী তাৰপৰা গুচি গ'ল। বামুণেও সকলো দেখি-শুনি ঘৰমুৱা হ'ল। তেওঁ ঘৰলৈ আহি ঘৈণীয়েকক অদ্যোপান্ত সকলো ক'লে। দুয়ো বহি আলোচনা কৰি স্থিৰ কৰিলে যে দেৱতাক পূজা কৰা অন্যায কথা নহয়। তদুপৰি যদি সেই পূজা কৰোঁতে নিজৰ লাভ হয় তেস্তে স্বপ্নাদেশমতে চলিলে মঙ্গলৰ বাহিৰে অমঙ্গল নিশ্চয় নহ'ব। এই কথাকে সাৰোগত কৰি বামুণে গাইজনীয়ে গাখীৰ এৰি দিয়া ঠাইডোখৰ চাফ-চিকুণ কৰি নিত্যপূজা চলাবলৈ ধৰিলে। খৰালিকালত নৈত পানী নেথাকে। সেই কাৰণে নৈ পৰ হৈ পূজা কৰিবলৈ যোৱাত বামুণৰ কষ্ট নহয়। কিন্তু বাৰিষা যেতিয়া নৈত ঢল আছে আৰু ফেনেফোটোকাৰে নৈ উপচি পৰে তেতিয়া পাৰ হোৱা কঠিন হৈ পৰে। গতিকে নিত্যপূজা বন্ধ কৰিব লগা পৰে। পূজা বন্ধ হ'লে বামুণক মহাদেৱে সোধেহি — কিয় পূজা বন্ধ কৰা হৈছে। বামুণে জনালে, যদি তুমি নৈখন পাহাৰৰ পশ্চিম পিনেদি কৰি দিব পাৰা, তেস্তে মই বন্ধ নকৰাকৈ নিতৌ তোমাৰ পূজা চলাই থাকিব পাৰিম; নতুবা নোৱাৰিম।" কি আচৰিত কথা আহাৰ মাহত সোঁতা ধৰিলে। নৈখন উপচি পৰিল। মানুহ-গৰু পাৰ হৈ অহা-যোৱা কৰা বন্ধ হ'ল। পাহাৰৰ উনিৰ পিনে গৰাখহনীয়া আৰম্ভ হ'ল। এবাতিৰ ভিতৰতে ডাঙৰ পৰিবৰ্তন দেখা দিলে। পাহাৰৰ পশ্চিম পিনেদি নৈখনৰ গতি ঢাল খালে। পূবপিনে বালিৰে পোত খাই নৈ বন্ধ হ'ল। নৈ থকা নিদৰ্শনস্বৰূপে মাজত এডোখৰ ঠাইত এদা দ কুঁড় পৰি ব'ল। এতিয়া সেই কুঁড়ৰ পানী বিল এখনত পৰিগত হৈছে। ইয়াক শুকুৰাশাক বিল বোলে। বামুণৰ মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ হ'ল। দেৱতাৰ শক্তি আৰু মাহাত্ম্য চাৰিওফালে জনাজাত হৈ পৰিল। পাহাৰখনৰ ওচৰে-কাষৰে থকা গাঁওবিলাকৰ পৰা তিথিয়ে-পৰে পূজা চলিবলৈ ধৰিলে। পাহাৰখন মহাদেৱ বা নন্দেশ্বৰ নামে প্ৰখ্যাত হৈ পৰিল।

নবসিংহ-স্বামী

গোৱালপাৰা নগৰীৰ পাহাৰখনৰ পশ্চিমফালে কিছু ওপৰত নবসিংহবাৰী অৱস্থিত। এই মন্দিৰৰ ভিতৰত বিষ্ণু নৃসিংহ মূৰ্তি স্থাপিত। মন্দিৰত নিত্য পূজা চলে। কিছ আদি পৰবৰ্ত্ত নাম-কীৰ্ত্তন আৰু উৎসৱ হয়। দেৱালয়ৰ বকত নিৰ্বাহ কৰিবৰ বাবে দেৱোত্তৰ মাটি আছে। প্ৰায়ে ইয়াত সাধু সন্ন্যাসীসকল আহি থাকে। আগেয়ে ইয়াত এজনা ভাল শাস্ত্ৰজ্ঞ মহন্ত বহুকাল ধৰি আছিল।

নেতাই ধুবুৰীৰ ঘাট

ধুবুৰীৰ উত্তৰ-পূব কোণে ব্ৰহ্মপুত্ৰ-গদাধৰৰ সঙ্গম-স্থলত 'নেতাই ধুবুৰীৰ ঘাট' অবস্থিত। নৈৰ পাৰত এখন প্ৰকাণ্ড আহল-বহল শিলৰ পাট। প্ৰবাদ আছে ধুবুৰী নেতাকে ইয়াত কাপোৰ ধুইছিল আৰু ইয়াতেই তাই নিতৌ লগত অহা ল'ৰাটিৰ অতপালি সহিব নোৱাৰি তাক মাৰি থৈছিল আৰু নিজজ্বালে ওৰে দিনটো কাপোৰ ধুইছিল। গধূলিপৰত ঘৰলৈ উভতি যোৱা সময়তহে ল'ৰাটোক আকৌ জীয়াই তুলিছিল। এই ঘটনা দেখিয়ে সতী বেছলাই মৃত স্বামী লখীন্দৰক জীয়াই তুলিব পাৰিব বুলি আশাৱিতা হ'ব পাৰিছিল। এই ঘাটৰপৰা উত্তৰ-পশ্চিম কোণে কিছু দূৰত শুক্লবী (লোহিত) সাগৰৰ বুকুত সতী বেছলাৰ কলৰ ভুবৰ্ধন হেনো আজিও দেখিবলৈ পায়। অবশ্যে আজি সেই কলৰ ভুবৰ গৌৰীপুৰ নগৰীৰ মাটিয়াবহ টিলা আৰু শুক্লবী সাগৰ গদাধৰ নৈৰ বুকুহে। গদাধৰ নৈও বাম পৰি সেই ঠাইত আৰু নৈ হৈ থাকিব পৰা নাই। শোকাভূৰসকলে অশোকাষ্টমীৰ সময়ত ইয়াত গা ধুই প্ৰাণত শান্তি লাভ কৰে।

পাগলাবাবা আৰু বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান

গোবালপাৰা জিলাৰ বহুতো ঠাইত 'পাগলাবাবা', 'বুঢ়া-বুঢ়ী' আৰু 'বুঢ়ী ঠাকুৰাণী'ৰ থান আছে। পাগলাবাবা নামৰ থানবোৰৰ ভিতৰত পঞ্চৰত্নপাগলাটোক, লক্ষীগঞ্জ-গোপীগাঁও, কোকৰাঝাৰ আৰু বঙাইগাঁৱৰ পাগলাবাবাৰ থানেই উল্লেখযোগ্য। শিৱৰাত্ৰি আৰু ব'হাগ বিহুৰ সময়ত এইবোৰ থানত সমাৰোহেৰে পূজা আৰু মেল হয়। দক্ষিণ শালমৰা আৰু শালকোছা হাপাপাৰাৰ বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান আৰু বঙাইগাঁও ভাকাৰীভিটাৰ বুঢ়ী ঠাকুৰাণীৰ থানবোৰো পাগলাবাবাৰ থানৰ লেখীয়া। পঞ্চৰত্ন-পাগলাৰ-টেক পাহাৰত পাগলাবাবাৰ থানৰ বাহিৰেও ইফালে সিফালে এতিয়াও নানা প্ৰকাৰৰ মূৰ্তি বিহুহাদি সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে। বঙাইগাঁৱৰ আনখন লেংটা পাগলাবাবাৰ থান নামে জনাজাত।^১

বড়টাবাৰী

গোবালপাৰা নগৰৰ বজাৰৰ মাজত বড়টাদেৱৰ মন্দিৰ অবস্থিত। বড়টাদেৱতা হ'ল মদাদেৱ। ৰাজস্বৰাভাৱে এই দেৱতাৰ পূজা চলে। য়াৰোৱাৰীসকলে এই মন্দিৰৰ পূজা-অৰ্চনাত ভাগ লয়।

১. বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান : বৰজুলিৰপৰা চাৰি-পাঁচ মাইল উত্তৰ-পূবে। ওচৰৰ কানুহে ইয়াত শিৱ-গৌৰীৰ পূজা-সেৱা কৰে। শ্ৰী.ম.।

বুঢ়া ঠাকুৰৰ থান : স্ৰজনজ্ঞান উন্নয়ন বণ্ডৰ অন্তৰ্গত কাকৰজানা কলমাৰি পৰ্বত। ব'হাগত সাত ডিহিৰ উৎসৱ হয়। ইয়াতে বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান।

মহাদেৱৰ থান : স্ৰজনজ্ঞান নৰিকলা পৰ্বতৰ দাঁতিত। কলতিয়াৰ শেষত মহাদেৱপূজা হয়।

ঠাকুৰাণীৰ থান : স্ৰজনজ্ঞান নৰিকলা পৰ্বতৰ মানে বৈ বোজা চৈবগতী নৈৰ পাৰত। দুৰ্গা পূজাৰ অন্তৰ্গত পূজা হয়। (ঈশ্বৰানীকন্ত পাঠকৰ টোকাৰপৰা।)

বাঘেশ্বৰী দেৱালয়

বঙাইগাঁও নগৰীৰ পূব-দক্ষিণ কোণে বাঘেশ্বৰী দেৱালয় অৱস্থিত। দেৱালয়ৰ পূব-উত্তৰফালে অলপ আঁতৰত বাঘেশ্বৰী পাহাৰ আৰু পূবে নিচেই ওচৰতে বাঘেশ্বৰী ডোবা। এই দেৱালয়ত ব্যাঘ্ৰবাহিনী বাঘেশ্বৰী প্ৰতিষ্ঠিত। দেৱীৰ প্ৰতীক এখন তৰোৱাল। ই সিংহাসন এখনৰ ওপৰত ৰক্ষিত। দেৱীৰ নিত্যপূজা আৰু সন্ধ্যা-আৰতি হয়। ইয়াৰ উপৰি অম্বুবাচী, দুৰ্গাপূজা আৰু মাঘ বিহুৰ সময়ত হোমযজ্ঞেৰে, ষোড়শোপচাৰে পূজা হয়। দেৱালয়ৰ পূজাৰিক দেউৰী বোলে। দেউৰীসকলে পুৰুষানুক্ৰমে দেৱালয়ৰ পূজা চলাই আহিছে। এওঁলোক ৰাজবংশী মানুহ। এওঁলোকেৰে এজন দেউৰী গৌৰী চৌধুৰী (সকলোৱে জানে গাৰিয়া চৌধুৰী বুলি) সময়ত দেৱালয়ৰ ঘৰ নতুনকৈ মেৰামত কৰা হয়। বিশেষ পূজাৰ সময়ত ব্ৰাহ্মণপূজাৰিয়ে হোম-যজ্ঞাদি কৰে। বিজনী ৰজাই দেৱোত্তৰ মাটি দান কৰিছে। ৰোবকাৰী ৩৩।১২ বিঘা ধৰ দেৱোত্তৰ মাটি আছে। জমিদাৰী অধিগ্ৰহণ নোহোৱাৰ আগত বিশেষ পৰ্ববিলাকত বিজনী ৰজাৰপৰা এই দেৱালয়লৈ পূজাৰ যাৰতীয় উপকৰণাদিৰ উপৰিও দুৰ্গাপূজালৈ তিনিটা পঠা, এটা খাহী ছাগলী আৰু মহানৱমীত বলি দিবলৈ এটাকৈ ম'হ আহিছিল। সম্প্ৰতি ইয়াত স্থানীয় ৰাইজে দেৱালয় কাৰ্যকৰী সমিতি পাতি দেউৰীৰ সহযোগিতাত সকলো কাৰ্য চলাইছে। বিজনীৰ ৰাণী অভয়েশ্বৰীদেৱীয়ে ১৯০৪ চনত এই মন্দিৰলৈ দিয়া তামৰ নাগৰা আৰু কাঁহৰ ঘণ্টা দেখিবলৈ পোৱা যায়। মানুহে দেৱীৰ ওচৰত কামনা কৰা অনুসাৰে ফল পায়। দুৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰী ইয়ালৈ সকলো সময়তে আহি আছে। বিশেষকৈ দুৰ্গাপূজাৰ সময়ত ইয়াত বিপুল জনসমাগম হয়। ওচৰৰ বাঘেশ্বৰী পাহাৰত উত্তৰবাহিনী আৰু দক্ষিণবাহিনী দুটা প্ৰসিদ্ধ নিজৰা আছে। দেৱালয়ৰ সম্মুখত এটি উত্তৰবাহিনী জুৰি আছে। ই হেনো উত্তৰগঙ্গা। এই উত্তৰগঙ্গাৰ পানীৰে পূজিলেহে দেৱী প্ৰীতা হয়।^১

- ১ বাঘেশ্বৰী দেৱী সম্বন্ধে এই অঞ্চলত তিনিটা আখ্যান শুনা যায় : (১) এজন খেতিয়কে এদিন কান্ধত থানৰ ভাৰ এখন লৈ বীৰবৰা জনটো পাৰ হ'বলৈ ধৰিছিল। তেওঁৰ ভাৰখন এদিনে পাতল হোৱাত জানন বুকুৰপৰা উঠান হেন শিল এটি তুলি দি জান পাৰ হৈ ঘৰ পালে। তেওঁৰ বৈশীয়েকে সেই শিলটোকেই তিনিটা উঠানৰ এটি উঠান কৰি থান সিজালে। ৰাতি মানুহজনে সপোনত দেখিলে বুকুত মেখনী মৰা ফুলাম খোপাৰে এজনী হাটপুট গাভৰুৱে মূৰপিতানত থিয় হৈ কৈছে, “তই মোক নিজৰাবপৰা লৈ আহিলি, আকৌ মোক পুৰি কট দিলি। তই কালিয়েই ৰাতি পুৱালেই মোক নিজৰাব পানীত থৈ আহিবি। তোক মই যি ৰূপেৰেই দেখা দিওঁ, তই ভয় নকৰিবি। মোক তুলি আনি তই পূজা কৰি থাকিবি।” পিছদিনা পুৱা তেওঁ সপোনৰ কথাযতে জানটোত শিলটো পেলাই দি গা-পা ধুই থিয় হৈ দেখিলে যে এখন তৰোৱাল চিকমিককৈ পানীৰ ভালে ভালে উঠি আহিছে। সি সেই তৰোৱালখন ধাপ মৰি ধৰি তুলি লৈ ঘৰ পালেহি আৰু হাঁহ-কুকুৰা-পাৰ কাটি বলি দি পূজা কৰিলে। সেই সময়ত হেনে এই অঞ্চলত ৰাঘৱ উপদ্বৰ আছিল। তৰোৱাল-কণী দেৱীক বলি-বিধাৱেৰে পূজা দিয়াৰ নিষেধ ভাত হেনে ৰাঘৱ উপদ্বৰ নোহোৱা হৈ

এই দেৱালয়ৰ ওচৰতে বাখেৰী পাহাৰৰ ওপৰত সিদ্ধেশ্বৰী নামৰ আন এটি কালী গোসানীৰ থান আছে। শিৱৰাত্ৰি, বহাগৰ ৯ তাৰিখ (দহবিহু) আৰু শ্যামপূজাত ডাঙৰ মেলা হয়।

ভূমীশ্বৰ শিৱ-মন্দিৰ

গোবালপাৰা জিলাত ভৈৰৱৰ পিছতে ভূমীশ্বৰৰ দ্বিতীয় উচ্চতম পাহাৰ। বঙাইগাঁৱৰপৰা পাঁচ মাইলমান পশ্চিম-দক্ষিণ কোণে এই পাহাৰ উত্তৰা-দক্ষিণমুঠৈ আছে। ইয়াৰ পূব দাঁতিত প্ৰস্তৰৰ শিৱমন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ আৰু আজিৰ ৰাজা ঠাকুৰ দেৱতাৰ থান আছে। ওচৰৰ আটুগাঁৱৰ মানুহে বহাগৰ ৬ তাৰিখে মহাসমাবোধেৰে এই দেৱতাৰ পূজা-উৎসৱ পাতে। এই অঞ্চলত ৰাজা ঠাকুৰৰ পূজা এটা ডাঙৰ উৎসৱ। তেতিয়া এই দেৱতাৰ ওচৰত কামান কৰামতে কলপাত সহনি দিব অহা আৰু নতুনকৈ বৰ খুজিব অহা দূৰ-দূৰণিৰ যাত্ৰী আৰু নানা দোকান-পোহাৰেৰে উৎসৱস্থলী ভৰি পৰে। ৰাজাঠাকুৰৰ কিম্বদন্তী এই — এসময়ত ইয়াত ৰাজাঠাকুৰ নামে এজন পৰম শিৱভক্ত ৰজা আছিল। তেওঁৰ সৰু ভায়েক আৰু ঘৈণীয়েক আছিল যথাক্ৰমে ভাণ্ডাৰীয়া আৰু নিগমা বা নাককাটি। ওচৰতে ভাণ্ডাৰীয়া আৰু নাককাটি নামৰ পাহাৰ দুটা আছে। নিগমা আছিল ভৈৰৱৰ জীয়েক আৰু নাককাটি যোৱা বাবে নাককাটি নাম পায়। ৰাজাঠাকুৰে কিছুদিনৰ বাবে ভায়েক আৰু ঘৈণীয়েকৰ হাতত ৰাজ্য আৰু সংসাৰৰ সকলো ভাৰ অৰ্পণ কৰি কাশীলৈ যাত্ৰা কৰে। এই সুযোগতে দেওৰ আৰু বৌৱেকৰ মাজত অবৈধ প্ৰণয় ঘটি উঠে। ৰাজাঠাকুৰ যেতিয়া ঘৰলৈ ঘূৰি আহি সকলো কথাৰ গম পালে, তেওঁ খঙতে ঘৈণীয়েকৰ নাক কাটি দিলে আৰু ভাণ্ডাৰীয়াকো পূবফালে কিছু দূৰলৈ খেদি নি কাটি দুডোখৰ কৰিলে। তেজোৰে ৰাঙালী পৰা হাত আৰু তৰোৱালখন ধূলে বুলিয়ে হেনো আজিও ওচৰৰ টুনীয়া নৈৰ পানী স্বাভাৱিকতে ৰঙা। পাহাৰৰ দাঁতিৰ মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষ সম্ভৱ ৰাজাঠাকুৰৰে শিৱমন্দিৰ আছিল। কিন্তু কালক্ৰমত ৰজাৰ কীৰ্তিকাহিনীলৈ তেওঁক লোকে দেৱতা আখ্যান দি তেওঁৰ পূজা কৰিবলৈ ধৰিলে।

পৰিল। (২) সতীৰ দেহত্যাগৰ পিছত নৱায়ণে চক্ৰেৰে সতীৰ দেহ ৫১ খণ্ড কৰি কটি দিয়ে আৰু সেইমতে ৫১টি পীঠ হয়। গ্ৰহভেদে ৫০ আৰু ৫২টি পীঠ পোৱা কথাও পোৱা যায়। ইয়াত সতীৰ হাতৰ বৰ্ণকৰ্ম বহি পৰিলত বাখেৰী দেৱী ৰূপে পূজিত হৈ আছে। (৩) মূলা পান্ডৱৰে এটি নৰী-বাহিনী লৈ যোগদান লগত ৰণ দিবলৈ আহোঁতে এক বীৰাক্ষৰা বুদ্ধত নিপাত হয়। তেতিয়া তেওঁৰ হাতত থকা ভক্ৰোৱালখন সৈন্যবাহিনীয়ে আদৰ্শ-ব্ৰহ্ম কৰি থাপনা কৰে। ভিৰোভাজনীৰ নাম কি আছিল জনা নাযায়, কিন্তু কাকৰ নিচিনা গাত কল-শক্তি থকাৰ কাৰণে মানুহে তেওঁক বাখেৰী আখ্যা দিয়ে। (ভিলক দাস, “অম্বুৰ”, ১ম বছৰ, ৪ৰ্থ সংখ্যা)।

ভৈৰৱ থান

ভৈৰৱ গোৱালপাৰা জিলাৰ উচ্চতম আৰু বৃহত্তম পাহাৰ। ই বহুটামাৰি ডিহিব পূবফালে। এই পাহাৰৰে টিঙত ভৈৰৱৰ থান। ভৈৰৱ মহাদেৱকে বুজায়। ভৈৰৱৰ লগত ভৈৰৱী, ৰাধা-কৃষ্ণ আৰু আন আন দেৱ-দেৱীৰো মূৰ্তি আছে। পাথৰৰ ওপৰত অঙ্কিত তাঁতশালৰ চিত্ৰ আৰু শিলৰ বাটি আদিও চাবলগীয়া বস্তু। আটাইবোৰেই পুৰণি কালৰ সুনিপুণ ভাস্কৰ্যৰ নিদৰ্শন।

ব'হাগৰ ৬ তাৰিখে ইয়াত মহাসমাবোহেৰে পূজা হয় আৰু লগতে ডাঙৰ মেলা উৎসৱ বহে। দেৱতাত কামনা জনাবলৈ অহা যাত্ৰী আৰু দৰ্শকসকলেৰে তেতিয়া গোটেই থান ভৰি পৰে। এই থানৰ তত্ত্বাৱধানকাৰী সেৱায়েত ৰাজবংশী মানুহ; পুৰুষানুক্ৰমে ওচৰৰে ঢাকানবাৰি গাঁৱত বাস কৰি আহিছে। বিজনী ৰজাই সেৱায়েতক দিয়া দেৱোস্তৰ মাটি আছে। নানা গোলমালৰ কাৰণে এই মাটিৰ পৰিমাণ বৰ্তমানে মাথোঁ আঠ বিঘাতহে পৰিছে।

নৰনাৰায়ণ আৰু চিলাৰায়ৰ সময়ত হিন্দুধৰ্ম-বিত্ৰেষী কালাপাহাৰে এই ভৈৰৱ থানো ধ্বংস কৰে। পিছত ৰাজভ্ৰাতৃযুগলে আকৌ কিছু পৰিমাণে ইয়াৰ সংস্কাৰ সাধন কৰে। তেওঁলোকেই হেনো বৰ্তমানৰ দেউৰী বংশৰ গুৰিপুৰুষ আছিল ৰাজবংশীক এই দেৱালয়ৰ দেউৰী পাতে। কালক্ৰমত দেৱোস্তৰ মাটিৰ দাবী লৈ আছিল দেউৰীৰ বংশধৰসকলে পিছত বহুত দীঘলীয়া মোকদ্দমা কৰিব লগা হৈছিল। পিছত ১৮৬২ চনতহে দেউৰীৰ মাটিৰ দাবী প্ৰতিপন্ন হয় আৰু শেষত মুঠে আঠ বিঘাহে জমি কোনোমতে পায়।

মহাদেৱৰ মঠ

উত্তৰ শালমাৰা গাঁৱৰ দক্ষিণফালে মহাদেৱ পাহাৰৰ ওপৰত মহাদেৱৰ মঠ অৱস্থিত। ই শিৱমন্দিৰ নামেও জনাজাত। ই এটা গুহামন্দিৰ। মন্দিৰৰ ভিতৰত এটা শিলত শিৱৰ বিচিত্ৰ ভক্তি এঘাৰটা মূৰ্তি আছে। আন এটা শিলত পাৰ্বতী, লক্ষ্মী, সৰস্বতী আদি দেৱী আৰু মূৰ্তি আছে। বাহিৰত গণেশ্বৰ এক অলৰীৰ শিলৰ মূৰ্তি আছে। ইয়াত ঘূৰণীয়া শিলত চক্ৰৰ নিচিনাকৈ ঋণ ঋণকৈ কটা শিৱৰ ধৰ্মাচক্ৰ বহা ধৰ্মপাট আৰু চাৰি-চুকীয়া আয়তাকাৰ পাথৰ (যজ্ঞপাট) আদি আছে। হোমযজ্ঞাদি মানুহে এই যজ্ঞপাটৰ ওপৰত কৰিব লাগে। পূৰ্বে ইয়াত থকা শিৱলিঙ্গটো সম্প্ৰতি দেউৰীৰ ঘৰৰ ওচৰত থকা মন্দিৰ এটালৈ অনা হৈছে। ইয়াতে ইয়াৰ পূজা হয়। এই প্ৰতিষ্ঠান অতি পুৰণিকালীয়া। বিজনীৰ ৰাণী অভয়েশ্বৰী দেৱীয়ে দেৱমন্দিৰ আৰু নাটমন্দিৰ সজাই দিয়ে, আৰু ১৯১৭ চনত বিত্ৰহ স্থাপনৰ বাবে বহু কৰকৰ্মৰ খটোৱা সিংহাসন এখন কামীৰপৰা আনি দিয়ে। ৰজাই দিয়া দেৱোস্তৰ মাটি আছে। এই মাটি দেউৰীৰ হাতত থাকে। দেউৰীসকল পুৰুষানুক্ৰমে দেৱালয়ৰ কাম চলাই আহিছে। এওঁলোক ৰাজবংশী মানুহ। চ'তৰ সংক্ৰান্তিপৰা ব'হাগৰ

৬ তাৰিখলৈ বিহু বা বিহুমা লাগি ৬ তাৰিখত যেতিয়া ভাগে, সেই সময়ত ইয়াত ভাঙৰ পূজা উৎসৱ হয় আৰু মেলা বহে। শিৱৰাত্ৰিৰ সময়তো পূজা হয়। মানুহ মাৰ্কেই এই থানত বাসনা কৰামতে ফল পায় বুলি এটা স্থিৰ বিশ্বাস দীৰ্ঘকালৰপৰা চলি আহিছে।

মহামায়া পীঠ

অসমৰ অন্যতম শক্তিপীঠ মহামায়া পীঠ পৰ্বতজোৱাৰ ইষ্টেটৰ বগৰীবাৰী নগৰীৰ উত্তৰ-পশ্চিমে আঢ়ৈ মাইলমান দূৰত অৱস্থিত। আজিৰ মনুষ্য-সমাগম-বহুল দিনতো দেৱীপীঠৰ অৱস্থান-ভূমিলৈ চাই সহজতে কল্পনা কৰিব পাৰি যে এসময়ত টিপকাই নৈৰ পশ্চিমফালে ডাঠ বননি আৰু ভয়ানক জন্তুৰে ভৰা নিৰ্জন বনভূমিৰ মাজত এই দেৱীপ্ৰতিষ্ঠান কিদৰে আছিল। পীঠস্থানত দেৱীৰ প্ৰস্তৰ বিগ্ৰহ মহামায়া নামেৰে প্ৰখ্যাত। দেৱীবিগ্ৰহ মৃৎভূমিৰপৰা উদ্ধৃত। লোকৰ বিশ্বাস, বিগ্ৰহ ক্ৰমেই মাটিৰ ভিতৰলৈ সোমাই যাব ধৰিছে। আগেয়ে যি পৰিমাণে দেখা গৈছিল, এতিয়া তাতকৈ কমি গৈ বুকু-...ৰপৰা ওপৰ অংশহে দেখা হৈ আছে। যি অংশ দেখা যায় ই ওখৰ অন্ততঃ আঢ়ৈ ফুটমান হ'ব। ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে প্ৰতিষ্ঠানৰ নিত্য পূজা চলায়। পূজা দিনত দশোপচাৰে হয় আৰু ভোগ দিয়া হয়। নিশাও আৰতিৰ সময়ত পঞ্চোপচাৰে পূজা হয়। চ'ত-ব'হাগৰ সাত বিহুত আৰু দুৰ্গা-পূজাত ষোড়শোপচাৰে পূজা-অৰ্চনা হয়। ইয়াত প্ৰায় প্ৰতিদিনেই পঠাছাগলি বলি পৰে। এই মহাপীঠৰ কামনা জনাই দুৰাৰোগ্য ৰোগীয়ে ৰোগৰপৰা মুক্তি পায় আৰু সন্তান-বিহীনসকলে সন্তান লাভ কৰে, আৰু যি কোনো লোকে বিপদৰপৰা হাত সাৰে বুলি সদায় স্থিৰ কৰে, আৰু যি কোনো লোকে বিপদৰপৰা হাত সাৰে বুলি সদায় স্থিৰ বিশ্বাস চলি আহিছে। সেয়ে দুৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰী সদায় ইয়ালৈ আহে। দেৱ-পীঠৰ ওচৰতে 'বাঘভাণ্ডাৰ' বুলি এটা দ গুহা আছে। তাত সদায় বাঘ থাকে। অলপ আঁতৰত মহাদেৱৰো থান আছে। জগজ্জানী মহামায়া পৰ্বতজোৱাৰ জমিদাৰ বংশৰো কুলদেৱী। সুপ্ৰসিদ্ধ প্ৰজাবজ্জক জমিদাৰ হৰেন্দ্ৰনাৰায়ণ সিংহ চৌধুৰী, সুৰেন্দ্ৰনাৰায়ণ সিংহ চৌধুৰী আৰু জ্যোতিৰিন্দ্ৰনাৰায়ণসিংহ চৌধুৰীয়ে এই দেৱী-পীঠৰ অশেষ উন্নতি সাধে। কামৰূপৰ নলবাৰী অঞ্চলৰ নৰনাথ ব্ৰাহ্মচাৰীৰ বংশৰ ব্ৰাহ্মণসকলেই এই পীঠৰ পূজাৰ কাম চলাই আহিছে। সাপট্ৰোম ৰেলষ্টেশ্যনৰপৰা ১০ মাইলমান দক্ষিণে এই পীঠ আছে।

মাধৱ গোসাঁইৰ থান

কোকৰাঝাৰৰপৰা চাৰি মাইল দক্ষিণে ভেটিগাঁৱত মাধৱ গোসাঁইৰ (বিষ্ণু) থান। স্থানীয় লোকে এই দেৱতাৰ পূজা সদায় কৰে। 'থান-সত্ৰ' চাওক।

ৰোগীষোপা-পাহৰবুৰ গুহা-অশ্বিৰ

ৰোগীষোপা পাহৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সোঁপাৰে আৰু নৈখনৰ নিচেই ওচৰতে। পাহৰখনৰ নাম অনুসৰি ইয়াৰ ওচৰত থকা গাঁওখনৰো নাম ৰোগীষোপা হৈছে। ই বঙাইগাঁওৰপৰা

২২ মাইল দক্ষিণে আৰু গোৱালপাৰালৈ যোৱা বাটৰ কাষতে পৰে। গোটেই পাহাৰখনতে নৈৰ কাষেদি পুৰণি কালৰ যোগী-ঋষিসকলে নিজজালাে যোগ-তপস্যা কৰি থকা সুদৃশ্য গুহা-মন্দিৰবোৰ আছে। এনেকুৱা মন্দিৰ ছটা দৃষ্ট হয়। মানুহে কয় ইয়াত ১৮ টা ঘোপা আছে। বহুতো ঠাই এতিয়াও অগম্য। পূবফালে সুবাসনী নামৰ এটা ঘোপা আছে। ইয়াত এখন আহল-বহল শিলৰ চোতাল আছে। ইয়াত হেনো শিৱ-পাৰ্বতীৰ বিয়া হৈছিল। বিয়া-মণ্ডপত চাৰিওফালে কলপুলি পোতা গাঁতৰ চিন এতিয়াও শিলৰ ওপৰত বৈ আছে। পাহাৰৰ ওপৰত শিলত কটা এটা চাৰিচুকীয়া পুখুৰী আকৃতিৰ খাল আছে। ই দীঘে ডেৰ হাত আৰু পুতলে এহাত। ইয়াত পানী থাকে। দূৰ-দূৰণিৰ লোক এই গুহামন্দিৰ দৰ্শন কৰিবলৈ সদায় আহে আৰু দুখনাথ শিৱমন্দিৰত সেৱা জনাই যায়। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বিপৰীত পাৰে থকা পঞ্চৰত্ন পাহাৰতো ঠিক এই লেখীয়া গুহামন্দিৰ আছে। পঞ্চৰত্ন ঘাটৰপৰা গোৱালপাৰালৈ যাওঁতে পাহাৰৰ পূবফালে এটা তেনে গুহামন্দিৰ ভালকৈ লক্ষ্য কৰিব পাৰি।

ৰাজা সাৰাং (উগ্ৰভৈৰৱ)

বাসুগাঁও ৰেলষ্টেশ্যনৰ এক ফাৰ্গংমান উত্তৰে। বিজয়া দশমীৰ দিনা সমাৰোহেৰে উৎসৱ হয়।

লেংটিয়ানী ঠাকুৰাণীৰ (উগ্ৰভৈৰৱী) থান

বাসুগাঁও ষ্টেশ্যনৰপৰা পাঁচ মাইল আঁতৰত সিদলীৰ ৰাজধানী বিদ্যাপুৰ লেংটিয়ানী ঠাকুৰণী বা উগ্ৰভৈৰৱীৰ থান। ব'হাগৰ ছদিনৰ দিনা সাতবিহু ভঙাৰ লগে লগে ইয়াত সমাৰোহেৰে পূজা হয়।

ৰঘুনাথ আৰু জগন্নাথ দেৱতাৰ থান

গোৱালপাৰা জিলাৰ বহুতো ঠাইত ৰঘুনাথ আৰু জগন্নাথ দেৱতাৰ থান আছে। ৰঘুনাথ দেৱতা ৰামচন্দ্ৰই। ৰঘুনাথৰ লগত লক্ষ্মণ আৰু সীতা। দেৱীও আছে। এই তিনি দেৱতাৰ বিগ্ৰহ পিতল খাতু বা মাটিৰে নিৰ্মিত। প্ৰায় মন্দিৰতে দেৱতাৰ নিত্যপূজা হয়। দোলযাত্ৰাৰ সময়ত কিন্তু মহাসমাৰোহেৰে পূজা হয় আৰু সুৰলীৰ দিনা বিগ্ৰহবোৰক মেলা উৎসৱলৈ বাহিৰলৈ উলিওৱা হয়। সৃজনগ্ৰাম, বঙাইগাঁও আৰু টেঙাইগাঁৱৰ ৰঘুনাথ মন্দিৰ লেখত ল'বলগীয়া। সকলো ডাঙৰ পৰ্বদিনতে জগন্নাথ, বিষ্ণু দেৱতাৰ পূজা হয়। এইবোৰৰ ভিতৰত গোৱালপাৰা নগৰীৰ জগন্নাথবাৰী, মাজগাঁও আৰু ধনাগাঁৱৰ জগন্নাথ থান উল্লেখ কৰিবলগীয়া।

শনি দেৱতাৰ মন্দিৰ

বঙাইগাঁও বজাৰৰ মাজত শনি দেৱতাৰ মন্দিৰ। মন্দিৰৰ ভিতৰত শনিদেৱতাৰ বিগ্ৰহ স্থাপিত। মাৰোৱাৰী ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে নিত্য পূজা কৰে। প্ৰত্যেক শনিবাৰে

বিশেষভাৱেই পূজা হয়। ইয়াৰ এনেকুৱা নিয়ম যে পূজাত কাকো মতা বা নিমন্ত্ৰণ কৰা নহয়। ভক্ত বা অভিলাষী মানুহ মাত্ৰেই ইয়াত যোগাদান কৰে। মাৰোবাৰী আৰু পশ্চিমীয়া মানুহক এই মন্দিৰত সেৱা জনোৱা দেখা যায়।

শিৱলিঙ্গ আৰু শিৱমন্দিৰ

গোবালপাৰা জিলাৰ বহুতো ঠাইত শিৱলিঙ্গ আৰু শিৱমন্দিৰ আছে। এই স্থানবোৰত ঘাইকৈ শিৱৰাত্ৰি আৰু ব'হাগবিহু উপলক্ষে ব'হাগৰ ৬ তাৰিখে সমাৰোহেৰে পূজা আৰু মেলা হ। এই পৱিত্ৰানুষ্ঠানবোৰৰ ভিতৰত এইবোৰৰ প্ৰধান — অভয়াপুৰী শিৱপুৰ, অভয়াপুৰীৰ ওচৰৰ লুঙাই পাহাৰ, আৰু পাগলাৰ-টেক পাহাৰৰ পাগলাৰাবাৰ থানৰ ডেৰ মাইলমান আঁতৰত থকা বৰভিটা। এইবোৰ ঠাইত শিৱলিঙ্গ আছে। লুঙাই পাহাৰত কাৰ্শী গোসানীৰ বিগ্ৰহো আছে।

বঙাইগাঁও নগৰী, বঙাইগাঁৱৰ সন্ন্যাসী পাহাৰ, বাসুগাঁও, কাকৈজানাপলমাৰি, ৭৮টামৰি মালীগাঁৱৰ যোগাশ্ৰম, গোবালপাৰা জিলাৰ সৰ্ব উত্তৰে থকা সৰভাং, লক্ষীপুৰ আৰু লক্ষীপুৰৰ ৪ মাইল উত্তৰে থকা জলেশ্বৰত একোটাকৈ শিৱ মন্দিৰ আছে। জলেশ্বৰৰ শিৱ-মন্দিৰ জলেশ্বৰৰ মন্দিৰ বুলি জনাজাত।

শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰ-শক্তবীৰ

গোবালপাৰা নগৰীৰ আঠমাইলমান দক্ষিণ-পূবে শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰ। ওচৰতে ডুৱাপাৰা গাঁও। এই পাহাৰখন চাৰিওফালে অসংখ্য বিগ্ৰহ আৰু মূৰ্তিৰে ভৰা। অনুমান হয় আৰু বহুতো তেনে বিগ্ৰহ হয়তো পাহাৰ তলত অনাৱিষ্কৃত অৱস্থাতে এতিয়াও আছে। ইয়াত থকা অসংখ্য শিৱলিঙ্গবোৰৰ উপৰিও দ্বাদশভূজা দুৰ্গামূৰ্তি, গণেশ, সূৰ্য আৰু চন্দ্ৰাদি

- ১ শ্ৰীসূৰ্য : কথিত আছে যে ইয়াত হেনো এটা কম এক লাখ শিৱলিঙ্গ আছে। ব্যাসদেৱে হেনো ইয়াত কাশী ৰচনা কৰিবৰ মানসে ইমানবিলাক মূৰ্তি কটাইছিল। সেই কাৰণে এই পাহাৰক এতিয়াও ব্যাসকাশী বুলি জনা যায়। ইয়াত বিভিন্ন দেৱ-দেৱীৰ মূৰ্তি আছে। হিন্দু দেৱ-দেৱীৰ মূৰ্তিৰ উপৰিও বুদ্ধদেৱৰ মূৰ্তিও দেখিবলৈ পোৱা যায়। এই পাহাৰত সাতটা চূড়া আছে। সেই কাৰণে ইয়াৰ আন এটা নাম সাতালী পৰ্বত। যিখিনি ঠাইত বৰ্তমানে বেক্তিক মূৰ্তি দেখিবলৈ পোৱা যায় তাৰ চাৰিওপিনে এটা সুদৃঢ় গড়ৰাৱৈৰ স্পষ্ট চিন দেখিবলৈ পোৱা যায়। বুজিব পাৰি যে এই বিগ্ৰহবিলাক সুৰক্ষিত আছিল। গড়ৰাৱৈৰ ভিতৰতে এটা প্ৰকাণ্ড ইটাৰে পৰী কৰা পুখুৰীৰ চিনো আছে। প্ৰত্যেক বছৰে মাৰ্ঘী পূৰ্ণিমাৰ ইয়াত ভক্তৰ মেলা হয়। এই তীৰ্থস্থানৰ দাৱিত্ব বৰ্তমানে এখন সমিতিৰ হাতত আছে। এই তীৰ্থস্থানৰ নিকটতে থকা কোপলখোৱা আৰু মৰনৈ গাঁৱত অনেক প্ৰাচীন পুখুৰী আৰু পৰী ভকৰ ভগ্নাৱশেষ দেখিবলৈ পোৱা যায়। এই সকলোবিলাক মূৰ্তি-চিন লক্ষ্য কৰিলে অনুমান হয় যেন একালত ইয়াত কোনোবা মহান ৰাজকন্যাৰ ৰাজধানী আছিল আৰু ৰাজপৰিয়ালসকলেই ইয়াত নিতৌ পূজা-সেৱা চলাইছিল। শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰ সম্পৰ্কে “ৰামধেনু”ৰ ৮ম বছৰ ৩য় সংখ্যাত এটি বৰ্ণনামূলক প্ৰবন্ধ প্ৰকাশ হৈছিল। দ্ৰাঃ.

দেৱতাৰ বিগ্ৰহ আৰু মূৰ্তি আছে। সুদৃশ্য নিজৰায়ো পাহাৰৰ দৃশ্য মনোৰম কৰি তুলিছে। মাঘী পূৰ্ণিমাত ইয়াত মহাসমাবোহোৰে পূজা হয় আৰু ডাঙৰ মেলা উৎসৱ বহে। সেই সময়ত দূৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰীৰে এই ঠাই ভৰি পৰে। পঞ্জিকাত অঁকা গণনা সম্বন্ধীয় চক্ৰাকাৰ চিত্ৰৰ নিচিনা ইয়াৰ নামনিত নানা ৰেখাদি অঙ্কিত যি এডোখৰ শিল আছে, ইয়াক চাই ধাৰণা হয়, ইয়াত এসময়ত জ্যোতিষবিদ্যাৰ চৰ্চা ভালদৰেই হৈছিল। বহুতে ইয়াক শ্ৰীসূৰ্য দেৱতাৰ প্ৰতীক বুলিও কয়; সেয়ে ইয়াৰ নাম শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰ। শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰৰ উত্তৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰতে দেৱালয় থকা আন এখন পাহাৰ হ'ল মহাদেৱ। ইয়াত শক্তেশ্বৰ (শক্তীশ্বৰ) শিৱৰ দেৱালয় আছে। শিৱৰাত্ৰিত পূজা আৰু মেলা হয়। ইয়াৰ পূজাৰি ব্ৰাহ্মণ। বিজনী ৰজাই দেৱোত্তৰ মাটি দিছে।

হৰি-হৰ-মন্দিৰ

বঙাইগাঁও নগৰীত হৰি-হৰ-মন্দিৰ অৱস্থিত। ইয়াত হৰি (বিষ্ণু) আৰু হৰ (মহাদেৱ)ক নিচেই ওচৰা-উচৰিকৈ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে। সদৌ বঙাইগাঁও নগৰীৰ ৰাইজে ৰাজহুৱাভাৱে দুয়ো অনুষ্ঠানৰ পূজা চলায়। সদায় দূৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰী আহি দেৱতা দৰ্শন কৰে। ব্ৰাহ্মণ পূজাৰিয়ে নিতৌ পূজা চলায়। শ্ৰীকৃষ্ণৰ জুলনযাত্ৰাৰ সময়ত ইয়াত সমাবোহ হয়। শিৱৰাত্ৰি উপলক্ষেও উৎসৱ হয়।

ষো.স.

মামা-ভাগিন শিল

গোৱালপাৰা চহৰৰপৰা ৪ মাইল দক্ষিণ-পূবে ৰাক্ষসিনী নামে শিলাময় পাহাৰৰ নামনিৰ দুটা প্ৰকাণ্ড শিলকেই মামা-ভাগিন শিল বোলা হয়। কিছু দিনৰ আগলৈকে ইয়াত এখন আশ্ৰম আছিল, এতিয়া নাই। তথাপি ওচৰৰ মানুহে ইয়াক পবিত্ৰ থান বুলি পূজা-সেৱা কৰে।

দুধ কোঁৱৰৰ থান

মুপধাৰ ওচৰৰ আমবাৰী গাঁৱৰ ওচৰত এই থান। এই থানত দুধেৰে পূজা কৰিলে হেনো বাহুিত ফল লাভ কৰিব পৰা যায়। এটা সিলৰ ওপৰত গাখীৰ ঢালি দিয়া হয়। সেই কাৰণে ইয়াক দুধকোঁৱৰৰ থান বোলা হয়। হিন্দু-মুছলমান উভয়ে এই থানৰ মাহাত্ম্যত বিশ্বাস কৰে।

গোবন্ধ পাহাৰ

বংজুলিৰপৰা দুই-তিনি মাইল দক্ষিণে গাৰো পাহাৰৰ সংলগ্ন কিছুমান পাহাৰৰ ভিতৰৰ এটা গোবন্ধ পাহাৰ বোলা হয়। ইয়াত কোনো মূৰ্তি নাই। কিংবদন্তীমতে জনা যায় ইয়াতে হেনো শুক গোবন্ধনাথে আশ্ৰয় লৈছিল। সেই কাৰণে আজিও ইয়াক গোবন্ধ পাহাৰ বুলি জনা যায়।

শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ থান

বংজুলিত শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ থান বোলা এটা মন্দিৰ আছে। ভিতৰত শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ পাথৰৰ মূৰ্তিৰ অলপ দেখা যায়। এই থানৰ পূজা ৰাজহুৱাভাৱে কৰা হয়। এই অঞ্চলৰ হিন্দুৰ ভিতৰত সকলো সম্প্ৰদায়ৰ মানুহে ইয়াত পূজা কৰে। ইয়াত হোৱা হোলি উৎসৱ বিশিষ্ট ধৰণৰ। গোবালপাৰা মহকুমাৰ দক্ষিণ পাৰৰ ভিতৰত ইয়াতেই হোলিৰ সময়ত মানুহৰ ভিৰ বেছি। কথিত আছে, শ্ৰীৰামচন্দ্ৰই ইয়াতে হোলি খেলিছিল বঙৰ জুলি কাকত লৈ। সেই কাৰণেই শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ থান আৰু বংজুলি নামৰ উদ্ভৱ হয়।

কিন্না থান

কৃষ্ণাইৰপৰা দুমাইল উত্তৰে কৃষ্ণাই নদীৰ কাষত থকা এখন ভগৱতীৰ থান। এসময়ত হেনো বিজনীৰ ৰজাই গোবালপাৰা মহকুমাৰ এই অঞ্চলটো প্ৰতিবন্ধক হেতুকে এই ঠাইতে কিন্না বা দুৰ্গ পাতিছিল। এতিয়াও অজ্ঞত ইটাৰ ভগ্নাৱশেষ ইয়াত দেখিবলৈ পোৱা যায়। বৰ্তমানে ঠাইখণ্ড জাৰ-জংঘলেৰে বৰি পৰিছে। সেয়েহে এইখিনি ঠাইক কিন্নাখাৰ বোলা হয়। জয়লাভৰ চিন স্বৰূপে শাক্তধৰ্মী বিজনী ৰজাই ভগৱতীৰ পূজা কৰিবৰ কাৰণে ইয়াতে এই থান পতাৰ কথা শুনা যায়। টুংকেশ্বৰী পূজাৰ লগে লগে ইয়াতো পূজা কৰা নিয়ম। সকলো ধৰ্মালম্বীলোকে এই থানক বৰ শ্ৰদ্ধাৰে চায়।

মহাদেৱ পাহাৰ

শ্ৰীসূৰ্যপাহাৰৰ অতি নিকটতে অৱস্থিত এই মহাদেৱ পাহাৰত অলেখ শিলত কটা শিৱলিঙ্গ আছে। প্ৰত্যেক শিৱৰাত্ৰিতেই ইয়াত ডাঙৰ মেলা হয়।

চিতলমাৰি

বংজুলিৰ ছমাইলমান উত্তৰ-পূবে অৱস্থিত এখন সৰু পাহাৰ। ইয়াত এটা খুব প্ৰকাণ্ড শিল আছে। মানুহে ইয়াক জপোৱা শিল বোলে। কিংবদন্তীমতে জনা যায় ইয়াত হেনো এজনী দেৱকন্যা আছিল। বিবাহৰ সময়ত আকাক্ষীক্ৰমে ইয়াত প্ৰাৰ্থনা কৰিলে ব্যক্তিৰ বস্ত্ৰ-বাহানি অলৌকিকভাবে লাভ কৰিছিল। কালৰ গতিত মানুহ ভ্ৰষ্টাচাৰী হোৱাত এতিয়া একো নাপায়। তথাপি এই অঞ্চলৰ মানুহে এতিয়াও এই থানক শ্ৰদ্ধা-ভক্তি কৰে। এই পাহাৰৰ নিজৰাৰ শিলৰ চেপাত হেনো এটা চিতল মাছ আৰু এটা মেকুৰী আছে। সেই কাৰণে এই পাহাৰৰ নাম চিতলমাৰি পাহাৰ।

ভোজমালা শিৱমন্দিৰ

কৃষ্ণাইৰপৰা তিনি মাইল উত্তৰে ভোজমালা গাঁৱৰ ওচৰতে এটি শিৱমন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰটিৰ প্ৰতিষ্ঠাতা আৰু পৰিচালক হাবৰাঘাট বোণী (নাথ) সমাজ। নাথসকলে শিৱক আৰাধ্য দেৱতা হিচাপে পূজা কৰে। নাথ সম্প্ৰদায়ৰ সমাজ লুপ্তলা বন্ধৰ ই এটি অনুষ্ঠান। বছৰি শিৱৰাত্ৰিৰ সময়ত ইয়াত দুদিনীয়াকৈ ডাঙৰ মেলা হয়।

বগুৱান জগন্নাথ-মন্দিৰ

লক্ষীপুৰৰপৰা ছমাইলমান উত্তৰ-পূবে থকা বগুৱান গাঁৱত এটি জগন্নাথ মন্দিৰ আছে। বগুৱান অঞ্চলৰ নাথ সমাজ ইয়াৰ প্ৰতিষ্ঠাতা আৰু পৰিচালক। বছৰি মাঘ মাহত হোৱা পূৰ্ণিমা তিথিত ইয়াত দুদিনীয়াকৈ ডাঙৰ মেলা হয়।

শ্যামা.

চিলা ঠাকুৰণীৰ মন্দিৰ

অভয়পুৰী চহৰৰপৰা আঢ়ৈ মাইলমান পশ্চিমে চৌকাটি গাঁৱত এই মন্দিৰ অৱস্থিত। এই মন্দিৰত শিলৰ নিৰ্মিত এটা ডাঙৰ আৰু এটা সৰু দেৱীমূৰ্তি আছে। মূৰ্তি দুটাৰ কপালত সোণ আৰু কপৰ ফোঁট আছে। ইয়াৰ কাষতে এটা শিলত কটা পদুমৰ চকা আছে। প্ৰবাদ আছে যে, এই মন্দিৰত গৈ যি কোনো লোকে বৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে ফল পাইছিল। গাঁৱতে কেইঘৰমান মুছলমান লোক আছে। তেওঁলোকে যদি কেতিয়াবা গো-মাংস ভক্ষণ কৰিছিল তেতিয়া দুই-এদিনৰ ভিতৰতে তেওঁলোকৰ মাজত মহামাৰি দেখা দিছিল। শেষত তেওঁলোকে মন্দিৰৰ দেউৰীৰ হতুৱাই পূজা দিয়াতহে মহামাৰি শাম কাটে। প্ৰতি বছৰে মাঘৰ সংক্ৰান্তি, ব'হাগৰ সংক্ৰান্তি, অনুৰাচী আৰু দুৰ্গাপূজা নৱমী তিথিত পূজা হয়। এই পূজাৰ সকলো খৰচ আগতে বিজনী ৰজাই বহন কৰিছিল। বৰ্তমান ৰাইজে চলায়। উক্ত মন্দিৰটো আজি বহুত বছৰ আগতে বিজনী ৰাজ্যৰ ৰজাই নিৰ্মাণ কৰিছিল।^১

কছাৰীসকলৰ পূজা-সেৱাৰ থলী

মাৰৈ-থান

গোলাপাবাৰ দুখনকৈ কেন্দ্ৰ কৰি কেইবাখনো গাঁৱৰ থানত বছৰত প্ৰায় দুবাৰকৈ মাৰৈ-পূজা হয়। সচৰাচৰ বাৰিষাৰ আৰম্ভণিতে এবাৰ পূজা হয়। শাৰদীয় দুৰ্গাপূজাৰ সময়তো কিছুমানে মাৰৈ পূজা কৰা দেখা যায়। পূজাৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট তাৰিখে ধৰা-বন্ধাকৈ নাই। দুখনৰ আশে-পাশে থকা মণ্ডলগ্ৰাম, বগুলামাৰি, খাৰা আদি গাঁৱৰ থানত মাৰৈ পূজা প্ৰতিবছৰে হয়। পূজাৰ লগতে মেলা বা সভা বহে। বগুলামাৰিৰ মাৰৈ-পূজা অঞ্চলটোৰ ভিতৰতে উল্লেখযোগ্য সমাৰোহেৰে পতা হয়। মাৰৈ-পূজাৰ লগতে ওজাপালি গীত অনুষ্ঠানৰ অপৰিহাৰ্য সঞ্চক আছে। মাৰৈ-পূজাত মক বা মজু সজা হয়। বলি-বিধানৰ ব্যৱস্থা আছে।

বুঢ়ী ঠাকুৰণীৰ থান

শিৱপ্ৰিয়া পাৰ্বতী দেৱীৰ থানকে 'আই-থান' নাইবা বুঢ়ী ঠাকুৰণীৰ থান নামে জনা

১ চৌকাটিৰ শ্ৰীকনীকৃষ্ণ ৰায়ৰ টোকা।

যায়। প্ৰায়বোৰ থানতে বছৰ তিনি বাৰকৈ পূজা হয়। এবাৰ বাৰিষাৰ আগে আগে, দ্বিতীয়বাৰ শাৰদীয় দুৰ্গাপূজাৰ নৱমী তিথিত আৰু তৃতীয়বাৰ দৌলযাত্ৰাৰ দিনা পূজা হয়। দুখনে অঞ্চলৰ দহেলা, পাহিদল, পাহাৰতলী আৰু দেউৰীপাৰা আদি গাঁওসমূহৰ থানবোৰত পূজা সমাৰোহেৰে চলে। দেউৰীপাৰাৰ আই-থানৰ পূজা এই অঞ্চলতে খ্যাত। কোনো মূৰ্তি থাপনা কৰা নহয়। বলি-বিধানৰ ব্যৱস্থা আছে।

কালী-থান

কালীথানবোৰত কালী-মূৰ্তি স্থাপন কৰা হয়; পাৰ্থক্য এইখিনিয়েই যে এই পূজাও বছৰত দুবাৰকৈ অনুষ্ঠিত হয়। দহেলা, জনাইমাৰি, উপৰতোলা আদি গাঁৱত কালীৰ থান আছে। জনাইমাৰি গাঁৱৰ কালী পূজা দৌলযাত্ৰাৰ সময়তো হয়। এই পূজাতো বলি-বিধান হয়।

মহাদেৱৰ থান

মহাদেৱৰ থানবোৰত সাধাৰণতে দৌলযাত্ৰাৰ সময়তহে পূজা-উৰ্গা কৰা হয়। আন সময়ত হোতা পূজা সিমান উল্লেখযোগ্য নহয়। দহেলা, মাটিয়া (মহাদেৱৰ পাহাৰ), থেকাছু আদি গাঁৱত এনে ধৰণৰ থান আছে। ইয়াতো বলি-বিধান দিয়ে।

দৰংগিৰি, আমজোঙা আদি অন্যান্য গাঁৱতো কিছুমান দেৱ-দেৱীৰ থান আছে। লক্ষীপুৰত বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান আছে; তাত পূজা আৰু মেলা হয়; ইয়াত মহাদেৱ আৰু ভেওঁৰ ভাৰ্যা দুয়োজনকে পূজা কৰে।

দাওখা বজাৰ বান্ধ

গোবালপাৰাৰ উত্তৰপাৰে বাসুগাঁৱৰ দক্ষিণে ঢলপুৰ গাঁৱত ভূৱনেশ্বৰী পাহাৰত দাওখা বজাৰ বান্ধ (জান) আছে; এই বান্ধৰ পানী আনি বেমাৰী ল'ৰা-ছোৱালীক খুৱায় আৰু তেতিয়া আৰোগ্য হয় বুলি সেই অঞ্চলৰ বড়ো-কছাৰী ৰাইজে বিশ্বাস কৰে। সেই দাওখা বজাৰ বান্ধত গাহৰি, কুকুৰা আদি বলি-বিধানৰে পূজা কৰে।

কোৰোঙা খোৰোং

কোকৰাঝাৰৰ তিনি মাইল আঁতৰত ফাবোঙা (পাৰদুৰা) নামে ঠাইত শিলৰ খোৰোঙত জাক পাতি কিছুমান পাৰ চৰাই থাকে; এইবোৰক দেও-পাৰ বুলি স্থানীয় ৰাইজে ভাবে। অপায়-অমঙ্গল অঁতাবলৈ এই পাৰৰ উপলক্ষে পূজা-পাতল দিয়ে।

ন নদৰ

কোকৰাঝাৰৰ উত্তৰে থকা হলটুগাঁৱৰপৰা আঠ-ন মাইল আঁতৰত থকা কোচ বজা ক্ৰিসিহেৰ স্মৃতি-বিজড়িত চিক্‌লাঝাৰ (ছিংলাঝাৰ) ওচৰত ন নদৰ নামে এখন ঠাই আছে। ইয়াত চিক্‌ৰীসকলে পূজা-পাতল দিয়ে আৰু তেতিয়া ভেওঁলোকে বেছি

পৰিমাণে চিকাৰ পায় বুলি বিশ্বাস চলি আহিছে।^১

প্ৰ.ভ.

খান-সত্ৰ

ছত্ৰশাল সত্ৰ

শঙ্কৰদেৱ পাটবাউসীত থকা সময়ত তেৰাৰ ভায়েক ৰামৰায় তেতিয়াৰ ধুবুৰীৰপৰা কোচবিহাৰলৈ যোৱা বাটৰ কাষৰ আৰু সোণকোষ নৈৰ পাৰৰ এখন নিজঞ্জলীয়া ঠাইত থাকিবলৈ লৈছিল আৰু তাত এখন সত্ৰ স্থাপন কৰিছিল। এয়ে মহাপুৰুষীয়া ছত্ৰশাল সত্ৰ। ইয়াতেই চিলাৰায়ে ৰামৰায়ৰ জীয়েক কমলপ্ৰিয়া বা ভুবনেশ্বৰীক বিয়া কৰাইছিল। মহাৰাজ নৰনাৰায়ণে এই সত্ৰলৈও নিষ্কৰ মাটি দান কৰিছিল। দানৰ মাটি লৈ মৌজাখনৰ নাম আজিলৈও 'ৰামৰায়ৰ কুঠি' বুলি জনাজাত হৈ আছে। এই সত্ৰ ঘুমা পৰগণাত আৰু গোলোকগঞ্জ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা সাত মাইলমান পশ্চিমে ভাৰত-পাকিস্তান সীমান্তত।^২

বিষ্ণুপুৰ সত্ৰ

অভয়াপুৰীৰপৰা সাত মাইলমান পশ্চিমে আৰু যোগীঘোপাৰপৰা আঠ মাইলমান উত্তৰে তামৰঙা আৰু কনৰা বিলৰ মাজত বিষ্ণুপুৰ সত্ৰ। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ নাতি চতুৰ্ভূজ ঠাকুৰে এই সত্ৰ স্থাপন কৰে। আহোম ৰজা চুখামফা বা খোৰাৰজাৰ সময়ত, ১৫৩৯ খ্ৰীষ্টাব্দ আৰু ১৬৩০ খ্ৰীষ্টাব্দৰ মাজৰ কালভেদৰ ভিতৰত এই সত্ৰ স্থাপিত হয়। বহুতো উদাসীন আৰু গৃহস্থ ভকত লগত লৈ প্ৰথমে ঘৰচিয়াত (ঘৰসিয়া) আহি বাস কৰে আৰু শেষত পৰম ধাৰ্মিক বিজনী ৰজাৰ সাদৰ আহ্বানমতে ঘৰচিয়াৰে ওচৰত বিষ্ণুপুৰ সত্ৰ স্থাপন কৰে। ইয়াতে তেওঁৰ বিয়া হয়। সত্ৰৰ মন্দিৰ ঘৰৰ ভিতৰত মদন-মোহন বিগ্ৰহ স্থাপিত আছে। ইয়াৰ বাহিৰে চতুৰ্ভূজ ঠাকুৰৰ দুটি পদশিলা, তেৰাৰ শোৱা পালেং, ব্যৱহাৰ কৰা কাপোৰ, দুয়োৰ খৰম, দুডাল লাথুটি আৰু এখন যহা পীৰা আছে। ভীজঘৰৰ

১ গোৱালপাৰাৰ দক্ষিণ পাৰৰ খান সম্পৰ্কে দুখনেৰে খ্ৰীতকল খাখলাৰীৰপৰা তথ্য পোৱা গৈছে। শ্ৰীধুপাৰাম বসুমতাৰীৰ 'বড়ো সংস্কৃতিৰ কিকিত আভাস', অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকাৰ ত্ৰয়োদশ বছৰৰ বিত্তীয় সংখ্যাত ওলোৱা ৰূপনাথ ব্ৰহ্মৰ প্ৰবন্ধ, বি. কৰুণা কলেজ আলোচনীৰ ১৯৫৯ চনৰ সংখ্যাত ওলোৱা শ্ৰীখাখলাৰীৰে 'গোৱালপাৰাৰ বাৰে-পুলা আৰু ভাৰীগান' প্ৰবন্ধ চাবলগীয়া। প্ৰ.ভ.

২ জগদানন্দ দলপতি শঙ্কৰদেৱৰ খুড়াকৰ পুতেক। তেওঁক আহোম ৰজাই ৰামৰায় উপাধি দিছিল বাবে তেওঁৰ বংশক ৰায় বা ৰায়কৰ্ণাৰ বংশ বোলে। ৰামৰায় যদিও 'সুজন ভকত' আছিল তেওঁ ধৰ্ম্মসিকৰ হ'বলৈ ইচ্ছা নকৰি "যোক কঠ নালাগে কৰ্ম্মলীহে লাগে" বুলি কৈছিল। কোচ ৰজাই দান দিয়া মাটিতে ৰামৰায়-কুঠী, সত্ৰশাল বা ছত্ৰশাল সত্ৰ। এই সত্ৰৰ নামে দৌৰীপুৰ ৰজাৰো মাটি দিছিল। সিহঁতলৈ ইজিত ৰায়চৰণ ঠাকুৰৰ বংশৰ লোক অধিকাৰ হয়। ব.সে.

ভিতৰত দুখন নাৱৰ ওপৰত পতা এখনি বৃহৎ গুৰু-আসন আছে। কীৰ্তন-ঘৰৰ ভিতৰত থকা গুৰু আসনখনো দেখিবলৈ ধুনীয়া। গুৰু-আসনৰ কাষতে দুষ্মান চাকিধৰা এটা লোৰ গছ আৰু এশ পঞ্চাশটামান চাকি ধৰা আন এটা কাঠৰ গছ আছে। ইয়াৰ পিতলৰ বিগ্ৰহবোৰ বিজনী বজাই দিয়া। সত্ৰত পালন কৰা মহোৎসববোৰৰ ভিতৰত ভাদৰ শুক্লা দ্বিতীয়াত অনুষ্ঠিত হোৱা শঙ্কৰদেৱৰ তিৰোভাৱ মহোৎসবটোৱেই ঘাই। ৩৯ আন মহোৎসবৰ দিনবোৰ হ'ল — মাধৱদেৱৰ আবিৰ্ভাৱ আৰু তিৰোভাৱ তিথি, শঙ্কৰদেৱৰ আবিৰ্ভাৱ তিথি, আহিনৰ শুক্লা ত্ৰয়োদশী, পুৰুষোত্তম ঠাকুৰৰ তিৰোভাৱ তিথি পুহৰ কৃষ্ণা চতুৰ্দশী আৰু চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ তিৰোভাৱ তিথি পুহৰ শুক্লা চতুৰ্থী। জ্ঞান্যষ্টমী আৰু দৌলযাত্ৰাও মহাসমাৰোহেৰে পালন কৰা হয়। এই সত্ৰ আশ্ৰমী সত্ৰ। সত্ৰাধিকাৰ গুৰুৱেই সত্ৰ একমাথো গৰাকী। এই সত্ৰৰ অধিকাৰসকল চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰৰ জীয়েক সুমিত্ৰ আইৰ বংশধৰ। উৎসৱবোৰত বিশেষকৈ, শঙ্কৰদেৱৰ তিৰোভাৱ মহোৎসৱত ইয়াত দুৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰীৰ বিপুল সমাগম হয়। এই সত্ৰ পৰিচালনাত্মক ধাৰ্মিকপ্ৰবৰ বিজনীৰাজ মুকুন্দনাৰায়ণ ভূপবাহাদুৰেকিছু মাটি দেৱোত্তৰ হিচাপে দান কৰিছিল। যোৱা বঙলা ১৩৫৭ চনৰ ১ ব'হাগৰপৰা এই দেৱোত্তৰ সম্পত্তি চৰকাৰৰ দ্বাৰা অধিগ্ৰহণ হোৱাৰ ফলত সত্ৰ চলোৱা অধিকাৰৰ বাবে সমস্যাৰ কথা হৈ পৰিছে।

দলগোমা সত্ৰ

মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে প্ৰয়াণ কৰাৰ আগতে বৰজনা আচাৰ্য পাতি যায়। এওঁলোকেৰে অন্যতম আচাৰ্য ৰামচৰণ ঠাকুৰদেৱৰপৰা দলগোমা সত্ৰ বাঢ়ে। ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ পৰিচালিত আৰু আন আন সত্ৰবোৰ হৈছে খেকাপাৰা আৰু ছত্ৰশাল (চাওক)।

বঙাপানী সত্ৰ

শঙ্কৰী যুগৰ নামা নগৰত বাস কৰা নাৰায়ণ দাস ঠাকুৰ আতাই কামৰূপৰ বগৰীবাৰী পৰগণাৰ হালধীয়া গাঁৱলৈ আহি সত্ৰ স্থাপন কৰে আৰু ইয়াত থাকিবলৈ লয়। তেওঁৰ চাৰি পুত্ৰ — পৰমানন্দ, শিবানন্দ, যোগানন্দ আৰু ৰমানন্দ ঠাকুৰ। ঠাকুৰ আতাৰ বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণৰ পিছত তেওঁৰ বংশধৰসকলে তেওঁৰ স্থাপিত সত্ৰৰ সেৱাৰ বস্ত্ৰবিলাক আনি সেই পৰগণাৰে ময়নৰবি নামে ঠাইত স্থাপন কৰে। যোৱা ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পৰ পিছত ময়নৰবি গাঁওখন তেনেই নানা খাল-ডোঁবাৰ পৰিপূৰ্ণ হোৱা তৰ মনুহ আন আন ঠাইলৈ গুচি যায়। আতাৰ সৰহভাগ বংশধৰ আহি মানাহ নৈৰ পাৰৰ বঙাপানীত বসতি স্থাপন কৰে। তেওঁলোকেই ময়নৰবি সত্ৰৰ সেৱাৰ বস্ত্ৰবিলাক আনি কীৰ্তন-ঘৰ বান্ধি তাত স্থাপন কৰে। এই অনুষ্ঠানেই আজি বঙাপানী সত্ৰ নামে জনাজাত হৈছে। ডিঙা নগৰৰ বজাই হালধীয়া সত্ৰক এখন তামৰ ফলি দিছিল। তামৰ ফলিত উল্লেখ কৰা বিৱৰণমতে বজাই ঠাকুৰ আতাক চোৰ, চিনলা, ধুমচি, মাৰছি আদি দায়বিলাকৰপৰা মুক্তি দিয়াৰ উপৰিও সত্ৰৰ তলত সেই সময়ৰ সাত হালৰ মাটি নিম্পিখেৰাজ স্বৰূপে দান

কৰিছিল। ১৮৯৭ চনৰ ভূমিকম্পই ধ্বংস সাধন কৰাত বঙাপানী সত্ৰই আজি সেই নিম্পিথেৰাজ মাটি ভোগদখল কৰাৰ বঞ্চিত হৈছে। উল্লিখিত তামৰ ফলিখন হোনো বৰ্তমান শ্বিলং নগৰীত চৰকাৰৰ হাতত আছে।

নাওকাটা সত্ৰ

গোৱালপাৰা জিলাৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বাঁওপাৰে বিজনী ইষ্টেটৰ বিকালী ডিহিৰ অন্তৰ্গত হাগজান মৌজাৰ নাওকাটা গাঁৱত নাওকাটা সত্ৰ স্থাপিত। এই সত্ৰ ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ দৈত্যাবি ঠাকুৰে স্থাপন কৰে। সত্ৰ গালন কৰাৰ উপৰিও দৌলযাত্ৰা মহাসমাবোহেৰে হয়। নিত্যপূজা আৰু নাম-প্ৰসঙ্গাদি নিয়মীয়াকৈ হয়। বিজনীৰ ৰজা স্বৰ্গীয় বলিতনাৰায়ণ ভূপবাহাদুৰে চৌদ্ধ পাচি শালিজমি আৰু দুহালৰ ভেটি মাটি বছৰত আঢ়ৈ টকা নাৰায়ণী দিয়া বন্দোবস্তত দান কৰে। এই দান-পত্ৰৰ নকল এতিয়াও ধুবুৰীৰ সদৰত আছে। সত্ৰত থকাখন ঘৰপোৰা জুইত দন্ধ হৈ গৈছে। দৈত্যাবি ঠাকুৰৰ বংশধৰসকলেই সত্ৰাধিকাৰ হৈ আহিছে।

মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ মালচাত সত্ৰ পাতি ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰি থকা সময়ত ৰংজুলি-গাৰোপাৰাৰ কপাবৰ লঙ্ঘৰ নামে গাৰো এজনো মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মত দীক্ষিত হ'বলৈ মন কৰে। এনেতে মাধৱদেৱে সত্ৰৰ ভাৰ আন এজনৰ ওপৰত অৰ্পণ কৰি বৰপেটালৈ উভতি যায়। কপাবৰো তালৈ তেৰাকে অনুসৰণ কৰি যায়। মাধৱদেৱে তেওঁৰ অভিপ্ৰায় বুজি কপাবৰক সপৰিয়ালে আৰু সম্ভৱ হ'লে গোটেই গাৰো অঞ্চলতে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিবৰ বাবে দৈত্যাবি ঠাকুৰক পঠিয়াই দিয়ে। লগতে দেউৰী ওৰৰ বংশৰ কৰ্মপুৰ ব্ৰাহ্মণ আৰু কায়স্থ বংশৰ চন্দ্ৰ ভূঞাও আহে। এতিয়াও বৰপেটাত গাৰো-ভিটি নামে থকা ঠাইখিনিয়েই সেই কপাবৰ লঙ্ঘৰে কৃপালাভ কৰিবৰ বাবে বাট চাই থকা সময়খিনিৰ কথা সূচায়। দৈত্যাবি ঠাকুৰে সদলবলে দক্ষিণপাৰলৈ আহি প্ৰথমতে ৰংজুলিত সত্ৰ পাতে আৰু কপাবৰ লঙ্ঘৰক সপৰিয়ালে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মত দীক্ষিত কৰে। ঠাকুৰে ৰংজুলিকে কেন্দ্ৰ কৰি সেই অঞ্চলৰ গাৰো, বাভা আৰু কছাৰী আদি জাতিৰ মানুহসকলৰ মাজত ক্ৰমে ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিব ধৰে। ইয়াৰ পিছত তেখেতে নাওকাটা সত্ৰ স্থাপন কৰে। দৈত্যাবি ঠাকুৰৰ পৰিনাতি দানপতি ঠাকুৰে নাওকাটা সত্ৰৰ বহুল উন্নতিৰ বাবে ঐকান্তিক চেষ্টা কৰে। তেওঁৰ সময়তে এই সত্ৰলৈ বিজনী ৰজাই মাটি দিয়ে। কালক্ৰমত জামলাই গাঁৱৰ ভীষণ কলান্ধৰ হোৱাত নাওকাটা সত্ৰৰ বৰ্তমান সত্ৰাধিকাৰসকলৰ পূৰ্বপুৰুষৰ এজনা বলভদ্ৰ অধিকাৰীয়ে জামলাই সত্ৰৰ বিত্ৰহকো তুলি আনি নাওকাটা সত্ৰতে ৰাখে। সেই কাৰণে জামলাই সত্ৰৰ মাটি-বাৰী ডিপুটী কালেষ্টৰৰ জৰিয়তে বাহু হৈ যায়। নাওকাটা সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ হৰিকান্ত অধিকাৰীদেৱে বিজনী ৰজাৰ ওচৰত কিবা কাৰণত বহু টকাৰ ফণী হোৱাত আৰু এই ৰূপ পৰিশোধ কৰিব নোৱৰা হোৱাত সত্ৰৰ মুঠ নিম্পিথেৰাজ

মাটিৰপৰা এশ বাটি বিঘা মাটি ৰজাক এৰি দিবলগীয়া হয়। বৰ্তমানে সত্ৰত মাথোঁ বিঘা ৬১।১।। মাটিহে আছে।

গোপীনাথ থান

বইটামাৰিৰ (বটিয়ামাৰি) আমণ্ডৰি গাঁৱত গোপীনাথ দেৱালয়। মন্দিৰৰ ভিতৰত গোপীনাথ বিগ্ৰহ, পদশিলা আৰু মাধৱদেৱৰ মাহাত্ম্য প্ৰকটিত হোৱা ডাঙৰ শিলপাটোখন আছে।^১ শিলপাটোডোখৰ মাজভাগত এটা খাল আছে; তাত সদায় পানী নিজৰি ওলাই থাকে। ই কেতিয়াও শুকায়। ইয়াকে কথা-গুৰুচৰিতত ‘শিলৰ পখলি’ বুলি কোৱা হৈছে। মহাপুৰুষীয়া সকলোবোৰ তিথি-উৎসৱ আদিত বিশেষকৈ মাধৱদেৱৰ অৰ্ঘ্যভাণ্ড আৰু তিৰোভাৱ তিথিত ইয়াত নাম-কীৰ্তন কৰি মহোৎসৱ পালন কৰা হয়। এই দেৱালয়ৰ সেৱায়েতলৈ বিজনী ৰজাই দিয়া দেৱোস্তৰ মাটি আছিল। জমিদাৰী অধিগ্ৰহণৰ পিছত সেই সুবিধা নাইকিয়া হৈ পৰিছে। বইটামাৰিৰ সুবিখ্যাত লোক পদ্মলোচন দাস ডিহিদাৰদেৱৰ পৰিয়ালেই এই দেৱালয়ৰ সেৱায়েতৰ কাম কৰি আহিছে। এই দেৱালয়টি কিদৰে স্থাপিত হ’বলৈ পালে তাৰ কাহিনীটি তলত দিয়া হ’ল। কথিত আছে, এসময়ত মাধৱদেৱে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰগুৰুক লগ ধৰোঁ বুলি গণককুছিৰপৰা কোচবেহাৰলৈ যাত্ৰা কৰিছিল। বটিয়ামাৰি পাওঁতে গধূলি হোৱাত সেই ঠাইৰ শূদ্ৰা পাটগিৰিৰ ঘৰতে তেওঁ নিশাটো ৰ’ল। অচিনাকি সাধু-মহন্ত মানুহ যোঁতয়া আলহী ৰ’ল তেওঁক আদাৰ-সাদৰকৈ থাকিবলৈ দিয়া হ’ল। চোতালত কোনোবা কালতে আনি থোৱা এখন ডাঙৰ শিলপাট আছিল। তাতে উঠি গা ধুবৰ বাবে পানীৰ বন্দোবস্ত কৰি দিয়া হ’ল। ৰাতি পাটগিৰিয়ে সপোনত দেখা পালে আলহী সাধাৰণ-জন নহয়। ৰাতিপুৱা উঠি গা ধোৱা শিলপাটোডোখৰলৈ চালেই সকলো গম ধৰিব পাৰিব। ৰাতি পুৱালত পাটগিৰি উঠি গৈ দেখে যে কথা সঁচা। আলহীৰ ভৰিৰ খোজ শিলপাটোডোখৰৰ ওপৰত সাঁচ বহি ৰৈছে আৰু গা ধোওঁতে তেওঁৰ পিছা কাপোৰৰ কোঁচটোৰ আগেৰে যি পানীৰ ধাৰ পৰিছিল, ই শিলপাটোছটাৰ ওপৰত খাল কৰিছে আৰু তাত তেতিয়াও পানী বৈ আছে। পাটগিৰিয়ে বুজিলে যে তেওঁৰ ভাগ্য সুখসম্ম। গুৰুজনা নিজে আহি ধৰা দিছে। শিলৰ খালৰ পানীখিনি মুৰে-গায়ে দি এটোক খালে; তথাপি পানী শেষ নহ’ল। অলপ পিছতে আলহী সাৰ পাই উঠাত পাটগিৰি সপৰিয়ালে তেওঁৰ ভৰিত পৰিল আৰু গুৰু বুলি বৰণ কৰিলে। পিছত আনুষ্ঠানিকভাৱে ওচৰ-চুবুৰীয়াৰে সৈতে মাধৱদেৱত শৰণ ল’লে। গুৰুজনা তাতে তিনিদিন বোৱাৰ পিছতহে কোচবেহাৰলৈ আকৌ যাত্ৰা কৰিলে। শূদ্ৰা পাটগিৰি আৰু আন আন ভকতসকলে মিলি কীৰ্তন-ঘৰ বান্ধিলে আৰু তাত গোপীনাথৰ বিগ্ৰহ স্থাপন কৰিলে আৰু সেই শিলপাটোডোখৰ তাত গুৰু-মাহাত্ম্যৰ চিহ্ন-স্বৰূপে ৰাখি থ’লে। এই শিলৰ

১ কথা-গুৰুচৰিতত আছে মাধৱদেৱে বটিয়ামাৰিৰ শূদ্ৰা পাটগিৰিৰ ঘৰত থাকোঁতে গা ধোৱা শিলৰ পখলি ঘাই পানী ওলাইছিল।

পখলিৰ আৰু দুটি মাহাশ্ব্য জানিব পৰা যায়। সেৱায়েতৰ কালৰ কোনোবা এজনৰ বোলে মাছ-প্ৰিয় আছিল। এদিনাখন তেওঁলৈ স্বপ্নাদেশ হ'ল, তেওঁ যেন বজাৰৰ মাছ নেখায়। শিলৰ পখলিতে সদায় তিনিটাকৈ কৰতি মাছ পাব আৰু তাকে খাব। আৰু এই কথাটো যেন ক'তো নকয়। কিছু দিন যোৱাৰ পিছত এই আচৰিত ঘটনাটো জানিবৰ বাবে এদিনাখন মৈগীয়েকে বৰকৈ ধৰাত গিৰিয়েকে সকলো কথা কৈ পেলালে। সিদিনাৰপৰা আৰু মাছ নোলোৱা হ'ল। এসময়ত বিজনীৰ ৰজা বহুতো লোকজনেৰে এই ফালে আহিছিল। বৰকৈ পিয়াহ আৰু ভাগৰ লগাত তেওঁলোকে এই থানত আশ্ৰয় ল'লে। তেওঁলোকে পানী খাব খোজাত সেৱায়েতে হেনো সেই শিলৰ পখলিৰ পানীৰেই সকলোৰে পিয়াহ পলুৱাব পাৰিলে। ৰজাই মাহাশ্ব্য ভালদৰে অনুভৱ কৰি তেতিয়াৰপৰা এই দেৱালয়লৈ দেৱোত্তৰ মাটি দান কৰিলে।

ধৰ্মপুৰ সত্ৰ

অভয়াপুৰীৰ ওচৰৰ ধৰ্মপুৰত এই মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ। সত্ৰৰ আসনত ভাগৱত স্থাপিত আছে। ভাঁজঘৰত শ্যামৰায় বিগ্ৰহ আৰু শালগ্ৰাম আছে। নিত্যপূজা আৰু নাম-প্ৰসঙ্গাদি হয়। মহাপুৰুষে প্ৰৱৰ্তন কৰা নিয়ম অনুযায়ী ইয়াত দৈনিক চৈধ্যটি প্ৰসঙ্গ হয়। মহাপুৰুষ দুজনা আৰু মথুৰাদাস বুঢ়া আতাৰ তিৰোভাৱ তিথি সমাৰোহে পালন কৰাৰ উপৰিও দৌলযাত্ৰা আৰু জন্মাষ্টমী কৰা হয়। মথুৰাদাস বুঢ়া আতাৰ তিৰোভাৱ তিথিত কৰভাৰ উপলক্ষে সত্ৰবাসী আৰু ভকতসকলক সিধা বিভৱণ কৰা হয়। এই সত্ৰখন বৰপেটা সত্ৰৰে অংশ। ১৮২২ ৰপৰা ১৮২৬ চনৰ ভিতৰত ঘটা মানৱ আক্ৰমণৰ উৎপাতত বৰপেটা-সত্ৰবাসী বৰপেটাত থাকিব নোৱাৰি উঠি আহে আৰু বিজনীৰ ৰজা অমৃতনাৰায়ণদেৱৰ অনুমতিমতে মেৰেচৰ মৌজাৰ ভিতৰত মেৰগাঁৱত বহে আৰু তাতে বিজাপুৰ সত্ৰ স্থাপন কৰে। সত্ৰত স্থাপিত বিগ্ৰহ হ'ল শ্যামৰায়। বিজনী ৰজাই গোটেই মেৰেচৰ মৌজাক বিগ্ৰহৰ নামে দেৱোত্তৰ হিচাপে দান কৰে আৰু সেই মৰ্মে চনদ দিয়ে। এই চনদখন কিবা কাৰণত নষ্ট হৈ যোৱাত সত্ৰবাসীয়ে ৰজাক জনালত ৰজাই ৰজাই ১২৪৯ ৰঙলা চনৰ ফাগুন মাহত আকৌ নতুনকৈ এখন চনদ দিয়ে। এই চনদখন পিছত ইংৰাজী ১৮৬০ চনত য়াণ্ডাব সন্ধিমতে অসমলৈ মান অহা বন্ধ হ'লত, মেৰেচৰ সত্ৰৰ ৰাইজে ভেতিয়া আকৌ বৰপেটালৈ উভতি যাবৰ বাবে ইচ্ছা কৰে আৰু এই কথা ৰজাক জনায়। ৰজাই এই কথাত দুখ প্ৰকাশ কৰাত কিছু লোক সত্ৰৰ বিগ্ৰহ আৰু গুৰু-আসনাদিৰে সৈতে মেৰেচতে ৰ'ল। বেছিভাগ মানুহেই কিন্তু উঠি গ'ল। ১৮৯৭ চনৰ প্ৰলয়ধৰী ভূমিকম্পত মেৰেচৰ ৰাইজৰ আকৌ থান-খিতি নোহোৱা হ'ল। ইবেলি তেওঁলোকে বিজনীৰ ৰাণী অভয়েশ্বৰী দেৱীৰ অনুগ্ৰহত আকৌ বড়িগ্ৰাম মৌজাৰ ধৰ্মপুৰত বহিবলৈ পাালে। সেয়ে তেওঁলোক এই ধৰ্মপুৰত শ্যামৰায় বিগ্ৰহ স্থাপন কৰি

সত্ৰখন পাতিবৰ সুযোগ পালে। বৰপেটা সত্ৰৰপৰা বঙলা ১৩৩৪ চনৰ ২১ মাঘত এই সত্ৰলৈ দিয়া চনদমতে ধৰ্মপুৰ সত্ৰক বৰপেটা সত্ৰৰে অংশ বুলি ধৰি লোৱা হৈছে।

- ১) ধৰ্মপুৰ-সত্ৰ সম্পৰ্কে অভয়াপুৰীৰ শ্ৰীধৰনীকান্ত চৌধুৰীয়ে জনায়, “অভয়াপুৰীৰ ওচৰৰ ধৰ্মপুৰ গাঁৱত দুখন মহাপুৰুষীয়াত আৰু এখন দামোদৰীয়া পুৰুষ কীৰ্তন-ঘৰ আছে। এই তিনিখন কীৰ্তনঘৰ বা নামঘৰ কোনোখনেই সত্ৰৰ জ্ঞেয় নপৰে। মহাপুৰুষীয়া নামঘৰ দুখনৰ নাম শ্ৰীশ্ৰীবাসুদেৱ কীৰ্তনঘৰ আৰু শ্ৰীশ্ৰীশ্যামৰায় কীৰ্তনঘৰ, স্থানীয়মতে যথাক্ৰমে লেংটিছিঙা আৰু ন-সত্ৰ বা নয়াসত্ৰ কীৰ্তনঘৰ। একে গাঁৱতে নামঘৰ দুয়োখন স্থাপিত হ’লেও আদি স্থানৰ মাহাত্ম্য অটুত ৰাখিবৰ বাবে মহাপুৰুষীয়া নামঘৰ দুখনৰ নাম বেলেগেই ৰাখে। ... তিনিওখন নামঘৰৰ শুক আসনত ভাগৱত গ্ৰন্থ স্থাপিত আছে।” শ্ৰী চৌধুৰীৰ বিশেষ আপত্তি সৰুকাৰে (প্ৰথম সংস্কৰণ ওলোৱাৰ পিছতে এওঁৰ মৃত্যু ঘটে) “আন দুখন নামঘৰ কথা উল্লেখ নকৰি অকল শ্যামৰায় বিগ্ৰহৰহে উল্লেখ কৰিছে।” শ্ৰীচৌধুৰীয়ে আমাৰ অনুবাদক্ৰমে “গোৱালপাড়া জিলাৰ বিজ্ঞানীৰাজ ষ্টেটৰ অন্তৰ্গত ধৰ্মপুৰ গ্ৰাম নিবাসী “লেংটিছিঙা সত্ৰৰ ভকতসকলৰ প্ৰতি” ১১৩৫ বঙলা চনৰ ৩১ ভাদত পঠিওৱা “আজ্ঞাৰ” নকল আমালৈ পঠিয়াইছে। তাৰ প্ৰথম ছেদটিয়ে সৰুকাৰৰ বিৱৰণ বহুতখিনি সমৰ্পন কৰিব : “বৰ্তমানে ধৰ্মপুৰ গাঁৱৰ ‘লেংটিছিঙা সত্ৰৰ শ্ৰীশ্ৰী’ বাসুদেৱ বিগ্ৰহৰ ভকতসকলে বহু কালৰপৰা শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰমাধৱদেৱে প্ৰবৰ্তিত মহাপুৰুষীয়া দৈৱ্যৰ ধৰ্ম আচৰণ কৰি আহিছে। আসামত মানৱ উপদ্ৰৱৰ আগবেপৰা এই সত্ৰ মেৰত আছিল। পিছত নদী ভাঙনীত উক্ত মেৰত ভিত্তিৰ নোহাৰী তন্ত্ৰস্থ সমূহ ভকতে মেৰৰপৰা আহি লেংটিছিঙা নামক ঠাইত উক্ত বিগ্ৰহ স্থাপিত কৰি মহাপুৰুষীয়া নিয়ম অনুসৰি ধৰ্মকাৰ্য চলাই আহিছিল। এই বিগ্ৰহ স্থাপিত কৰাৰ পাছত আসামত মানৱ উপদ্ৰৱ আৰম্ভ হোৱাত ‘স্থান বড়পেটা সত্ৰৰ সমূহ ভকত আৰু সত্ৰবিয়া সমন্বিতে গৈ লেংটিছিঙাৰ নিকটবৰ্তী বিজয়পুৰ নামক ঠাইত বসত কৰি নতুন সত্ৰ স্থাপন কৰি ন সত্ৰ নাম দিয়ে। সেই সময়ত লেংটিছিঙা সত্ৰৰ শ্ৰীশ্ৰী বাসুদেৱ বিগ্ৰহৰ সমূহ ভকতেও উক্ত ন সত্ৰতে কৰ পটন আদি দিছিল, আৰু দায়ও ভাঙিছিল। কিন্তু মানৱ উপদ্ৰৱ নোহোৱা হোৱাত যেতিয়া ‘স্থান বড়পেটা সত্ৰৰ সমূহ ভকত আৰু সত্ৰবিয়া পুনৰ বড়পেটালৈ উভতি আহে তেতিয়া উক্ত ন সত্ৰক সেই অঞ্চলৰ মহাপুৰুষীয়া লোক সকলোৰে কৰ-পটন লব আৰু দায় বাঢ় ভাঙিব দিছিল। সেইমতে তোমালোকে ন সত্ৰত অৰি অহা শ্যামৰায় বিগ্ৰহক কৰ-পটন দি আহিছিলো না ‘স্থান বড়পেটা সত্ৰত দি আহিছ তাৰ কোনও লিখিত প্ৰমাণ নথকাত তোমালোকে উক্ত ন সত্ৰত কৰ পটন দি থকা কথাটো সংশয়জনক বিবেচনাৰ আৰু বোৱা ২১/১০/৩৪ তাৰিখে ধৰ্মপুৰ সত্ৰৰ ভকতসকলক দিয়া নিদৰ্শন পত্ৰৰ ৩নং দফাত লিখিত নিয়ম অনুসৰে তোমালোকে চলিবৰ অমান্তি হোৱাত আৰু তোমালোকৰ সত্ৰখনৰ প্ৰকৃত ইতিবৃত্ত জানিব পাৰাত তেওঁলোকক দিয়া নিয়মাবলিৰ সংশোধন কৰা আন্তৰ্য্যক বিবেচনা কৰি তোমালোকক নিয়মলিখিত নিয়মে চলি থাকিবৰ আদেশ দিয়া হ’ল।” তলৰ নিয়মতো “লেংটিছিঙা সত্ৰখন ‘স্থান বড়পেটা সত্ৰৰ দৰা সত্ৰ, সেই বাবে তোমালোকৰ বাৎসৰিক কৰ প্ৰতি বছৰে বড়পেটা সত্ৰত দি থাকিলে” বুলি সন্দেহ কৰা হৈছে। ধৰ্মপুৰ সত্ৰ সম্পৰ্কে যোগেশচন্দ্ৰ সৰুকাৰে বিৱৰণ এই “আজ্ঞা”ৰ পটভূমিত ৰিভাৰ কৰি সি সত্ৰ নৈ কীৰ্তনঘৰ ৰিভাৰ কৰিব পৰা নাই। আজিও বড়পেটা সত্ৰলৈ যোৱাসকলে ‘বড়পেটা কীৰ্তনঘৰলৈ দায়

কঠালমূৰী সত্ৰ

গোৱালপাৰা মহকুমাৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ বাঁওপাৰে হাবৰাঘাট পৰগণাৰ ভিতৰত ট্ৰাঙ্কৰোডৰ কাষৰ ধনুভঙা নামে ঠাইৰপৰা তিনি মাইলমান উত্তৰে কঠালমূৰী সত্ৰ দামোদৰদেৱৰ বংশৰ বসুদেৱ গোস্বামীদেৱে স্থাপন কৰে। দামোদৰদেৱৰ আগতে পিতৃ সদানন্দৰ আন দুজন পুত্ৰ ওপজে। তেওঁলোকৰ এজনা হ'ল বাসুদেৱ। তেওঁ এই সত্ৰৰ যোগে গোৱালপাৰা জিলাৰ সকলোপিনে আৰু কামৰূপ জিলাৰ কিছু অংশলৈ বৈষ্ণৱ ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিছিল। বিজনী ৰাজ্যৰ মুকুন্দনাৰায়ণদেৱে এই সত্ৰ পৰিচালনা কৰিবলৈ বসুদেৱ গোস্বামীৰ নামত ১১৯২ বঙলা চনৰ ১৯ ফাগুন তাৰিখে পানছা নামে এখন গাঁও দেৱোত্তৰ কৰি দিয়ে।

সৃজনগাঁৱৰ ৰঘুনাথ প্ৰভুৰ সত্ৰ

অভয়াপুৰীৰপৰা সাত মাইল উত্তৰ-পূবে আৰু বিজনীৰপৰা পাঁচ মালি দক্ষিণে সৃজনগাঁৱত ৰঘুনাথ প্ৰভুৰ সত্ৰ স্থাপিত। ইয়াৰ ওচৰতে মনাহ আৰু আইনৈৰ সঙ্গমস্থল। ই অতি পুৰণি সত্ৰ; হেনো কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণ প্ৰভৃতিৰ সময়ৰপৰাই এই সত্ৰ বা থান চলি আহিছে। কালক্ৰমত ই বিজনী ৰজাৰ হাতলৈ আহে আৰু শেষত গৌৰীপুৰৰ জমিদাৰে বিজনী ৰজাৰপৰা দান হিচাপে এই অঞ্চল পোৱাত এই সত্ৰখনো গৌৰীপুৰৰ জমিদাৰৰ হাতলৈ আহে। সত্ৰৰ কাৰ্য-নিৰ্বাহার্থে ৰজাই ইয়ালৈ দিয়া ৩৪৮ বিঘা দেৱোত্তৰ মাটি আছিল। এই সত্ৰত পালন কৰা উৎসৱবোৰৰ ভিতৰ জন্মাষ্টমী, দৌল আৰু ৰাম-

বুলিহে কয়। ম.নে.

অভয়াপুৰীৰ শ্ৰীহেম পাঠকে লিখিছে :

অভয়াপুৰী চহৰৰ গাতে লাগি থকা ধৰ্মপুৰ গাঁৱত পদশিলা থান নামে থানখনি অৱস্থিত। মূলত এই থানখন নাৰায়ণদাস ঠাকুৰ আতাই স্থাপন কৰা। এই থানৰ জন্ম-কাহিনী অতি ৰহস্যময়। কথিত আছে, নাৰায়ণদাস ঠাকুৰ আতাই এবাৰ পিতৃ-মাতৃৰ বছৰেকীয়া তিথিৰ কাৰণে ভকত-সেৱা পাতিছিল। সেয়ে দুদিন আগৰেপৰা বস্তু-বেহানি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। বস্তু সংগ্ৰহ হ'ল। পিছদিনা একাদশী তিথি। আতাই দিনটোৰ কাৰণে বাট চাই আছে। হঠাৎ এটা ঘটনা ঘটিল। আতাই আৰু বাট চাব লগা নহ'ল। বাৰজন ভকত আৰু চোধ্যজন সেৱকৰ সঙ্গত মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আহি উপস্থিত হ'ল। আতাই আৰু পিছদিনালৈ বাট নেচালে। ভকত-সেৱকসকলৰ মান-সংকাৰ কৰিলে, মহাপুৰুষ গুৰুক আদৰিলে। গুৰুজনাক নি এডোখৰ শিলৰ ওপৰত গা ধুৱালে। কি আচৰিত! সিডোখৰ শিলৰ ওপৰত গুৰুজনৰ দুখনি চৰণৰ চাব পৰি ব'ল। আতায়ো একো নুশুধিলে, গুৰুজনেও একো ন'কলে। শিলডোখৰ থকা ঠাইতে ঘৰ এটা সাজি ঠাকুৰ আতাই নিতৌ চাকি-বস্তি দি প্ৰসঙ্গ কৰিবলৈ ধৰে। কালক্ৰমত ইয়ে গৈ এখন থানত পৰিণত হয় আৰু পদশিলা থান নামেৰে জনাজাত হ'ল। এই পদশিলা আজিও আছে। আৰু লগতে নাৰায়ণ দাস ঠাকুৰ আতাৰ খৰম এঘোৰো সংগ্ৰহ কৰি থোৱা হৈছে। অইন থান-সত্ৰৰ নিচিনা ইয়াতো আটাইকেইটা মূল তিথিকেই পালন কৰা হয়, নিতৌ চাকি-বস্তি জলোৱা হয়।

নবমী তিথি ঘাই। উৎসৱৰ সময়ত পূজা, হোম-যজ্ঞ আৰু নাম-কীৰ্তন হয়। তেতিয়া দূৰ-বিদূৰৰ যাত্ৰী আহি সত্ৰ ভৰি পৰে। সত্ৰৰ মন্দিৰৰ ভিতৰত বামচন্দ্ৰ, সীতা আৰু লক্ষ্মণৰ বিগ্ৰহ স্থাপিত আছে। প্ৰবাদ আছে যে অতীতৰ কোনো এটা সময়ত ভূমিকম্পৰ প্ৰবল জোকাৰণিত এই বিগ্ৰহ তিনিয়া ভূগৰ্ভৰপৰা ওলায়। ইয়াৰ পিছতে সেই ঠাইৰে নীলকান্তৰ নামৰ সাত্বিক লোক এজনা স্বপ্নাদিষ্ট হৈ সেই বিগ্ৰহ তিনিটাৰ পূজা কৰিবৰ বাবে ভাৰ পায়। কালক্ৰমত বৰহৰি আঁঠৈ আহি এই সত্ৰৰ থাপনা ভালকৈ দিয়ে। সত্ৰৰ দেৱতাৰ মাহাত্ম্য সম্বন্ধে বহুতো কিস্সদন্তী আছে। মন্দিৰ চুৰা কৰা আৰু ইয়াৰ বস্তু নষ্ট কৰা অপৰাধত বনৰীয়া শিয়াল আৰু হাতী প্ৰভুৰ কাঁড়েৰে বিদ্ধ খাই মৰি যোৱা ঘটনা এই অঞ্চলৰ জনপ্ৰিয় কাহিনী। এসময়ত ইয়াৰ পূজাৰিজনক ভুলতে বিনা অপৰাধত গোবালপাৰা কাছাৰীলৈ বন্দী কৰি লৈ যোৱা হ'লত দেৱতা অসন্তুষ্ট হয় আৰু তেওঁ সপোনত বিচাৰজনক কয় যে লোকজন নিৰপৰাধী, গতিকে তাক মুকলি কৰি দিব লাগে। পিছদিনা বিচাৰঘৰতে তেওঁ ইয়াৰ প্ৰমাণ পাব। পিছদিনা দুপৰীয়া বিচাৰকজন আদালত ঘৰলৈ আহি দেখে যে সম্মুখতে এপাত কাঁড় মাটিত হান খাই থিয় হৈ আছে। অশেষ শক্তি প্ৰয়োগ কৰিও কোনেও ইয়াক টানি বাহিৰ কৰিব নোৱাৰিলে। বিচাৰকজনে তেতিয়া বহুত ভাবি-চিন্তি চাই যেন মাথোঁ বন্দী কৰি থোৱা পূজাৰিজনক মুকলি কৰি দিলে তেতিয়াই কাঁড়পাত তাৰপৰা অদৃশ্য হৈ পৰিল। সকলোৰে এই ঘটনা দোঁষ অৰাক হ'ল। এদিৰে দেৱতাৰ মাহাত্ম্য আৰু বেছিকৈ বিয়পি পৰিল। ইয়াৰ স্থানীয় মানুহে সত্ৰখনক 'সত্ৰ' বোলে।

ঘিলাজাৰি সত্ৰ

এই সত্ৰ ঘৰসিয়াত ঘিলা নামৰ ঠাইৰ জাৰণিৰ ওচৰত আছিল। পিছত কামৰূপলৈ উঠি যায়। কামৰূপৰ 'ঘিলাজাৰি সত্ৰ' চাওক। চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰে এই সত্ৰ পাতিছিল। 'বিষ্ণুপুৰ সত্ৰ' চাওক।

ৰেকাপাৰা সত্ৰ

গোবালপাৰা জিলাৰ দক্ষিণ-পূব কোণত, ধূপধাৰপৰা চাৰি মাইলমান উত্তৰ-পশ্চিমে দলগোমা সত্ৰৰ ওচৰত। মাধৱদেৱৰ ভাগিন উৰ্বশী আই আৰু গয়াপাণিৰ পুত্ৰ বামচৰণ ঠাকুৰৰপৰা বঢ়া সত্ৰ। 'দলগোমা সত্ৰ' চাওক।

চৌতাৰা সত্ৰ

ফকিৰাত্ৰামৰপৰা উত্তৰ-পশ্চিমলৈ যোৱা ৰেল লাইনৰ চৌতাৰা ষ্টেশ্যন বা

- ১ সন্ধানত্ৰামৰ সত্ৰৰ গাঁৱৰ এই ধান আগতে আই-ফল্লই নামে সৰু-বুলত আছিল যদিও ফেব্ৰুৱাৰী ১৯৫৪ চনৰপৰা আই নথী এই অঞ্চলেদি গতি কৰাত ধানখন আই নামে এতিয়া একেধাৰেই কলকত পৰিছে। ২৫ বছৰমান আগত গোসাঁইৰ চপ পৰিষ্কাৰ কৰোঁতে এটি শালগ্ৰাম ওলায়। সেই শালগ্ৰামজনিও সত্ৰতে ৰখা হৈছে। (ঐক্যবীৰসত্ত পাঠকৰ সৈকলপৰা)

ধূপধৰাৰ আঠ মাইলমান উত্তৰ-পশ্চিমে থকা চৌতাৰা বিল বা আন ক'ত এই নামৰ সত্ৰ আছে বা আছিল পাব পৰা নাই।

জামলাই সত্ৰ

মাধবদেৱৰ ভাগিন ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ পুত্ৰ চৰিতকাৰ দৈত্যাৰি ঠাকুৰে কামৰূপৰ বামুণা, গোবালপাৰাৰ সীমাত জামলাই আৰু নাওকাটা সত্ৰ পাতে। 'নাওকাটা সত্ৰ' আৰু কামৰূপৰ 'জামলাই সত্ৰ' চাওক।

টিপলাই সত্ৰ

এইখনি সত্ৰৰ স্থান নিকপণ কৰিব পৰা নাই। ধূপধৰাৰ দহ মাইলমান উত্তৰ-পশ্চিমে টিপলাই নামে ঠাই আছে।

ফুলগুৰি সত্ৰ

হাকামাৰপৰা দহ মাইলমান দূৰত মানাহ নৈৰ ওচৰত। দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ মনোহৰ কায়স্থৰ সত্ৰ। মনোহৰদেৱ ফুলগুৰি বিজনীৰ উজীৰ আছিল নৰনাৰায়ণৰ তলে। ফুলগুৰিত দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ ভগৱানদেৱে সত্ৰ কৰিছিল। মনোহৰ-ভগৱান "সঙ্গী" হয়। পিছত মনোহৰদেৱে ফুলগুৰিত এখনি সত্ৰ পাতে।

শ্ৰীৰামপুৰ সত্ৰ

মাধৱদেৱৰ নামৰ লগত সংশ্লিষ্ট এই সত্ৰ আছে নে নাই ক'ব পৰা নাই। জিলাৰ পশ্চিমে শেষ প্ৰাপ্তত এই নামৰ ঠাই আৰু ৰেল-ষ্টেশ্যন আছে।

বিজাপুৰ সত্ৰ

'ধৰ্মপুৰ সত্ৰ' চাওক।

শ্যামৰায়হাটি

গোৱালপাৰা নগৰৰ ভিতৰতে এই মহাপুৰুষীয়া থানখনি।

শ্যামসুন্দৰহাটি

গোৱালপাৰা নগৰৰ ভিতৰতে এইখনিও মহাপুৰুষীয়া থান।

ৰালিজানা সত্ৰ

লক্ষ্মীপুৰৰ জমিদাৰীৰ ভিতৰত এই সত্ৰ। মেচপাৰাৰ জমিদাৰসকলেও তিনি হেজাৰ বিঘা নিষ্কৰ ভূমি সত্ৰৰ নামত দিয়ে। ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ তৃতীয় পুত্ৰ নৰহৰিৰ বংশৰ লোক এই সত্ৰৰ বৰ্ত্তমান অধিকাৰ। আগতে সত্ৰ লক্ষ্মীপুৰৰ সদৰ ঠাইতে আছিল চাৰপৰা আগিয়াৰপৰা এমাইলমান ভিতৰত পশ্চিমফালে ৰালিজানা গাঁৱলৈ উঠি যায়।

ৰণ্ডান সত্ৰ

বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰ

নাৰায়ণপুৰ সত্ৰ

নলনা সত্ৰ

মেচপাৰাৰ জমিদাৰসকলে মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰাৰ লগে লগে এইকেইখনি সত্ৰ স্থাপিত হয়।

ৰেতুমাৰি সত্ৰ

দামোদৰদেৱৰ আজ্ঞাপৰ মনোহৰদেৱৰ স্থাপিত সত্ৰ। 'ফুলগুৰি' চাওক।^১

ডোবাপাৰা থান

এইখনি দিহিং সত্ৰৰ থান। দিহিং সত্ৰাধিকাৰ বৃন্দাবনচন্দ্ৰদেৱ মান-ভগনৰ সময়ত ভাটীলৈ পলাই যাওঁতে গোবালপাৰাৰ ডোবাপাৰা নামে ঠাইত বয় আৰু ডেভিড স্কট মায়ামৰীয়া দমনৰ বাবে অহাত তেওঁ ভাৰপৰা আহি গুৱাহাটীৰ কেডেকীবাৰীত (দীঘলীপুখুৰীৰ পশ্চিমপাৰে এতিয়া কটন কলেজৰ নতুন ছাত্ৰাবাস থকা ঠাইত) বহেহি। ডোবাপাৰাত শিষ্য-
১৩সকলে থান কৰি নাম-সেৱা আদি কৰি থাকে।^২

শঙ্কৰ-ঘোলা

ভৈৰৱৰ চূড়া নামৰ ওখ পৰ্বতৰ কাষৰত দলানী নামে বিলত বহুত ঘোলা বা খুলি আছে। কথিত আছে, শঙ্কৰদেৱ ঘৰচিয়ালৈ আহোঁতে এই বিলত নাৱেৰে ফুৰোঁতে প্ৰতি ঘোলাত এটাকৈ কড়ি পেলাই যোৱাত এপোণ কড়িয়ে নুজুৰিলে। এই ঘোলাবোৰ আৰু কাষৰ গাওঁখনৰ নাম শঙ্কৰ-ঘোলা।^৩

ত্ৰিবেণীঘাট থান

মাধৱদেৱ পুৰুষৰ নামেৰে জড়িত এই থানখনি কোকৰাঝাৰ ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা ছাৰে চাৰি মাইল উত্তৰৰ তিতাগুৰি গাঁৱৰপৰা আধা মাইল দুৰৰ মৌজাবাৰী গাঁৱৰ ত্ৰিবেণীঘাটৰ কাষত। এই ঘাটতে শামুখা আৰু সবলভাঙা নৈ আহি গৌৰাং নদীত মিলিছে। স্থানীয় বিদ্বাসমতে মাধৱদেৱে ইয়াতে সত্ৰ পাতি থকাত ভুটীয়া ৰজাই তেওঁক নাও-নাৱৰীয়া দি সবলভাঙা নৈয়েদি সবলপাৰাইদি ভোট পৰ্বতৰ নামনিৰ সবলভাঙলৈ নিয়ে। মহাপুৰুষে ভুটীয়া ৰজাক শৰণ নিদি তেওঁৰ প্ৰজাক শৰণ দিয়ে। ৰজাই সবল কাঠৰ এখন নাৱৰ টিং দুটা সোণেৰে বজাই শুকজকক সবলপাৰালৈ পঠিয়াই দিয়ে; তাতে তেওঁ অনেক নেপালী লোকক ভক্তি দিয়ে। তাৰ পিছত চিকণ ৰজাৰ চিকণৰাবলৈ আহি তেওঁ নেপালী আৰু ভুটীয়া লোকক শৰণ কৰায়। ভাৰপৰা পাটগাঁও, ৰামকল বিলেদি আহি ত্ৰিবেণীঘাটত কিছু দিন বৈ মাধৱদেৱ গৌৰাং নৈয়ে ভুটীয়াই ভোটগাঁৱলৈ যায়। কথিত আছে ত্ৰিবেণীঘাটতে থকাত এখন দলীয়ে

১ "কায়স্থ সমাজৰ ইতিবৃত্ত"ৰ পৰা আৰু ৰোগেন্দ্ৰ সৰকাৰৰ চিঠিৰপৰা সাহায্য লোৱা হৈছে।

২ শ্ৰী গুৰুদেৱ কৰাবৰপৰা পোৱা কথৰ।

৩ শ্ৰীশঙ্কৰলোচন ডিহিদেৱ, "গোবালপাৰাৰ ইতিহাস", অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য় বছৰ, পৃ. ১৩৪।

মাধবদেৱক চতুৰ্ভুজৰূপে দেখা পাইছিল। সিঠাইতে তেওঁ এৰি যোৱা সোণৰ টিঙৰ নাওখন আপোনা-আপুনি থিয় হৈ পোত খাই ৰয়। কিছুদিন আগতে এজন লোকে নাওখন পেলাওঁতে হেনো তেজ বতীয়াই মৰে। থানৰ মহাশ্বাৰ আন কথাও চলি আছে। ১৮৯৭ চনত বৰভূঁকপত সত্ৰ উছন যায়, তাৰ মেধিজন নিৰুদ্দেশ হয়। মাটি বহুতোখিনি নৈয়ে খহাই নিয়ে। কীৰ্তন-ঘৰ আৰু দৌলৰ মন্দিৰৰ ভেটিৰ চিন মাত্ৰ আছে। ওচৰৰ বাইজে থানত ঘৰ এটি সাজি থানখনি ৰাজহুৱাকৈ চলায়; দৌলোৎসৱ, জন্মাস্তমী পালন কৰে। অশোকাস্তমীত এখনি মেলা হয়।

ভোটগাঁও মেধিপাৰা থান

মাধবদেৱ ত্ৰিবেণীঘাটৰপৰা আহি ভোটগাঁৱত থকাত অনেক লোকে শৰণ লয়, আৰু তাতে এজন মেধিৰে এখনি সত্ৰ হয়। এতিয়া মাধৱ গোসাঁইৰ থান বুলি লোকে কয়। বিজনীৰ বজাই থানৰ নামত ১৯ বিঘা মীটি দান কৰে। 'মাধৱ গোসাঁইৰ থান' চাওক।

যোগীঘোপা থান

মাধবদেৱ ভোটগাঁৱৰপৰা গৌৰাং নৈয়ে ভটীয়াই হাকামা, শালকোছা, বিলাসীপাৰাত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰি যোগীঘোপাত ৰয়হিচ তাৰপৰা পাটবাউসী-সুন্দৰীলৈ যায়গৈ। কথিত আছে, তেওঁ যোগীঘোপাতো এখনি সত্ৰ পাতে।^১

ম.নে.

বৰঘোলাৰ মদনমোহন মন্দিৰ

সৃজনগ্ৰাম বৰঘোলা গৌৰীপুৰৰ পুৰণি ৰাজকাছাৰীৰ ওচৰত এই মন্দিৰ গৌৰীপুৰৰ জমিদাৰে সজাইছিল। আগতে জমিদাৰে দৌলৰ সময়ত ইয়াত পূজা দিছিল। জমিদাৰি-উচ্ছেদৰ পিছত এই পূজা দিয়া বন্ধ হৈছে।

বঙাইগাঁও চৈতন্যধাম

বঙাইগাঁও নগৰীৰ দুমাইলমান দক্ষিণ-পশ্চিমে বইটামাৰিলৈ যোৱা বাটত বঙাইগাঁৱৰ চৈতন্যধাম। এই চৈতন্যপন্থী ধামৰ অধিষ্ঠিত দেৱতা মহাপ্ৰভু কালাচাঁদৰ প্ৰস্তৰ বিগ্ৰহ সিংহাসনৰ ওপৰত স্থাপিত। ধামৰ অধিকাৰ বা গুৰুৱে শিষ্যভক্ত পাতি লয়। বিজনী বজাই দিয়া বহুতো দেৱোত্তৰ মাটি আছে। জমিদাৰী অধিগ্ৰহণৰ পিছত ধাম-পৰিচালনাৰ সুবিধাত কিছু ব্যাঘাত ঘটৰ সন্ভাৱনা দেখা গৈছে। কথিত আছে, বহুদিন আগেয়ে চৈতন্যদেৱৰ পৰিবাৰৰ পিতৃ-পৰিয়ালৰ মাধবদেৱ নামৰ গুৰু এজনাই কোচবেহাৰৰ মাজেদি আহি কোকৰাঝাৰৰ ওচৰত থকা ভোটগাঁৱত কিছুদিন বাস কৰিছিল। পিছত তেওঁ ভোটসীমান্তৰ ওচৰেদি আহি সিদলী বজাৰ ওচৰ চাপে। তেতিয়া সেইদিনৰ সিদলী বজাই তেওঁক গুৰু মানি লয়। ওচৰ-চুবুৰীয়া

১ শ্ৰীমাধৱচন্দ্ৰ মহেন্দ্ৰপৰা (কোকৰাঝাৰ) ত্ৰিবেণী, ভোটগাঁও আৰু যোগীঘোপাৰ থানৰ সন্দেশ পোৱা গৈছে।

২ শ্ৰীধৰলীকান্ত পাঠকৰপৰা (সৃজনগ্ৰাম) পোৱা টোকাৰপত্ৰ।

বিজনী বজায়ে গুৰুজনাৰ গুণত মুগ্ধ হৈ তেওঁক বঙাইগাঁৱত ধাম পাতি লোকৰ মাজত ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰি থাকিবলৈ উৎসাহিত কৰে আৰু ধাম সুকলমে চলাবলৈ বঙাইগাঁৱতে প্ৰায় ৩৫০ বিঘা মান লাখেৰাজ মাটি এই ধামলৈ দিয়ে। সত্ৰৰ মন্দিৰত মাধৱদেৱৰ পাদুকা (এঘোৰ কাঠৰ খৰম), লাখুটি আৰু সাম্প্ৰদায়িক ধ্বজা এখন সযত্নে ৰক্ষিত হৈছে। সত্ৰাধিকাৰ কোনো ঠাইৰ শিষ্যৰ ঘৰলৈ যাব লগা হ'লে, লগৰীয়াসকলে সেই ধ্বজাকো পৰম যতনেৰে লগত লৈ যায়। ধামত নিত্যপূজা আৰু আন আন ঘাই তিথি-পৰ্বাদি পালন কৰাৰ উপৰিও শ্ৰীপঞ্চমী, দোলযাত্ৰা মহাসমাবোহেৰে উদ্‌যাপন কৰা হয়। ডাঙৰ মেলা-উৎসৱ হয়। শিষ্য-ভক্ত আৰু আন আন দৰ্শকসকলেৰে গোটেই উৎসৱস্থলী ভৰি পৰে। ইয়াৰ দুৰলী চাব লগীয়া। এই ধামৰ নিচেই কাৰেদি পবিত্ৰ চুনীয়া নৈ বৈ গৈছে। চুনীয়া নৈ সৰু হ'লেও প্ৰবাদ আছে যে ই গঙ্গাদেৱীৰ সৰু ভনীয়েক। ঘাটত অশোকাষ্টমীৰ সময়ত গা ধোৱা যাত্ৰীৰ বিপুল সমাগম হয়।

নতুন আশ্ৰম

বঙাইগাঁৱৰ তিনি মাইলমান উত্তৰে ৰৌমাৰি নৈৰ পাৰত ৰৌমাৰি গাঁৱত ৰৌমাৰি জ্যোতি আশ্ৰম। ই শ্ৰীমৎ নেপাল ব্ৰহ্মচাৰীৰ স্থাপিত। ইয়াত যোগ, তপসাধন আৰু উপাসনাদি, সূৰ্য আৰু অগ্নি দেৱতাৰো পূজা-অৰ্চনা হয়। প্ৰত্যেক মাহৰ অমাবস্যা আৰু পূৰ্ণিমা তিথিত পূজা-অৰ্চনাদি বিশেষভাৱে কৰাৰ উপৰিও অম্বুবাচী, মহালয়া আৰু ব্ৰহ্মচাৰীদেৱৰ নিৰ্বাণ-দিৱস ইয়াত মহাসমাবোহেৰে পালন কৰা হয়।

হল্টুগাঁওৰ তিনিমাইলমান পূবে তৰাং নৈৰ পাৰত থকা জয়গুৰু শিবশ্ৰমখনিও এই লেখীয়া। শিৱৰাত্ৰিৰ সময়ত সমাবোহেৰে পূজা উৎসৱ হয়। চিকিণাঝাৰতো উল্টাপানী নৈৰ ওচৰত এখনি আশ্ৰম আছে।

সাপট্ৰাম ৰেলষ্টেশ্যনৰপৰা উত্তৰফালে কেইফাৰ্গমান আঁতৰত লীলানন্দ আশ্ৰম। সদায় সাধু-সন্ন্যাসীসকল আহি ইয়াত আখৰা লগাই ধৰ্মচৰ্চা কৰি থাকে। এই আশ্ৰম লীলানন্দ সাধুৰ স্থাপিত।

পাতিলাদাহা ৰেলষ্টেশ্যনৰ আঢ়ৈ মাইলমান দক্ষিণে গোবিন্দভৱন গীতাশ্ৰম, স্বামী কৃষ্ণানন্দ ব্ৰহ্মচাৰীৰ দ্বাৰা স্থাপিত।

জৈন মন্দিৰ

গোৱালপাৰা নগৰৰ জৈন মন্দিৰ শনি-মন্দিৰৰ নিচিনাই বিখ্যাত। জৈন ধৰ্মাবলম্বী লোকেৰে এই মন্দিৰ সদায় ভৰি থাকে। ইয়াত নিত্য পূজা-অৰ্চনা হয়।

শিখ গুৰুদ্বাৰ

খুবুৰী নগৰীৰ পূব-দক্ষিণ কোণে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ পাৰত শিখ গুৰুদ্বাৰ। ই শিখ ধৰ্মী

লোকসকলৰ মহান তীৰ্থক্ষেত্ৰ। ইয়াত শিখ ধৰ্মৰ পদ্ধতিমতে গ্ৰন্থছাহেব, খড়গ আৰু চক্ৰ স্থাপিত আছে। গুৰুনানক আৰু আন ধৰ্মগুৰু টেগ বাহাদুৰ প্ৰভৃতিৰ জন্ম আৰু মৃত্যু দিবসবিলাক মহাসমারোহেৰে পালন কৰা হয়। মোগল বাদশ্বাহ আউৰংজেবৰ সেনাপতিৰ ৰজা মানসিংহৰ অসম-অভিযানৰ সময়ত লগত নৱম শিখ গুৰু আৰু সেনাপতি টেগ বাহাদুৰো শিখ সৈন্য লৈ এই দেশলৈ আহিছিল। তেওঁলোক খুবুৰীত ছাউনী কৰি আছিল। খুবুৰীৰ এই ঠাইডোখৰৰ দৃশ্য অতি মনোৰম পাই টেগ বাহাদুৰে প্ৰতিজন শিখ সৈন্যৰ হতুৱাই এচাবকৈ মাটি তুলি টিলা এটাৰ সৃষ্টি কৰিলে আৰু তাতে এই শিখ মন্দিৰ স্থাপন কৰিলে।

বঙাইগাঁওতো এটি শিখ ধৰ্মৰ মন্দিৰ আছে। ইয়াতো উৎসৱৰ দিনবোৰ সমাৰোহেৰে পালন কৰা হয়।

মছজিদ-দৰগাহ

পাঞ্জাতনৰ বা ডাকাইদলৰ দৰগাহ

গোৱালপাৰা চহৰৰ দহ মাইলমান দক্ষিণ-পূবে আৰু শ্ৰীসূৰ্য পাহাৰৰ দুমাইলমান পূবে ডাকাইদল গাঁও। এই গাঁৱৰ উত্তৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ পাৰত আছিল পাঞ্জাতনৰ দৰগাহ। এই দৰ্গাহখনকে ডাকাইদলৰ দৰ্গাহো বোলে। ১৮৯৭ চনৰ ডাঙৰ ভূঁইকঁপৰ আগতে এই দৰ্গাহখনৰ বঢ়া-টুটা হোৱা নাছিল। ডাকাইদল গাঁওখনো সমৃদ্ধিশালী হৈ আছিল। কেতিয়াৰপৰা এই দৰ্গাহখন স্থাপিত হৈছে তাৰ সন্ধান পোৱা নাযায়। গোৱালপাৰা জিলাৰ ডেপুটী কলেক্টৰৰ ১৮/১১/১৮৫৭ তাৰিখৰ ১৯ নং ৰোৱকাৰীমতে জনা যায় এই দৰ্গাহৰ তলত ১০০২।৭।। কঠা জমি আছিল। এই পীৰপাল জমি এতিয়া বিজনী ৰাজ্যত ভুস্ত হৈছে। আদিতে ইয়াৰ মতৱাল্লিজন (সেৱায়ত) দিল্লীৰ শ্বাহ আলম বাদশ্বাহৰ তৰফৰপৰা নিযুক্ত হয়। পীৰৰ মাজাৰ থকা কাৰণে এই দৰ্গাহৰ সৃষ্টি। এই দৰ্গাহৰ তদাৰক কৰা, চাকি-বন্তি জলোৱা আৰু আলহী-অতিথিক অভ্যর্থনা কৰাৰ বাবে এই পীৰপাল জমি দিয়া হৈছিল। ই এখনিয়ে অতি পুৰণি দৰ্গাহ ইয়াৰ কোনো সন্দেহ নাই। দৰ্গাহখন অতি বিতোপন আছিল। দৰ্গাহৰ চাৰিওফাল ইটাৰ দেৱালেৰে বেঢ়ি থকা বুলি জনা যায়। নানাপ্ৰকাৰৰ ফল-ফুলৰ গছেৰে দৰ্গাহখন জৰকমকাই আছিল। মহৰম পৰ্বৰ উপলক্ষে ইয়াত অনেক যাত্ৰীৰ সমাগম হৈছিল। বহু ঠাইৰপৰা মহৰমৰ দহ দিন যাত্ৰীয়ে আহি ঠাইখন ভৰি জাৰী-মাতম গাই দিনে-ৰাতিয়ে ঠাইডোখৰত খলক লগাই আছিল। মহাসমাৰোহে এই পৰ্ব উদ্‌যাপন কৰা হৈছিল। এই দৰ্গাহ আজি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত জাহ গৈছে। পুৰণি দৰ্গাহৰ চিন-চাব মুঠেই নাই। ডাকাইদল গাঁওখন আছে কিন্তু, শ্ৰীহীন। সেৱায়তৰ বংশধৰ আজিও সেই গাঁৱতেই জীৱিত আছে চ কিন্তু ধানৰ জমি তেওঁৰ হাতত নাই। দৰ্গাহখন নকৈ পতা হৈছে। আজিও দৰ্গাহ চলি আছে।^১

১ বহুজল আগৈয়ে মুছলমান আক্ৰমণকাৰীসকলৰ লগত অহা কোনোবা এজন দৰবেশ ইয়াতে দেহত্যাগ কৰে। তেওঁৰ কবৰ ভূমিয়েই এই পবিত্ৰ দৰগাহ। ৰো.স.

ডেগধোৱা পাহাৰৰ দৰগাহ

গোবালপাৰা চহৰৰপৰা চাৰি মাইলমান দক্ষিণ-পূবে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত ডেগধোৱা পাহাৰ। নিৰ্জন ঠাই চ উত্তৰ-পশ্চিমে গোবালপাৰা নগৰ আৰু দক্ষিণ-পূবে ডুৰাপাৰা গাঁৱৰ বাহিৰে মানুহৰ বসবাস নাছিল। আগৰ দিনত বেহা-বেপাৰ চলিছিল নাৰেৰে। ব্ৰহ্মপুত্ৰই আছিল একমাত্ৰ জলপথ। বিদেশী আৰু দেশৰ মানুহে অসমলৈ আহিছিল আৰু ভাটীলৈ গৈছিল নাৰেৰে এই ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈয়েদি। নাৰেৰে উজাই আহোঁতে নাৰবীয়াবিলাকে গোৱালপাৰা চহৰৰ পশ্চিমপিনে ভাটীত থকা পাগলাটেক আৰু পূবপিনে উজনিত থকা ডেগধোৱা দৰ্গাহত নাও বাখি থান দুখনত সেৱা-সংকাৰ জনাইহে নাও মেলি দিছিল। এই কথা বুঢ়া-মেথা সকলোৰে আজিলৈকে কয়। ডেগধোৱা পাহাৰত আছিল এজন দৰৱেশ। ভাটীৰ ফালৰ মানুহে কামৰূপ বুলিলে ভয় কৰিছিল যাদুৰ দেশ বুলি। আগন্তুক বিপদৰ উমান ল'বৰ কাৰণে আক্ৰমণকাৰী মুছলমান সেনাপতিসকলে ফৌজৰ লগত আনিছিল সাধক পুৰুষসকলক। ডেগধোৱা পাহাৰত যিজন দৰৱেশ আছিল তেওঁ ফৌজৰ লগত অহা। আন্তানা পাতি তেওঁ এই পাহাৰতে বৈ গৈছিল। তেওঁৰ মাহাত্ম্যৰ বাবে বজাঘৰৰপৰা পীৰপাল মাটিও পাইছিল। এই সাধক পুৰুষজন কিমান দিন জীয়াই আছিল তাৰ সঠিক খবৰ এতিয়া অজ্ঞাত। তেওঁৰ এটি মইনা চৰাই আছিল। দৰ্গাহত অহা তেওঁৰ প্ৰত্যেক শিষ্যকে চৰাইটোৱে ভালকৈ চিনি পাইছিল। চৰাইটোৰ অজুত শক্তি আছিল। হজৰত পীৰ খাহ জালালৰ দৰ্গাহত থকা কবুতৰৰ (পাৰ চৰাই) নিচিনা কিছুমান পাৰ চৰাই আছিল। সেইবিলাকে ডেগধোৱা পাহাৰ আৰু ডুৰাপাৰা গাঁৱৰ মাজত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা এটা ডাঙৰ শিলৰ (কৈতৰৰ শিল) খোৰোংবিলাকত আশ্ৰয় লৈ আছিল। দৰ্গাহৰ চৰাইবুলি কোনেও সিবিলাকক নামনিছিল। এদিন হঠাৎ দৰ্গাহ জনশূন্য হৈ থকাত এজন কপটীয়া শিষ্যই আহি দৰৱেশজনক হত্যা কৰে। এই ঘটনাত মইনা চৰাইটোৱে শোকত একোকে নোখোৱা হৈ প্ৰাণ ত্যাগ কৰে। পাৰ চৰাইবিলাক কোনপিনে গুচি গ'ল কোনেও ক'ব নোৱাৰে। দৰৱেশজনৰ হত্যাৰপৰাই দৰ্গাহখন ক্ৰমে জী পৰি ধ্বংসস্তুপত পৰিণত হৈছে। পীৰপাল মাটিও মেচপাৰা জমিদাৰৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে বুলি জনাজাত আছে। পাহাৰৰ গাত সিঁচৰিত হৈ থকা ইটা-চপৰাবিলাকে দৰ্গাহৰ চিন সৌৱৰাই দিছে। ভালগছে থিয় হৈ আজিও দৰ্গাহৰ স্মৃতি পাহৰিবলৈ দিয়া নাই। মহৰম পৰ্বৰ সময়ত ইয়াত উছৰ পতা হৈছিল। দৰ্গাহৰ পুনঃসংস্কাৰ হ'ব বৰিছে। এই থানখন ডাকহিদল দৰ্গাহৰ সমসাময়িক বুলি জনাজাত।

পাটপাৰা গাঁৱৰ পাগলপীৰৰ দৰগাহ

মুখৰদা গাঁৱৰ চাৰি মাইলমান পশ্চিমে পাটপাৰা গাঁও। ই এখন পূবৰি ঠাই। এই গাঁৱতেই পাগলপীৰৰ দৰ্গাহ আছিল। এই দৰ্গাহখনকে আশ্ৰয় কৰি মুছলমানৰ বসতি আছিল। এই থানৰ ভলত পীৰপাল মাটি ৬২১।১২ কঠা থকা বুলি গোৱালপাৰা জিলাৰ ডেপুটী কলেক্টৰৰ ৩১/১/১৮৫১ তাৰিখৰ ২৪৬ নং ৰোৱকাৰীয়েতে জমা ৰায়। জোমন শ্বা আৰু

বকস আলি শ্বা ফকীৰ দুজনৰ পূৰ্বপুৰুষসকলে এই থানৰ সেৱায়েত আছিল। থানখনৰ যাবতীয়া কাম চলাবলৈ আৰু অখিত-অভ্যাগতাদিক খুৱাবৰ বাবে এই জমি দিয়া হৈছিল। এই দৰ্গাহৰ আৰু ডাকাইদলৰ দৰ্গাহৰ সেৱায়েত একে বংশৰে আছিল। এই পীৰপাল জমি বাণী ভাগেশ্বৰীৰ আমোলত বিজনী ৰাজ্যভুক্ত হৈছে। কি কাৰণে থানৰ জমি লুপ্ত হ'ল তাক জনা নাযায়। ভীষণ কলান্ধৰত মুছলমান বসতি উঠে হোৱাত থানৰ পতন ঘটিছে।

ধুবুৰীৰ পাঁচ পীৰৰ দৰ্গাহঃ

প্ৰায় তিনি শ বছৰ আগতে ধুবুৰী ছহৰ হাবি-জংঘলে ভৰা আছিল। মানুহৰ বসতি নিচেই কম আছিল। ধুবুৰীৰ পূৰ্বপিনে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰ তেতিয়া বনৰীয়া জন্তুৰ কাৰণে অগম্য আছিল। মোগল সশাট আউৰংজীৰে দ্ৰাভবিৰোধ অন্ত পেলাই দিল্লীৰ সিংহাসনত আৰোহণ কৰি কোচ আৰু আহোম ৰাজ্য জয় কৰিবৰ বাবে মন মেলিলে। সেই সময়ত মহাৰাজা প্ৰাণনাৰায়ণ কোচবেহাৰৰ ৰজা আছিল। আউৰংজীৰে ১৬৬১ খ্ৰীষ্টাব্দত প্ৰতাপশালী সেনাপতি হুসৈন মলিক বহু সৈন্যেৰে সৈতে অসম জয়ৰ কাৰণে পঠিয়ালে। অসম যাদু-মন্ত্ৰৰ দেশ বুলি মীৰজুমলাই পাঁচজনা পীৰ লগত আনিছিল। তেওঁ ধুবুৰীৰ যুঁজত মহাৰাজা প্ৰাণনাৰায়ণক হৰায়। তাৰ পাছত ক্ৰমে যোগীঘোপা, পাণ্ডু, গুৱাহাটী, সবশেষত গড়গাঁও অধিকাৰ কৰিলে। মোগল আৰু আহোমৰ ভিতৰত সন্ধি স্থাপিত হ'ল। বাৰিষা পৰিলত মীৰজুমলাৰ সৈন্য-বাহিনীত নানা সংক্ৰামক বেমাৰে দেখা দিলে। তেওঁৰ নিজৰো টান বেমাৰ হোৱাত ভটীয়াই ঢাকালৈ ৰাওনা হ'ল। বাটতে ধুবুৰীত উক্ত পাঁচ পীৰ থাকি গ'ল। তেওঁলোকৰ মুখিয়ালজনৰ নাম আছিল হুজুৰত গাজী শ্বাহ আকবৰ। ধুবুৰীতে এওঁলোকে ইহলীলা সম্বৰণ কৰে। এই পাঁচজনা পীৰৰ মাজাৰ-শৰিফক পাঁচ পীৰৰ দৰ্গাহ বোলে।^১ এই দৰ্গাহ পৰিচালনাৰ বাবে ৰজাঘৰীয়া কোনো মাটি-বাৰী নাই। দৰ্গাহৰ খেদ-মতগাৰসকলে নিজ খৰচত এই দৰ্গাহ চলাই আছে। জাতি-ধৰ্ম-নিৰ্বিশেষে এই দৰ্গাহলৈ যাব পাৰে আৰু নিজৰ নিজৰ মাননি দিব পাৰে।^২ সাধাৰণতে মমবাতিকে ভক্তসকলে আগ ৰাঢ়ায়। শুকুৰবাৰে ৰাতি দৰ্গাহখন অধিক আলোকিত কৰে। আজিলৈকে এই দৰ্গাহ চলি আছে।

১ বি. চি. এলেন চাহাবৰ *Assam District Gazetteers* : Goalpara পৃথিত এই দৰ্গাহৰ ভাল বৰ্ণনা দিয়া হৈছে। পীৰ পাঁচজনৰ নাম শ্বাহ আহবৰ, শ্বাহ বশৰা, শ্বাহ শৰণ, শ্বাহ সুকী আৰু শ্বাহ কামাল (S. K. Bhuyan, *Annals of The Delhi Badshahate*, p.101) গাৰো পাহাৰ : শ্বাহ কামালৰ দৰ্গাহ' চাওক। মক্কাছিন আহমদ চাহাবে বণিও ইয়াত পাঁচজনা পীৰ মীৰজুমলাৰ লগত অহা বুলি ধৰিছে আৰু জিলা মেজিটগাৰেও তাকেই সমৰ্থন কৰে, পীৰকেইজনৰ লগত অহা শিৰ শুক টোৰ বাহাদুৰৰ দ্বাৰা স্থাপিত ধুবুৰীৰ দৰ্গাহৰ শুকদাৰৰ মহন্তৰ দ্বাৰত থকা পুৰণি কাকত-পত্ৰমতে ৰাখসিহৈছে তেওঁলোকক লগত লৈ আহিছিল কামালৰ অকৃত মন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ ব্যৰ্থ কৰাৰ উদ্দেশ্যে। য.বে.

২ একমতে অকল হুজুৰত গাজী শ্বাহ আকবৰেই ইয়াত দেহভ্যাগ কৰে। জে.স.

৩ সকলো ধৰ্মৰ মানুহেই ইয়াত কামনা জনাই ফল লাভ কৰি আছে। সেয়েহে ই কেৱল মুছলমানৰ ভীৰ্থস্থান নহয়, আন লোকসকলেও ইয়ালৈ ভ্ৰম্ভ ৰাখে। জে.স.

খোৰাছানী পীৰৰ মাজাৰ

ভাৰত-ইৰাণী আৰ্যবিলাকৰ আদিম বাস-ভূমি খোৰাছান দেশ আজিকালি কছিয়া, ইৰাণ আৰু আফগানিস্থানৰ ভিতৰত পৰিছে। অষ্টাদশ শতাব্দীৰ মাজ ভাগত খোৰাছান দেশত নিয়জী খেলত হজৰত আবুল কাছেম খোৰাছানীৰ জন্ম হয়। শিক্ষা শেষ কৰি তেওঁ কান্দাহাৰৰ চৈয়দ মহম্মদ আতাজান ছাহাবৰ শিষ্যত্ব গ্ৰহণ কৰে। বহুত ঠাই ঘূৰি ঘূৰি ভাৰতলৈ আহে। অবশেষত তেওঁ গোবালপাৰালৈ আহি মৃত্যুলৈকে ইয়াতে বাকী জীৱন কটায়। তেওঁ আধ্যাত্মিক গুণ-সম্পন্ন প্ৰবল ক্ষমতাসালী সিদ্ধপুৰুষ আছিল। তেওঁ ওখ, তেজগোৰা, সুশ্ৰী সুপুৰুষ আছিল। তেওঁ নকশ্ববন্দীয়া ছুফী পন্থৰ এজন গুৰু আছিল। তেওঁ নিজ কথা-বতৰা, আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰায় মানুহক সত্যবাদিতা, মৰম, সহিষ্ণুতা, আধ্যাত্মিক জীৱনৰ প্ৰতি আহ্বান হবলৈ উদগনি দিছিল। জাতি-ধৰ্ম-নিৰ্বিশেষে সকলোৱে তেওঁক সন্মান কৰিছিল। ইতিম প্ৰাণীৰ প্ৰতি তেওঁ মৰমিয়াল আছিল। হজৰত খোৰাছানী পীৰ ছাহাব ১৮৯৬ চনত স্বৰ্গবাসী হয়। তেখেতৰ মাজাৰ (কবৰ) গোবালপাৰা মটৰ ট্ৰেন্‌পোৰ্ট ষ্টেশ্যনৰ পশ্চিমপিনে থকা টিলা এটিৰ ওপৰত আছে। হিন্দু-মুছলমান সকলো তালৈ যায় আৰু নিজৰ নিজৰ মনস্কামনা পূৰ্ণ হ'বৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা জনায়। আচৰিতভাবে ডাঙৰ বিপদ আৰু ৰোগ-শোকৰপৰা বহুত মানুহে ৰক্ষা পাই আহিছে। মাজাৰটো জাগ্ৰত। প্ৰতি বছৰ আৰবী চফৰ মাহৰ ২১ তাৰিখে তেওঁৰ মৃত্যুবাৰ্ষিকী পালন কৰা হয়। পবিত্ৰ কোৰাণ-পাঠ, মিঠাই-বিতৰণ, ধৰ্মসভা, তেওঁৰ পবিত্ৰ কবৰ-দৰ্শন ইত্যাদি অনুষ্ঠিত হয়। তেওঁৰ ল'ৰা-ছোৱালী, নাতি-নাতিনীৰ কবৰ মাজাৰটোৰ চাৰিওপিনে আছে। তেওঁৰ ডাঙৰ ল'ৰাৰ সন্তান মাজাৰৰ সেৱক। ছোৱালীৰ পক্ষৰ নাতি পুতি গোবালপাৰাত আছে।

ম.জা.

মীৰজুমলাৰ মহজিদ

মাণিকচৰত ক'লা নৈৰ পাৰত এটা টিলাত মীৰজুমলাৰ মহজিদ অৱস্থিত। আউৰংজেবৰ সেনাপতি আৰু বজ্জৰ চুবাদাৰ মীৰজুমলাই অসম আক্ৰমণ কৰিবলৈ আহোঁতে মাণিকচৰত কিছুদিন ছাউনী কৰি আছিল, আৰু তেতিয়াই তেওঁ এই মহজিদ সজায়।

ৰঙামাটিৰ মহজিদ

গৌৰীপুৰ নগৰৰ উত্তৰে গোবালপাৰা বঙাইগাঁৱলৈ যোৱা বাটত জাৰণিৰ কাষত বুৰঞ্জীখ্যাত পুৰণি ৰঙামাটি নগৰ আছিল। গৌড়ৰ নবাব ছায়েন শাহে কামৰূপ-কামতা জয় কৰি ইয়াতে স্থায়ীভাবে শাসনকৰ্তা পাতিছিল আৰু ৰঙামাটিৰ সুন্দৰ মহজিদটি কৰাইছিল।

গীৰ্জা আৰু মিশ্যন

গোবালপাৰা জিলাত ভালেকেইখন খ্ৰীষ্টিয়ান মিশ্যন আৰু গীৰ্জা অনুষ্ঠান আছে। এইবোৰ আটায়ে লুখাবিয়ান বেণ্টিষ্ট মিশ্যনৰ অন্তৰ্গত। এইবোৰ মিশ্যনত নবওৰেজিয়ান,

ডেনিশ, অষ্ট্ৰেলিয়ান আৰু এমেৰিকান ধৰ্মযাজকসকলক থাকি সদায় নিয়মমতে খ্ৰীষ্ট-ধৰ্মমতে ঈশ্বৰলৈ আৰু যীশুৰ আৰতি-প্ৰাৰ্থনা আদি জনায়, সুযোগ-সুবিধামতে লোকৰ মাজত খ্ৰীষ্টধৰ্ম প্ৰচাৰ আৰু দীক্ষাদি কাৰ্য্য সাধন কৰে। অৱশ্যে পূৰ্বে গাঁৱলীয়া মানুহসকল, ঘাইকৈ, জনজাতিৰ মানুহসকল যিদৰে প্ৰবলভাৱে এই ধৰ্মলৈ আকৃষ্ট হৈছিল, আজি আৰু কোনো মানুহকে তেনেদৰে খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্মত দীক্ষিত হোৱা দেখা নেযায়। এই অনুষ্ঠানবোৰৰ সংখ্যাও এতিয়া বঢ়া নাই চ আগতে স্থাপিত হোৱা কেইখনেইহে মাথোঁ আছে। আমি দেখিছো, এই অনুষ্ঠানসমূহে কেৱল খ্ৰীষ্টধৰ্মকে প্ৰচাৰ কৰা নাই, কিন্তু সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ মাজত শিক্ষা-বিস্তাৰ আৰু চিকিৎসা-দান কৰা কামতো সহায় হৈছে। এনেকুৱা বহুতো অনুষ্ঠানবোৰত সৰ্ব-সাধাৰণলৈ দুবাৰ মুকলি কৰি ৰখা অৱস্থাও প্ৰাথমিক, মাইনৰ আৰু হাই স্কুল স্থাপিত হৈছে। মিশ্যনৰ পৰিচালিত ডাক্তৰখানা আৰু হস্পিটালবোৰতো জাতি-বৰ্ণ-নিৰ্বিশেষে ৰাইজে উপকাৰ পাই আহিছে। সঁচাকৈয়ে এই অনুষ্ঠানবোৰে ধৰ্মপ্ৰতি বিস্তাৰ কৰাৰ লগে লগে মানুহৰ মাজত এটি বিশ্বভ্ৰাতৃত্বৰ ভাব বিয়পোৱাৰো চেষ্টা কৰিছে। গোৱালপাৰা জিলাত থকা এই খ্ৰীষ্টিয়ান মিশ্যন আৰু গীৰ্জানুষ্ঠানসমূহৰ এটিকে চমু টোকা দাঙি ধৰা হ'ল।

গৌৰাঙ্গ মিশ্যন

ই কোকৰাঝাৰৰপৰা সাত মাইল উত্তৰে। এখন হাই স্কুল আৰু ডাঙৰ ছাত্ৰাবাসো আছে।

গ্ৰেছামপুৰ মিশ্যন

গোসাঁইগাঁও ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা ই দহ মাইলমান দক্ষিণ-পশ্চিমে। এই অঞ্চলটো সাঁওতাল জাতিৰে ভৰা। এই মিশ্যনৰ তলত দীক্ষিত হোৱা আটাইবোৰ মানুহে সাঁওতাল। এখন ডাঙৰ হাই স্কুল আৰু এখন ডাক্তৰখানাও আছে।

জয়মা মিশ্যন

এই মিশ্যনখন গোসাঁইগাঁও ৰেল ষ্টেশ্যনৰ ১মাইল উত্তৰে। পুৰণি অনুষ্ঠান।

টুঙ্গপাৰা মিশ্যন

ই বঙাইগাঁৱৰপৰা ১৪ মাইল উত্তৰে। ই আগেয়ে আমেৰিকান বেপ্টিষ্ট মিশ্যনৰ তলত আছিল। এতিয়া ই অষ্ট্ৰেলিয়ান বেপ্টিষ্টৰ তললৈ আহিছে। এখন মাইনৰ স্কুল আৰু সৰু হস্পিটালেৰে সৈতে এখন ডাক্তৰখানাও আছে।

তিব্ৰিক্স গীৰ্জা

ই মৰনে টী ইষ্টেট মিশ্যনৰ সংলগ্ন আৰু ইয়াৰ এমাইল দক্ষিণে। মাথোঁ এটা গীৰ্জা-ঘৰ আছে।

দেৱী ভোলা মিশ্যন

ই গৌৰীপুৰৰপৰা ছমাইলমান পূবে অৱস্থিত। এই অঞ্চলটো ৰাভা জাতিৰ মানুহেৰে ভৰা। ৰাভা মানুহসকলেই ইয়াত ঘাইকৈ খ্ৰীষ্টীয় ধৰ্মত দীক্ষিত হৈছে।

ধুবুৰী ইউনিয়ন গীৰ্জা

এই গীৰ্জাটো নতুনকৈ ধুবুৰী নগৰীত স্থাপিত হৈছে। এই অনুষ্ঠানটিত জিলাৰ সকলোবোৰ মিশ্যনৰ মানুহেই আহি যোগদান কৰে।

বঙাইগাঁও মিশ্যন

বঙাইগাঁৱত লুথাৰিয়ান চাৰ্চ আৰু মিশ্যন অৱস্থিত। ইয়াত এখন প্ৰাইমেৰী স্কুল আছে আৰু ছাত্ৰবাস আছে।

বৰপথাৰ শাখা মিশ্যন

টুফাৰাৰ মিশ্যনৰে এটা শাখা বঙাইগাঁৱৰপৰা ১৮ মাইল উত্তৰে বৰপথাৰত বহিছে। ইয়াত ডাক্তৰখানাও স্থাপিত হৈছে।

বাঘপাৰা মিশ্যন

বঙাইগাঁৱৰ প্ৰায় ১০ মাইলমান দক্ষিণে নিগম অঞ্চলত বাঘপাৰাত এই মিশ্যনখন আছে। ই অষ্টেলিয়ান মিশ্যন। এই অঞ্চলটো গাৰো জাতিৰ মানুহেৰে ভৰা। দীক্ষিত হোৱা আটাইবোৰ মানুহে গাৰো। এখন মাইনৰ স্কুল আছে।

মৰনৈ গীৰ্জা

ই গোসাঁইগাঁৱৰপৰা ৯ মাইলমান দক্ষিণ-পশ্চিমে এখন চাহবাগিচাত। ইয়াত ৩ টা গীৰ্জা আছে চ সেইবোৰ হ'ল ক্ৰমে মুণ্ডা, সাঁওতাল আৰু আন জাতিৰ মানুহৰ (যিসকল দীক্ষিত হৈছে) কাৰণে। ইয়াত ডাক্তৰখানা আৰু হস্পিটাল আছে।

লাভাংগুৰি মিশ্যন

ই বঙাইগাঁও মিশ্যনৰ শাখা আৰু ই বঙাইগাঁৱৰপৰা ১২ মাইল উত্তৰ-পূবে। এখন ডাক্তৰখানা খোলা হৈছে।

শান্তিপাৰা মিশ্যন

ই বঙাইগাঁৱৰপৰা ৫ মাইল উত্তৰ-পশ্চিমে। ইয়াত গীৰ্জানুষ্ঠান থকাৰ উপৰিও, সাধাৰণ ডাক্তৰখানাৰ লগত এখন কুষ্ঠাশ্ৰম আছে। ইয়াত সদায় জাতি-বৰ্ণ-নিৰ্বিশেষে কুষ্ঠৰোগীসকল আহি চিকিৎসা পাব ধৰিছে। সাধাৰণ বেমাৰীৰ কাৰণেও এখন সৰু হস্পিটাল আছে। এই অনুষ্ঠানখন চৰকাৰী সাহায্যপ্ৰাপ্ত।

সেৱাপুৰ মিশ্যন

ই গোসাঁইগাঁও ৰেল ষ্টেশ্যনৰপৰা ৯ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে। ইয়াত গীৰ্জানুষ্ঠানৰ উপৰিও এখন ডাক্তৰ ডাক্তৰখানা আৰু হস্পিটাল আছে। বহুতো মানুহ ইয়াত চিকিৎসা লৈ উপকৃত হৈছে।

হাড়ামুটা মিশ্যন

ই শ্ৰীৰামপুৰ ৰেল ষ্টেশ্যনৰ এমাইল উত্তৰে। ছেৱালীৰ কাৰণে এখন মাইনৰ স্কুল আছে ডাক্তৰখানা আছে।

ছো.স.

গাৰোপাহাৰ

জনজাতীয় পৰিভ্ৰমণ

গাৰোপাহাৰ জিলাত গাৰোসকলৰ মঠ-মন্দিৰ বুলিবৰ বিশেষ একো নাই বুলিলেই হয়। যিসকল গাৰো লোকে খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰা নাই তেওঁবিলাকে ভূত-প্ৰেত বিশ্বাস কৰে। ভূত-প্ৰেতৰ লগত জড়িত বুলি বিশ্বাস কৰা অসংখ্য ঠাই আছে। এনেকুৱা কেইখনমান গোটেই জিলাতে বিখ্যাত ঠাইৰ বিৱৰণ দিয়া হ'ল।

বালফাক্ৰাম

ই এটা পাহাৰৰ টিং, গাৰোপাহাৰ জিলাৰ পূব সীমাত অৱস্থিত। গাৰোসকলৰ বিশ্বাসমতে মানুহ মৰিলে প্ৰেতাছাৰিলাক বালফাক্ৰামলৈ যায়। ইয়াত বসবাস কৰা সকলোতকৈ পুৰণি প্ৰেতাছাৰি হৈছে দিখী আৰু বান্দী। তেওঁবিলাকে বসবাস কৰাৰ চিন এতিয়াও তাত আছে বুলি গাৰোসকলে বিশ্বাস কৰে। ইয়াত দিখীনী ৰিং বোলা এডোখৰ প্ৰকাণ্ড শিল আছে। দিখীয়ে হেনো ৰাতিটোৰ ভিতৰতে নাও এখন সাজিবৰ চেষ্টা কৰিছিল, কিন্তু ৰাতিয়েই কুকুৰাই ডাক দিয়া কাৰণে অসম্পূৰ্ণ হৈ থাকিল। নাও আকাৰৰ দিখীনী ৰিং হেনো তাৰেই চিন। বান্দীনী দলং বোলা এডোখৰ প্ৰকাণ্ড শিলক বান্দীয়ে সাজি থৈ যোৱা বুলি বিশ্বাস কৰা হয়। এই দলঙৰ ওপৰেদি হেনো প্ৰেতাছাৰিলাক বালফাক্ৰামলৈ যায়। ইয়াৰ উপৰি মিৰিট বোলা এডোখৰ ঠাইৰপৰা হেনো আগৰ দিনত আপোনা-আপুনি ধান আদি শস্য ওলাইছিল। এতিয়াও হেনো সেই ঠাইৰ যি দিশত বালি বেছিকৈ ওলায় সেই দিশত খেতি-বাতি ভাল হয়। প্ৰেতাছাৰিলাক বালফাক্ৰামলৈ উঠাৰ আগেয়ে হাত-মুখ ধুইহে উঠিব পায়। এনেকৈ হাত-মুখ ধুবৰ কাৰণে এটা প্ৰকাণ্ড পুখুৰী আছে। এই পুখুৰী বালফাক্ৰাম পাহাৰৰ নামনিত। ইয়াক চি-দিমাক, বা চি-আম্বাল বোলে। এই পুখুৰীৰ গভীৰতা কিমান তাক কোনেও নেজানে। ইয়াৰ পানীৰ গোন্ধ খাব-বাকসৰ গোন্ধৰ নিচিনা আৰু বৰণ ঘন নীলা। প্ৰেতাছাৰিলাকে গাৰ এঙাৰ আৰু ছাইবোৰ ইয়াত ধোৱেহি কাৰণে হেনো ইয়াৰ পানী ঘন নীলা। বালফাক্ৰাম পাহাৰৰ বৰ দুৰ্গম ঠাইত অৱস্থিত। ইয়ালৈ পাকিস্তানৰ ষ্ট্ৰীট জিলাৰ সীমাৰ মহেশখোলা বোলা গাঁওখনৰপৰা তিনিদিনমান দুৰ্গম বাটেদি খোজ কাঢ়ি যাব লাগে।

ভিতমাং বা ঝাইবুং

বালফাক্ৰামৰ নিচিনা ইও এটা পাহাৰৰ টিং। ই গাৰোপাহাৰ জিলাৰ দক্ষিণে সোমেশ্বৰী

নদীৰ পাৰত। ই হেনো ডাঙৰ দেবতাৰ গাঁও। বাইমুং শব্দৰ অৰ্থ ডাঙৰ দেবতা। এই পাহাৰৰ ওপৰত এটা প্ৰকাণ্ড পুখুৰী আছে।

দোবাক-খোল

ই এটা গভীৰ গুহা। সোমেশ্বৰী নদীৰ পাৰত শিজু গাঁৱৰ ওচৰত। এই গুহাৰ ভিতৰত শিলৰ (চুণশিল) প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড কাৰুকাৰ্য কৰা ভাস্কৰ্য নিচিনা আছে। এই গুহা ইমান গভীৰ যে আজিলৈকে হেনো কোনেও তাৰ শেষ দেখা নাই। মানুহ বেছি ভিতৰলৈ সোমালে উভতি আহিবলৈ বাট বিচাৰি নেপায়। ইয়াত হেনো বগা বঙৰ প্ৰকাণ্ড মাছ আৰু সাপ আছে।

এই গুহাত অসংখ্য প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড বাদুলী আছে আৰু মানুহ ভিতৰলৈ সোমালেই এই বাদুলীবিলাকে আশুৰি ধৰে।

বৌদ্ধ বিহাৰ

হলদিবাৰী আৰু শ্যামনগৰৰ বৌদ্ধ বিহাৰ

গাৰোপাহাৰৰ ফুলবাৰী অঞ্চলত কেইখনমান ব্ৰহ্মদেশীয় মানুহৰ গাঁও আছে। এওঁবিলাক মানৰ আক্ৰমণৰ সময়ত অসমত বৈ যোৱা ব্ৰহ্মদেশীয় মানুহ। এওঁবিলাকে বৰ্তমান অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে। হলদিবাৰী আৰু শ্যামনগৰ গাঁৱত তেওঁবিলাকৰ দুটা বৌদ্ধ বিহাৰ আছে। এই বিহাৰ দুটালৈ ব্ৰহ্মদেশৰপৰা বছৰি বৌদ্ধ ভিক্ষুসকল আহে আৰু ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰে। বিহাৰ স্থাপন কৰা আজি প্ৰায় ৫০ বছৰমান হৈছে।

শ্ৰী.ম.

দৰগাহ

শ্বাহ কামালৰ দৰগাহ

গাৰোপাহাৰ জিলাৰ ৮ নং বেভিনিউ মৌজাত শ্বাহ কামালৰ দৰগাহ নামে এটি পুৰণি দৰগাহ আছে। দৰগাহৰ দাঁতিতে থকা পুখুৰীটোক 'দৰগা দীঘি' বোলে। বছৰি ৩,০০০ টকাৰ খাজনাৰ পীৰপাল জমি দৰগাহৰ নামত এতিয়াও আছে। চিলটত কৰ্মৰ থকা শ্বাহ জালালৰ সময়তে শ্বাহ কামালো অসমলৈ আহে বুলি জনা যায়। মহেন্দ্ৰনাথবাৰণ বজাই দৰগাহটিৰ নামত কিছু মাটি দিয়ে, দৰগাহৰপৰা ৮ মাইলমান দূৰত বজাই নিজৰ নামেৰে মহেন্দ্ৰগঞ্জ নাম দি এখন নগৰ (অসম-মৈমনসিংহৰ মাজসীমান্ত) পাতিছিল।^১ বিশ্বাস হয়, এই শ্বাহ কামাল ৰাজা বামসিংহই অসম আক্ৰমণৰ সময়ত অনা পাঁচ পীৰৰ এজন।^২

ম.ম.

১ S. C. Goswami & P. D. Chaudhury : 'Antiquarian Notes', J.A.R.S., Vol. X, pp. 34-35.

২ গোৱালপাৰৰ 'পাঁচ পীৰৰ দৰগাহ' চাওক। চাপ মোহনৰ চৌধুৰী (কামৰূপী ভাৰতীয়া) এই মত সমৰ্থন কৰে।

খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পৰ্বত

ফালজোৰৰ শক্তিপীঠ

জয়ন্তীয়াৰ বাউৰভাগ পৰগণাত শান্তসকলৰ কাৰণে পৰম পবিত্ৰ এখনি পীঠ আছিল। ইয়াৰ এটি শিলৰ স্তম্ভক বিষ্ণু-চক্ৰ-ছিন্ন সতীৰ বাম চৰণ বোলা হয়। ইয়াত শাৰদীয় পূজাৰ সময়ত নবমীৰ দিনা নৰবলি দিয়া হৈছিল। এই পীঠ বৰগোসাঁইৰ দিনতহে (১৫৪৮-৬৪ চন) আৱিষ্কাৰ হয়।^১

ম.নে.

চেলাৰ চণ্ডিকা আৰু জয়ন্তেশ্বৰী

খাছিয়া পৰ্বতৰ দক্ষিণ সীমান্তত চেলা গাঁও। পৰ্বতীয়া সৰু চেলা নদী গাঁৱৰ দাঁতিয়েদি বৈ গৈছে। চেৰাপুঞ্জীৰপৰা মামলুলৈ তিনি মাইল বাছেৰে গৈ তাৰপৰা পৰ্বতীয়া বাটে সৰু সৰু পৰ্বতৰ চাল পাৰ হৈ ১৩ মাইল খোজ কাঢ়ি যাব লাগে। চেলাৰ নামনি অঞ্চলৰপৰা পাকিস্তানৰ অন্তৰ্গত ত্ৰীহট্ট জিলাৰ সমতলভূমি। চেলা গাঁৱৰপৰা চেলা বজাৰ এমাইলমান পূবে, চেলা নদীৰ পাৰৰ সমতল ঠাইত চেলাবজাৰৰ ওচৰতে এখনি মুকলি ঠাইত চণ্ডিকা স্থান। ইয়াত কোনো চণ্ডিকাৰ মূৰ্তি নাই। এজোপা বৰগছৰ তলত এটি ক'লা ঘূৰণীয়া ধুনীয়া শিলকে অঞ্চলৰ লোকসকলে চণ্ডিকা বুলি পূজা দিয়ে। ওচৰতে এডোখৰ ঘূৰণীয়া চেপেটা শিল। এয়েই জয়ন্তেশ্বৰী। ৰাইজে বৰ্তমানে সেই ঠাইডোখৰত এটি গৃহ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে।

মু.দা.

পশাঞ্জীৰ্ঘ

খিলং জংগলৰপৰা প্ৰায় ৮১ মাইলত নলিঘাট অৱস্থিত। ৭০ মাইলত বালাট। ইয়াৰপৰা বৰচ'ৰা কয়লা আৰু চূণ-শিলৰ উঠলৈ যোৱাৰ পথত এই নলিঘাট। আজি-কালি গোমাঘাট বুলিলেহে সচৰাচৰ লোকে বুজে। গোমাঘাট এখন নৈ, আচল নাম যাদুকটা। খাছিয়া ভাষাত নাম বেলেগ। এই নৈখন খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পাহাৰৰপৰা ওলাই পাকিস্তানেদি গৈ সুবমা নদীৰে লগ লাগিছে। নৈখনৰ পানী প্ৰায় নীলা, গভীৰ, সোঁত অশ্রবল। কিন্তু মাছ পোৱা হয়। এই নৈৰ দুয়ো পাৰে পবিত্ৰ স্থানসমূহ বিস্তৃত হৈ আছে। ঠাইখণ্ড ভৰত আৰু পাকিস্তানৰ সীমান্তৱৰ্তী।

^১ *Assam District Gazetteers*, Vol. II, ch. III, p. 86; *Gait, History of Assam*, p. 68, *জিহট্টেৰ ইতিবৃত্ত*, cited by R. M. Nath, *J.A.R.S.*, V, 1 & 2, p. 53.

এই স্থানৰ লগত চৈতন্য সম্প্ৰদায়ৰ অষ্টোত্তৰ (১৩৫৫-১৪৮০ শক) নাম জড়িত আছে। এওঁৰ জন্ম হৈছিল বৰ্তমান পাকিস্তানৰ সুনামগঞ্জ মহকুমাৰ লাউড়াগ্ৰাম বা ল'কাড়ত, পাকিস্তান সীমান্ত চক্ৰিৰ ওচৰত যাদুকটা নৈৰ পাৰত। এই ঠাই বৰ্তমানো পাকিস্তান চৰকাৰে সংৰক্ষণ কৰিছে বুলি মুখে মুখে শুনিবলৈ পোৱা গৈছে। কোনোৱে কয় ইয়াৰ কাষতে শিৱ-মন্দিৰ এটাও আছে। ইয়ালৈকে হেনো লখীন্দৰক জীয়াবলৈ বেউলাই ডেল লৈ আহিছিল। তাৰে চিহ্ন এতিয়াও গোমাঘাটৰ কাষতে বাৰিবা-খৰালি একেদৰে তাহি থকা ভেলখন একেঠাইতে আছে। অষ্টোত্তৰ মহাপ্ৰভুৰ বৃদ্ধা মাকে কাশী-যাত্ৰাৰ কথা ভেওঁক কৈছিল। কিন্তু অত্যন্ত অভাৱৰ ফলত কাশী-যাত্ৰা হৈ নুঠিল। তাৰ সলনি এই যাদুকটা নৈত ঐকান্তিকতাৰে স্নান কৰি নিৰ্বাপ-প্ৰাপ্তি হ'ব খুজিলে পুত সলিলৰ ফল পোৱা হ'ব আৰু ভগৱান পৰম সন্তুষ্ট হ'ব বুলি মহাপ্ৰভুৱে মাকক কৈছিল। ইয়াতে অটল বিশ্বাসেৰে বৃদ্ধা মাকে পশু ৰাখি স্নান কৰিছিল। তেতিয়াৰপৰাই এই ঠাই পণাভীৰ্থ নামে জনাজাত হয়। আজিকালি তাকে বাকসীস্নান বোলা হয়। খেনোৱে 'বাণী' বুলিও উচ্চাৰণ কৰে। এই বাকসীৰ স্নান প্ৰত্যেক বছৰৰ দৌল-পূৰ্ণিমাৰ পিছৰ ত্ৰয়োদশী তিথিত পৰে। এই স্নানৰ সুযোগ লৈয়েই যাত্ৰীৰ সমাৰোহেৰে এখন মেলাও পতা হয়। দেশ-বিভাজনৰ ফলত মোলাৰ স্থান বৰ্তমান নলিঘাটত- যাদুকটা নৈৰ পাৰত কৰা হৈছে। পাকিস্তানতো একে সময়তে অষ্টোত্তৰ মহাপ্ৰভুৰ স্থানত মেলা আদি অনুষ্ঠিত হয়। নলিঘাট বৰ্তমান গোমাঘাটৰ অংশবিশেষ। ইয়াতে স্নান কৰা হয়। স্নান কৰাৰ পাছত যাদুকটা নৈয়ে এমাইলৰো অধিক উজাই গৈ পোৱা দেউলিচ'ৰা দৰ্শন নকৰিলে পূণ্যাৰ্থ পূৰ্ণাজ নহয় বুলি সৰ্বসাধাৰণৰ বিশ্বাস। এই দেউলিচ'ৰা যাদুকটা নৈৰ পাৰত জংঘলাবৃত্ত। থিয়ৈ বহু ফুট ওখ পাথৰৰ সমষ্টি। বছৰৰ সকলো সময়তে হেনো কম-বেছি পৰিমাণে জিৰজিৰকৈ ওপৰৰপৰা পানী পৰি থাকে। দৰ্শনৰ সময়ত সৰহসংখ্যক মহিলা বাত্ৰীয়ে জাউৰিয়ে জাউৰিয়ে উৰুনি দিলে বোলে পানী খন্তেকৰ কাৰণে বেগেৰে পৰে। স্নানৰ দুই-এদিনৰ কাৰণে তাত এজন পূজাৰি থাকি পূজা-অৰ্চনা কৰে। বাত্ৰীয়ে কৰা উৰ্হাৰ সময় আৰু অৰিহণা আদি এই পূজাৰিয়েই গ্ৰহণ কৰে। খেনোৱে আকৌ কাষতে থকা যাদুকটা নৈত আধা বুৰ গৈ থকা আন এটা পাথৰৰ প্ৰতি ভক্তি প্ৰদৰ্শন কৰি অৰিহণা আদি জলন্ত দি মূৰ দোঁৱায়। দেউলিচ'ৰাক খেনোৱে দিল্লী বা জিল্লিচ'ৰাও বোলে।

জন্যান্য ণান

ইয়াৰ বাহিৰে এই অঞ্চলটো জুৰি আন বছৰোৰ উল্লেখযোগ্য স্থান আছে। যথা - নলিঘাট, গোমাঘাট, গোমাৰীৰ আৰু উমাৰীৰ, মুইতালাবা, ধুসুৰীৰ ঘাট (যাক 'ধূপৰ খোলা' বোলা হয়), দাঁতাল হাতীৰ পাভাললৈ যোৱাৰ পথ (পথটো 'বীল' বোলা হয়), চান্দ সান্দগৰ ডিঙা, কিৰকৰ্মাৰ ঘাট, বেউলাৰ ডেল, পলা-দৌৰীৰ ঢাল-ভৰোৱাল, হুগলীৰ ভঁৰাল, নৰী ছাহেবৰ কান্দা, চাউল ভঁৰাল, চাউল ভঁৰাল-জিল্লিচ'ৰা, সতী কন্যাৰ সঠ, বালীঘাট, ফকীৰ গাম, ডাঙৰ বামন, সৰু বামন, ইত্যাদি অ'ত-ত'ত সিঁচৰিত হৈ আছে। ইয়াৰ প্ৰত্যেকটোৰ

নিছত একোটিকে আখ্যান আছে। সকলোবোৰ উদ্ধাৰ কৰা সম্ভৱ নহয়। ওচৰৰ লোকসকল গাৰো আৰু হাজং প্ৰধানকৈ।^১

মহাদেউ-খোলা

শ্বিলাং ছহৰপৰা প্ৰায় দুমাইল দক্ষিণ-পশ্চিমত পৰ্বতৰ শিলৰ মাজত এই তীৰ্থস্থান। এই মহাদেউ-খোলা সম্পৰ্কে খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পাহাৰৰ জনসাধাৰণৰ মাজত কিংবদন্তী আছে। কিছুমানে কয় যে ইয়াতে হেনো স্বয়ং মহাদেৱে গুহাৰ মাজত বহি ধ্যান কৰিছিল। এই তীৰ্থস্থানত বহুতো শিৱলিঙ্গ আৰু গণেশ, কাৰ্তিক আদিৰ মূৰ্তি দেখা যায়। যোৱা কেইবছৰমানৰ ভিতৰত মাৰোবাৰী আদি ধনী লোকে এই ঠাইত টিনৰ ঘৰদুৱাৰ আদি সাজি বৰ জাকজমক কৰি তুলিছে। প্ৰত্যেক বছৰে শিৱৰাত্ৰিৰ দিনাখন ইয়াত এখন ডাঙৰ মেলা হয়। এই তীৰ্থস্থানত এটি ডাঙৰ ক'লা সাপ সদায় ওলায় বুলিও প্ৰবাদ আছে। কথিত আছে হেনো বছৰত এবাৰ অৰ্থাৎ শিৱৰাত্ৰিৰ দিনাখনহে এই সাপটোৱে যাত্ৰীক দেখা দি যাত্ৰীৰ পাপ-তাপ মোচন কৰে।

দৰগাহ

শ্বাহ-সৰ্পিন্ ছাহেবৰ মকাম

ইয়াকে চমুকৈ মকাম বোলা হয়। মুছলমান ধৰ্মৰ ৩৬০ জন ভাৰতীয় আউলিয়াৰ ভিতৰত শ্বাহ-সৰ্পিন্ ছাহেব অন্যতম। ঘটনাক্ৰমে এওঁ শিৱাবৰ্গেৰে ফুৰি ফুৰি জপৰ উপযোগী স্থান স্বৰূপে বৰ্তমানৰ এই ঠাইকে লৈছিল। এই ঠাই গোন্দাঘাটৰপৰা বালাটমুখী পথৰ প্ৰায় এক ফাৰ্লঙৰ দূৰত্ব পাহাৰৰ ওপৰত অৱস্থিত। উপৰি অংশ পাথৰৰ সমষ্টি। ইয়াত তেওঁ এখন ভৰিত ভৰ দি জপ কৰা, নামাজ কৰাত ভৰিৰ, আঁঠুৰ, হাতৰ আঙুলিৰ আৰু শিৰৰ ঘঁহনি খাই হোৱা চিন এতিয়াও যাত্ৰীক তদাৰক কৰাজনে দেখুৱায়। ছাহেবক দৰ্শক কৰিবলৈ অহা অজগৰ সাপ এটা আৰু উদণ্ড হাতী এটাক শাপ দি পাথৰ কৰাৰ চিন দেখুওৱা যায়।

পানীৰ অভাৱত শ্বাহ সৰ্পিন্ ছাহেবে ধ্যানৰ বলেৰে সৃষ্টি কৰা সাতোটাকৈ ক্ষুদ্ৰাকৃতিৰ একে গেটিতে থকা কুঁৱা এতিয়াও আছে। ইয়াৰে তিনিটামানত খৰালিও পানী থাকে। কিন্তু খোৱাৰ উপযোগী নহয়। বিশ্বাসেৰে ইয়াৰ পানী কোনো বেমাৰত ব্যৱহাৰ কৰিলে সুফল পোৱা হয় বুলি কয়। সেই সময়ত শ্বাহ সৰ্পিন্ ছাহেবজনা মক্কা লৈ গোপনে আহ-যাহ কৰা সুৰঙ্গৰ চিহ্ন মাত্ৰ আছে। আহৰি সময়ত চফৰ কৰা ঠাইখন পাথৰময়। কোনোৰ মতে এওঁ অমৰ্ষণ। কোনো কোনো সময়ত এওঁৰ আৱজ শুনিবলৈ পোৱা হয় বোলে। বছৰৰ বাকশী-স্নানৰ লগতে ইয়াতো যাত্ৰীৰ সমাৰোহ ঘটে। যাত্ৰীয়ে ফল-মূল, মিঠাই সহ মমৰাতি জলোৱাৰ নিয়ম চলি আছে। মকাম থকা পাহাৰটোক লাউড় পাহাৰ বোলা হয়। ভূমিকম্পৰ ফলত

১ কনিকা হাজৰিকাৰ (কেইখনডা, খলাট) টোকা।

প্ৰত্যেক চিহ্ন কিছুমান লোপ পাইছে বুলি কয়।^১

জনজাতীয় পবিত্ৰ থান

পবিত্ৰ শ্বিলং পৰ্বত

অসমৰ ৰাজধানী শ্বিলং এখন প্ৰাকৃতিক দৃশ্যেৰে মনোমোহা ছহৰ। গছে-বনে, ফলে-ফুলে, পৰ্বতে-পাহাৰে সুশোভিত এই শ্বিলং ছহৰখনৰ নাম সম্পৰ্কে এটি প্ৰবাদ আছে। খাছিয়াসকলে কয় যে কা শ্বিলং নামেৰে দেৱী এগৰাকী নামানুসাৰে এই ছহৰখনৰ শ্বিলং নামকৰণ কৰা হয়। এই দেৱীগৰাকী হেনো আপাৰ শ্বিলঙৰ ওক গছৰ জাৰণিৰ মাজত এতিয়াও বিৰাজমান। এয়ে তেওঁলোকৰ মাজত বিশ্বাস আৰু সেই কাৰণেই খাছিয়াসকলে ওক গছক অতি পৱিত্ৰ বুলি বিবেচনা কৰে আৰু হিন্দুসকলে আহুত গছ নকটাৰ দৰে এওঁলোকেও ওক গছ কেতিয়াও নাকাটে। শ্বিলং ছহৰত কা শ্বিলং দেৱী অৱস্থান কৰা বাবে খাছিয়াসকলৰ মানত শ্বিলং এখন পৱিত্ৰ ঠাই।

নংক্ৰেম

খাইৰিম ৰাজ্যত (বুৰঞ্জীৰ খৈৰামী ৰাজ্য) নংক্ৰেম বোলা ঠাইখন খাছিয়াসকলৰ তীৰ্থস্থান। ইয়াত বছৰি পালন কৰা ৰাজকীয় পূজাক নংক্ৰেম-পূজা বুলি জনা যায়। এই পূজা আজিকোপতি বৰ আড়ম্বৰেৰে পালন কৰি অহা হৈছে। এই উৎসৱৰ ঘাই কামবিলাক ইং-ছাদত (ধৰ্মবিষয়ক কাৰ্য সম্পন্ন কৰাৰ উদ্দেশ্যত ৰখা ঘৰ) অনুষ্ঠিত হয়। ছিয়েম বংশৰ নুমলীয়া জীক কা ছিয়েম ছাদ বোলা হয়। তেওঁৰ তত্ত্বাৱধানতে এই ঘৰটো থাকে আৰু তাৰ প্ৰতিপালনৰ সকলো দায়িত্ব তেৱেঁই গ্ৰহণ কৰে। এই পূজা সম্পৰ্কত অনুষ্ঠিত হোৱা ধৰ্ম-বিষয়ক সকলোখিনি কামেই ছিয়েম ছাদৰ উপস্থিতিত সাধাৰণতে মুখ্য পুৰোহিতৰ দ্বাৰা এই ঘৰটোত অনুষ্ঠিত হয়, যিহেতু কা ছিয়েম ছাদকেই ধৰ্মবিষয়ক সকলোবিলাক কামৰ মুৰব্বি বুলি মনা হয়। খাইৰিম ৰাজ্যৰ নংক্ৰেমত এই ইং-ছাদ অৱস্থিত। খাছিয়াসকলে তেওঁলোকৰ ৰাজ্য ৰক্ষা কৰাৰ বাবে দেৱতাৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰিবলৈ পূজা-পাতল আৰু বলি-বিধানৰ দ্বাৰা দেৱতাসকলক সন্তুষ্ট কৰাৰ বাবে বছৰেকত এবাৰকৈ নংক্ৰেমত সমবেত হয়। এই বাৰ্ষিক উৎসৱ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত উৰ্দ্ধা-নাচত “দেৱতাসকলৰ ল’ৰা-ছোৱালী” অথবা ছিয়েম বংশৰ লোকসকলে নানা ধৰণৰ জাকজমক সোণৰ অলঙ্কাৰ আৰু দামী সাজপাৰ পৰিধান কৰি নাচত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰে।

মৌলাইৰ ছাদচুক মিনছিয়াম

ছাদচুক মিনছিয়াম বা মৌলাই পূজা জনা-খীটিয়ান খাছিয়া লোকসকলৰ মাজত প্ৰচলিত এটা পূজা। এই পূজা সাধাৰণতে খেতি চলোৱাৰ সময়ত অৰ্থাৎ এপ্ৰিল মাহত হয়।

১ কনিকা হাজৰিকৰ (কৰৈপড়া, কল্যাণ) টোকা।

আমাৰ ভৈয়ামৰ কছাৰীসকলৰ পূজাৰ লগত এই পূজাৰ সামঞ্জস্য থকা যেন লাগে। এই পূজা উৎসৱত সমূহ ৰাইজ গোট খাই ভগৱানক ধন্যবাদ জনায় আৰু ভাল শস্য দিবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰে। মিলিয়াম ৰাজ্যত অনুষ্ঠিত এই উৎসৱ হৈছে বছৰেকীয়া ধন্যবাদ-জ্ঞাপক উৎসৱ। এই উৎসৱৰ সময়ত গোটেই মৌলাই ঠাইখনেই উৎসৱমুখৰ হৈ পৰে। এই মৌলাই ঠাইখন অনা-খ্ৰীষ্টিয়ান খাছিয়া লোকসকলে তীৰ্থস্থান বুলি গণ্য কৰে।

জোৰাইৰ নাৰ্টিয়া

আগতে কৈ অহা হৈছে যে ছিনটেংসকলৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ হিন্দুৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ লগত সামঞ্জস্য আছে। ইংৰাজসকল ইয়ালৈ আহি খ্ৰীষ্ট-ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰাৰ আগতে এওঁলোক হিন্দু আছিল বুলি বহুতৰ ধাৰণা। বহু বছৰৰ আগতে জয়ন্তীয়া ৰজাই এই নাৰ্টিয়াঙত দুৰ্গা-মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰি হিন্দুৰ দৰে দুৰ্গ-পূজা কৰিছিল বুলিও জনশ্ৰুতি আছে। এই নাৰ্টিয়াঙত এতিয়াও কিছুমান মঠ-মন্দিৰ দেখিবলৈ পোৱা যায়। অনা-খ্ৰীষ্টিয়ান জয়ন্তীয়াসকলে তাত এতিয়াও পূজা-পাতল আদিৰ জৰিয়তে উৎসৱ আদি কৰে। এই উৎসৱৰ লগত হিন্দুসকলৰ দুৰ্গাপূজাৰ বহুখিনি মিল আছে বুলি এতিয়াও মানুহৰ বিশ্বাস। এই পূজা বছৰেকত এবাৰহে হয়।

জোৰাইৰ বেহুদিন খলাম

জোৰাই খাছিয়া-জয়ন্তীয়া জিলাৰ আন এটি মহকুমা হ'ব। এই জোৰাই নগৰত অনা-খ্ৰীষ্টিয়ান জয়ন্তীয়াসকলে প্ৰত্যেক বছৰতে জুলাই মাহত বেহুদিন খলাম নামৰ ধৰ্মমূলক পূজাৰ অনুষ্ঠান কৰে। এই পূজা তিনিদিন ধৰি চলে। জয়ন্তীয়াসকলৰ মাজত এটা বিশ্বাস আছে যে ঈশ্বৰক পূজা-পাতল, বলি-বিধান নিদিলে ৰাইজে ভাল শস্য চপাব নোৱাৰে। সেই কাৰণেই প্ৰতি বছৰেই ভাল শস্য পাবলৈ এই পূজাৰ আয়োজন কৰা হয়। বেহুদিন খলামৰ আচল অৰ্থ হ'ল - বেমাৰ-আজাৰ, দায়-দোষ নিবাৰণ কৰি ৰাইজক সুস্থ জীৱন আৰু সুখী সংসাৰৰ বাবে সুবিধা দিয়া। জয়ন্তীয়াসকলে ইয়াক পূজা বুলিও অভিহিত কৰে। জোৰাইৰ প্ৰথম অধিবাসীসকলে চান্দা তুলি এই পূজাৰ আয়োজন কৰিছিল। পুৰোহিতৰ ঘৰত এই পূজা আৰম্ভ হয়। গোটেই জোৰাই মহকুমা এই সময়ত উৎসৱ মুখৰ হৈ পৰে। উৎসৱৰ তৃতীয়া দিনাখন তেওঁলোকে সু-সজ্জিত ৰথ লৈ শোভাযাত্ৰা কৰে আৰু এটোৰ নামৰ ঠাইত এই সুসজ্জিত ৰথবোৰ বিসৰ্জন দিয়ে। হিন্দুসকলৰ দৰে তেওঁলোকৰো এইটো বিশ্বাস যে বিসৰ্জনৰ সময়ত এই ৰথ ছুলে পাপমুক্তি হয় আৰু ভগৱানৰ কৃপা-মুষ্টি লাভ হয়। সেয়েহে জোৰাই নগৰ বেহুদিন খলামৰ বাবে অনা-খ্ৰীষ্টিয়ান ছিনটেং লোকসকলৰ মানত পবিত্ৰ স্থান।

উম্মত

শ্বিলং শৃঙ্গক শ্বিলং দেৱতাৰ বাসস্থান বুলি খাছিয়াসকলৰ বিশ্বাস। এই দেৱতাৰ দুগৰাকী জীয়েক আছিল - কা জট্টা আৰু কা ইআম। এদিন দুয়ো নামনিৰ চিলটলৈ গৈ মৰা প্ৰতিযোগিতা পাতিলে। দুজনই দুখন নৈৰ ৰূপ লৈ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে তীব্ৰবেগে। কা ইআম আছিল উগ্ৰ আৰু সাহসী চ কা জট্ট নিৰ্জু আৰু আৰামপ্ৰিয়। কা জট্টে লাহে ধীৰে সুপথেৰে গৈ যথাসময়ে চিলট পায়। গৰী কা ইআমে পোনপটীয়া বাটেৰে খোজ লওঁতে শিলৰ বাধাৰ লগত যুজি শ্ৰান্ত হৈ চিলট পাই দেখে ভনীয়েকে আগতে সেই ঠাই পাইছে। লাজে-দুখে-অপমানে কা ইআমে নিজকে লুকুৱাই ৰাখিবলৈ পাঁচোটা সুঁতিত পৰিণত হৈ চিলটত ভনীয়েকৰ লগ ললে। শ্বিলং পাহাৰৰপৰা ফাঁট মেলি চিলটলৈ যোৱা এই নদী দুখনেই হ'ল উম্ম জট্ট আৰু উম্ম ইআম। কা জট্ট প্ৰতিযোগিতাত জিকিছিল কাৰণে অ-শ্ৰীষ্টিয়ান খাছিয়াসকলে আজিকোপতি উম্ম জট্ট নৈ পাৰ হোৱাৰ আগতে পানীত নানা বস্তু নতৰ আৰু যাত্ৰা-পথত নৈখন চকুত পৰিলেই অডিবাচন জনাই কয়, “খুবলেই”।^১

গীৰ্জা

বেলুছ কেলভিনিষ্টিক আৰু অন্যান্য গীৰ্জা

বেলুছ কেলভিনিষ্টিক ধৰ্মপ্ৰচাৰক দলটোৱে প্ৰথমতে খাছিয়া-জয়ন্তীয়া পাহাৰ অঞ্চলটোক খ্ৰীষ্টধৰ্ম প্ৰচাৰৰ বাবে সুবিধাজনক বুলি মনোনীত কৰে আৰু ৰেভাৰেণ্ড তমাছ জনছনক প্ৰথম ধৰ্মপ্ৰচাৰক হিছাপে ইয়ালৈ পঠিয়ায়। ১৮৪১ চনৰ ২২ জুন তাৰিখে ৰেভাৰেণ্ড তমাছ জনছন চেৰাপুঞ্জী পায়হি। ওবেলুছ মিছন অহাৰ আগেয়ে খাছিয়াসকলৰ নিজ ভাষাত কোনো কিতাপ-পত্ৰ বা আন কোনো প্ৰকাৰৰ লিখিত বিৱৰণ আদি নাছিল। পুৰণিকলীয়া যিবিলাক শিলৰ স্তম্ভ (monolith) আজি-কালিও এই অঞ্চলৰ বিভিন্ন অঞ্চলত দেখা যায়, সেইবিলাকতো আখৰৰ কোনো চিন-মোকাম পোৱা নাযায়। সেই স্তম্ভবিলাক বিশেষ যত্ন নোলোৱাকৈ বেঁকা কৰি কটা মাত্ৰ কিছুমান শিলহে। কিন্তু ৰেভাৰেণ্ড তমাছ জনছনৰ চেষ্টাৰ ফলতহে আচলতে ইয়াক লিখিত ভাষাত ৰূপ দিয়া হয়। ডাঃ উইলিয়াম কাৰেই খাছিয়া ভাষাৰ উন্নতিৰ হকে বিশেষভাৱে মনোযোগ দিয়ে। চেৰাপুঞ্জীত থকা এজন ইৰাজ বিষয়াৰ অধীনত নাৰ্ছ হিচাপে কাম কৰি থকা এগৰাকী মহিলাৰ সহায়ত তেওঁ বাইবেলখন খাছিয়া ভাষালৈ অনুবাদ কৰে। সেই অনুদিত বাইবেলখনৰ প্ৰতিলিপি এটা বৰ্তমানেও জ্বামপুৰৰ ধৰ্মতত্ত্ববিষয়ক কলেজ লাইব্ৰেৰীত আছে। উইলিয়াম কাৰেই খ্ৰীষ্টধৰ্মত দীক্ষিত কৰা ককতক পালে পাহাৰৰ নামনিৰ পাবুত প্ৰথমতে দুজন খাছিয়ালোকক খ্ৰীষ্ট ধৰ্মৰ দীক্ষা দিয়ে আৰু চেৰাপুঞ্জীৰ নং ছাণ্ডলিয়াত পোন প্ৰথমতে খ্ৰীষ্টিয়ান গীৰ্জা স্থাপন কৰি খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্মত দীক্ষিত কৰা লোক দুজনক এই গীৰ্জাৰ সভ্য হিছাপে ভৰ্তি কৰে। এই পুৰণি গীৰ্জাটো

১ শ্ৰীকীৰ্ত্তনাথ ভাস্কৰদাস এটি আকৰ্ষণীয় প্ৰয়োগৰপৰা।

বৰ্তমানো আছে। খাছিয়া আৰু জয়ন্তীয়া পাহাৰত বেলেছ্ প্ৰেছ্‌বিটেৰিয়ান্ গীৰ্জাৰ সভ্য হিছাপে বৰ্তমান এক লাখৰো অধিক খ্ৰীষ্টিয়ান লোক আছে। প্ৰেছ্‌বিটেৰিয়ান্ গীৰ্জাৰ বাহিৰেও কেথলিক গীৰ্জাও গোটেই জিলাতে সিঁচৰিত হৈ আছে।

ডা.পা.

অল্ হেইন্ট্‌ছ্ প্ৰোকেষেড্ৰেল্

এংলিকান্ সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰচাৰকসকলে পোনতে খাছিয়া পৰ্বতৰ চেৰাপুঞ্জীত কাম আৰম্ভ কৰে, কাৰণ তেতিয়া গৱৰ্ণৰ-জেনাৰেলৰ এজেন্ট আৰু আসামৰ কছিনাৰৰ সদৰ শ্বিলঙত নাছিল, চেৰাপুঞ্জীতহে আছিল। এওঁলোকৰ আগতে বেলেছ্ প্ৰেছ্‌বিটেৰিয়ান সম্প্ৰদায়ে খাছিয়াসকলৰ মাজত সুন্দৰ কাম আৰম্ভ কৰিছিল। ১৮৬৯ চনৰপৰা শ্বিলঙত এংলিকান্ সম্প্ৰদায়ৰ গীৰ্জা এটিৰ কাৰণে অৰ্থসংগ্ৰহৰ কাম আৰম্ভ হয়। ১৮৭৪ চনৰ ২২ আগষ্টত লৰ্ড নৰ্থব্ৰুক (ভাইচৰয়) গীৰ্জাৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰে। ১৮৭৬ চনত এই গীৰ্জাত পোনতে নাম-প্ৰসঙ্গ হয়। ১৮৭৭ চনত গীৰ্জাটি সৰ্ব সম্ভৱ (All Saints) নামে উছৰ্গিবলৈ সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। ১৮৯৭ চনৰ ১২ জুন শনিবাৰে ভূমিকম্পত গীৰ্জাটি সম্পূৰ্ণ বিধ্বস্ত হয়। নতুনকৈ গীৰ্জা সাজিবলৈ ভাৰত ছৰকাৰে পোন্ধৰ হেজাৰ, কলিকতাৰ বিশ্বপে তিনি হেজাৰ টকা দিয়ে। বৰঙণি আদি তুলিও অসম বেঙ্গল বেলেৰেৰ আৰ্কিটেক্ট্‌ ডব্লিউ. অকণ্ডলেৰ নকচামতে গীৰ্জা সাজি ১৯০২ চনৰ ২৬ জুনত ঘৰ-লোৱা পতা হয়।

ম.নে.

কাছাৰ

কাছাৰ জিলাৰ পবিত্ৰ পুৰণি কীৰ্তি-চিন আৰু বজাৰ নগৰ, পুখুৰী, দ'ল-মেডালয়, দৰগাহ, গড় আদি অনেক আছে যদিও বুৰঞ্জীত প্ৰায়বিলাকৰে উল্লেখ নাই। মানুহে অনুমান কৰি কোৱা বা জনশ্ৰুতিক আশ্ৰয় কৰি কোৱা কথাৰ কিমান ঐতিহাসিক মূল্য আছে তাক কোৱাটো কঠিন। সম্প্ৰতি গঠন হোৱা সংযুক্ত উত্তৰ কাছাৰ মিকিৰ পাহাৰ জিলাৰো কথা তলৰ বিৱৰণত কিছু পৰিব পাৰে।

• ইং

কছাৰী বজাৰ নগৰ ডিমাপুৰ আহোম বজাৰ দখললৈ যোৱাত ইয়াক উত্তৰ কাছাৰৰ মাফৰ নৈৰ কাষত কছাৰীসকলে মাইবঙত ৰাজধানী স্থাপন কৰে। তাম্ৰধ্বজৰ দিনতে মাইবঙত কছাৰী ৰাজ্যৰ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা হয়। এই ৰাজনগৰৰ নাম কীৰ্তিনগৰো আছিল। আহোম সেনাপতি সোন্দৰ গোহাঁইক ৰণত ঘুটুৱাই বধ কৰি কাছাৰৰ ৰজাই মাইবঙৰ নাম কীৰ্তিপুৰ ৰাখিছিল। মাইবঙৰ পুৰণি ৰাজধানীৰ ভগ্নাৱশেষ অ'ত-ত'ত পৰি আছে। ইয়াৰ সিংহদুৱাৰৰ ভগ্নাৱশেষৰ শিলালিপিত ৰজা মেঘনাৰায়ণৰ নাম আছে। মাইবং বজাৰৰ সন্মুখত সিংহদুৱাৰৰ শিলৰ খুটা এতিয়াও আছে। ইয়াৰ ৰণচণ্ডী ঠাকুৰাণীৰ মন্দিৰৰ আশে-পাশে সৰু-সৰু পুখুৰী, ইটাৰ গড় আদিও আছে।

মাইবং নৈত শিলত কটা মন্দিৰ

মাইবঙৰ ওচৰতে মাইবং নৈত এটা শিলত কটা সৰু মন্দিৰ আছে। এই মন্দিৰটি দেৱীৰ, আৰু ইয়াৰ চাৰিখন দুৱাৰৰ চিন আছে। ভুবনেশ্বৰ বাচস্পতিয়ে লিখিছে যে সুৰদৰ্পনাৰায়ণৰ ৰাজত্বৰ কালত তেওঁৰ মাক চন্দ্ৰপ্ৰভাৰ (তাম্ৰধ্বজৰ স্ত্ৰী) আদেশত এই মন্দিৰ নিৰ্মাণ হয়। অনেকে এই মন্দিৰ ৰজা হৰিশ্চন্দ্ৰই কৰোৱা বুলি কয়। বৰ্তমান কেন্দ্ৰীয় ছৰকাৰৰ পুৰণি কীৰ্তিসংৰক্ষণ বিভাগৰ দ্বাৰা ইয়াৰ মেৰামতি হয়।

খাচপুৰ নগৰৰ মঠ-মন্দিৰ

শিলচৰৰপৰা উত্তৰ-পূবে উদাৰকন্দ অঞ্চলত কছাৰী বজাৰ শেষ ৰাজধানী খাচপুৰ। আহোম সেনাই মাইবং দখল কৰাত তাম্ৰধ্বজ ৰাজধানী খাচপুৰলৈ তুলি নিয়ে। এই ৰাজধানী বেৰি পকা দেৱালৰ গড় আছে। ইয়াৰ পকী কৰদুৱাৰ, সিংহদুৱাৰ আদি দুৱাৰবিলাক, স্নান-মন্দিৰ, ৰণচণ্ডী-মন্দিৰকে ধৰি কেইবাটিও মন্দিৰ আছে। ইয়াৰ ভগ্না মন্দিৰ এটিট এখন শিলত কটা ফলিত আছে - “...ঈশীহেড়েশ্বৰক্ৰিতিপতিহবিজ্ঞনাৰায়ণস্য ৰাণী

শ্রীলক্ষ্মীদেবী...শিব..." ইত্যাদি। ফলিত অসমীয়া 'ৰ' আৰু 'ব' স্পষ্টকৈ দেখা যায়। এই ফলিত মুঠতে সাতশাব্দী আখৰ কটা আছে। শকাব্দ স্পষ্ট নহয়। মন্দিৰবিলাকৰ গঠন-প্ৰণালী উজ্জনী অসমৰ মন্দিৰবিলাকৰ লগত কিছু অমিল। খাচপুৰৰ এই কীৰ্তিচিহ্নবিলাক কেন্দ্ৰীয় ছৰকাৰৰ পুৰণি কীৰ্তি-সংৰক্ষণ বিভাগৰ দ্বাৰা ৰক্ষিত।^১

ভূৱন পাহাৰৰ শিব-ভূৱনেশ্বৰী-বিগ্ৰহ

শিলচৰ নগৰৰপৰা প্ৰায় ৪১ মাইলমান উত্তৰ-পূবে ভূৱন পাহাৰৰ ওপৰত ভূৱনেশ্বৰ শিব আৰু ভূৱনেশ্বৰী দেৱীৰ বিগ্ৰহ আছে। ইয়াৰ পুৰণি মন্দিৰ কোনোবা ভূমিকম্পত ভাগিল। বহু কাল এই পবিত্ৰ স্থানৰ সম্পৰ্কে কোনেও জনা নাছিল। অৱশেষত কেইজনমান ধৰ্মপ্ৰাণ লোকে বহু কষ্ট কৰি এই দুৰ্গম পাহাৰৰ ওপৰত মন্দিৰ আৰু বিগ্ৰহ আৱিষ্কাৰ কৰে। বুৰঞ্জীত এই মন্দিৰৰ উল্লেখ নাই। কিন্তু বহুতে এই মন্দিৰ কছাৰী ৰজাৰ আমোলৰ বুলি কয়। প্ৰতি বছৰে এই মন্দিৰত শিবৰাত্ৰি, দৌলযাত্ৰা, আৰু বাকুণী আদিত ডাঙৰ মেলা হয়। অসম ছৰকাৰে মন্দিৰটি সংৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে কিছু আৰ্থিক সাহায্য দিছিল বুলি শুনা যায়।^২

মণিহৰণ সুৰঙ্গ আৰু ত্ৰিবেণী গঙ্গা

ভূৱন পাহাৰৰ অলপ নিলগতে আৰু দুখনি পবিত্ৰ ঠাই আছে। এখনি হৈছে মণিহৰণ সুৰঙ্গ। পৰ্বতৰ গাত কটা এটি আহল-বহল আৰু বহু দূৰলৈকে থকা সুৰঙ্গ আছে। এই সুৰঙ্গ সম্পৰ্কে বুৰঞ্জীমূলক তথ্য-পাতি নাই। এই সুৰঙ্গ পবিত্ৰ বুলি ইয়ালৈ দৰ্শকৰ আগমন হয়। পাহাৰৰ নামনিত ত্ৰিবেণী-গঙ্গা বুলিও পবিত্ৰ স্থান আছে। তাত মানুহে স্নান আদি কৰে।

কুমিগ্ৰামৰ কাঁচাখাণ্ডী পীঠ

শিলচৰৰপৰা ৭ মাইলমান উত্তৰলৈ কুমিগ্ৰামত এখনি তাত্ত্বিক পীঠ আছে। বহুতে ইয়াত কছাৰী ৰজাৰ উপাস্য দেৱী কাঁচাখাণ্ডী দেৱীৰ পীঠ বুলি কয়।^৩

মতিনগৰৰ মন্দিৰ

শিলচৰৰপৰা ১১ মাইল পূবে মতিনগৰ পাহাৰৰ টিলাৰ ওপৰত কছাৰী ৰজাসকলৰ দিনৰ এটি শিব-মন্দিৰ আছে। ইয়াত নিত্য পূজা-সেৱা চলে। ইয়াৰ সবিশেষ জনা নাযায়। বিহাৰৰ মন্দিৰ

বিহাৰা অঞ্চলত কেইবাটিও দেৱ-দেৱীৰ মন্দিৰ আছে। ইয়াৰে এটি শিব-মন্দিৰ আৰু এটি দেৱীৰ মন্দিৰ জাগ্ৰত বুলি লোকে বিশ্বাস কৰে। এই মন্দিৰসমূহ পাছৰ কছাৰী

১ খাচপুৰ চাৰিটা মন্দিৰ আৰু আন দুটা শিলৰ বৰৰ কামকাৰ্জ অৰ্ধাটনি আৰু বৰ ওৰ খাপৰ নহয় বুলি এলেন্ চাহাৰে জিলাৰ পেজেটিয়াৰত লিখিছে। হ.নে.

২ যাত্ৰীসকলে শিব আৰু দেৱীৰ বিগ্ৰহত পূজা দিয়ে, ওচৰৰে এক কুত্তা স্নান কৰে, তাম লিহত ওহাত প্ৰক্ষেপ কৰে। (পেজেটিয়াৰ) হ.নে.

৩ কাঁচাখাণ্ডী — কেঁচাইখাণ্ডী।

ৰজাসকলৰ বুলি বিশ্বাস হয়। ইয়াৰ ওচৰতে পদ্মপুখুৰী, ৰজাৰ মা পুখুৰী আৰু নাভনাৰ পুখুৰী নামে কেইবাটিও পুখুৰী আছে। এসময়ত এই অঞ্চলত কছাৰী ৰজাই নগৰ কৰিছিল।

সোণাপুৰৰ মন্দিৰ

সোণাপুৰ অঞ্চলত দুটি মন্দিৰ আছে। তাৰ বিশেষ ইতিবৃত্ত পোৱা নাই।

অন্যান্য

বিক্ৰমপুৰ, লক্ষ্মীপুৰ (লক্ষীপুৰ), চন্দ্ৰনাথপুৰ আদি ঠাইতো পুৰণি মঠ-মন্দিৰ আদিৰ চিন আছে। ইয়াৰ মন্দিৰবিলাক দেৱীৰ। পাৰ্বত্য অঞ্চলতো পুৰণি থান থকাৰ কথা বুৰঞ্জীত পোৱা যায়, যেনে - দেউৰী গাঁৱৰ শিৱ-মন্দিৰ, বুঢ়া-বুঢ়ীৰ থান।

সিদ্ধেশ্বৰৰ মন্দিৰ

শিলচৰ আৰু হাইলাকান্দি মহকুমাৰ সীমাত সিদ্ধেশ্বৰত দশভুজা দেৱীৰ এটি মন্দিৰ আছে। কথিত আছে যে এই স্থানত পুৰণি কালত মুনিৰ আশ্ৰম আছিল। এই মন্দিৰটি প্ৰখ্যাত আৰু ইয়াত বাকৰীৰ সময়ত ডাঙৰ মেলা হয়। এই মন্দিৰ হাইলাকান্দি মহকুমাৰ ভিতৰত পৰে। কছাৰী ৰজাসকলৰ দ্বাৰা এই মন্দিৰ নিৰ্মাণ হৈছিল।

দৰগাহ

শিৱাৰ শৃঙ্গাৰ দৰগাহ

হাইলাকান্দিৰপৰা ১২ মাইল উত্তৰে মুছলমানসকলৰ এখন পবিত্ৰ স্থান আছে। পূৰ্বে শ্বাহ জালাল পীৰৰ এজন অনুগামীয়ে এই টিলাৰ ওপৰত বহি আৰাধনা কৰিছিল। এচটা শিলত পীৰৰ হাতৰ চাব এতিয়াও আছে বুলি মানুহৰ বিশ্বাস।

পাঁচ পীৰৰ দৰগাহ

হাইলাকান্দিৰপৰা আঢ়ৈ কুৰি মাইলমান দক্ষিণত এই দৰগাহ। ওচৰতে এটি হিন্দু মন্দিৰো আছে।

ডু.স.

গীৰ্জা

শিলচৰ গীৰ্জা

অসমৰ এংলিকান সম্প্ৰদায়ৰ এইটিয়েই বোলে আটাইতকৈ মনোৰম গীৰ্জা।

অসমৰ বাহিৰত পৰিত্ৰ অসম

কোচবেহাৰ

অসমীয়া জাতিৰ কাৰণে কোচবেহাৰ ত্ৰিগুণ-পুণ্য জেকজালেম। অসম, কামৰূপ, কোচবেহাৰ, এই তিনিখন অসমীয়া ৰাজ্যৰ স্মৃতি আজিকোপতি জতুৰা বাক্যৰ ‘তিনিও ৰাজ্য’ কথাটোত সোমাই আছে। শঙ্কৰ, মাধৱ, দামোদৰ, তিনিজনা গুৰুৰ সমাধিস্থল কোচবেহাৰ আজিৰ ইতিহাসৰ যুক্তিৰ বলত অসমৰ চাৰি সীমাৰ বাহিৰত। নৰনাৰায়ণ, লক্ষ্মীনাৰায়ণক এৰা পেলাই অসমৰ সাংস্কৃতিক বুৰঞ্জী সম্পূৰ্ণ নহয় চ কিস্ত তেওঁলোকৰ প্ৰতাপদণ্ড কোচবেহাৰ পশ্চিম বঙ্গৰ এটা চুৰা হৈ থাকিল ৰাজ্যপুনৰ্গঠন আয়োগৰ সিদ্ধান্ততো। তথাপি, সেই কোচবেহাৰ আমাৰ মনৰপৰা আঁতৰ হ’ব নোৱাৰে।

কাকতকুটা-ভেলা-মধুপুৰ

নৰনাৰায়ণৰ সভাত আচামী হৈ থিয় হ’ব লগীয়া হওঁতে শঙ্কৰদেৱ গৈ চিলাৰায় দেৱানৰ অভ্যন্তৰত নবীন গৃহ কৰি আছিল। কিছুদিন পিছে চিলাৰায়ৰ অভ্যন্তৰে আচল পাই তোৰোচাৰ দক্ষিণ পাৰ হৈ ডোবা এটিৰ পাৰতে ব’ল। দেৱানে মানুহ পঠাই দি ঘৰ কৰাই দিলে। ডোবাত অনেক ভেৰা চৰাই পৰি মাছ খাই থাকে দেখি নাম হ’ল ভেলা বা ভেলাডোবা বা ভেলাদোৱাৰ।

শঙ্কৰদেৱৰ বিচিত্ৰ বৃন্দাবনী বস্ত্ৰ নি নৰনাৰায়ণক দেখুওৱাত ৰজা সন্তুষ্ট হৈ ঈশ্বৰ মানি মোৱামাৰি পছমে, মানচৈ দক্ষিণে, তোৰোচা উত্তৰে, ভেলা পূবে, এই চাৰি হৃদকৈ মাটি দুশ নানকাৰ ব্ৰহ্মোত্তৰকৈ দিলে বিলে সৈতে গৃহ-বাৰী ঢাপ কৰাই শস্যে সমে। তাতে গৈ ভেলাৰপৰা আছে। মোৱামাৰি পাৰ হৈ ব্ৰাহ্মণ পণ্ডিতসকলে শঙ্কৰদেৱৰ লগত তৰ্কযুদ্ধ কৰিবলৈ আহোঁতে গুৰুৰ মাহাত্ম্যত অভিভূত হৈ সিপাৰতে লগৰ শাস্ত্ৰ কাটি উটুৱাই দিলে। তাৰপৰা কাকতকুটা নাম হ’ল নদীৰ থানে সৈতে। (কথাগুৰুচৰিত ১) এই থানতে গুৰুজনাৰ বৈকুণ্ঠপ্ৰয়াণ ঘটে। তোৰোচা নৈয়ে এই থান খহাই নিয়ে।

শঙ্কৰদেৱ বিতীয়াবাব তীৰ্থলৈ যাওঁতে বেহাৰত এজোপা পাকিল গছৰ ডলত বহি কৃষ্ণকথা কৈছে, গছত মৌ এবাহ দেখি ভকতসকলে পাৰি খাইছে। মাধৱদেৱে ক’লে, “হৰি-কথা, মধু-পান, গুৰু-ভক্তৰ ধূলা পৰা এইখিনি কি পুণ্যভূমি!” মহাপুৰুষে ক’লে বোলে,

“বৰা-পো, তোমাৰ আমাৰ পাছত আতে মধুপুৰ নামে এখনি থান হ’ব।” মাধবদেৱে জীৱনৰ শেষ দুবছৰ ভেলাত সত্ৰ কৰি কটায় যদিও চৰিত্তত তাকে ভেলা-মধুপুৰ বুলি উল্লেখ কৰিছে। তেওঁৰ বৈকুণ্ঠ-প্ৰয়াণৰ পিছতো ভেলা সত্ৰ আছিল। বুঢ়ীৰ-পো গোৱিন্দ আতে ভেলাত অধিকাৰ হোৱাৰ পিছত থানখনি ভোৰোচাই খহাবলৈ ধৰে। আতৈয়ে বীৰনাৰায়ণ ৰজাৰ সহায়ত তেতিয়া মধুপুৰত সত্ৰ পাতে। “ৰজাই আগত থাকি ভেলা থানৰ ভেটিৰ মাটি কোৰেৰে চপৰা-চপৰে খনাই ভোৰোচাই লৈ গৈ মধুপুৰ থানৰ ভেটিত দিওৱাই ভেলা থানৰ ধূলাৰ চিন ৰখাইছিল। ভেলাত মাথোন এচুকত একুণ মাটি আছিল, আৰু খহোৱা ঠাইত বালি পৰিছিল। পাছে তাতে পুৰুষোত্তম ঠাকুৰে ঠাই উলিয়াই আকৌ ভেলাৰ থান পাতি সেই থানতে অনেক দিন থাকি কালক্ৰমত বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণ কৰে।” (বৈষ্ণৱকথা)। ভেলাতে সেৱাৰ বস্তু-ৰূপে শঙ্কৰ গুৰুৰ খৰম, কাপ-মৈলাম, কটাৰী, লোটা, চুলি, অস্থি-ভস্ম আছে বুলি শুনা যায়। চিলাৰায় দেৱানৰ ফুলবাৰীতে গঢ় লৈ উঠা “দহ মুকুতৰ থান” মধুপুৰ কোচবিহাৰ ছহৰৰপৰা তিনি মাইল পশ্চিমে।

অসমৰ মুখ্য মন্ত্ৰী শ্ৰীবিমলাপ্ৰসাদ চলিহাক সভাপতি লৈ গঠিত মধুপুৰ সত্ৰ নিৰ্মাণ সমিতিয়ে সত্ৰখনিৰ পুনৰ্নিৰ্মাণৰ কাম হাতত লয়। অসম ছৰকাৰেও এই উদ্দেশ্যে ডেৰ লাখ টকাৰ দান আগ বঢ়ায়। ১৯৬৪ চনৰ ২৬ জানুৱাৰীত কোচবেহাৰৰ মহাৰাজাৰ উপস্থিতিত অসমৰপৰা উবুৰি খাই পৰা হেজাৰ-বিজাৰ ধৰ্মপ্ৰাণ লোকৰ সমাবেশৰ মাজত থানৰ চাৰি কুৰি ছবছৰীয়া বুঢ়াভকত শ্ৰীলক্ষ্মীকান্ত আতৈয়ে বৰবহাৰপৰা শিবতকৈ আনি শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ গুৰুৰ নগদ আৰু মাধবদেৱৰ ছপদ সেৱাৰ বস্তু ১০৫ ফুট ওখকৈ নিৰ্মিত গুৰুগৃহত (মঠ) থাপনা কৰে।

বৈকুণ্ঠপুৰ

দামোদৰদেৱে পৰীক্ষিতনাৰায়ণৰ কামৰূপ ৰাজ্যত থাকিব নোৱাৰি লক্ষ্মীনাৰায়ণৰ কোচবেহাৰত প্ৰৱেশ কৰিলে। ৰজাই কাৰেঙৰ ওচৰতে ভিতৰ টাপৰ ভিতৰতে সত্ৰ পাতি দিলে। সেয়ে বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰ। সেই থানতে দামোদৰদেৱৰ বৈকুণ্ঠী হয় বলসেৱক সত্ৰৰ অধিকাৰ দি।

মাধপুৰ, জিকাপুলি, মৰিচবাৰী আদি

মধুপুৰ সত্ৰৰ অধীনে গোৱালপাৰাত সত্ৰশাল, শ্ৰীৰামপুৰ আদি, কোচবেহাৰত ভিতৰতে হৰিপুৰ, জিঙাপুলি, মৰিচবাৰী আদি সত্ৰ সিদিনালৈকে প্ৰবলভাৱে জীয়াই আছিল। কোচবেহাৰৰ এনে অনেকখনি থান ‘জীৱন-মুকুত’ দৈবজ্ঞ হৰিহৰ আন্তৰ জীৱনেৰে সজ্জিত। এওঁক মাধবদেৱে আনৰ অপত্তি শুনি ভেলা-মধুপুৰ এৰিবলৈ কোৱাত কোচবেহাৰৰ ভিতৰতে ঘূৰি ফুৰে। একাচেকা ভকত, জবংকক জৰি নিচিনাকৈ একে কথাত লগি ভাৱাক পৰিহাৰ কৰে, খিয়ে-পোতা বোগীৰ দৰে জীয়াই জীয়াই গাঁত খানি সমাধি লাভ কৰে। তেওঁ য’তে বৈছিল ত’তে এখনি থান হ’ল লিহলৈ। চেপেটিমৰা বিলৰ পাৰত সবিত্তলি (এতিয়াও

সৰিয়হতলি), বেহেৰুৱা কৃষ্ণ সতৰীয়াৰ জিকাগুলি ভিটা (এতিয়া, জিঙাপুনি), বঘুপতি সতৰীয়াৰ মৰিচাবাৰী (এতিয়া, মৰিচাবাৰী), লক্ষ্মীপতি সতৰীয়াৰ জালুকবাৰী ভিটা, পদ্মপানিৰ চটাৰি ভিটা, সুখৰ দলৈৰ বাৰী নাগৰখলা ভিটা (এতিয়া নাকৰখলা), বেতনাৰ হৈনাথ চৌধাৰীৰ মাধপুৰ ভিটা (এতিয়া হৰিপুৰ), ৰামৰাম আতৈৰ মইনাবাৰি ভিটা, হাইঠাবাৰী, থুৰুহাবাৰী, ধূৰিয়নিবাৰী, মৰলবাৰী, হীৰাবাৰী, খলামবাৰী, হৰিহৰ আতা ৰোৱা এইবোৰ ঠাইত একোখনি সত্ৰৰ দৰে হয়। ইয়াৰ ভিতৰত জিঙাপুনি, মৰিচাবাৰী আদি লুপ্ত হৈছে। মাধপুৰ আদি সত্ৰৰ নাম মাত্ৰ আছে। মাধপুৰত আতাৰ পদ-বস্তু আৰু কীৰ্তন-ঘৰ এটি কোনোমতে আছিল। এতিয়া সন্তু ভক্ত লগ লাগি তাৰ উন্নয়ন কৰিছে।

বনমালী ঠাকুৰৰ সত্ৰ

মঙলদৈৰ খটোৰ লেচাকণীয়া গোৱান্দি আতৈৰ পৰিনাতি বাসুদেৱ ঠাকুৰ সত্ৰীয়া থাকোঁতে তেওঁৰ ভাতৃ বনমালীদেৱে কামৰূপ-কোচবেহাৰত টপাতলা বা চিত্ৰা, কোচপৰা, বনুৱা, সোৱা, হাতীমুৰা আদি সত্ৰ স্থাপন কৰে বুলি জনা গৈছে।^১ ইয়াৰে কোনখনিহঁত কোচবেহাৰৰ অন্তৰ্গত জনা নাযায়।

মুৰ্ছিদাবাদ

বনমালীদেৱৰ সত্ৰ

বনমালীদেৱে কোচবেহাৰৰ বৈকুণ্ঠপুৰত থাকোঁতে প্ৰাণনাৰায়ণ ৰজাৰ অনুমতিৰে ত্ৰীক্ষেত্ৰলৈ যায়। বাটতে তেওঁ মুৰ্ছিদাবাদ জিলাত গজাৰ পাৰত এখন সত্ৰ থাপন কৰে। সত্ৰখনি এতিয়াও আছে। (বনমালীদেৱৰ চৰিত্ৰ।)

ৰামচন্দ্ৰ আখৰা

কুৰুৱাবাহীৰ মিশ্ৰদেৱ বা মিছৰি গোসাঁইৰ পুতেক ৰামচন্দ্ৰই ঘৰৰপৰা বিৰাগ ওপজাত ওলাই গৈ ভাটীৰ গজাৰ পাৰত থাকেগৈ। তাতে তেওঁৰ মহিমা দেখি মুৰ্ছিদাবাদৰ নবাবে পকী ঘৰ সাজি মাটি-বাৰী সম্পত্তি দি এখনি আশ্ৰম কৰি দিয়ে। এয়ে ৰামচন্দ্ৰ আখৰা নামে জনাজাত হয়। কুৰুৱাবাহী সত্ৰৰ শাখা-স্বৰূপে ইয়াৰ লগত সত্ৰৰ অহা-যোৱা চলি আছিল কিছু দিন আগলৈকে। (গড়মূৰ সত্ৰৰ বুৰঞ্জী।) স্ব.নে.

কৰতোৱাৰ পাৰ

কনচেং বৰপাত্ৰৰ দ'ল-পুখুৰী

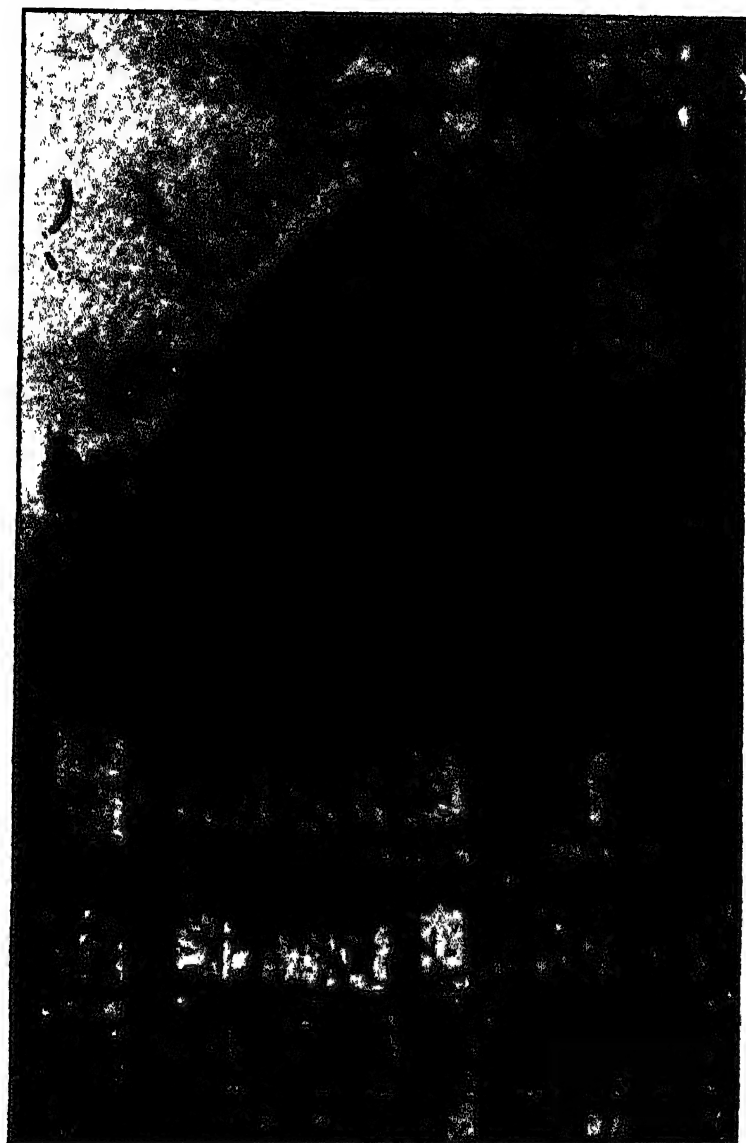
১৪৫৪ শকত দ্বিহিঙীয়া ৰজাৰ দিনত সেনাপতি কনচেং বৰপাত্ৰই দুৰ্বকৰ পৰাজয় কৰি সেনাপতি গড়গঞা ৰজা আৰু চান্‌খাম ঘৰ-সন্মিলকেৰে কৰতোৱালৈ অসম ৰাজ্যৰ সীমা উদ্ধাৰ কৰিছিল। কনচেং বৰপাত্ৰগোহাঁৱে কৰতিয়া গজাত (কৰতোৱা নৈ) খাতা পখালিভাবে ওচৰতে পুখুৰী খানি এটি দ'ল বান্ধিছিল।

১ শ্ৰীভৈৰৱ মহত্তৰপনা (পুখুৰি, সোণাৰি) পোৱা হৈছে।

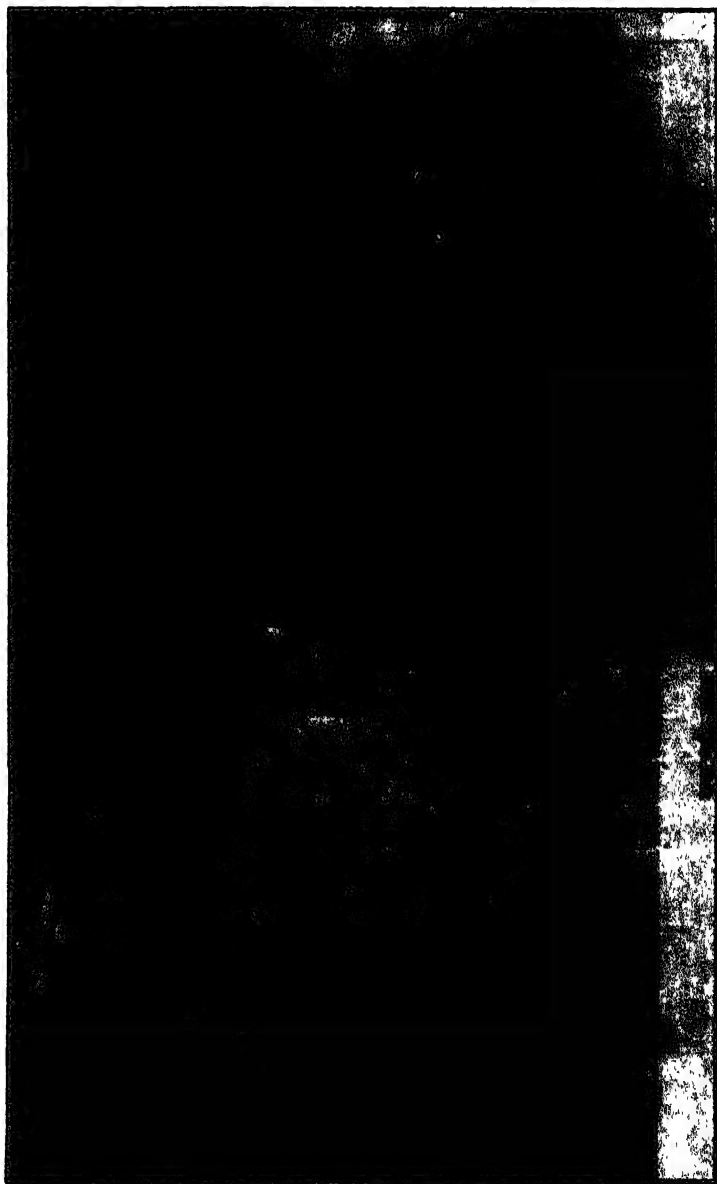
২ টোকাটি শ্ৰীহেমৰথ বৰ্মনৰ দ্বাৰা সংগৃহীত।

চিত্ৰফলক

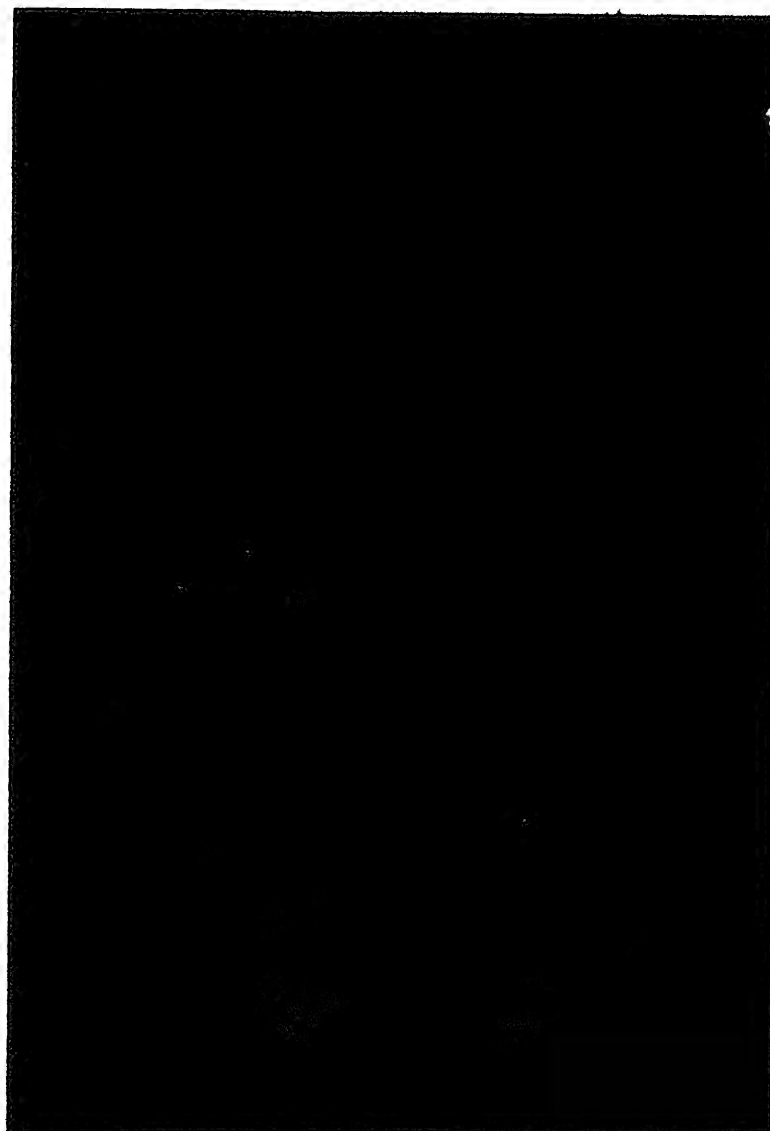
হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ-মাথৰ দেহালয়
 বৰপেটা-সত্ৰৰ কীৰ্তন-ঘৰৰ গুৰু-আসন
 বৰপেটা-সত্ৰৰ মঠ
 বৰনগৰৰ গৰখীয়া গোসাঁইৰ দ'ল
 জয়সাগৰৰ পাৰৰ শ্ৰীকেশৱায়-বিবু-দ'ল
 শিৱসাগৰৰ পাৰৰ মুক্তিনাথ-শিৱ-দ'ল
 জয়সাগৰৰ পাৰৰ বৈদ্যনাথ-শিৱ-দ'ল
 নেঘেৰীটিঙৰ শিৱ-দ'ল
 ছয়গাঁৱৰ মন্দিৰ
 বশিষ্ঠাশ্ৰমৰ মন্দিৰ, সমুখত নতুনকৈ সজোৱা ঘৰ
 উমালিঙ্গন শিৱ-মূৰ্তি, ডবকা
 নীলাচলৰ কামাখ্যা-মন্দিৰ
 নীলাচলৰ তাৰা-মন্দিৰ আৰু তোৰণ
 ভূমি-স্পৰ্শ মূদ্ৰাত ভগৱান বুদ্ধ
 মহৰি-মৰিনী, পিতলৰ মূৰ্তি, তিনিচুকীয়া
 দ-পৰ্বতীয়াৰ মন্দিৰৰ শিলৰ দুৱাৰ
 সদিয়াৰ সৰ্প-স্তম্ভ
 বঙামাটিৰ মছজিদ

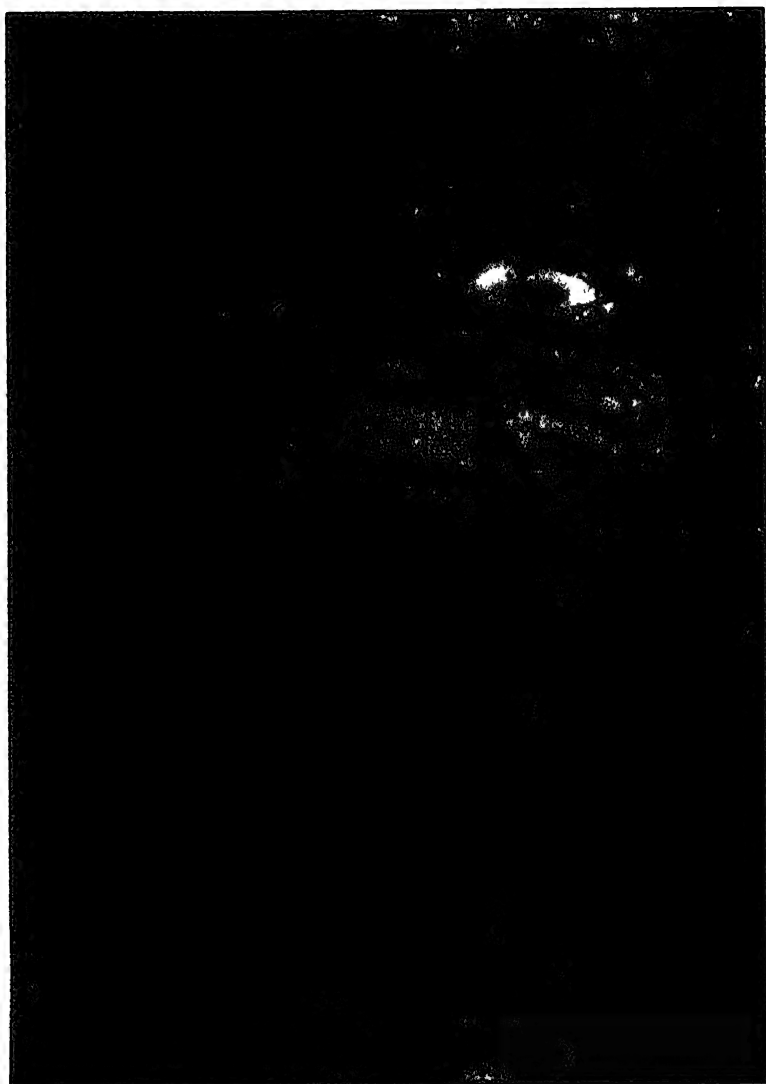


হাজেম হুসাইন - মাখব দেবালয়



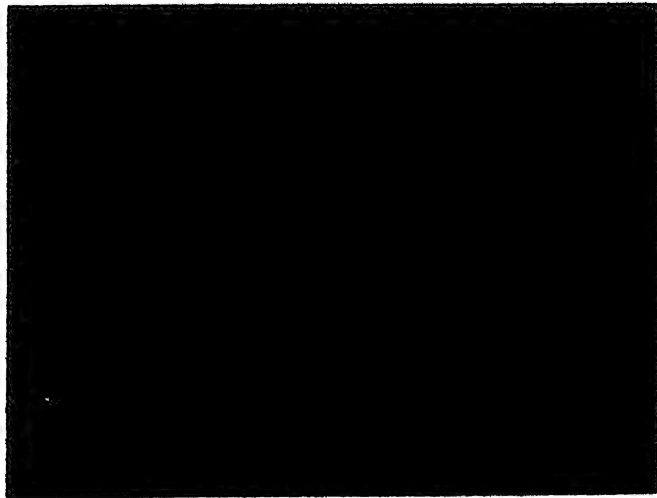
বৰপেটা-সত্ৰৰ কীৰ্তন-এৰৰ গুৰু-আসন



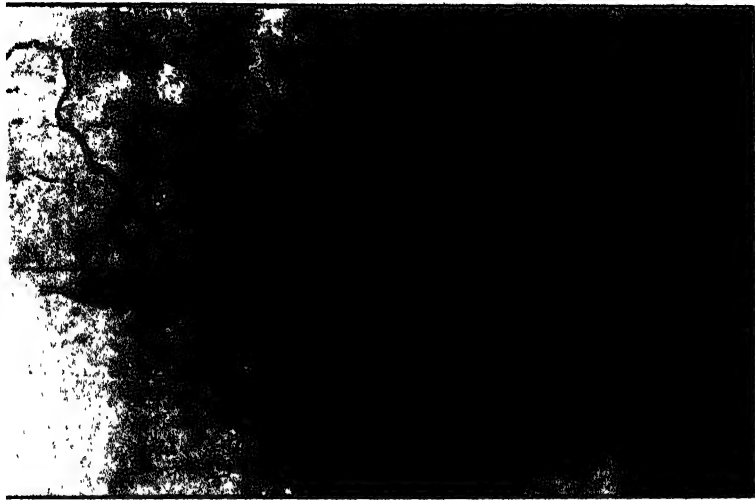


বকনগৰৰ গৰখীয়া গোসাঁইৰ দ'ল

জয়নাগৰৰ গায়ক শ্ৰীকেশৱায়-বিশ্ব-ক-ন

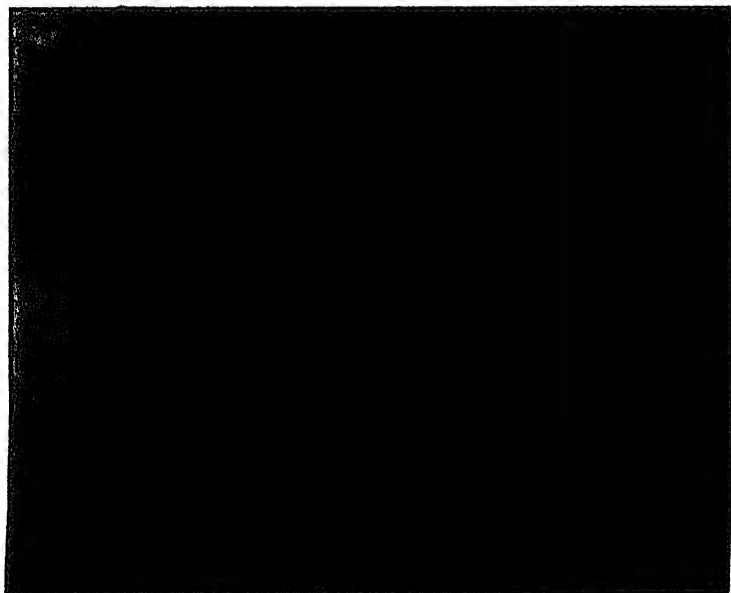


শিৱনাগৰৰ গায়ক যুক্তিমাথ-শিৱ-ক-ন





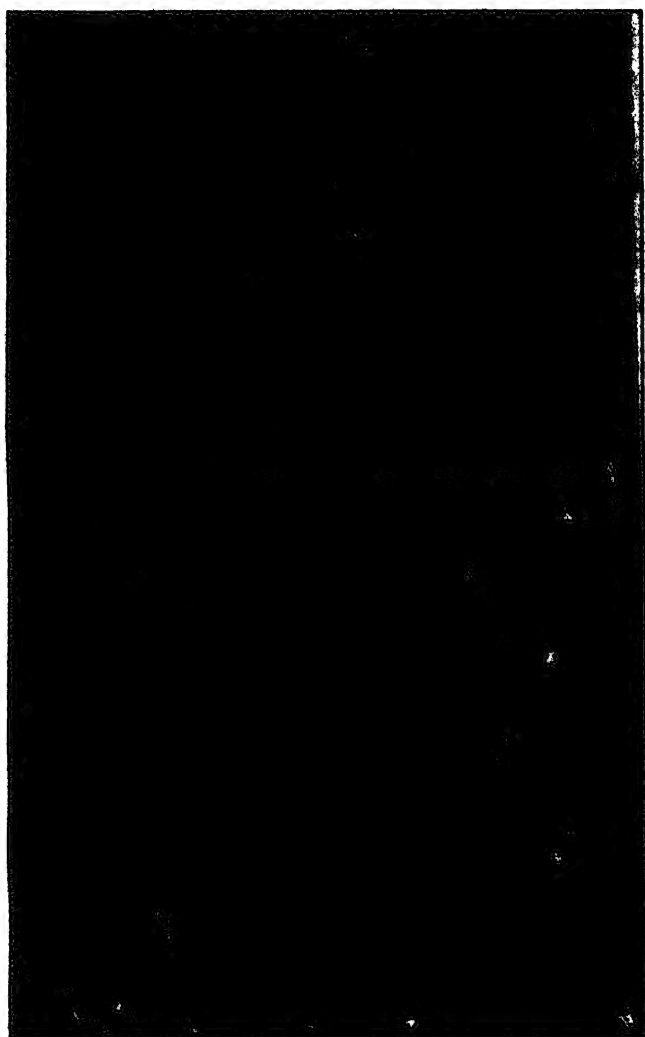
নেবেবীটিউব শিব-দ'ন



জয়সাগর পাৰ বৈদনাথ-শিব-দ'ন

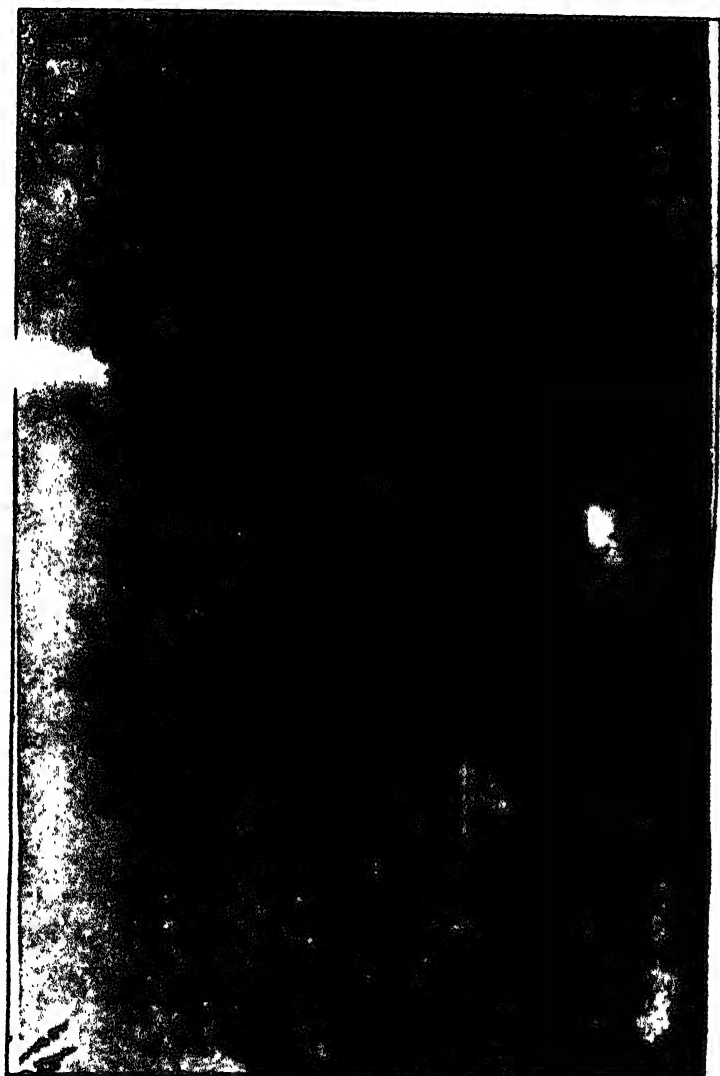
বিশিষ্টাশ্রমব হস্তিৰ, সমুৰুত নতুনিও নজোৰা ঘৰ

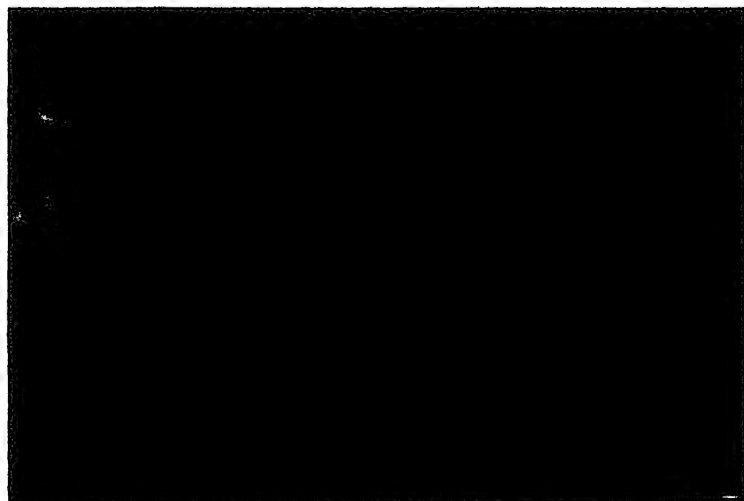
হাসনীতৰ হস্তিৰ



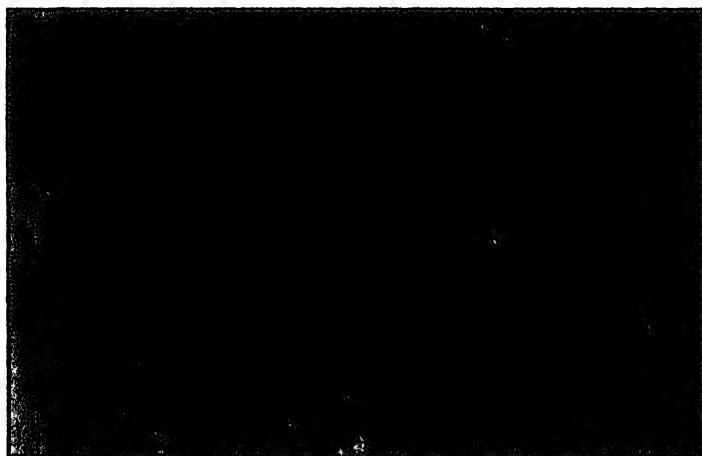
ଉତ୍କଳିନୀ ଶିବ-ମୂର୍ତ୍ତି, ଡବକା

নীলাচলৰ কামাখ্যা-মন্দিৰ

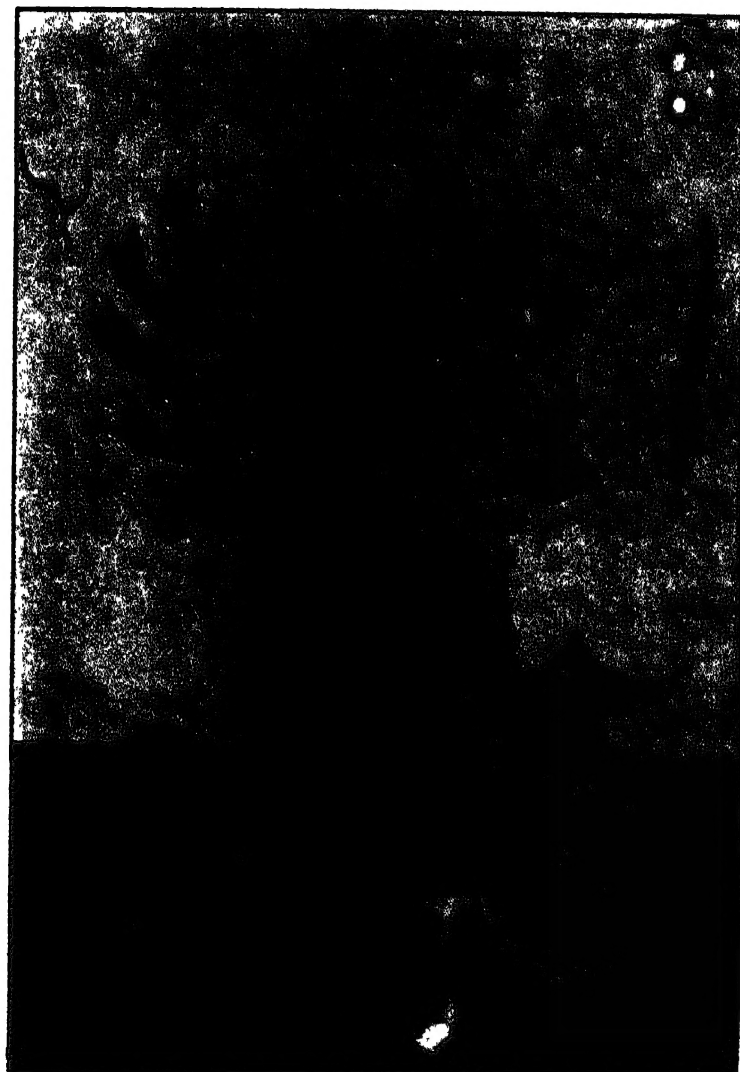




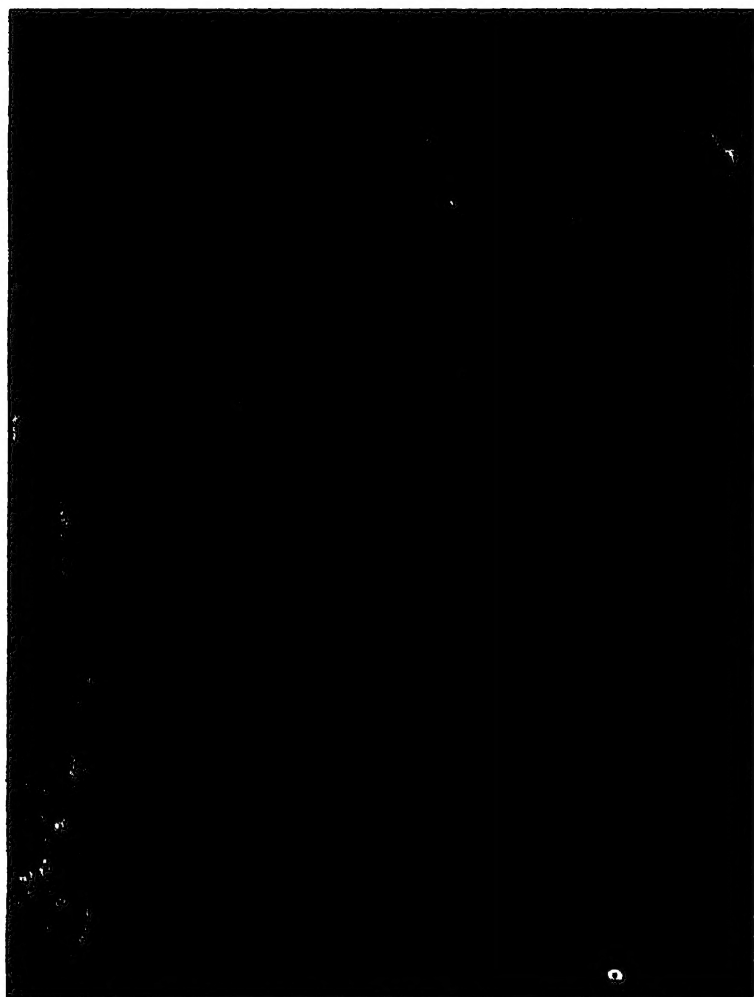
নীলাচলৰ তাৰা-মন্দিৰ আৰু তোৰণ



ভূমি-স্পৰ্শ মুদ্রাত ভগবান বুদ্ধ



মহা-মহিনী, পিতল মূর্তি, তিনচুকীয়া



দ-পৰ্বতীয়াৰ মন্দিৰৰ শিলৰ দৃশ্য



সদিয়াৰ সৰ্প-স্তম্ভ



বগামাটির মহাজিদ